人間研究学域 二〇一二年度以降入学生 専門科目		て全て名『毒妄
研	研	;
究	究	;
入	入	,
門	門	
II A4	II A3	1
(後期)	(後期)	
究人哲	献教	究

Al			A4		A3		AZ	Al	学年	子	
(後期) 教育人間学の基礎的な文			(前期) 教育人間学の基礎的な文		(前期) 人間学専攻の初歩的な研(前期) 人間学専攻の初歩的な研哲学・倫理学専攻と教育		(前期) 教育人間学の基礎的な文	(前期) 人間学専攻の初歩的な研哲学・倫理学専攻と教育	- 域 度以降入学生 専門科	子文学部講義題目	
教教教助准教教 教 授授授教授授授	文 孝	数教教教 受授授护	牧助准教 教授 受教授	教教 授授	教授	教授	教教教助准教教 教 授授授教授授授	准 教 授	目		
山福原對加春鄉本原 梨納日野	島 レ	山福原源 本原 野	野梨納	日野	谷	山本		亀 井			
井 昌浩幸成友敏祝 輝之一一子之介	古 旨	書浩幸ら 軍之一に	克成友(井 敏祐 之介	徹	昌輝	井 浩幸克成友敏祐 之一己一子之介	大輔			
倫	倫	哲	哲	教	教	教	人		研	研	研
理	理	学	学	育 人	育 人	育人	間研		究	究	究
学 概	学概	概	概	間学	間学	間学	究 入		入	入	入
論	論	論	論	概論	概論	概論	門講		門	門	門
$^{\rm II}_{\rm L}$	I L	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	V L		I L	義 L		II A4	II A3	II A2
(後期)倫理学の基礎	(前期) 倫理学の基礎	(後期)「みずから哲学する」こと	(前期) 西洋哲学史における「自	(後期) 心の教育の理論的・実践	(後期) における教育課題の検討	(前期) 人間形成論入門	(前期) 人間学についてリレー形	哲学・倫理学および教育	(後期) 人間学専攻の初歩的な研究方法 電学・倫理学専攻と教育	(後期) 教育人間学の基礎的な文	(後期) 人間学専攻の初歩的な研哲学・倫理学専攻と教育
准教授	教授	教授	教授	教授	非常勤講師	教授	教教教准教教教 教 授授授授授授授授	教教		教教教助准教教 教 授授授教授授授	准教授
林	北尾	谷	加國	福原	安井	鳶野	山福原林鳶谷北 本原 野 尾	井納日國野勢	北尾	山福原對加春鵜 本原 梨納日野	林
芳紀	宏之	徹	尚志	浩之	勝	克己	昌浩幸芳克 宏輝之一紀己徹之	井 大友敏尚祐俊 輔子之志介彦	宏之	井 昌浩幸成友敏祐 輝之一一子之介	芳紀

研

究

入

門

 \prod

A1

研

究

入

門

Ι

A4

研

究

入

門

Ι

A3

研

究

入

門

Ι

A2

研

究

入

門

Ι

A1

日

本

文 献 日

本文学研究

研

究

入

研

究

入

研

究

入

研

究

入

研

究

入

門

 \prod

B1

(後期)

学の領域と互いの関係日本文学と日本文化情報

助

教

鳥木

圭太

研

究

入

門

Ι

B5

(前期)

学の領域と互いの関係日本文学と日本文化情報

特任教授

中西

健治

研

究

入

門

Ι

B4

(前期) 学の領域と互いの関係

教

授

藤 原

享和

 \exists 本 文 学

概

論 II \mathbf{L}

(後期)日本文学と内親王

准教授

川崎佐知子

研

究

入

門

Ι

В3

(前期)

学の領域と互いの関係日本文学と日本文化情報

准

教授

日本文学研究学域二〇一二年度以降入学生

内藤 由直	川崎佐知子	鳥木 圭太	
日本文学概論	日本文化概論	日本語学概論	日本文献学入
I L	I L	I L	門 LB
(後期) 随筆	(後期) 英雄語りの日本文化史	(後期) 文字、文法、語彙	(後期) 書誌学・文献学について
非常勤講師	非常勤講師	教授	教非教准教 常 教 授講授授授 師
米田真理子	山本淳	小椋 秀樹	芳中田川赤 村西口崎間 佐 弘秀道知 道彦昭子亮

研

究

入

門

Ι

B2

(前期)

学の領域と互いの関係

准

教授

研

究

入

門

Ι

В1

(前期) 学の領域と互いの関係

助

教

$\overline{}$ 日 □本史研究学域□一二年度以降入学生 専門科目

	学 入		入人門	j	門	門	門	門
	門 LA		講 義 L		II B5	II B4	II B3	II B2
	(後期) 書誌学・文献学について	義	四書館	中世・近世)、近現代文古典文学(上代・中古・	(後期) 号の領域と互いの関係	(後期) 学の領域と互いの関係	(後期) 学の領域と互いの関係	(後期) 学の領域と互いの関係
	教非特 学 受 講 領 新 授 請 授		教	教教 (授授	特任教授	教授	准教授	准教授
	芳中中 村西西 弘秀健 道彦治	口間 道 	₹本崎 佐 和知	小赤 掠間 秀 横亮	中西 健治	藤原 享和	内藤 由直	川崎佐知子
研	研	研	研	研	研	研	研	研
究	究	究	究	究	究	究	究	究
入	入	入	入	入	入	入	入	入
門	門	門	門	門	門	門	門	門
$_{\mathrm{C4}}^{\mathrm{II}}$	II C3	II C2	II C1	I C5	I C4	C3	$_{\mathrm{C2}}^{\mathrm{I}}$	I C1
(後期) 日本史研究の基礎的な知	(後期) についての調査・報告・考古学に関わるテキスト	(後期)についての調査・報告・日本の考古学・文化遺産	(後期) 日本史研究の方法	(前期)についての調査・報告・計議	可牟に関っかテキ以文の要約と発表、議	(前期) 日本史研究の方法	(前期) 件について	(前期) 遺物や遺構について
助	教	教	教	教	教	教	教	教
教	授	授	授	授	授	授	授	授
奈良	木立	峝	東島	木立	長友	東島	山崎	矢野
勝司	雅朗	正龍	誠	雅朗	朋子	誠	有 恒	健一

	研		研	研				日	日	考古学	考古学		E] 		研
	究		究	究				本中	本由	•	•			Þ		究
	入		入	入		東二	<u>.</u>	史概	史概	文化遺	文化遺産		3	i E		入
	門		門	門		ア(ジー	$\overline{}$	論	論	文化遺産概論	概		月			門
	I D3		$_{\mathrm{D2}}^{\mathrm{I}}$	I D1		アニ研究	<u>-</u> E	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	論 II L	論 I L		i I	É . J		II C5
	(前期)		前期)	(前期)		学」	度 以	(後 期)	後期)	(後期)	前期)		自其	(前男)		(後 期)
3	表要する	東るアン	長要東	要れおお		域区	条	期)(江戸~幕末維新~明治一七世紀から一九世紀	日本古	の時代を概説	果()学の関連諸科学の研究成別学の関連諸科学の方法や考古		式授業	日本史研究学域		報日告本中
	よび内閣	ア こ 月	よび内容紹介のアに関する論立	いよび内容紹介のアース		É	学 E	~幕末が	日本古代から中世	を概説が	,研究		710	研究学		討議 盟
	よび内容紹介の発	7 5 合	容紹介	容紹介				維新人力	中世末	り	方法の研			·域 の リ		討議世に関する書籍
	の予発を))	の文 発の	の発の		F	事 門	明世紀	/ K	現代まで	究考古			ĺ		籍の
	助 教講		非准 常教授 技	教 非常勤講!		木	¥ ∃	助	准教授	教	教	教教非非常常 常 授授講 請	卡非教教 常常	枚教教	效教教/ 教教教/	主 教
	教講師		講授	受講師				教	授	授	授	授授講 師師	調 講講授持 市師	受授授技	受授授技	受 授
	村磯 田部		内井	公廣 本居				奈良	大田山	木立	長友	山矢毛宮 崎野利本	宮丸本豆 広山郷島	東長高ス 島友 ユ	2島関目	日川日
	淳 進史		. * 真 美	呆 宣健				勝司	壮一郎	雅朗	朋子	有健憲第	女 真 三彩紹訓	朋正邪 成子龍良	壮 生宣素- 月弘明良	<u>:</u> 『
	,			_,_				·		• / •	·		-12 1417			,
中	中	中	中国		韓国	漢	漢			東 ア		研	研	研	研	研
国文	国思	国思			· イニシエ	文	文			ジア		究	究	究	究	究
学	想	想	1]					研究入		入	入	入	入	入
概論	概論	概論	ション		ション	入	入			門		門	門	門	門	門
I L	II L	I L	実 習 LA		実 習 LA	門 LB	門 LA			講 義 L		II D4	II D3	II D2	II D1	I D4
(前期)	(後期)	(前期)	認定)(後期	į	認定)	(後期)	(後期)			(前期)		後期	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)
	中国	中国	以通流や っじ、中			料中の国	識文の献		``	文学中		て関研心	て関研心	て関研心	て関研心	表要東 約ア
中国古典文学の韻文	中	思想史Ⅰ	て て 、 イ 、 イ ー ー の]体 『験、	フィールドワ.現地学生との方	訓読 関	習講に		研究方	の現文 研代学 究東・		究発表	究発表	究発表	究あるる	43 17
学の部	近世哲学史	Î (上古	す国ルく	1	ワーク流	関係する文献	に必要な基礎		法	対ア思想、		テーマ	テーマ	テーマ	テーマ	および内容紹介の
文	Σ.	古~唐)	会を身を	大) 学 *	やや	文献史	基礎知		į	1の研究対象、研究課現代東アジア言語・国文学・思想、東洋史		につい	につい	につい	につい	介 介の発の
助	准	非常	准准孝		教	非常	教	教准准教	准教	数数数数	文教教准教	女 非教				
教	教授	動講師	教教 授授授	Ž	授	勤講師	授	教教 授授授授	教 授授	受授授授	教授授授授	受 講授	教 授	非常勤講師	非常勤講師	非常 常 数 護 師
村田	石井	山内	宮駒上 内見野	Î	庵逧	谷	萩原	村内須本	、澤原	夏取 々野	产上井石属 予野上井道	⑥ 山井	佐磯々部	山宮内内	廣居 居 建	山廣内澤
	真美子				-		-	弘 祐保 道肇介宣								

