

| | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------|-------|--------|---------------|-------------------------|-------|-------|
| 日本文学 基礎講読 E3 | (通年) 明治三十年代の文芸を鑑賞する | 教授 | 上田 博 | (演習) 日本文学 C | (通年) 日本近現代文学 | 教授 | 瀧本 和成 |
| 国語学概論 Y | (前期) 「国文法」の基本的な知識と考え方 | 非常勤講師 | 余田 弘実 | 中国文学専攻 | | | |
| 国語学概論 Y | (後期) 「語彙」と「文字表記」の基本的な知識 | 非常勤講師 | 余田 弘実 | 中国文学概論 Y | (前期) 中国古典文学の世界 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| 国語学特殊講義 Y | (前期) 日本語の文法の歴史の主要な問題 | 教授 | 彦坂 佳宣 | 中国文学概論 Y | (後期) 中国古典文学の世界 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| 国語学特殊講義 Y | (後期) 日本語の方言について | 教授 | 彦坂 佳宣 | 哲学思想コース(哲学専攻) | | | |
| 国語学特殊講義 Y | (前期) 源氏物語「乙女」 | 非常勤講師 | 野村 倫子 | 哲学概論 | (前期) 世界観と認識論の学問としての哲学入門 | 教授 | 向井 俊彦 |
| 国語学特殊講義 Y | (後期) 王朝人の四季 | 非常勤講師 | 野村 倫子 | 哲学概論 | (後期) ヘーゲルの哲学 | 教授 | 向井 俊彦 |
| 日本文化特殊講義 Y | (前期) 歌舞伎作品の鑑賞 | 教授 | 赤間 亮 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (後期) 重記物語をめぐる基層文化の諸問題 | 非常勤講師 | 二本松 泰子 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (前期) 万葉集を中心に | 非常勤講師 | 増田 茂恭 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (後期) 桑原博士『無名草子』 | 非常勤講師 | 井上千鶴子 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (後期) 現代詩に触れる | 非常勤講師 | 美濃 千鶴 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (後期) 与謝野晶子の文芸詩と童話 | 非常勤講師 | 古澤夕起子 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (前期) 日本近現代における外地 | 非常勤講師 | 田村 修一 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (後期) 大阪、大阪人を描いた作品の特殊性と普遍性 | 非常勤講師 | 森崎 光子 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (通年) 演劇と文学(歌舞伎と浄瑠璃) | 教授 | 赤間 亮 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (通年) 民間の伝承文化 | 非常勤講師 | 二本松 康宏 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |
| 日本文化特殊講義 Y | (通年) 精神風土の視界 | 非常勤講師 | 二本松 康宏 | 倫理学概論 Y | 現代生命科学/技術が倫理学に与える影響 | 教授 | 小泉 義之 |

心理学専攻

心理学概論 Y (前期) 知覚・学習・記憶
 という諸現象 非常勤講師 中鹿 直樹
 心理学概論 Y (後期) 心理学はどのよう
 な学問であるか 非常勤講師 足立 浩平

人文総合科学インスティテュート専門科目

東洋美術史 Y (前期) インド美術の展開 非常勤講師 山岸 公基
 東洋美術史 Y (後期) 中央アジア・中国・朝
 鮮の仏教美術の展開 非常勤講師 山岸 公基
 エスニシティと Y (前期) 国民国家と「民族」
 との関わりについ 教授 江口 信清
 理解を深める
 エスニシティと Y (後期) 国民国家と「民族」
 との関わりについ 教授 江口 信清
 理解を深める
 人文学総合講座

カウンセリング論

カウンセリング論 N (前期) カウンセリングに
 おける基本的態度 非常勤講師 安田 一之
 教育心理学 N、N (前期) 発達や学習に関する教
 育心理学の基礎知識 助教授 福原 浩之

