

2012年度言語コミュニケーションプログラム卒業論文・作品題目

題目	氏名	担当教員
建築業における営業会話を円滑に行うための談話研究	梶俊	清田 淳子
Japanese Students' Aversion for English and Their Learning Strategies	朝倉鞠乃	湯川 笑子
観光ガイドにみる音声表現のあり方	李未玲	仲山 豊秋
子供向けの歌における日本語アクセントの変遷	池内一宏	朝尾 幸次
絵本における非日常体験と大人のコミュニケーション	池内友里絵	朝尾 幸次
柔道指導法におけるスポーツオノマトペの効果	石本志帆	田中 省作
メディアによる音声伝達のあり方～京都観光案内の制作～	伊藤円香	仲山 豊秋
舞台表現と映画表現の比較考察	伊藤優香	仲山 豊秋
音象徴に基づく商品名の量的分析	内田善哉	田中 省作
日本語に定着する外来語の分析—普通名詞における意味分類の観点から—	海田育理	田中 省作
メディアによる音声伝達のあり方～京都観光案内の制作～	梅村春香	仲山 豊秋
戯曲執筆方法論-自然な会話を目指して	江崎拓	田中 省作
ディズニー映画の表現に表れたジェンダー観	遠藤眞子	朝尾 幸次
阿久悠にみる日本歌謡曲歌詞歴史	及川陽平	朝尾 幸次
夜中に映る大人の世界	大澤幸穂	朝尾 幸次
BUMP OF CHICKENの歌詞におけるストーリー性の考察	太田紫穂	清田 淳子
日本語教育『マンガで学ぶ役割語』の教材制作	岡本綾	北出 慶子
The Gap between Integrated and Unintegrated Productive Skills in English	小川真加	湯川 笑子
日本語学習者との会話における日本人大学生の発話機能—日本語学習者の発話を引き出すために—	荻野由麻	清田 淳子
上級者向け会話教材『カジュアル日本語』	加古彩乃	北出 慶子
メディアによる音声伝達のあり方～京都観光案内の制作～	笠原あすか	仲山 豊秋
観光ガイドにみる音声表現のあり方	笠原未紀	仲山 豊秋
チャリーディングにおける言葉の必要性	勝美晴	清田 淳子
初級日本語学習者（児童）のための「ひらがなかるたセット教材」	兼井藍	北出 慶子
学生ボランティアと外国人児童の教科学習場面における対話の実態	河野友佳	清田 淳子
初心者にも理解しやすい「人工言語比較事典」の製作（作品）	岸本亜里紗	田中 省作
各感情における音声学的特徴の比較と分析	木原世梨花	朝尾 幸次
第二言語の教科学習において絵本の読み聞かせが「書く」活動にもたらす影響	木村あづさ	清田 淳子
短時間で人を引き付けるコミュニケーションのプロセス—居酒屋キャッチ営業における談話分析から—	木村江大	清田 淳子
日本語教育『マンガで学ぶ役割語』の教材制作	久保田美咲	北出 慶子
初級日本語学習者（児童）のための「ひらがなかるたセット教材」	孔早苗	北出 慶子
ラジオドキュメント「京都を守れ！学生防犯ボランティア・ロックモンキーズ」	小西瑛子	仲山 豊秋
広告コピー表現の特徴とその効果	佐々木秀将	仲山 豊秋
観光ガイドにみる音声表現のあり方	笹山優美	仲山 豊秋
星新一がショートショートに施した改訂作業の特徴—星新一が求めた「わかりやすさ」とは何か—	四方舞	清田 淳子
夜中に映る大人の世界	島翔	朝尾 幸次
スウェーデンと日本の比較から見るマニフェストの言語運用	島田直樹	田中 省作
あだ名のつくられ方に関する考察	清水愛路	朝尾 幸次
Teachers' Oral Input in the Introductory English Classes in Junior High Schools	杉本杏	湯川 笑子
日本語教育『マンガで学ぶ役割語』の教材制作	平良香寿	北出 慶子
【文章創作(小説)】「自分は何者か、家族とは何なのか～ニューカマー家族を中心に描いた物語～」	高田洋平	清田 淳子
ラジオドキュメント「京都を守れ！学生防犯ボランティア・ロックモンキーズ」	高谷恵倫	仲山 豊秋
オーディオドラマ「暗闇での邂逅」	田口祥子	朝尾 幸次
外国人生徒が自己の言語に向き合うとき～日本語と母語を学習する意欲とその背	辰巳明	清田 淳子
The relationship between pronunciation and motivation of Japanese EFL learners	谷英樹	湯川 笑子
オーディオドラマ『暗闇での邂逅』	田野絵里香	仲山 豊秋
ダブルリミテッド児童に対する母語を使った教科学習支援の有用性	中条愛里	清田 淳子
ダブルエンディングストーリー『その先にあるもの』	辻村咲衣	朝尾 幸次
コードスイッチ表現による音声伝達のあり方	歳森愛美	仲山 豊秋
東日本大震災をテーマとする小説の制作—「セメント樽の中の手紙」のオマー ジュから考察する「絆」—	鳥豆卓矢	清田 淳子
絵本における動物のステレオタイプの分析	中澤滯	田中 省作
日本語学習者のための京都観光日本語学習教材	中島瑤子	北出 慶子