英書講読 (Intermediate) B (後期) 講読	英書講読(Intermediate) A (後期) アメリカの「クリスマ	国際文化学域 二〇一二年度以降入学生 専]	東洋学のための言語入門C(前期)現代中国語と朝鮮語、	東洋学のための言語入門B(前期)典中国語(漢文)	東洋学のための言語入門L(前期) 典中国語(漢文)東洋学のための言語入門L(前期) 現代中国語と朝鮮語、	現代東アジア言語・文化概論ⅢL (後期)史・社会・文化について	現代韓国や朝鮮論Ⅱ L (後期) 中国語圏の現代	現代東アジア言語・文化概論IL (前期)島における言語・文化状現代東アジア言語・文化概論IL (前期)島における言語・文化状現代の中国語圏と朝鮮半	東洋史概論 NL(後期)中国近世史概論	東 洋 史 概 論 ⅢL (前期) 革と東部ユーラシア地域東 中華世界における唐宋変	東洋史概論 ⅡL (後期)漢唐列女伝	東洋史概論 IL (前期)中国古代史	中 国 文 学 概 論 IL (後期)中国古典文学の散文
を 教	ス	門科目	准非	古	古 准非 _{co} 非	古准教です		歴る	教教	教		非	非	非
授	特任教授	目	准教授 宮内 肇	F常効構形 SONG I 非常勤講師	准教授 宫内 肇非常勤講師 堀口 育子 SONG EUN YOUNG 非常勤講師	教授 SONG I	非 非常	教授 授授	授授	授	非常勤講師	清勤講師	非常勤講師	非常勤講師
吉田	丸 山		宮 内	A MOE	宮堀 Yo 宮堀 Yo	宮萩 Y(金塚崎	庵 駒井 逧 見上	佐宇	井上	武田	鷲尾	落合	今場
恭子	丸山美知代		え いない できる できる できる こうしょう こうしょう こうしょ こうしょ こうしょ こうしょ かいしょう かいしょ こうしょ こうしょ こうしょう しゅう しゅう こうしょう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅうしょう しゅうしゅう しゅう	SUNG	OUNG 肇子	准教授 SONG EUN YOUNG 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 下樹	泰昌 勲之	由 一充	木	充幸	和哉	祐子	淳思	正美
771	7°11°	7°11°	77Tf	TTT	77Tf	7771	7°11°	T'II'	77Tf	7.11.	TII		址	1,1.
研	研	研	研	研	研	研	研	研	研	研	研		英書講読	英書講読
究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究			
入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入		(Intermediate)	(Interme
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門		edi	ediate)
II E4	II E3	${ m II}$		-	-	_			-	-	-		ate	ξ.
_		E2	II E1	I E8	I E 7	I E6	I E5	I E4	I E3	I E2	I E1		LD	E LC
(後期) 考力、論理的伝達力を身	(後期)	E2 (後期) 考力、論理的伝達力を身 歴史的思考力、批評的思				E 6 (前期)			E3 (前期)	I E (前期)とされる基礎的技術を実 大学での研究活動に必要	E1 (前期)とされる基礎的技術を 践的に学ぶ	大学での研究活		te) L (後期) 英米の短編小説を精読
(ではる) という	歴史的思考力、批評的思数(後期)考力、論理的伝達力を身准を受ける。 という おおい かいしょう おいい かいしょう おいい しゅうしょう かいしゅう しゅうしゅう しゅう	至 (後期) 考力、論理的伝達力を身 准要中的思考力、批評的思 教	E1 (後期) 考力、論理的伝達力を身 准歴史的思考力、批評的思 教	E 8 (前期)	E7 (前期) とされる基礎的大学での研究活	E6 (前期) とされる基礎的技術を実 准	E 5 (前期)	E4 (前期)とされる基礎的大学での研究活	E3 (前期)とされる基礎的技術を大学での研究活動に必	E2 (前期)とされる基礎的技術を 践的に学ぶ	E1 (前期)とされる基礎的 践的に学ぶ	大学での研究活	LD (後期)	LC (後期) 英米の短編小説を精読 准
ぎ力、論理的伝達力を身	歴史的思考力、批評的思数(後期)考力、論理的伝達力を身 准教を決している。 歴史的思考力、批評的思数	E2 (後期) 考力、論理的伝達力を身歴史的思考力、批評的思	E1 (後期) 考力、論理的伝達力を身歴史的思考力、批評的思	E8 (前期)とされる基礎的技術を実大学での研究活動に必要	E7 (前期)とされる基礎的技術を実大学での研究活動に必要	E6 (前期) とされる基礎的技術を実大学での研究活動に必要	E5 (前期)とされる基礎的技術を実大学での研究活動に必要	E (前期)とされる基礎的技術を実大学での研究活動に必要	E3 (前期)とされる基礎的技術を実大学での研究活動に必要	E2 (前期) とされる基礎的技術を実践的に学ぶ	E1 (前期)とされる基礎的技術を実践的に学ぶ	大学での研究活	LD (後期) 羨米文学の短編	LC (後期) 英米の短編小説を精読
ま力、論理的伝達力を身 教	歴史的思考力、批評的思 教 授 高(後期)考力、論理的伝達力を身 准教授 中歴史的思考力、批評的思 教 授 上	至 (後期) 考力、論理的伝達力を身 准要中的思考力、批評的思 教	E1 (後期) 考力、論理的伝達力を身 准歴史的思考力、批評的思 教	E8 (前期)とされる基礎的技術を実 教大学での研究活動に必要	E (前期)とされる基礎的技術を実 教大学での研究活動に必要	E6 (前期) とされる基礎的技術を実 准	E5 (前期) とされる基礎的技術を実 教 授 小田大学での研究活動に必要	E (前期)とされる基礎的技術を実 教大学での研究活動に必要	E3 (前期)とされる基礎的技術を実 教 授大学での研究活動に必要	E2 (前期) とされる基礎的技術を実 教 大学での研究活動に必要	El (前期)とされる基礎的技術を実 践的に学ぶ とされる基礎的技術を実 教	大学での研究活	L (後期) 売 (後期) 英米文学の短編小説を講 非常勤講師	LC (後期) 英米の短編小説を精読 准
につける 教授 吉孝力、論理的伝達力を身教授 宮	歴史的思考力、批評的思 教 受 高橋 秀(後期)考力、論理的伝達力を身 准教授 中村 仁歴史的思考力、批評的思 教 授 上田 高	E (後期) 考力、論理的伝達力を身 准教授 中歴史的思考力、批評的思 教 授 上	E1 (後期) 考力、論理的伝達力を身 准教授 中歴史的思考力、批評的思 教 授 上	E (前期)とされる基礎的技術を実 教 授 中大学での研究活動に必要	E (前期)とされる基礎的技術を実 教 授 須大学での研究活動に必要	E6 (前期)とされる基礎的技術を実 准教授 中大学での研究活動に必要	E5 (前期)とされる基礎的技術を実 教 授 小大学での研究活動に必要	E (前期)とされる基礎的技術を実 教 授 金大学での研究活動に必要	E3 (前期)とされる基礎的技術を実 教大学での研究活動に必要	E2 (前期) とされる基礎的技術を実 教 授 大学での研究活動に必要	El (前期)とされる基礎的技術を実 教 授 高 践的に学ぶ	大学での研究活	LD (後期) 英米文学の短編小説を講 非常勤講	LC (後期) 英米の短編小説を精読 准教授 中

研	研			文	西	西	英	牛	国	Ā	研	研	研	f	研
究	究			化	洋	洋	米 文	リス	際 文	į	究	究	究	<u>.</u>	究
入	入	地二		去	史	史	学	ト 教	化 入	,	入	入	入		入
門	門	域〇		術概	概論	概論	概	文	門	1	門	門	FF.	j	門
I	I	研一究二		論	II	Ι	論 I	化 史 L	講義		II	I	I		II
F2	F1 前	学年域度		L 絵	L 絵	L	L 絵		L		E8 ≆	E7	E (E5
(前期) 地	期	以		(後期) に文	(後期) を が を が	(後期) のて3	(後期) 英	(後期) るイ	(前期) に学		(後期) 考 歴	(後期) 宏歴	(後期) に考	歷	(後期) 老歴
のかをど	る地域をと			よる川代芸術	育んだろ	諸の世相中紀	立背景	多角的な	専攻」	とと言	力、設定的思	だっける 考力、論歴史的思	つける論	更的思	力、治思
このよう	のよう	学生		・レー形	たのか 科パーロッパ	当 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	かや文学	な視点からアのカト	アレー形では	向 事 女	盟 理 力、	別思考力、	につける論理的伝	考力、	につける 歴史的思考力、
るのか地域をどのように研究す	かとのように研究す	事		によるリレー形式講義文化芸術専攻の専任教	を育んだのかどのように「科学的思考」が世ヨーロッパの人々が	の諸相 3世紀から15世紀にかけ	成立背景や文学的技法英米文学の文学的意義	ら検証	によるリレー形式講義学専攻」「西洋史学専攻」	克	考力、論理的伝達力を身歴史的思考力、批評的思	伝達力を身の、批評的思	達力を	批評的思	伝達力を身
				貝			`								
教 授	教授	科目		教教教 受授授	教 授	教 授	教 授	非常勤講	教教教授授护	文 非常勤	教助 授教	非教助 常 勤授教	非常勤講	数数	教教教 授授授
12	1X		1	X1X1X	1X	1%	12	講師	1X1X1	師	1又4人	師	講 ^{1X}	(4人	1X1X1X
田中	中谷		1	會西須 技林藤	森永	小 田	金 山	柱本	吉西语 田林林	高 村/ 喬 田	小磯 田部	村小磯 田田部	村小田田	·磯 I部	吉宮高 田本橋
聡	友樹		- - -	場 一孝直 郎浩人	貴子	内 隆	亮 太	元彦	恭孝を 子浩東	三 喜 字	内 直 隆希	三内 声 直 子隆希	三喜子隆] 直 :	恭直秀 子美寿
40	J ₂ J ₂ J		,	APITI / C	1	1年	**	19	1 10	7 1 1	Æ4Π	1 底小1	1 13	74 h	1 70
É	1	京	京		地	研	研	研	研	研	研	研	研	研	研
烈		都	都		域 研	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究
理		学	学		究入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
学		概論	概論		門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
根部	N H	П	Ι		講義	II	II	II	II	II	П	Ι	Ι	Ι	Ι
I		L	L		L •••	F6	F5	F4	F3	F2	Fl	F6 前	F5 (前	F4	_
後期と		(後期) た さ	(後期) 市		(前期) 地	(後期) 車	後期)車	(後期) 車	(後期) 車	(後期) 車	後期)車	期	則期) る地	(前期)	前期
こらえて	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	を京都の四	時代毎の		地域研究とは	礎を学ぶ 専門研究を行うため	礎を学ぶ 専門研究を行うため	礎を学ぶ専門研究を行うため	礎を学ぶ 専門研究を行うため	礎を学ぶ 専門研究を行うため	礎を学ぶ 専門研究を行うため	のかが	のかかい	乱切をとの	成がない
る /	保から	9角的に考える 部の過去・現在	変遷		光とは何	がを行い	がを行い	光を行り	れを行う	れを行り	れを行い	このよ	このよ	o,	
とらえるとりえる	河川	•	の変遷		何 か	りための	りための	りための			うための	るのか地域をどのように研究す	のかはうに研究す	ように研究す	也成 たごのこうに研究するのか
		未来	45			の基	の基	の基	の 基	の基	の基				
孝 授		教教助教准教 教 授授教授授授	教助 授教	教准特教任	序教教教教 E 文授授授授	准教授	教 授	教 授	教 授	教 授	教 授	准 教 授	教授	教授	教 授
15	۷.	121292121212	1又引	投权的	CIZIZIZIZIĀ Ž	、 1又	1又	1又	1又	1又	17.	1又	1又	仅	17.
 福	TI ST	田田須高河加 中口藤 角藤	田須 中藤	矢松藤 野永巻	秦田田神生 秦中口田田	河角	古賀	生田	矢 野	田中	中谷	河角	古賀	生田	矢野
	叁	道 正直政 聡昭圭龍美洋	聡圭	桂光正	三 道孝真 已聡昭治人	直美	慎二	真人	桂司	聡	友樹	直美	慎二	真人	桂司

地

誌

地

誌

地

域

地

域

地

域

地

域

地

域

地

域

地

域

観

人

文

地

		日		調	調	調	調	İ	調	調	観 光	地 理
		本	世	査	查	查	查		查	査	学 概	学
		\smile	界	入	入	入	入		入	入	論	概
		I L	$\overset{\smile}{\rm L}$	門 LF	門 ' LE	門 LI	門) L(門 LB	門 LA	I L	論 L
		(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	前期		(前 期)	前期	(後期)	(後 期)
		見方や考え方を養う 業・文化を学び、地誌の日本の諸地域の自然と産	するから、地球の特徴を把握	の居住可能性の観いコイールドワー	資料の取り -ルドワー	図や統計資料の取り基礎	質料の取り -ルドワー	統計資料の取り	い方、フィールドワーク地図や統計資料の取り扱	の基礎が大い方、フィールドワークい方、フィールドワーク	関連地域社会と観光現象との	講義 再任教員よるリレー形式 大文地理学を対象とする
		非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師	講	助教		准教授	准教授	特教教教教 任 教授授授授 授	教准教教教特教 教 任 授授授授授教授 授
		大石	松永	青木	松岡	青木	麻生	. ,	松永	花 岡	藤神河遠生 巻田原藤田	矢花中古河片生 野岡谷賀原平田
		太郎	光 平	哲哉	恵悟	哲哉	将	- - -	光 平	和 聖	正孝典英真 己治史樹人	桂和友慎典博真 司聖樹二史文人
研	研	研	研	IJ	IJ	IJ	IJ	IJ			3	
究	究	究	究	テ	テ	テ	テ	テ			3.1	
				ラ、	ラ、	ラ、	ラ、	ラ、			ー ケ 1	
入	入	入	入	シ 1	シ 1	シ l	シ l	シ 1			シ ョ ン	コニ
門	門	門	門	探	· 探	· 探	· 探	· 探			コミュニケーション入門講義	₹ <u> </u>
$_{\rm G4}^{\rm I}$	I G3	$\frac{\mathrm{I}}{\mathrm{G}2}$	I Gl	究 G5	究 G4	究 G3	究 G2	究 Gl			蔣 義 L	ニニ ケ 年
(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)			前期	一度シ以
理解を深める 「研究とは何か」について) 理解を深める	理解を深める「研究とは何か」につ)「研究とは何か」について	幅広く養う社会とのコミュニケー	幅広く養う社会とのコミュニケー	幅広く養う社会とのコミュニケー	幅広く養う	幅広く養う	社会とのコミュニケー) の基本的な話題や知識) コミュニケーション学域	ーケーション学域 専門科
教授	教授	教授	准教授	非教 常勤 講師	非常 勤講 師	非准 常 数 講 師	非教 常 勤 講師	非常 常勤 講師	教授	牧教准教教 教 受授授授授	(准教教教教准教 教 授授授授授授授	
田中省作	田中 省作	小川真和子	西岡 亜紀	長谷川 由美 子	長谷川由美	長谷川由美西岡亜紀	長小 谷川 東和 美	長谷川由美	· 米山 : 裕	长湯西田佐 山川岡中野 実亜省さ 谷子紀作き	坂清北小岡岡 下田出川本本 真 史淳慶和雅広 子子子子史家	同ウ エル ズ恵 子