教育哲学 (教) N (前期) 西洋教育思想史 古
 原 理 N (前期) 代・中世) 非常勤講師 山中 巖

芸術・芸術史

芸術・芸術史 Y (前期) メディアと身体 非常勤講師 鮎川真由美
 Y (後期) ノーテーションと
 近代の芸術・文化 非常勤講師 鮎川真由美

史学概論 Y (前期) 歴史学の持つ様々
 な特徴 助教授 山崎 有恒

史学概論 N (後期) 歴史学研究入門 助教授 松本 保宣
 キリスト教と西洋の
 精神、哲学的、倫理
 学的観点から

西洋文化論 N (前期) 西洋の宗教、倫理
 学などをもとに 非常勤講師 土屋 敬二
 生きるということ

西洋文化論 N (後期) 西洋の宗教、倫理
 学などをもとに 非常勤講師 土屋 敬二

地理学概論 N (前期) 地理学の基本的概念
 と日本の地域と産業 非常勤講師 伊東 理

地理学概論 N (後期) 世界の地域をめぐ
 る諸相 非常勤講師 伊東 理

東洋文化論 N (前期) 秦・前漢・新・後漢
 時代の皇帝と儀礼 非常勤講師 齋藤 真司

東洋文化論 N (後期) 中国小説について 非常勤講師 尾崎 裕

日本文化論 N (夏期) 人と奴(ヤッコ) 人
 の関係の古代史 非常勤講師 田中 聡

日本文化論 N (夏期) 江戸時代文化 非常勤講師 神楽岡幼子

環境社会論 N (前期) 持続可能な環境保
 全型社会の構築 非常勤講師 和田 武

芸術と社会 N (前期) 日本映画第二の全
 盛時代 非常勤講師 田中不二夫

現代都市論 N (後期) 都市の歴史の変遷
 過程 教授 リム・ボン

| | | | | | |
|---------------|----|------|------------------------|-------|--------|
| 言語コミュニケーション論 | N | (後期) | 言語コミュニケーションが社会の中で果たす役割 | 非常勤講師 | 雑賀 恵子 |
| 社会と福祉 | N | (前期) | 公的年金制度 | 非常勤講師 | 戸嶋 哲也 |
| 社会思想論 | N | (前期) | 思想の実践性・実践の思想性 | 非常勤講師 | 尾場瀬 一郎 |
| (教)カウンセリング論 | N | (後期) | カウンセリング応用 | 非常勤講師 | 安田 一之 |
| (教)教育心理学 | N | (後期) | 評価や人格に関する教育心理學の基礎知識 | 助教 | 福原 浩之 |
| (教)教育哲学(教育原理) | N | (後期) | 西洋近代教育思想史(近代・現代) | 非常勤講師 | 山中 巖 |
| アジアの文学 | Y | (後期) | 「史記」刺客列伝 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| アメリカ文学 | Y | (後期) | アメリカ小説名作選 | 教授 | 丸山美知代 |
| イギリス文学 | Y | (前期) | イギリス文学の代表的な作家、作品 | 教授 | 川口 能久 |
| 考古学 | Y | (前期) | 歴史を復元する方法 | 助教 | 高 正龍 |
| 考古学 | Y | (後期) | 京都の歴史 | 助教 | 高 正龍 |
| 宗教学概論 | Y | (前期) | 「福音書」を精神分析する | 非常勤講師 | 保井 温 |
| 宗教学概論 | Y | (後期) | 「大いなる生命の循環と共生」の思想 | 非常勤講師 | 保井 温 |
| 政治思想史 | U | (後期) | 「政治的なもの」についてどう考えるべきか | 非常勤講師 | 田崎 英明 |
| 西洋史概説(教)外国史 | NY | (夏期) | 人と自然の西洋史概説 | 非常勤講師 | 井上 正美 |
| 西洋思想史 | N | (前期) | 17、18世紀の人間観と社会・倫理思想 | 非常勤講師 | 折橋 康雄 |
| 西洋思想史 | N | (後期) | フランスのモラリストたち | 非常勤講師 | 折橋 康雄 |

| | | | | | |
|------------------|----|------|---------------------------|-------|-------|
| (教)地誌学 | IN | (夏期) | (学説史) | 非常勤講師 | 小川 都弘 |
| (教)地誌学 | NA | (夏期) | | | |
| 地誌学 | NY | | 地誌学における纂輯and | 非常勤講師 | 中塚 良 |
| (教)地誌学 | BN | | 「纂輯」研究の役割・意義 | 非常勤講師 | 阪谷 昭弘 |
| 中国文学史 | Y | (後期) | 中国古代文学の世界 | 非常勤講師 | 尾崎 裕 |
| 中国文学特殊講義 | Y | (前期) | 唐代伝奇概説 | 非常勤講師 | 増井 寛也 |
| (教)外国史 | IN | (夏期) | 農耕中国と遊牧勢力 | 教授 | 島 一 |
| 東洋思想史 | N | (前期) | 中国近世思想史 | 教授 | 島 一 |
| 東洋思想史 | N | (後期) | 中国古代思想史 | 教授 | 鳥 一 |
| 日中国際関係史 | Y | (前期) | 「韃靼漂流記」をめぐって 16・17世紀の東アジア | 非常勤講師 | 増井 寛也 |
| 日米日欧国際関係史 | Y | (前期) | 日米日欧関係史 | 非常勤講師 | 宮田 昌明 |
| 日本演劇論 | Y | (前期) | 京都と周辺の演劇事情 | 非常勤講師 | 岡田万里子 |
| 日本政治史 | U | (後期) | 近代日本の政治史 | 非常勤講師 | 福井 純子 |
| 日本法史 | U | (前期) | 日本の歴史における社会と法 | 非常勤講師 | 大平 祐一 |
| 文系学生のためのコンピュータ入門 | Y | (前期) | 人文系の学生がパソコンをどう使うか | 非常勤講師 | 山田 崇仁 |
| 法哲学 | U | (後期) | 法についての基本的な理解と展開 | 非常勤講師 | 平野 仁彦 |
| 民間文芸学 | Y | (後期) | 民間文芸(口承文芸)の諸相 | 非常勤講師 | 黄地百合子 |
| 歴史地理学概論 | YL | (後期) | 地形図から読み解く歴史景観 | 非常勤講師 | 渡邊 秀一 |