初級日本語学習者（児童）のための「ひらがなかるたセット教材」	中田美咲	北出 慶子
日本語上級者対象のオノマトペ教材	中村彩椰	北出 慶子
日本語を母語としない外国人高校生の二言語に対する意識～日本語・母語学習に向かわせたものは何か～	西川奈那	清田 淳子
舞台表現と映画表現の比較考察	西畑あゆ美	仲山 豊秋
絵本『100万回生きたねこ』の表現と語彙の特徴—おとなに支持される要因を探る—	橋本美季	清田 淳子
舞台表現と映画表現の比較考察	平山亜衣	仲山 豊秋
共同研究「他県民が話す関西弁にみられる違和感」	廣田亜希	仲山 豊秋
森見登美彦の文体印象とその要因—「古風さ」と「おかしみ」に着目して—	深澤麻美	清田 淳子
ラジオドキュメンタリー「変化する学内メディアを追って」	船越翔奈保	仲山 豊秋
共同研究「他県民が話す関西弁にみられる違和感」	不破彩奈	仲山 豊秋
日本語学習者のための京都観光日本語学習教材	堀愛梨	北出 慶子
絵本と紙芝居の表現比較	松井美樹	朝尾 幸次
日本語学習者のための京都観光日本語学習教材	松尾詩織	北出 慶子
日本語上級者対象のオノマトペ教材	松村真理子	北出 慶子
江國香織作品における透明感の考察—比喻表現に着目して—	丸川みゆき	清田 淳子
敬語表現の現状と将来の方向性	水島咲良	仲山 豊秋
日本語教育『マンガで学ぶ役割語』の教材制作	森瑞紀	北出 慶子
上級者向け会話教材『カジュアル日本語』	八木亜純	北出 慶子
SF小説の創作「性別を持たない知的生命体は他者をどう愛するか」	柳文仁	清田 淳子
The effect of audio information on the memorization of English words at the receptive level	山下沙理	湯川 笑子
高齢者のための健康食品パンフレットの作成（作品）	山中彩	田中 省作
日本語学習者のための京都観光日本語学習教材	山端里弥	北出 慶子
日本語教育における敬語表現の学習方法一案	山本伸弘	北出 慶子
観光ガイドにみる音声表現のあり方	山本寛子	仲山 豊秋
ストーリー性のある歌の研究と制作	渡邊玲奈	朝尾 幸次
地域方言に影響される日本語—中国人日本語学習者日本語発音における母語干渉	倪佳如	北出 慶子
太宰のペンケース	周秀衍	朝尾 幸次