研

究

入

門

I G5

(前期)「研究とは何か」について

准教授

岡本

		多 文	言語	言語	言語	言	言	英語	マル		研	研	研	研	研
		化	表現	表現	表現	語表	語	圏	チリン		究	究	究	究	究
		社 会	法	法	法	現	学	研 究	ガリズ		入	入	入	入	入
		概	基礎	基礎	基礎	概	概	概	スム概論		門	門	門	門	門
		論 L	II LA	I LB	I LA	論 L	論 L	論 L	論 L		II G5	II G4	II G3	II G2	II G1
		(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)		(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)
		状況アメリカにおける多文化	学ぶ 学ぶを実践的に プンフィクションでの文	身につける 伝達度の高い言語表現を	の基本を実践的に学ぶしてもらえる「話し方」してもらえる「話し方」問き手に話の内容を理解	語表現の開発力を養う時代に受け入れられる言	基本的な話題と知識を学言語研究に携わるための	史 アメリカの歌 声の	phenomena in countries/communities/individuals	Learn bi(/multi)lingual	と研究	と研究	と研究	と研究 追求したいテーマの	と研究
		文化	的の文	現を	が方理	う言	をめの	声の文化	ties/	gual	発見	発見	発見	発見	マの発見
		教 授	准教授	特別招聘教授	教 授	特別招聘教授	教 授	教 授	教 授		教授	准教授	教授	准教授	教 授
		小川	西岡	仲 山	岡本	仲 山	田中	ウエル	湯川		北出	岡本	小川	西岡	米 山
		小川真和子	亜紀	豊秋	雅史	豊秋	省作	ルズ恵子	笑子		慶子	広毅	真和子	亜紀	裕
現	応	応	3	3	基	基	基	基	基	基	倫	倫	哲	哲	
	用	用	1	1	礎	礎	礎	礎	礎	礎	理	理	学	学	
象	倫	倫	ッ パ 現	ッ パ 現	講	講	講	講	講	講	学	学	概	概	1 :F
	理	理	代 思	代思	読	読	読	読	読	読	概論	概論	論	論	哲学
学 L	II L	I L	想 II L	想 I L	II A3	II A2	II Al	I A3	I A2	I A1	II L	I L	II L	I L	作品
1 (前期)「現象学」	(後期)	前期	後期	(前期	(後期	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	倫理学専攻
坑象学」の基礎を知る	題や概念、学説について環境倫理学の基本的な問	チの意義と限界 学・倫理学的)アプロー)学・倫理学的)アプロー かんめ (哲語の) はいるの (哲語の) かんしい (哲語の) かんしい (哲語の) かんしい (対して) かんしい (対して) がんしい (対して) が	こう信息 にで 介担の後一イツ現代思想	の理論と思想の理論と思想における「性」	10世記後半りヨーコッパ個人発表を行う	読学関連の名著を抜粋で講古代から現代までの倫理	個人発表を行う文献講読にもとづいて、	哲学・哲学史の基本的文	の読み方を修得哲学・倫理学の基本文献	献の読解	哲学・哲学史の基本的な 倫理学の基礎	倫理学の基礎	への「導入」	己」と「主体」の哲学西洋哲学史における「自	
教	非常	准教	非常勤講	教	教	准教	教	准教授	教	教	准教	教	教	教	
授	勤講師	教授	講師	授	授	教授	授	授	授	授	教授	授	授	授	
谷	紀 平	林	青柳	小泉	伊勢	林	谷	亀井	北尾	谷	林	北尾	谷	加國	
徹	知樹	芳紀	雅文	義之	俊彦	芳紀	徹	大輔	宏之	徹	芳紀	宏之	徹	尚志	

三三八

哲学・倫理学専攻二〇一二年度以降入学生

専門科目

哲学	;	哲 学	哲学		哲学	哲 学	哲学		哲 学	<u> </u>	哲学	哲学	正	身	現代	現 代	現 代
・倫理学文献講読る	:	・倫理学文献講読LB	· 備理学文献詩詩		・侖理学外書講読品	・倫理学外書講読E	・倫理学外書講読		·倫理学外書講読G		・倫理学外書講読B	・倫理学外書講読	義	体論	哲学特殊講義	哲学特殊講義	哲学特殊講義
LC (前期)		(後期)	L _z 前 期		.F (後期)	前期)	LD (後期)		LC (前期)		·B (後期)	LA (前期)	L (前期)	L (後期)	LC (前期)	LB (後期)	LA (前期)
期) 践理性批判』を読む	む一」と関連論文を認	期) 象学―特にその現象学的高橋里美「フッセルの現	『もうひとつの声』を講読期) a Different Voice の邦訳	キャロル	朝)る哲学者のテキストをド現象学やこれと深く関わ	期) 叙説』 第13章の前後を読期) 叙説』 第13章の前後を読	判) Bounds of Justice を読 む	one	間にとって善と		明) の現象学』の緒論をフラメルロ=ポンティ『知覚	期) トと狂気の歴史」 (1964年)のフランス ジャック・デリダ「コギ	期) 現代正義論の代表的理論	期) 本問題を考える 関から哲学の根	期) Th・W・アドルノの〈非	期)、かかわり、日本哲学と西洋哲学の	^期) とした哲学の諸問題 フッサール現象学を中心
非常勤講師		非常勤講師	非常勤請師		非常勧講师	非常勤講師	非常勤講師		非常勤講師		教 受	准教授	准教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
南		小 林	月		也 田	大 西	永 守		杉本]	加或	亀 井	林	加國	青柳	田邉	神田
翔一朗		琢自	小西真理子		裕輔	光弘	伸年		俊介	j 7	当志	大輔	芳紀	尚志	雅文	正俊	大輔
論	倫	倫	倫	倫	倫	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲学
理学	理思	理思	理学	理 学	理 学	学 特	学特	学 特	学	学	学	学	学	学	学	学	倫
概 論	想史	想史	特殊講	特 殊 講	特殊講	殊講	殊講	殊講	史	史	史	史	史	史	概論	概論	理学文献講読
I L	$_{ m L}^{ m II}$	I L	義 LC	義 LB	義 LA	義 LC	義 LB	義 LA	VI L	V L	IV L	$_{\rm L}^{\rm II}$	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	IV L	$_{ m L}^{ m II}$	講 読 LD
	(後期) 正義の観念を軸とした倫	(前期) 倫理学に関する一般的な	(前期) ロボット倫理学	範としての「政治倫理」(後期)求められる行為・判断規政治の世界に携わる者に	(前期) 動物からの倫理学入門	いての現象学的	(後期) 人間の意識について考え	(前期) 姓と自由の現象学 - 理	(後期) 20世紀の哲学	(前期) 間と自己触発」「生と死」	(後期) カントとドイツ観念論	(前期) 紀前半、ベーコンから、 の歴史 の歴史	(後期) 西洋中世哲学史の基本的	(前期) 握りシア哲学の全体的把	(後期)「みずから哲学する」こと		(後期) 感情論』 を読む
教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	教授	非常勤講師
伊勢	品川	品川	神崎	松元	伊勢田	小 林	和田	池田	神田	亀 井	福井	平 尾	平野和	日下郊	谷	谷	鈴 木
俊彦	哲彦	哲彦	宣次	雅 和	哲治	琢自	渡	裕輔	大輔	大輔	雅美	昌宏	和歌子	·部吉信	徹	徹	真

														100
	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	論
	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	理
	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	学概
	習	羽台	羽首	習	習	羽台	習	習	習	習	習	習	習	論
	III AA	II AF	II AE	II AD	II AC	II AB	II AA	I AF	I AE	I AD	I AC	I AB	I AA	$_{\rm L}^{\rm II}$
	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	後期
て、についての研究	ご)こうゝての研究) ロ=ポンティくらいま) でリーポンティくらいま フランス語圏の哲学者	で)についての研究)(モンテーニュからメル)ロ=ポンティくらいまフランス語圏の哲学者	諸問題 応用倫理学・政治哲学の	ての指導)よび卒業論文作成に向け 倫理学関係の文献講読お) と社会の諸問題) 現象学研究・現代哲学研	で)についての研究)ロ=ポンティくらいま)(モンテーニュからメルフランス語圏の哲学者) 23世系後半よ階のフラン	の世己後半以降のフランの世己後半以降の方がある。	ての指導)よび卒業論文作成に向け倫理学関係の文献講読お) と社会の諸問題) 現象学研究・現代哲学研	で)についての研究)ロ=ポンティくらいま)(モンテーニュからメルフランス語圏の哲学者	(後期) 分析哲学の基本問題
	教	教	准教授	教	教	教	教	准教授	准 教 授	教	教	教	教	教
	授	授	授	授	授	授	授	授	授	授	授	授	授	授
	加 國	加 國	林	北尾	伊勢	谷	加 國	亀井	林	北尾	伊勢	谷	加 國	伊勢
	尚志	尚志	芳紀	宏之	俊彦	徹	尚志	大輔	芳紀	宏之	俊彦	徹	尚志	俊彦
教	教			専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専
育 人	育 人			門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
間学	間 学	教 二		演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演
概論	概論	***		習	習	習	羽首	習	羽首	習	習	習	羽首	習
III L	I L	育人間学専攻○一二年度以		IV AF	IV AE	IV AD	IV AC	IV AB	IV AA	Ⅲ AF	III AE	Ⅲ AD	III AC	Ⅲ AB
(後期)における教育の現代的な学校、家庭、地域・社会	(前期) 人間形成論入門	育人間学専攻〇一二年度以降入学生 専門科目	10 N	で)についての研究 (後期) (モンテーニュからメル フランス語圏の哲学者	(後期) 応用倫理学・政治哲学の	ての指導での指導での指導を表現しての指導を表現している。	倫理学場系の女状構売ら (後期) 生命の視点から見る人間	(後期) 現象学研究·現代哲学研	(後期) (モンテーニュからメル(モンテーニュからメルロ=ポンティくらいま	(前期) 20世紀後半以降のフラン	(前期) 諮問題	ての指導での指導を表現しての指導を表現で表記されている。	倫理を関系)な状構売 i(前期) 生命の視点から見る人間	(前期) 現象学研究・現代哲学研
非常	教	科目		教	准教授	教	教	教	教	准教授	准教授	教	教	教
非常勤講師	授	Ц		授	授	授	授	授	授	授	授	授	授	授
安井	鳶 野			加 國	林	北尾	伊勢	谷	加 國	亀井	林	北尾	伊勢	谷
勝	克已			尚志	芳紀	宏之	俊彦	徹	尚志	大輔	芳紀	宏之	俊彦	徹

教 育	教育	教 育	教 育		教育	教 育	教 育	基	基	基	基	基	基	教 育
人	人	人	1. 人 間		人 間	人間	2 人 間	礎	礎	礎	礎	礎	礎	人
間学	間学	間学	学外		学外	学外	学 外	講	講	講	講	講	講	間学
概論	概論	概論	書講		書講	書講	書講	読	読	読	読	読	読	概論
VI L	IV L	$_{\rm L}^{\rm II}$	読 LD		読 LC	読 LB	読 LA	II B3	II B2	II B1	I B3	I B2	I B1	$_{ m L}^{ m V}$
前期)	(前期)	(前期)	(後期)		前期	(後期)	前期	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	前期)	(後期)
関的観点の意義教育の場における心身相	人間の存在様態の	伝え方 くたましい〉 をくたましい〉	が重要か』を講読) ン・なぜ正義にとって愛) ン・なぜ正義にとって愛	Consciousness を講読	"Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology, 16th edition" Chapter6	W.JAEGER『PAIDEIA』 BOOK TWO:The Mind of Athens「The Drama of Aeschylus」を和訳	("On Caring") を講読『ケアすることについて』	読柳 田国 男	読プラトン	とらえる視点を身につけ人間をホリスティックに	的な文献を読み解く教育人間学に関する基礎	のテキストを精読英匡対象関係論に	実際の臨床まで 実際の臨床まで 催眠法の歴史的経緯から	教育人間学のための概論的探究をおこなう新しい心の教育の理論的・実践
点の意義	在様能	こくたま	が』を讃いれて	usness	on & H ction to ogy, 16t	ER FR	ること aring")	为『遠野	ンの国国	?視点を	断を読み 関学に関	へトを 特に が関係 に が関係 に に に に に に に に に に に に に	歴史的	同学のたった。
がる心身	心の根源	なしい〉	読とって	を講読	ilgard' b th	PAIDEI The Mi e Dran を和訳	を講読ーヤロフ	『遠野物語』	『国家』を	身につ	解く	読につい	経緯か	ぬの新しい。
		の ⁽ い 教		1				を 教	を輪			教	き教	論い践
准教授	非常勤講師	授	非常勤講師		非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	授	非常勤講師	准教授	准教授	授	授	授
加納	大橋	鵜野	平尾		上村	村 島	平尾	鵜野	村島	加納	山内	山本	福原	福原
友子	弘	祐介	昌宏		晃 弘	義彦	昌宏	祐 介	義彦	友 子	清 郎	昌輝	浩之	浩之
	教 育	教 育		牧 盲	教 育	教 育	教 育	教 育	孝育	ý .	教 育	教 育	教 育	教 育
	人間	人 問	,	目	人 間	人間	人間	人間	<i>人</i> 間]	人 間	人間	人間	人間
	· 学 実	学 実	<u> </u>	· 学 実	学 実	学 研	学 研	学 研	学 研	F 1	学 研	学 研	学 研	学 研
	つ 習 I	習	3	图 [習	究 法 VI	究 法 V	究 法 Ⅳ	穿 注 II	ŧ i	究 去 Ⅲ	究 法 Ⅱ	究 法 Ⅱ	究 法 I
-	L4	I L3	Ι	2	I L1	L	L	L	L	A	L	LA	L	L
	前期	(前期)	į	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後 期)	後期		前期)	(後期)	(前期)	(前期)
ての変宝	ご)ける主要なテーマについ「心理健康」の3領域にお「人間形成」「臨床教育」	ての実習ての実習の実習の実習の実習の実習の実習の実習の実習の実習の実際は、	「人間形での実」	、「心理健康」の3領域にお「人間形成」「臨床教育」	ての実習「心理健康」の3	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	考察へ「道徳教	について学ぶの研究方法精神分析理論を中心とし	方面レビューを作成する方面レビューを作成する	で業論	ワークブックを用いた寅学術論文の作成方法を	的に検討する	等の製作方法を学ぶ場で利用できる教育教材といい。必要な実験刺激、教育現の必要な実験対象、教育現の必要な実験対象、教育現の必要を行う際に	教育と人間の
習りたった。	として では でんしょう でんしょう しょうしん しょくしん しょしん しょ	習っている。	関のでは、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して	成した	習要なテース	実験や温	の教育しと	で理解を	「につけ」	文執筆	ブの作り	討 び に	作用実的表現	考し、
i.	て領域の関係を	ませる マヤマ マママ マママ マママ マママ マママ マママ マママ マママ ママ	日床 マに	る領域を	「 イ イ イ イ に に に に お に に お	安な事気	考察 育」への教育人間学的な 道徳教育」と「宗教教	の研究を	たるを作品	に向けて	を用いた	ついて々	を教育なる教育な	の関係につい
		こうに いま												
	准 教授	教助授教	非 教師	非常勤講	教助非常 授教講	非常勤講	非常勤講	教 授	ま 営業	h i	非 計 動 講	助教	助教	非常勤講
			師	師	福對神	師	師 村	山	節	j į	諦 早	茶升	杂升	師
	加納	福對 原梨		製村	原梨村	上村	島	本	JI			對梨	對梨	宮崎
	友子	浩成 之一	有 浩) 紀 之·	戈有 一紀	浩成有 之一紀	晃弘	義彦	昌輝	注	Ž i	兹人	成一	成一	康子

