〔新刊紹介〕

『南丹市立文化博物館蔵》小出文庫和書目録南丹市立文化博物館編

須 藤 圭

家都府南丹市園部町にある南丹市立文化京都府南丹市園部町にある南丹市立文化京都建であった小出氏によって蒐集されてきた書物を中心におよそ五○○点が収められ、貴重な和書や漢籍も多数含まれていた。本書は、その和書を主にとり上げて目る。本書は、その和書を主にとり上げて目る。本書は、その和書を主には、歴代園部博物館が所蔵する小出文庫には、歴代園部東部である。

る。例えば、『寂然集』は定家自筆本の臨る。例えば、『寂然集』(面架番号・二二十三四)『鴨長明四季物語』(同・二二十三十三四)『鴨長明四季物語』(同・二二十三十三四)『鴨長明四季物語』(同・二二十三十三四)『鴨長明四季物語』(同・二二十三十三四)『明長明四季物語』(同・二二十三十三四)『明長明四季物語』(同・二二十三十三四)『おとり上げらせい。 ないないないないないない。 「夏中百句」(同・二二十三八)『方角世紀では、早く井上宗雄氏や加小出文庫の存在は、早く井上宗雄氏や加小出文庫の存在は、早く井上宗雄氏や加小出文庫の存在は、早く井上宗雄氏や加小出文庫の存在は、早く井上宗雄氏や加いは、「東京は、「東京は、「東京、「東京ない」がある。

れているものではないため、詳細な比較検に、『万葉集』(同・九一一)や『古今和歌は、『万葉集』(同・九一一)や『古今和歌は、『万葉集』(同・二二十二六)『古今和歌古聞』集』(同・二二十二〇)、さらに『藤川百首注』(同・二二十二〇)、さらに『藤川百首注』(同・二二十四一)など注目されるでき書物は多く、いずれも学界に広く知られているものではないため、詳細な比較検

は、いられたと思われる。さらに、実用的に用いるかは、これを用いる側に委ねられていいるかは、これを用いる側に委ねられていいるかは、これを用いる側に委ねられていいるかは、これを用いる側に委ねられているかは、これを用いる側に委ねられているかは、これを用いる側に委ねられているかは、これを用いる側に委ねられているかは、これを用いる側に委ねられているかは、これを開いるといって過言ではない。本書のも重な、実用的に用機として、小出文庫の貴重な蔵書群がより、

一層注目され活用が図られることを期したい。その際には、国文学研究資料館の各データベースもあわせて参照されたい。「日本古典資料調査データベース」では、同館本古典資料調査データベース」では、同館本古典資料調査データベース」では、同館本古典資料調査データベース」では、同館本古典資料調査が見いた。

なお、小出文庫の調査および本書の執筆なお、小出文庫の調査および本書の執筆には、本学日本文学専攻教授中西健治氏をには、本学日本文学専攻教授中西健治氏をには、本学日本文学専攻教授中西健治氏をには、本学日本文学専攻教授中西健治氏をには、本学日本文学専攻教授中西健治氏をには、本学日本文学専攻教授中西健治氏をには、本学日本文学専攻教授中西健治氏を

学術振興会特別研究員)
(すどう・けい 本学博士後期課程/日本A4版 七四頁 本体価格五〇〇円)