几 国文学旅行

永瀬敏文、安田 潤

(一回生)

大岩などに、 た土讃線、祖谷溪の道路まで転がっていた やみ、季候も夏らしくなっていたが、沿線 まずあの六月豪雨のことなどについて、序 にみた六甲の山崩れ、一部不通となってい っていた。 京都を発った七月十一日には、既に雨は 夏季の四国文学旅行を振返ってみると、 憶がよみがえってくる。 豪雨の爪跡がまだ生々して残

そういう所を訪ねくしながらバスを巡ら 貫之関係のもの――を見て廻ったが、貫之 その道中は穏やかではなかった。翌日も、 れ落ちた土砂が流れ込んでいるのを見たり、 中土讃線では、小雨そぼ降る祖谷溪でバス すというのも、文学旅行ならではのことと の屋敷跡が何処やらバスガイドも知らず、 に乗りかえたり、道路側の家に裏山から崩 第一日目、私達は高知に向かったが、途 の中を高知の市内の文学遺跡 主に紀

> きた。 思った。 向かっ たが、途中天候も次弟に回復して 午後から、二日目の宿泊地足摺岬

が、こうした道を揺られくてようやく足 抜いているというところから、恋愛道路と がかかった。道路も悪く、ほれてくてい、入江を曲りくく行くので、思いのほか時間 を着せられて死んだ秋水の墓石は、小さく 秋水の墓に寄った。当時、大逆という汚名 摺岬に辿り着いた。途中、 か笑窪道路とか洒落た名前をもらっていた 突き出た足摺岬が紺青の海と白い雲のかな いだ。海岸線を走るバスからは、太平洋に ら足摺岬まで五十粁ばかりをバスに乗り継 て粗末なものであった。 たに浮ぶように見えているが、いりくんだ 交通機関の不自由なところで、土佐佐賀か 高知県は四国山脈に遮られて、いまだに 中村市では幸徳

り巻く白い波がある。そういえば、その色 の海と、所々に頭を出した岩と、それを取 十丈という断崖の下には、ブルーブラック 急激に増えたという自殺の名所を見た。数 夕方、田宮虎彦の作品に描かれて以来、

> もそれが引きつけるように感じられて、 彩の中にもう一つ赤いものが加わり、 わず後ずさりした。

を作りながら行く旅は、殊のほか面白かっ ど、各々が記した言葉をつないだ名句(?) また」「鬼百合や君と別れてバスの中」な 飛ぶ」とか「トンネルや笑窪悲しも今日も に眠気を誘ったが、「夏草や潮の香りし魚 道路の揺れと、車窓から入る涼風は、盛ん 南国の風景を存分に楽しんだ。ここの恋愛 三日目の足摺岬から松山までの行程では

当った所で、ヒョイと顔を上げると、そこ かきをもって泳いだ。一生懸命泳いで行き を出して、かの「坊ちゃん」のように、犬 同じであった。上級生の一人が、茶目ッ気 級によって浴衣、石鹼、手拭のサービスが 入って泳いだという共同浴場へ行った。等 和田先生を筆頭に、一同は「坊ちゃん」が 文学旅行の恒例というビール付の夕食の後、 たが、何んのことはない。入る湯舟はみな 違っていて、我々は最上級の料金を奮発し 旅行最後の夜は、道路温泉で過ごした。

告を無視して、大きい西瓜を食べたが、大 には「坊ちゃん泳ぐべからず」と札がかか いに美味く、別状はなかった。 べて当ってから食べるなという上級生の忠 っていた。宿では、前年の旅行で西瓜を食

が詳しく説明してくれた。子規堂の前には たかも当時知っていたかの如く、本田先生 は、一寸他の場所ではみられない圧巻であ 石、虚子、子規等等、明治の文豪のそれら 見学を終えて、正午に松山駅で文学旅行の 影した。子規堂を後に、松山城などの市内 ていて、一行はそこで最後の記念写真を撮 田津に云々」の地がどこにあったかを、あ った。公園の物見台に登り、万葉集の「熱 「坊ちゃん」の乗った頃の電車が保存され 行は解散、各々の帰途についた。 最終日は、松山の文学遺跡を巡った。漱

<行程> 後(一泊) —松山(解散) 七月十一日~十四日 土佐佐賀—足摺岬—宿毛—宇和島—道 京都—神戸—高松—高知(一泊)

参加者、和田教授、安田助教授、本田講師 他 二十名

北陸旅行の想い出

わたし、何も覚えてないわ。どこが良 水谷和子 山田栄子 村田麻奈 山本幸子

そうね、土産物屋の試食がおいしかっ かった?。

た。 自己紹介も面白かったわ。

あの先生、授業とちっとも変わらない

あら、永平寺の方が良かったわ。あの 降っていて残念やったわ。 兼六公園、きれいやったね。 でも雨が

あのお坊さん、いばっていやーね。 すりこぎ(永平寺の名物)ほしいわ。 して気持良かった。心が洗われたみた て禅宗のお寺らしくて、何かスカッと いやな感じね。でも普通のお寺と違っ

電車からの北陸の田舎の風景も良かっ コカ・コーラの味みたいね。 (笑)

だわ。

旅館の待遇が良かったわ。御飯もおい

淑子 宮崎まり子

しかった。

わ。 ホントニ。気持悪いわ。 首洗い池は草ぼうぼうで気味悪かった お風呂がすごく塩からかったね。

芭蕉の句が良かったわ。 来そう。(笑) "無残やな兜の下のきりぎりす"

お化けが出て

知らなかったわ。 あら、よく覚えてるわね。私ちっとも

安宅の関って "いとおかし"。

弁慶も面白いわ。 わたし義経好きだわ。

それに比べてこの世は世智辛い。 富樫って偉かったのね。昔ならの事ね。

先輩の方がうたって下さった謡の事思 ちょっとした人生観ね。 (溜め息

あんまり印象なかったわね。 加賀の千代(興聖寺)も行ったけど、 あそこの日本海、素敵!

六七