												1008
教育人間学実習 ⅡL2	教育人間学実習Ⅲ凵		変容の人間学L	文化の人間学L	自己の人間学L	教育臨床の人間学L	教育人間学特殊講義B	教育人間学特殊講義A	教育人間学実習Ⅱ4	教育人間学実習ⅡL3	教育人間学実習ⅡL2	教育人間学実習Ⅱ1.1
(前期) いお「T	(前期) いおっ		(前期)のにピュ	(後期) 昔	(前期) ら私	(前期) 臨	(後期) 用よ学	(前期) 義リ学	(後期) てけっこ	(後期) てけっ	(後期) てけっ	(後期) てけって
いての実習おける主要なテーマにつおける主要なテーマにつおける主要なテーマにつ「仏理健康」の3領域に	いての実習おける主要なテーマにつおける主要なテーマにつ	「小里進長」)み頁域に「人間形成」「臨床教育」	一	間形出	ら私を問い直す-私とは何か-弱さの方か	を紹介臨床教育学の動向と展開	用いられているかどうにカウンセリングが学校という現場で、どの	、 リング)の基本概念や意 学校教育相談(カウンセ	ての実習 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ 「人間形成」「臨床教育」	ての実習 「心理健康」の3領域にお 「人間形成」「臨床教育」	ての実習 「心理健康」の3領域にお 「人間形成」「臨床教育」	ての実習「心理健康」の3領域にお「心理健康」の3領域にお「人間形成」「臨床教育」
非非非 常常常 勤 講講講師師	非常勤講師	常 勤 講	非常勤講師	教 授	非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師	准 教 授	教助非 常 對 義 師	教助非 常 對 義 師	教助非常 労数講師
早中神 川川村	早中川川	村	林	鵜野	朴	山内	辰巳	梅川	加 納	福對神 原梨村	福對神 原梨村	福對神 原梨村
美 滋穂有 人子紀	美 滋穂 人子	有紀	貴內	祐介	シネ	清郎	朋子	康治	友子	浩成有 之一紀	浩成有 之一紀	浩成有 之一紀
専	専	専	専	専	専	専	専	専	教	教	教	教
門	門	門	門	門	門	門	門	門	育 人	育 人	育 人	育 人
演	演	演	演	演	演	演	演	演	間 学	間 学	間 学	間 学
習	習	習	習	羽白	習	習	羽白	習	実 習	実 習	実 習	実 習
II BD	$_{ m BC}^{ m II}$	II BB	II BA	I BE	I BD	I BC	I BB	I BA	IV L3	IV L2	IV L1	Ⅲ L3
(後期)こころ・からだ・気づき	(後期) 教育の実践的課題につい	(後期) 基本行為の人間学	どものコス	りようについて研究する(前期)置いて、様々な人間の有精神分析及び心理療法に	(前期)こころ・からだ・気づき	(前期) 題	(前期) 文化と人間形成:日常的	(前期) モチーフと子どものコス (前期) モチーフと子どものコス	(後期)「心理健康」の3領域に おける主要なテーマにつ が日本では、「臨床教育」	(後期)「心理健康」の3領域に (後期)「心理健康」の3領域に でのまでない。」では、 (後期)に理解」の3領域に でである。」では、 (後期)に関係を (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (後期)に対して、 (もので、)(もの	(後期)「心理健康」の3領域に (後期)「心理健康」の3領域に での実際である。 (後期)に理解」の3領域に	(前期)「心理健康」の3領域に (前期)「心理健康」の3領域に 「人間形成」「臨床教育」
教准 教 授授	教 授	非常勤்	教 授	教教 授授	教准 教 授授	教授	教 授	教授	教非准 常教 授講 授	教非准 常教 授講授	教非准 常教 授講	非非非常勤勤講
	权	講師		1又1文			1文		投講校 師	投講 校 師	投講 校 師	हांप हांप हांप
福加 原納	春日出	宮崎	鵜野	山原 本	福加 原納	春日出	鳶野	鵜 野	福神加 原村納	福神加 原村納	福神加 原村納	早中神 川川村 善
浩友 之子	井敏之	康子	祐 介	昌幸 輝一	浩友 之子	井敏之	克已	祐 介	浩有友 之紀子	浩有友 之紀子	浩有友 之紀子	美 滋穂有 人子紀

基	日	日					専	専	専	真	Į.	専	Ē	専	専	専	Ė	į	専	専
礎	本文	本文					門	門	門	P	月	門	F	門	門	門	F	月	門	門
講	学	学		日	<u> </u>		演	演	演	湞	Ę	演	ij	寅	演	演	湞	į	演	演
読	概論	概論		本	\bigcirc		習	習	習	習	7 1	習	X E	習	習	習	Ę	3	習	習
I C1	II L	I L		専	一二年		IV BH	IV BG	IV BF	IV B		IV BD		III BH	Ⅲ BG	Ⅲ BF	I B		Ⅲ BD	II BE
料作成・研究発表の方法(前期)必要となる基礎知識、資近代文学を研究する際に	(後期) 日本文学と内親王	(後期) 置づけ		攻	度以降入学生 専門科		(後期) 屑釜・ 医桟穿い 女状所宅(後期) 卒業論文完成に向けての	(後期) 文化と人間形成をめぐる	(後期)教育人間学研究の基礎	りようについて研究する(後期)置いて、核々な人間の有	精神分析及び	(後期) こころ・からだ・気づき	# 調査・実践等と文献研	(前期) 卒業論文完成に向けての	やり (前期) 現象と人間形成とのかか 現代社会における文化諸	(前期)教育人間学研究の基礎	りようについて研究する(育典)置いて、枝々なり間の本	明)置って、様々精神分析及び	(前期) こころ・からだ・気づき	りようについて研究する(後期) 置いて、様々な人間の有精神分析及び心理療法に
助教	准教授	非常勤講			科目		教 授	非常勤講	教 授	教授		教准 教 授授		教受	教 授	教授	教授		教准 教 授授	教教 授授
鳥木	川崎	師米田吉					春日	師宮崎	鵜野	山本	原	福加 原納	₹ I	春日	鳶野	鵜野	山本		福加原納	山原本
圭 太	佐知子	米田真理子					井敏之	康子	祐介	昌輝	幸一	浩友 之子	まましゃ	井敦之	克己	祐介	昌輝	幸一	浩友 之子	昌幸 輝一
日		日	日	日	日本	日本	E		日	日本	日本	日		日本	基	基	基	直	Ł	基
本 文 学		本文	本文	本文	本文学の	本文学の	オ ブ	ζ	本文	本文化	本文化	本 文 化		本文化	礎	礎	礎	仔	林疋	礎
字応用		学 応 思	学の内	学 の 内	の伝統	の伝統	等 <i>0</i> .)	学 の 光	情報	情報	情報	Î	情 報	講	講	講	育		講
研究		用 研 究	内と外	内と外	心と現代	心と現代	プ と 関	_	元と陰	資源	資源	資源	į	資源	読	読	読	Ē	壳	読
孔 II L		I L	II L	I L	代 II L	代 I L	I I	I	区 I L	研 究 LD	研 究 LC	研 究 LI	3	研 究 LA	II C3	$_{\mathrm{C2}}^{\mathrm{II}}$	II C1	C	I !3	I C2
(後期) 国体験とその表現にまつ おる諸問題	文学作品から見る	(前期) 思想・文化・社会などを女性表象・当時の価値観・	(後期)芭蕉『奥の細道』をよむ	(前期) 牂行〉前後の文学	(後期) 『大鏡』のなぞを解く	(前期) 『源氏物語』の享受の諸相	(初期) 像作品に指かれる。一句と	(後用)象斥品に描いてら「台」では、明治以降の文学作品・映	(前期) 景戒『日本霊異記』から	(後期)文化と制度	(前期) 柔凶タ『舞如』を落出の	· 詞章	近世	(前期) ら近世俳諧の流れと実態	高井几董の『井華集』か(後期)『物語二百番歌合』	(後期) 兼好法師『徒然草』	(後期)『古事記』(特に歌謡)	(育典) 注がといている場合的	(前期)去なごこついてり基整り近代文学の研究目的や方	証等―を習得する(前期) 文学作品の基本的な研究(おり) 一分析、論日本文学、とくに近現代
非常勤講師		非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	ま 営 糞 詩 節	丰	非常勤講師	准教授	非常勤講師	教 授		准教授	准教授	教授	教授	ま 作 華 語 自	非常助 毒币	教 授
橋本		池 田	辻村	橋本	中本	松本	前身	喜会	渡部	内藤	浅野	赤間	i J	金 子	川崎	中本	藤原	前身	喜	瀧本
正志		啓 悟	尚子	正志	大	大	爱		亮一	由直	敏彦	克		貴昭	佐知子	大	享和	を		和成

																				1010
専	専	専	専	専	専	専	日	日	日		日		日	日	日	日	日	日		日
門	門	門	門	門	門	門	本 文	本文	本 文		本文		本文	本文	本文	本 文	本文	本文		本 文
演	演	演	演	演	演	演	学 作	学 作	学 作		学 作		学 作	学 作	学 作	学 作	学 作	学		学
習	習	習	習	習	習	羽白	ᇤ	ㅁ		ı			品	品	品		品	概		概
II	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	研 究	研究	研究		研 究		研究	研究	研究	研 究	研究	論 IV		論 Ⅲ
CA	CF	CE	CD	CC	CB	CA		LH	LC	र्जे	LF		LE	LD	LC	LB	LA	L		L
後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	前期)	後期)	前期	[(後期)		(前期)	(後期)	前期)	後期)	(前期)	前期		前期)
上代文学	以日 降本の	近代の	芸術 近代文学	清少納	文学表現	絵と文学	て読解な	編小説	様々な事	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	題問文表 一題学され	表され	近現代	頓阿の	冒人一	読む	『古事記』	意社会	連 句 カ ク	式の場では 『琴歌譜』 『古事記』
学	ら現代	短編作		言	(1)	1	語を影印	を読む―	文学作品	から現し	こく読書における	た く 昭 学和	の	頓阿	首	門院右京大夫集』を	む を読	的背景	芸 が 成	で理些を所やの載。
	文学ー	品	(作品) と文化	『枕草子』	交感を探る	· 絵 画 志	節本を用) 一 数通) レ	をき	在まべ	(17 1	′⊢⊞⊽	短歌を読む	五十首	を読む	大 夫	読む	と文学	立する	よう い 歌謡 に な
	文明 学治		文化:	研 究	ある	象と	用いる	と 長	読の	カル	巻えの問 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一	がら、発	Ð	브		集』を		意義	要因	機能能能
教	教	非常	教	准教	教	教	特任	教	非常勤	:	非常勤		教	非常	教	非常勤	教	非常		教
授	授	勤講師	授	教授	授	授	特任教授	授	勤講師	F	勤講師		授	勤講師	授	勤講師	授	勤講師		授
藤原	田口	池田	瀧本	川崎佐	中本	藤原	中西	花 崎	禧美		高橋		田口	大山	中本	丹下	藤原	竹内千		藤原
享和	道 昭	啓悟	和成	知子	大	享 和	健治	育代	智章	1	幸 平		道 昭	和哉	大	暖子	享和	代子		享 和
			専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	Į	事	専	専	専	専	専	専
			門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	F	刂	門	門	門	門	門	門
			演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	ì	寅	演	演	演	演	演	演
			習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	Ş	13 13	習	習	習	習	習	習
			$_{\mathbf{CF}}^{\mathrm{IV}}$	IV CE	$_{\mathbf{CD}}^{\mathrm{IV}}$	IV CC	IV CB	IV CA	$_{\mathrm{CF}}^{\mathbb{II}}$	III CE	\mathbb{I}			II B	III CA	$_{\mathrm{CF}}^{\mathrm{II}}$	II CE	$_{\mathrm{CD}}^{\mathrm{II}}$	II CC	II CB
			(後 期	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	前期	(前期)	Ī	前期	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)
			\sim			清少		上代	以日 降本	近代の		() 清少納		ご 文絵 学と		以日 降本				
			以降から現代まで日本の近現代文学	日本近現代文学	芸術 文学 (納言	文学表現の立絵と文学―	上代文学	から租	の短編	芸術 文学 (言	J	文学表現の 絵と文学	上代文学	から現代までのの近現代文学-	日本近現代文学の	芸術文学(清少納言	表文現の
			代まる代まる	文学の	作品)	『枕草子』	交感を		代まず	短編作品	作品)	『枕草子』	Į.	交感点		代まる代まる	文学の	作品)	『枕草子』	交感素
			での文学	研究	(作品)と文化	丁』 研 究	の交感を探る――絵画表象と		から現代までの文学の近現代文学-明治		(作品) と文化	丁研究	1)交感を深る ――絵画表象と		子-明治	研究	(作品)と文化	丁 研究	文学表現の交感を探る 文学表現の交感を探る
			教	教	· 教	准	教	教	教	非常	· 教	准			教	教	教	· 教	准	教
			授	授	授	教授	授	授	授	非常勤講師	授	教授	‡	受	授	授	授	授	教授	授
			田口	花崎	瀧本	川崎	中本	藤原	田口	池田	瀧本	川崎生		中本	藤原	田口	花崎	瀧本	川崎佐	中本
			道 昭	育代	和成	佐知子	大	享和	道昭	啓悟	和成	佐知子	7	大	享和	道 昭	育代	和成	佐知子	大

日本文化情報学専攻二〇一二年度以降入学生 専門科目

非常勤講師

入江さやか

准教授 准教授

金子

貴昭 由直

内藤

専門研究員

増先

授

有田

節子

授

赤間

亮

非常勤講師

達郎

非常勤講師

井口

守

 \mathbb{H} 本

語

表

現

研

究 Ⅱ L

(後期) 日本語表記の歴史

非常勤講師

入江さやか

		秀樹	小椋	教授	(前期) 日本語語彙論	日本語表現研究IL	ы
(前期)近現代の短歌を読む	日本文学作品研究LE	達郎	米 田	非常勤講師	(前期) から江戸時代(~19世紀) 室町時代末(16世紀末~)	日本語学概論ⅡL	
(後期) 頓阿の「頓阿五十首」	日本文学作品研究LD	良政	津熊	教授	(前期) 日本語音声学の基礎項目	日本語音声学L	н
(前期) 『百人一首』 を読む	日本文学作品研究C	田良	常世	教授	(前期) 政策の内容と形成過程	図書館制度・経営論L	ক্রি
	本文学作品研	俊彦	湯浅	教 授	(後期) 類型と特質 図書館情報資源の定義、	図書館情報資源概論L	जर्म
(前期)『古事記』を読む	日本文学作品研究A				おと記題		
(後期)文化と制度	日本文化情報資源研究LD	俊彦	湯浅	教授	(前期)を活用したサービスの現(前期)を活用したサービスの現図書館における情報技術	図書館情報技術論L	ाजा -
(前期) 本文で読む	日本文化情報資源研究C	俊彦	湯浅	教授	(前期) 高度情報化社会における	図 書 館 概 論L	log!
(後期) 近世から明治・大正にか	日本文化情報資源研究B	俊彦	湯浅	教授	質、方法質、方法の意	図書館サービス概論L	log!
(前期) ら近世俳諧の流れと実態 (前期) ら近世俳諧の流れと実態	日本文化情報資源研究A	淳一	家禰	非常勤講師	(後期) 図書館情報資源の組織化	情報資源組織論L	la le
(前期)表現技法、題材の着想、	日本文化情報学特殊講義と	且良	常世	教授	(前期) ビスの意義、歴史、種類	情報サービス論L	late
「創作落語」の制作過程や		秀棱	月桐	教授	(後期)スを活用した語彙の研究	基 磷 静 訪 ID	-14
着過程 一	スプイド幸气牛を言う	爱封	ト 京		コーパス作成と、コー	we	-
(後期)語の妾蝕、理系語彙の定明治初期の日本語と西洋	寺诛冓義	秀樹	小椋	教授	(後期) スを活用した語彙の研究	基 礎 講 読 ⅡDl	₩
(前期) 日本の印刷や出版の歴史	日本文化情報学特殊講義LA	3	5 		実践的	7	-1
(前期) 「日本」 「文化」 の脱構築	日本文化概論ⅡL	壱	赤	 受	(前期) 情報検索・収集の技術を	表	+
(前期) ら読む	日本文化の周辺ⅡL	由直	内藤	准教授	(前期) 情報検索・収集の技術を	基 礎 講 読 IDI	-11-
(後期)と整備	日本文化の居込IL	淳	山本	非常勤講師	(後期) 英雄語りの日本文化史	日本文化概論IL	ы
	本語表現研究Ⅳ	秀樹	小椋	教 授	(後期) 日本語学の音声・音韻、	日本語学概論IL	н
(前期) 日本語の音韻史と音韻的	日本語表現研究ⅢL				報学専攻	日本文化情報学専攻	

准教授

金子

貴昭

准教授

内藤

授

藤原

享和 由直 非常勤講師

浅野

敏彦

授

赤間

亮

非常勤講師

丹下

暖子

教

授

大

和哉

	情	情		情	専	Ī	専	専	専	専	専	直	卓	専	日	日	日		日
	報サ	幸せ	}	報サ	門	l	門	門	門	門	門	F	刂	門	本文	本 文	本文		本文
	l ビ	ا ك	a'i	l ビ	演	ì	寅	演	演	演	演	滇	į	演	学 作	学 作	学 作		学 作
	ス演	フ 海	Ę	ス演	習	3	羽	習	習	習	習		3	習	 品 研	 品 研	. 品研		 品 研
	習 I LC	译] L.	[習 I LA	II DD		II OC	II DB	II DA	I DD	I DC	I D		I DA	究 LI	究 LH	究 LG		究 LF
	(前期)	後其	É 月	前期	(後期)	ĺ	後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	育其	有用	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)		(後期)
	的な能力の			の実現の多考を	出ラ版シ		近現代	発生を表表)展覧会の	出デ]]])展覧会の) 竹取り	編小説		題問一題	文表された
	のサノ	′ [i	く質料をE	を考資料を用 を考資料を用	ビジネスと	イア	代日本の	発表 発表 発表 発表	会の企画	ビジネ	イア研究の	多角的分析	バスの	会の企画	() 竹取物語を影印力	説を読む――	近現代文学を読む	般についる。	おたいいました。
	養ビサスト	- <i>0</i>	りい 引た	のい回か	図に	_	の表象文化	· 47/1	囲・開催	ジネスと図書	究表象文化	分析月し	5利用方	凹・開催	影印本	~	を読む	いて考	る字和 人作戦 が解品前
	の実践	名 处理	答 レファ	答処理	書は	}	文化	分課題	催	書館はる	文化	た タ 来	方法と	催	本を用い	と 長		えるの問	んだける〈解釈〉のれた文学作品から、期~昭和戦前期に発
	教	孝	攵	教	教	ì	准 数	教	教	教	准数	孝	文	教	特任	教	非常		非常勤
	授	挖	芝	授	授	j	教授	授	授	授	教授	挖	或	授	教授	授	勤講師		勤 講 師
	湯浅	常世	<u>+</u>	常世	湯浅	ļ	内藤	小椋	赤間	湯浅	内藤	月板	卜 京	赤間	中西	花崎	禧美		高橋
	俊彦	E E		田 良	俊彦	ļ	由直	秀樹	亮	俊彦	由直	秀	S	亮	健治	育代	智章		幸 平
	12		•		,_	•		1-4	,,	/2	<u></u>	,-	•	,,	114	14	•		•
専	専	専	専	専		専		情 報	情 報		情報	情 報	情 報		情 報	情 報	情 幸		情 報
門	門	門	門	門		門		·报 資 源	資源		資源	資源	資源	:	資源	サート	+	+	サー
演	演	演	演	演	•	演		組織	組織		組織	組織	組織	Ĺ	組織	- ビ ス	と	A ^T	- ビ ス
習	習	習	習	習		習		臧 演 習	減習		概 演 習	概 演 習	海濱習	į	減 習	海習	漫	Ę	海習
IV DB	IV DA	Ⅲ DD	II DC	III DI		III DA		II LC	II LB		II LA	I LC	I LH		I LA	II LC	I L	I	II LA
(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	前期		(前期)		(後期)	(後期)		(前期)	(前期)	(後期)		(前期)	(後期)	(後其)	· 是	(前期)
業進調論めす	展覧			な行り	と研 の究					「 日 大 知		_	技				サドー幸	シ 青電 最子	サ情電 1報子
文を完り	展覧会の企	ビ ジ ネ 環	メディア研究近現代日本の表象文化	る、調査	里子にアーマ	展覧会の企	タ お オ	E亙分斤3よど分頁ででで、1を用いた情報資源でで、1を用いた情報資源でである。 「日本十進分類法(ND	コード9	「日本十進子類去(NO分類コード付与の演習	ご 新訂9版」を用いた日本十進分類法(ND	技術の修得目録作成の実践的能	の修得	作成の イ	の修得の実践に	能検ァ 力のサン	サービス演習	資料と	サービス演習)情報資源を用いた情報電子資料とネットワーク
成水分が	画・開	スと図 に	究の表象	の言葉を	周の 査確の	画・開] 7 4	は た情報 子類法	付与の	が頂去付与の	版」を	実践的		美 钱	実践的	養ビス	習月 V	目ネット	習用ネ いッ たト
業論文を完成させる進め、より水準の高い卒調査結果の分析。考察を	催	出版ビジネスと図書館デジタル環境下における	文化	行い、調査の実施へとつなげる	没研究	催	・米ガミロ・ラ	ヒ題か斤⇔はび分預己号C)』を用いた情報資源の『日本十進分類法(ND	分類コード付与の演習 C)新訂9版」を用いた	N N N T	C) 新訂9版」を用いた 「日本十進分類法 (ND	能力・	E	能力・	能力・	的な能力の養成情報検索サービスの実践レファレンスサービスと	情幸	トワーク	- ワーク
教	教	教	准数	教		教		非常勤	教		教	非常勤	非常勤	<u> </u>		教	ま 信	丰舍	非常
授	授	授	教授	授		授		勤講師	授		授	勤講師	勤講師	Ē	非常勤講師	授	華詩館	力 姕	非常勤講師
小椋	赤間	湯浅	内藤	小椋		赤間		家禰	常世		常世	森	森		森	湯浅	西月	E	西尾
秀樹	亮	俊彦	由直	秀樹		亮		淳一	田良		良	美由紀	美由紀	1	美 由 紀	俊彦	糸	Ė	純子

	基	基	基		基	基	基	= 1	基	基	日	日				専	専
	礎	礎	礎		礎	礎	礎	T _i		礎	本	本				門	門
	講	講	講		講	講	講	į	进	講	史概	史概		H =	_	演	演
	読	読	読		読	読	読		涜	読	論	論		日本日中		習	習
	II E 4	II E3	II E2	2	II E1	I E 4	I E 3	3 E	I E2	I E1	$_{\mathbf{L}}^{\mathrm{II}}$	I L		登 -	-	$_{ m DD}^{ m IV}$	IV DC
	(後期)	(後期)	(後期)		(後期)	(前期)	(前期)	Ī	(前 朝	前期	(後期)	(後期)		専攻以	Ę	(後期)	(後期)
		ループワークと討論)ける課題についてのが		『安丸』点につ				日本的な				史日 本古		足	Ę K		
	とグループ報告 日本近現代史の論文講読	ワーク	日本古代史の各分野に於『獄中記』の読解	艮夫集』	野の研究動向の整理と論日本中世史に関する諸分	ループワークと討論ける課題についてのグ	代史の	現代史	日本中世史にかんする基	『弁道』の売解の調査・報告と荻生徂徠『丸山真男集』(岩波書店)	期)の歴史(江戸~幕末維新~明治一七世紀から一九世紀	史日本古代から中世末の歴		学生	<u> </u>	出版ビジネスと図書館デジタル環境下における	メディア研究近現代日本の表象文化
	告の論文	と討論	各分野 と三浦	(岩波書	の整理を関する。	と討論	各分野材にし	に関する講	かんす	世 教生	性新 一九世	中世末				と図書	表象文
		<i>y</i>	於助											専門彩目	, 月 ↓		
	非常勤講師	教授	教授		准教授	教授	非常勤講師	有多少	專門研究員	教授	助教	准教授		E		教授	准教授
	城 下	本郷	桂島		大田壮	本郷	猪原	<u> </u>	田 中	桂 島	奈良	大田壮				湯浅	内藤
	賢一	真紹	宣弘		壮一郎	真紹	透		滅	宣弘	勝司	壮一郎				俊彦	由直
日本史史料講	史史料講	日本史史料講	日本史史料講	日本史史料講	5	日本史学念	日本史学総	日本史学総	日本史学総	日本史学総	日本史学総	日本史学の知	日本史学の知	日本史学の知	日本史学の知	日本史学の知	日本史学の知
読演習		読 演 習	読演習	読演習		兑	説 V	説 IV	説 Ⅲ	説 Ⅱ	説 I	視 点 Ⅵ	視 点 V	視 点 IV	視 点 Ⅲ	視 点 Ⅱ	視 点 I
LI	E LD	LC	LB	LA]	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
(前期) 『京都町触集成』 の輪読	H'II	(前期) 『吾妻鏡』 と関連史料の読	(後期) 収録された僧侶の伝記の 『続日本紀』以下五国史に	(前期) 読解	ぶ 代目本への展開過程を学	(髪明) 本国家の成り立ちから現マクロな観点から近代日	(前期) 代の日本における政治お 江戸時代後期から明治時	(後期) 政治・世界観を中心とし	(前期) 南北朝・室町時代史研究	: 期	(前期)「律令国家」と変容	(後期) 化粧から歴史や文化を多	(後期) 自由を求める欲望からみ	(前期) 散近代の都市京都を中心	(後期) 歴史	(後期) めぐる諸問題	(前期) 「文化と科学」からみた近
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	ラで生まって白	卡 常边	非常勤講師	非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師 BAE G	非常勤講師
青柳	佐古	岩田	駒井	吉岡	= 木	宇 寸	笹 部	石黒	大田山	岩 田	本庄	小出	田中	海原	金	GWEI DEOK	猪原
周一	愛己	慎 平	匠	直人	5	安	昌利	衞	壮一郎	慎平	総子	治都子	希生	亮	泰勲	ЭЕОК	透

j	専	専	専	専	-	専	専	専	車	専	Ī.	専	専	日	日		日
l	門	門	門	門		門	門	門	門	F.	j	門	門	本史	本 史	1	本史中
ì	演	演	演	演	Ì	演	演	演	演	演	ĺ	演	演	史料講	史 料 講	ŀ	史料講
3	習	習	習	習	;	習	習	習	習	音	J	習	習	読演	話演	Ê	冊読 演
	II EA	I EJ	I EI	I EH	F	I EG	I EF	I EE	I ED	I E(C	I EB	I EA	習 LH	習 L(j	習 LF
į	(後 期)	(前期)	(前期)	(前期)		(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	j	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	ĵ	(後期)
,	日 本 古	の諸問題の諸別まで	分野かけての19世紀後半の諸幕末維新から明治後期に	諸分野紀末~二○世紀初頭)の	『長ん』	中世後期	日本近	分か幕 野け末 て維	の諸問題 維新期までの日本近世史 安土・桃山時代から明治	マー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャー・ジャ	ませ後	問題 摂関期~南北朝期)の諸 日本中世前期(平安中期・	日 本 古	〜14年)の輪読)皇実録』(第七巻)	本史料を読む 本史料を読む	日本近	『京都町触集成』
1	日本古代史の諸課題		の新 19か 世 り	二〇世系	の計分	期 (南北	日本近現代史の諸問	分野 かけての19世紀後半の諸 幕末維新から明治後期に	題ま桃山時	視り野に	代区分	〜 南前 北朝	日本古代史の諸課題) の輪に	を読む	現代政	触集成
j	諸 課 題	日本近世史日時代から明治	紀明 後後 半後	紀初(2)	1 對	朝(の諸問題	紀 後 半 8	日代から日本近日	立った。	を超えた	朝期) (平安中	諸課題	読巻/昭和四日	近 現 代	治史に	2の輪読
_11	to det					戦国	題						اطبال	11大			
升 常 勤 請 師	教育	非常勤講師	教非 常 勤 講師	専門研究員	1	准教授	教授	教非 常勤講師	非教 常 勤 講 師	教授		非常勤講師	非常 對講師	非常勤講師	非常勤謹師	J Ē	非常勤講師
毛利	巨本 則郷	宮本	山寺 崎村	吉田		大田	小関	山島 崎田	金桂島	東島	ĵ	岩 田	毛本 利郷	島田	城下	Ž	青柳
急	点真 一紹	敦 恒	有安 恒道	武弘		壮 一 郎	素明	有大 恒輔	泰宣 勲弘	訪	Ì	慎 平	憲真 一紹	大輔	賢		周一
古	古	古	古	古	古	Ī	専	専	専	専	専	専	専	専		卓	亨
文	文	文	文	文	文	ı	門	門	門	門	門	門	門	門		F	月
書	書	書	書	書	書	ì	寅	演	演	演	演	演	演	演		湞	į
百	百	百	Ħ	百	百	3	P	羽台	習	習	習	習	習	習		翟	3
学 LF	学 LE	学 LD	学 LC	学 LB	学 LA	E	II EJ	II EI	II EH	II EG	II EF	II EE	II ED	II EC	C	I E	I B
(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	ĺ	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)		(後其)	· த 月
け幕 て末 のか	ぶ古文書	歴か江史け戸	歴か戦 史け国	支	様式を学ぶ	の諸諸語)維新期までの日本安土・桃山時代な	分か幕 野け末	諸 お 末 い 一	時代)の対中世後期		分か幕 野け末	の諸問題の諸問題の諸問題	マ時まれた	ま世とき	問題	展日 園本 田中
けての文字資料幕末から近代、	の様式	背古古から	背古古から	を読む	学ぶ	題	桃山時の時	の新 19か 世ら	一九世	の諸分野に期(南北)	日本近現代史の	の新 19か 世ら	題で山の田	と 視行 野に	代図され	了) 官 出	7 世前期
料の解読に	お文書の様式と機能を学	江戸時代から明治時代に 歴史的背景歴史的背景	関いている。これは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、こ			7	日本近	分野 かけての19世紀後半の諸 幕末維新から明治後期に	二〇世紀初頭)の一九世紀」(一八世	朝(の諸問	分野 1世紀後半の諸幕末維新から明治後期に	日付本が	そこ とコキたい 月台で おんじゅん の とこ と コキたい の またい かんしゅう こうしゅう しゅうしゅう しゅう	近世移行	問題問題	明明(平安
読にか	を学	読代とに	読代とに			ļ	本近世史とから明治	の期諸に		戦国	題		本近世史	月 テナ 日 1 ii	で期、	0	り用・
非常勤	専門研	非常勤	非 常 勤	非常勤	非常勤	1100	非常勤講	教非 常 勤 講	専門研究員	准教授	教授	教非常勤講 授請	非教 労 授	教 授		孝 招	
講師	究員	講師	講師	講師	講師	ĺ	講師	師		1又	1又	汉 講	師	1又			
福 井	田中	樋爪	樋爪	井上	井上	7	宮本	山寺 崎村	吉奈 田良	大田壮	小関	山島 崎田	金桂 島	東島		身 川	€ II
純 子	誠	修	修	幸 治	幸治	1	汝 恒	有安 恒道	武勝 弘司	郎	素明	有大 恒輔	泰宣 勲弘	誠		=	Ė

専	専	専	専	専		専	専	日	日	日	日	日	日	日	古
門	門	門	門	門		門	門	本史	本史	本史	本 史	本史	本史	本 史	文
演	演	演	演	演		演	演	特	特	特	特	特	特	特	
習	習	習	習	習		習	習	殊講	殊講	殊講	殊講	殊講	殊講	殊講	書
Ⅲ EG	Ⅲ EF	Ⅲ EE	Ⅲ ED	III EC	1,	Ⅲ EB	Ⅲ EA	義 LG	義 LF	義 LE	義 LD	義 LC	義 LB	義 LA	学 LG
(前期)	(前期)	前期	前期	前期		(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	前期
		分野で	の諸問題の諸問題) 詩だ時代区分をあえた近	中世後	問題) 摂関期~南北朝期)の諸日本中世前期(平安中期・		平安・			日一 太国	楽・教育	展開過程) 紀前半) における仏教平安前期(9世紀~10	(アテル	幕末から近代、現代にか)新聞・雑誌・書類・書簡) についての解読と歴史的 背景
時代)の諸分野中世後期(南北	日本近現代史の諸	の 10 か	70111	視行野区	期中) 南前 北期	日本古代史の諸	鎌倉期	南北朝内乱と室町幕府	20世紀前半の	中の歴史を問いた。	育代史に	程)期(9	ルイ)「賊帥」	て雑文ら の誌字近 解:資代
朝(の諸問	19世紀後半の諸がら明治後期に	の日本近日本近日	立を	近世移2	朝期)	諸課題	の足利	室町幕	日	173112	おける	け紀る仏	一 阿弖流	読料で表表した。
戦国	題	- の 崩 諸に	本近世史	テカ 1 道	行期、	の期・	,0	氏	府	本政治史	直す代	音	教10の世	流為	更計 (に) (お) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で
准教授	教授	教 非常勤講師	非常 勤 講 師	教授		非常勤講師	非常 勤講師	非常勤講師	非常勤講師	専門研究員	非常勤講師 BAE	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
大田:	小関	山島崎田	金桂 島	東島		岩田	毛本利郷	花田	花田	吉田	GWEI DEOK	丸山	駒井	河原	福井
壮一郎	素明	有大 恒輔	泰宣 勲弘	誠		慎 平	憲真 一紹	卓司	卓司	武弘	DEOK	彩	匠	梓水	純子
	•	.—	,,,,,,,,,	,,,,				·	·		, ,	12			·
	専	専	専	専	専	専	専		専		専	専	専	専	車
	門	門	門	門	門	門	門		門		門	門	門	F	月門
	演	演	演	演	演	演	演		演	•	演	演	演	湞	演演
	習	習	習	習	習	習	習		習		羽白	習	習	2 2	習
	IV EJ	IV EI	IV EH	IV EG	IV EF	IV EE	IV ED		IV EC		IV EB	IV EA	. EJ	II E	
	(後期)	(後期)	(後期)	後期)	後期)	(後期)	(後期)		(後期)		(後期)	(後期)	(前期)	前期	前期
の諸問			諸分野 「長い一九世紀」	時代)のお中世後期		分野 幕末維新かれ	の維持諸新	安 土 ・	マートの視野に立ったテークを作り視野に立ったテークで表える。	ま世と	問摂日 題関本	日 本	の諸問題の諸問題の		
題	桃山時	の新 19か 世	二二九世	の諸分野に関い、南北の	日本近現代史の	の新 19か 出	明問題が日本が明までの日本	兆 山 庤	視り	代 <u>区</u> 的	第一世 南前 北斯	代史の	題では	兆 の	新から
	維新期までの日本近世史安土・桃山時代から明治	分野がけての19世紀後半の諸幕末維新から明治後期に	紀初前	野朝~	の諸問	13世紀後半の諸がら明治後期に	日本	代から	立った	近世移		諸課題	の日本近世史	安上・兆山寺弋から月台分野 (1世系後半の話	ネ末維新から明治後期に 諸分野 「長い一九世紀」(一八世
	世明治	一の期諸に	初頭)の	戦国	題	一の期諸に	本近世史	明台	た テ ー i	た期、	の財語・		世史	月の計	が期 の世
	非常勤講	教 常	専門研究	准教	教	教 非常勤講	非常勤講		教		教	非常勤講	非常勤	教授	非常勤講師
	講師	授講師	完教 員	授	授	授講師	講授師	-	授		授	講授師	講師	授	講 究 員
	宮本	山寺 崎村	吉奈 田良	大田壮	小関	山島 崎田	金桂 島	;	東島		美川	毛本 利組	宮本	山崎	寺 吉 村 田
	敦 恒	有安 恒道	武勝 弘司	中郎	素明	有大 恒輔	泰宣 勲弘		誠	;	圭	憲真 一紹	敦恒	有恒	安 武 道 弘

															1010
	考	考	考古学	考古学	考古学	7	学	基	基	基	基	考古	考古		
	古	古	•	•	•	_	占	礎	礎	礎	礎	学:	考古学・上		
	学実	学実	文化造	文化澧	文化澧		-	講	講	講	講	文化	文化		老一
	習	習	文化遺産総説	文化遺産総説	文化遺産総説	利	斗	読	読	読	訪	考古学・文化遺産概論Ⅱ	文化遺産概論		考古学・
	Ι	Ι	\coprod	\coprod	Ι		学	II F2	II F1	I F2	I	論 Ⅱ L L	Ι		子二:
	LB	LA デ	L 後	L 後	L 徐		L Â				F.		L 論		学・文化遺産一二年度以降
	(前期) 野	(前期) 術る	(後期) 歴	(後期) 弥	(後期) る旧	死物代	((後期) 報遺	(後期) の報遺	(前期) 計の報道	(前期)	_	(前期) 果学	考	遺以産降
	技調を	の発する発言	古学的一	弥生・古	る研究器・	にざまれる	人)、生	習告跡得書発	習告跡得書発	習告顕得書発	習得書か	遺跡発掘の世代を概念	の関連	古学研	隆 專 攻
	量技術と写真撮影の実習野外調査で必要となる測	術の習得	考古学的作業の基歴史時代の考古学	古墳時代の考古学	元の現状と課題品・縄文時代に開	死にざま」 ・代日本人についての「人	中世・近の縄立	の習得の習得の習得がいる能力を表現の方法、成果を	週	は、 芸芸の こまで、 はまでの習得 の習得 の の の で の で の で の で の で の で の で の で の	では、このでは、これである。 の習得 がら読み取る能力	概説の方法、気概説の方法、気がある。	果の関連諸科学の研究成	究の古	以字生
	形影の宝	不可欠が	基学	八の考士	課題時代に関	「生き」	世人と古に	双取る数	が取る能	取るが	い取る針	仏、成果を	子の研究	力法や老	専
					関す										専門科目
	教	教	教	教	教	ます	非常助毒 。	教	教	教	教		教		目
	授	授	授	授	授	首	構 币	授	授	授	授	授	授		
	矢 野	長友	木立	長友	矢 野	J: L	<u>т</u> Ц	長友	木立	高	矢 野	木立	長友		
	健一	朋子	雅朗	朋子	健一	- -	一	朋子	雅朗	正龍	健		朋子		
		,	293	,		,	5	,	293	HE		293	,		
博	博	博	博	博	博	博	博	博	博	世	考	考	考	考	考
物 館	物 館	物	物	物	物	物	物	物 館	物 館	世界の考古学	古	古	古	古	古
資	資	館	館	館	館	館	館	· 学	学	古学	学	学	学	学	学
料 保	料 保	経	経	教	教	概	概	内 実	内 実	•	実	実	実	実	実
存	存	営	営	育	育			習	習	文化遺産	習	習	習	習	習
論 B	論 A	論 B	論 A	論 B	論 A	論 B	論 A	I LB	I LA	産 L	$_{ m L}^{ m III}$	$_{ m LC}^{ m II}$	II LB	II LA	$_{ m LC}^{ m I}$
(後期)	(前期)	(後 期)	前期	(後期)	(前期)	(後期)	前期	(後期)	前期	前期	中 Ⅲ (夏 集	(後期)	(後期)	(後 期	前期
		_	_	_	の教育活動の教育活動		_		_	_		_	する技術の実習) 遺構の図面を整理	術る考の発古	す図発る、掘
本館か料	法・保管方法の基礎「モノ」の素材や製作	題館経営	題館経営	の教育活動学習支援として	育技活動と	館に関	館に関	料の館 情取活 報り動	料の館 情取活 報り動	よをの びめぐ 社	の調実査	実察遺 測結物の 関果の	技のの面	習掘学 得調的 香作	基遺調礎物査ので
知識保	素材や	に関	に関	して	-(なする。	なする。	が扱い。記に必っている。	が扱い。	会的である。	参加を実施	の作表	実習	正業不可	知りう
る基本的な知識博物館資料の保存に関す	基礎 製作技	と課題博物館経営に関する現状	と課題博物館経営に関する現状	の博物館	の博物館	知識に関する基本的	知識博物館に関する基本的	び資料情報の記録手法資料の取り扱い方法およ博物館活動に必要な考古	び資料情報の記録手法資料の取り扱い方法およ博物館活動に必要な考古	党および社会的課題 遺産をめぐる考古学的研世界の様々な遺跡や文化	調査の実際を実習する発掘調査に参加し、発掘	めの実測図の作成方法び観察結果を表現するた出土遺物の観察方法およ	理・清書	術の習得 常古学的作業の基軸とな	する基礎的知識を学ぶ)図、遺物の取り上げに関発掘調査で行う測量、制
						な	な	よ古 助	よ古 助		掘教教	たよ助	書教	技な 教	関製教
非常勤講師	非常勤講	非常勤講	非常勤講	非常勤講	非常勤講	非常勤講	非常勤講	教	教	非常勤講	授授	教	授	授	授
	師	師	師	師	師	師	師		*** *	師					
池 田	岡田	用田	用田	尾谷	尾谷	森	森	中 村	中 村	富 井	矢高 野	中 村	矢 野	長友	木立
素子	文男	政晴	政晴	雅彦	雅彦	光彦	光彦	大	大	眞	健正 一龍	大	健一	朋子	雅朗
-	- •			,	,_	,-	,-			- •				•	

専	専	専	専	専	専	専	専	文	博	博	博	博	博
門	門	門	門	門	門	門	門	化遺	物	物	博物館情報	物	物
演	演	演	演	演	演	演	演	産の四	館	館	•	館	館
習	習	習	習	習	習	習	習	保護と	展	展	メデ	資	資
								活	示	示	イア論	料	料
II FD	II FC	II FB	II FA	I FD	I FC	I FB	I FA	用 L	論 B	論 A	A	論 B	論 A
(後 期)	(後 期)	(後 期)	(後期)	(前期)	(前 期)	(前期)	前期	(後期)	(後期)	(前期)	(後 期)	(後期)	(前期)
究) 韓国の考古学(7世紀か) 韓国の考古学研究、 歴史時代の考古学研究、	研究) 現代に至る考古学紀から現代に至る考古学(7世歴史時代の考古学研究、	における諸問での日本列阜	知識、研究の方法の習得卒業論文の研究に必要な	院) ら現代に至る考古学研究、 歴史時代の考古学研究、	研究) 歴史時代の考古学 (7世) 日韓関係の考古学 (7世	における諸問題での日本列島と東アジアが生時代から古墳時代ま	知識、研究の方法の習得卒業論文の研究に必要な	的な知識の習得文化遺産に関しての基本	並べる・見せる	並作べ品	用に必要な知識と技術) (データ)とメディアの活博物館における情報	基礎と変形の取り初しの	基礎 博物館資料の取り扱い
教	教	教	教	教	教	教	教	非常勤	非常勤	非常勤講	助	非常勤	非常
授	授	授	授	授	授	授	授	勤講師	勤講師	勤講師	教	勤講師	非常勤講師
高	木立	長 友	矢 野	高	木立	長友	矢野	尾谷	青木	青木	中 村	用田	用田
正龍	雅朗	朋子	健一	正龍	雅朗	朋子	健一	雅彦	政 幸	政 幸	大	政晴	政晴
博	専	専	専	専	専	専	専	į	専	考	考	考士	考士
物	専門	専門	専門	専門	専門	専門	専門		専門	古	古	考古学・立	考古学・立
物 館 •		-				-]				考古学・文化遺	考古学·文化貴
物 館 館 園	門	門	門	門	門	門	F	i	門	古学特殊	古学特殊	考古学・文化遺産外書	考古学·文化遺産外書
物 館 · 館	門演	門演	門演	門演	門演	門演	声		門演羽	古学特	古学特	考古学·文化遺産外書講読LB	考古学·文化遺産外書講読A
物館・館園実習	門 演 習 IV FD	門 演 習 VFC	門 演 習 IV FB	門 演 習 IV FA	門 演 習 III FD	門 演 習 IFC 前	度] I B	門 演 習 ⅢFA(前	古学特殊講義LB	古学特殊講義A(前	書講読LB(前	書 講 LA
物館・館園実習A	門 演習 IVD 後期	門 演習 Ⅳ	門演習以下(後期	門 演 習 IV FA (後期)	門 演習 ⅢFD(前期	門 演 習 III FC	严 演 習 ⅢFI(前期	引 で I B (対対) 弥生時代の 弥生時代の	門 演 習 ⅡA(前期)	古学特殊講義	古学特殊講義A	書 講 LB	考古学・文化遺産外書講読 A (後期)の方法に関する歴史を詳
物館・館園実習A通年	門 演 習 IV FD	門 演 習 VC (後期	門演習以下(後期	門演習 VA(後期)卒業論文の	門 演 習 III FD	門演習皿で前期	严 演 習 ⅢFI(前期	引 「日 「日 「	門 演 習 ⅢA (前期) 卒業論文の	古 学 特 殊 講 義 B (後期)技術からみた古墳時代の 非常古 学 特 殊 講 義 B (後期)技術からみた古墳時代の 非常	古 学 特 殊 講 義人 (前期)本を中心にした土偶の変 土偶の基本的性格と西日	書講読LB (前期)	書講読 A (後期)の方法に関する歴史を詳
物 館・ 館 園 実 習A 通年 を実習 実際の博物館で学芸活動	門 演 習 IVD (後期) 韓国の考古学研究) 歴史時代の考古学研究、	門 演 習 NC (後期)日韓関係の考古学 (7世 歴史時代の考古学研究、	門演習 WB(後期)での日本列島と東アジア門、演習 WB	門演習 VF (後期) 知識、研究の方法の習得	門 演 習 Ⅲ ア (前期) 韓国の考古学研究、歴史時代の考古学研究、	門 演 習 ⅢC (前期) 日韓関係の考古学 (7世 歴史時代の考古学 (7世 歴史時代の考古学研究、	世 海 習 田町 (前期)での日本列島と東アシア	引 IB (引) 変の上に引きていた。 女皇 体系の (大きな) ない	門 演 習 ⅢA (前期) 卒業論文の研究に必要な	古 学 特 殊 講 義 B (後期)技術からみた古墳時代の 陶質土器・須恵器の製作	古学特殊講義A(前期)	書講読LB (前期)韓国考古学の文献を読む	書講読 LA (後期)
物 館・ 館 園 実 習A 通年 実際の博物館で学芸活動 教	門 演 習 IVD (後期) 韓国の考古学 (7世紀か 教) ・現代に至る考古学研 教歴史時代の考古学研究、	門 演 習 ⅣC (後期) 日韓関係の考古学 教所完) 日韓関係の考古学 (7世 教歴史時代の考古学研究、	門演習 VB(後期)での日本列島と東アジア 教門 演習 VB(後期)での日本列島と東アジア 教	門演習 VA (後期) 卒業論文の研究に必要な	門 演 習 ⅢD (前期) 韓国の考古学研 教門 演 習 ⅢD (前期) 韓国の考古学(7世紀か 教歴史時代の考古学研究、	門 演 習 Ⅲ F (前期) 日韓関係の考古学 教歴史時代の考古学研究、	世 海 晋 田 (前期)での日本列島と東アシア 教	引 IB (引きで)を関われている。 ないでは、 ないで	門 演 習 ⅢA (前期) 卒業論文の研究に必要な 教	古 学 特 殊 講 義B (後期)技術からみた古墳時代の 非常勤講古 学 特 殊 講 義B (後期)技術からみた古墳時代の 非常勤講	古 学 特 殊 講 義人 (前期)本を中心にした土偶の変 非常勤講古 学 特 殊 講 義人 (前期)本を中心にした土偶の変 非常勤講	書講読B (前期)韓国考古学の文献を読む 教	書講読 A (後期)の方法に関する歴史を詳 非常勤

こう一二 「巨麦 以 全 し と と と **掣門斗目**

五五二

准教授

石井真美子

助

教

村田

進

非常勤講師

松尾

肇子

授

非常勤講師

高島

非常勤講師

高島

敏夫

准教授

石井真美子

助

教

村田

進

中 国 文 化 特 殊 講 義C(前期)~実践篇:前近代中国の 非中 国 文 化 特 殊 講 義C(前期)~実践篇:前近代中国の 非		(前期) ~基礎篇	- ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ア ジ ア の 文 学L (前期)近して当時の社会を解読 非常 唐詩から唐代の長安に接	漢 文 文 献 読 解品 (前期)漢文を読む 非	漢 文 文 献 読 解人 (前期)中国古典文学文献を読む 教	基 礎 講 読 ⅡGl (後期)中国古典の散文 教	基 礎 講 読 IG (前期)中国古典の韻文 教	東洋学のための言語入門化(前期)現代中国語(漢文) 非非		東洋学のための言語入門B(前期) 現代中国語(菓文) 非東洋学のための言語入門B(前期) 現代中国語と朝鮮語、古 りま	≒准	東洋学のための言語入門A(前期)現代中国語(漢文) 教	非	中 国 文 学 概 論 ⅡL (後期)中国古典文学の散文 非	中国文学概論 IL (前期)中国古典文学の韻文 助	中 国 思 想 概 論 Ⅱ L (後期)中国中近世哲学史 准	中国思想概論。『五(前期)中国思想史『(上古~唐)非	中国文学専攻	以降入学生 専門科
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	Ê	常勤講師	非常勤講師	授	授	授	准教授 SONG EU song EU	教授	非常動講师 SONG EU 非常動講師	教授	教 授 授 E	常勤講師	非常勤講師	教	准教授	非常勤講師		目
廣居	廣居	廣居		富嘉	鷲尾	芳村 弘	萩原 正	萩原 正	宮内 YOUNG 宮内 秀樹	内	MYOUNG	内	萩原 正樹		今場 正	村田	石井真美子	山内		
健	健	健	Ė	吟	祐子	弘道	樹	樹	肇樹G	肇	子石	肇	樹G		美	進	子	貴		
専	専	専	専	東洋学	罗	東 羊	夏	7	東 ア	中国	中国	中国文学	中国文学	中国文学		中国文学	中国文学	中国文学	中国文学	中国文学
門演	門演	門演	門演	のため	7	り さ み	5	7	ジア	文	文	学・思	学・思	学・思		学・思	学・思	学・思	学・思	学・思
習	習	習	習	の情報	竹幸	う青服	其	b	現地	学史	学史	想	想	想		想	想	想	想	想
II GA	I GC	I GB	I GA	処 理 LB	夕 五 L	见 里 A	复 译 L		実 習 LA	II L	I L	特殊講義LD	特殊講義LC	特殊講義LB]	特殊講義LA	講読演習 LI	演習 LC	講読演習 LB	講読演習 LA
(後期) 各自がテーマを決めて発	(前期) 圧兆鵬『宋代文学伝播探	(前期) 唐詩の選本『三体詩』を	(前期)『論衡』を読む	(後期) 国	クをどう利用するか	_	認定)と中国に対にある。		認定)社会・歴史について理解を深める 対会・歴史について理解 韓国での現地実習を通じ	(後期) 中国中世の文学の歴史	(前期) 中国古代の文学の歴史	(後期) 道家思想と漢・魏・晋の	(後期)『山海経』の世界	(後期) 甲骨文を読む力をつける		(前期) れた背景と必然性を検討甲骨文が殷代後期に生ま	(後期)『荊楚歳時記』を読む	(前期) を読む	(後期) 皇甫謐撰『高士伝』を読	(前期)『風俗通義』を読む

非常勤講師

山田

崇仁

山田

准教授

石井真美子

教

授

芳村

弘道

准准教 教教 授授授

宮三上 内須野

祐隆 肇介三

准教授

金津日出美

非常勤講師 非常勤講師

今場

正美 正美

今場

教専門研究員

萩原 正樹SHE YUN CHUN

准教授

石井真美子

東洋	東洋学の	<u>:</u>)	夏 注 9	更 学 う	0	東羊学の			専門	専門	専門	専門			専門	漢語・	漢語・	専門	専門
史概	ための		7.	3	8	た カ	ī	東二	演	演	演	演	ì	寅	演	漢	漢	演	演
論	の言語		<i>0</i> 言言	ノ言語	V	り言語・	ž	羊〇	習	習	習	習	Σ	ig H	習	文	文	習	習
I L	入 門 L(月 L	月	É	人 門 A	Ī	史 一 二 年	IV GC	IV GB	IV GA	III GC			III GA	法 LB	法 LA	II GC	II GB
(前期)	(前 期)	: [育其	(前男	Ī	前期	J	文 度 以	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	Ī	(前 朝)	(前期)	後期)	(後期)	(後期)	(後期)
中国古代史	典中国語(漢文)		典中国語(漢文)	現代中国	典中国語	現代中国語と朝鮮語、古		降入学生 専門	表自がテーマを決めて発	卒業論文指導	各自がテーマを決めて発	原』を読む		受講生によっ	『論衡』を読む	料を選読中国史に関係する文献史	識の習得である。	て状毒売こ公長な基準表自がテーマを決めて	研究の基礎発表
非常	准非 教堂	非常常	准非教制	非 第 第	准教 教	非常勤講師		科目	教	教	准教授	教具	厚 孝	效	准教授	非常	教	教	教
非常勤講師	准教授新師		准 教 授 勤 講 師		授授	E			授	授	授	教育	元 才 刊	受	授	勤講師	授	授	授
落合	宮谷之内	IN V	宜堀	S	宮萩 内原				萩原	芳村	石井	萩區.	CUEV 村	芳	石井	谷	萩原	萩原	芳 村
- 淳 思	内参数		内 育 肇子	OUN	宮 京 京 京 京 原 正 樹	OUN			正樹	弘道	京美子	萩原 正樹		以直	真美子	秀樹	正樹	正樹	弘道
忠	筆倒 〔	13	筆丁	Ð	筆 倒	Ð			倒	坦	十	倒豆	Z 1	旦	丁	倒	倒	倒	坦
東	東	東	東	東	東	東	東洋	東洋	東ア		東 ア	漢	漢	基	į	基	東	東	東
東洋史	東洋史	東洋史	東洋史	東洋史	東洋史	東洋	学の	学 の	アジ		アジ	文	文	基礎		基礎	洋	洋	洋
洋史資	洋史資	洋史資	洋史資	洋史 資	洋史資		学のための	学のための	アジア現	j	ア ジ ア 現				ł				
洋史	洋 史	洋 史	洋史	洋 史	洋史	洋	学のための情報	学のための情報	アジア現地	j	アジア現地	文文	文文	礎	1	с	洋史	洋史	洋史
洋史資料	洋史資料	洋史資料	洋史資料	洋史資料	洋史資料	洋史	学のための	学のための情	アジア現	ij	ア ジ ア 現	文文献読解	文文献読解	礎講	1	с	洋史概	洋史概	洋史概
洋史資料講読	洋史資料講読LE(前期)	洋史資料講読LD(後期)	洋史資料講読C(前期)	洋 史 資 料 講 読B (後期)応劭	洋史資料講読L(前期)	洋 史 学 史L (後期)	学のための情報処理LB (後期) イン	学のための情報処理A(前期)	アジア現地 実習B (後期		アジア現地実習み(後期	文文献読解LB(前期)	文文献読解A(前期)	礎 講 読 ⅡH (後期)	i i	礎 講 読 I II (前期)	洋史概論 ⅣL (後期)	洋 史 概 論 ⅢL(前期)	洋 史 概 論 Ⅱ L (後期)
洋史資料講読店	洋史資料講読匠(前	洋史資料講読LD	洋史資料講読LC	洋史資料講読B(後期)	洋史資料講読A	洋 史 学 史L	学のための情報処理LB(後期)	学のための情報処理LA	アジア現地実習LB		アジア現地実習み(後期	文文献読解LB	文文献読解A	礎 講 読 Ⅱ H	i i	с 講 読 I II	洋 史 概 論 ⅣL	洋 史 概 論 ⅢL	洋 史 概 論 Ⅱ L
洋史資料講読店(後期)『元史』	洋 史 資 料 講 読 L (前期) 円仁『入唐求法巡礼行	洋 史 資 料 講 読LD (後期) 分を読む 「明史」	洋史資料講読C(前期)	洋 史 資 料 講 読B (後期)応劭『風俗通義』	洋史資料講読L(前期)	洋 史 学 史L (後期) 唐宋史学思想史―	学のための情報処理B(後期) オンターネット上での	学のための情報処理A(前期)	アジア現地 実習B (後期	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	アジア現地実習A	文文献読解LB(前期)	文 文 献 読 解A (前期)中国古典文学文献を読	礎 講 読 Ⅱ H (後期)学生個人の	を基礎的知識の習得 要な基礎的知識の習得	礎 講 読 I II (前期)	洋史概論 ⅣL (後期)中国近世史概	洋 史 概 論 ⅢL(前期)	洋 史 概 論 Ⅱ L (後期)
洋 史 資 料 講 読匠 (後期)『元史』太祖本紀を読む	洋 史 資 料 講 読 L (前期) 円仁『入唐求法巡礼行記』 非常勤講	洋 史 資 料 講 読巾 (後期)『二十二箚記』「明史」部 非常勤講	洋 史 資 料 講 読L (前期)中国古代の文化 非常勤講	洋 史 資 料 講 読B (後期)応劭『風俗通義』(『風俗 非常勤講	洋 史 資 料 講 読A (前期)明清筆記小説選読 教	洋 史 学 史L (後期) 唐宋史学思想史―『史通』 非常勤講	学のための情報処理B(後期) 日から アンターネット上での中 非常勤講	学のための情報処理A(前期)ンピュータとネットワー 非常勤講	ア ジ ア 現 地 実 習B (後期 と中国におけるさまざまア ジ ア 現 地 実 習B (後期 中国語の運用能力の向上	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	ア ジ ア 現 地 実 習 A (後期 て、韓国の言語・文化・ 作 枚受 ・ 金 車 韓国での現地実習を通じ	文 文 献 読 解品 (前期)漢文を読む 非常勤講	文 文 献 読 解仏 (前期)中国古典文学文献を読む 教	礎 講 読 Ⅱ Ⅱ (後期)学生個人の研究発表 教	を基礎的知識の習得 要な基礎的知識の習得 ************************************	礎 講 読 III(前期)の研究をおこなう上で必 教中国を中心とする東洋史	洋史概論 NL (後期)中国近世史概論 教	洋 史 概 論 ⅢL (前期)革と東部ユーラシア地域 非常勤講中華世界における唐宋変	洋史概論 ⅡL(後期)漢唐列女伝 非常勤講
洋 史 資 料 講 読匠 (後期)『元史』太祖本紀を読む 非常勤講師 牛	洋 史 資 料 講 読圧 (前期) 円仁『入唐求法巡礼行記』 非常勤講師 井	洋 史 資 料 講 読山 (後期)『二十二箚記』「明史」部 非常勤講師 増	洋 史 資 料 講 読L (前期)中国古代の文化 非常勤講師	洋 史 資 料 講 読B (後期)応劭『風俗通義』(『風俗 非常勤講師	洋 史 資 料 講 読A (前期)明清筆記小説選読 教 授	洋 史 学 史L (後期) 唐宋史学思想史―『史通』 非常勤講師 井	学のための情報処理LB (後期) インターネット上での中 非常勤講師 山	学のための情報処理A(前期)ンピュータとネットワー 非常勤講師 山吉典中国学を学ぶ上でコ	ア ジ ア 現 地 実 習 B (後期 と中国におけるさまざま 准教授 宮ア ジ ア 現 地 実 習 B (後期 と中国におけるさまざま 准教授 三	を深めるを深めるを深めると、 「」 「「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」	ア ジ ア 現 也 実 習A (後期 て、韓国の言語・文化・ ― 隹 教受韓国での現地実習を通じ	文 文 献 読 解B(前期)漢文を読む 非常勤講師	文 文 献 読 解仏 (前期)中国古典文学文献を読む 教 授	礎 講 読 ⅡH (後期)学生個人の研究発表 教 授	マント 要な基礎的知識の習得	礎 講 読 III(前期)の研究をおこなう上で必 教 授中国を中心とする東洋史	洋史概論 N·L (後期)中国近世史概論 教授	洋 史 概 論 ⅢL(前期)革と東部ユーラシア地域 非常勤講師 武中華世界における唐宋変	洋史概論 Ⅱ L (後期) 漢唐列女伝 非常勤講師

															1020
専	専	専	専	専	東	東	東	漢	漢	専	専	専	専	専	専
門	門	門	門	門	洋史	洋史	洋 史	文	文	門	門	門	門	門	門
演	演	演	演	演	特	特	特	史籍	史籍	演	演	演	演	演	演
習	習	習	習	習	殊講	殊講	殊講	症読	症読	習	習	習	習	習	習
IV HA	II HD	Ⅲ HC	Ⅲ HB	III HA	義 LC	義 LB	義 LA	解 LB	解 LA	II HD	II HB	II HA	I HD	I HB	I HA
(後期)	(前期)	(前期)	前期	前期	(後期)	(前期)	後期	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	前期	(前期)
五代まで) 五代まで) 本備作業(先史から唐末) 文化現象		五代まで) 準備作業(先史から唐末 卒業論文作成に向けての)清朝政治史の諸問題) 人々	の食文化の一斑2)〜実践篇2:前近代中国食を通して見る中国文化)漢文を読む)中国古典文学文献を読む)中国文化史上の諸問題) 族史の諸問題) 中国近世史・アジア諸民	五代まで) 革備作業 (先史から唐末 文業論文作成に向けての)中国文化史上の諸問題) 族史の諸問題 中国近世史・アジア諸民	五代まで) 革備作業(先史から唐末 文学論文作成に向けての
教教 授授	非非 常勤 講師	助教非非常 常勤勤 教授講講 師師	非教制,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,	教教 授授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	非教 労	教教 授授	非常當講師	講 江	教教 授授
松鷹 本取	廣井 居上	村松齋後田本藤藤	増井 井上	松鷹 本取	磯部	鷲尾	廣居	鷲尾	芳 村	廣井 居上	増井 井上	松鷹 本取	廣井 居上	井 増井 二 井上	松鷹 本取
保祐 宣司	泰 健也	保真裕 進宣司也	寛充 也幸	保祐 宣司	淳史	祐子	健	祐子	弘道	泰健也	寛充 也幸	保祐 宣司	录 健也	寒 寛充 也幸	保祐 宣司
基	基	東洋	東	東洋	Ī,	現	現		現化				専	専	専
礎	礎	拝 学 の	東洋学のため	海 等 <i>0</i>	Ź	現代東アジア言語	現代東アジア言語		現代東アジア言語				門	門	門
講	講	ため		<i>t</i> .	3	ア言語	ア言語		ア言語		現二		演	演	演
読	読	の言語	言語	の言語プリ	ノミュムロ	·文化概論Ⅲ	・文化概論		文化概		代 一		習	習	習
I I2	I Il	入 門 LC	の言語入門 LB	ア ド L	「 月 A	論 L	論 I L		文化概論IL		果一 アッ	1	IV HD	IV HC	IV HB
前	(前期)	前期)	前期)	育其		(後期)	1 (後期)		前		ヤアニ 年度	,	(後期)	後期)	(後期)
学術書の講読 期) 語と朝鮮語)で書かれた 東アジアの諸言語(中国	期) の講読(音読・翻訳) 比較的平易な中国語文献	典中国語(漢文) 現代中国語と朝鮮語、古	典中国語(漢文) 現代中国語と朝鮮語、古	典中国語(漢文)	現代中国語と朝鮮語、古	期) 玫化韓国冬草熊半島の歴	記た掌国の用件とより、	元	期)島における言語・文化状現代の中国語圏と朝鮮半		代東アジア言語・文化専攻〇一二年度以降入学生 専門科目		期)中国文化史上の諸問題	期) 三国時代に関わる歴史・	期) 中国近世史・アジア諸民
教授	准教授	准教授 SONG EUN YOUNG SONG EUN YOUNG 非常勤講師 谷 秀樹	准教授 宮内 肇非常勤講師 堀口 育子非常勤講師 堀口 育子非常勤講師	准教授 宮内 肇	SONG E	非常常勤講師	教 准 教 授 授 授	ζ ξ	教教 受授		科目	コブイ・出土金百百日	非常勤講師	助教非非 常常 教授講講 師師	非常勤講師
佐々	宮内	宮谷 YC 内	宮堀YC 内口YC	宮萩 内原	UN YC	金塚崎	庵 駒井 逧 見上	† 1 : -	佐宇 々野 木			F.	實井 居上	村松齋後 田本藤藤	増井 井上
充 昭	肇	が 野樹G	育 YUNG 肇子G	正 肇樹	UNG	泰昌 勲之	由 一充香 善幸		不 充 昭洋			P	泰建也	保真裕 進宣司也	寛充 也幸

現代東アジア言語・文化講読演習	現代東アジア言語・文化講読演習	現代東アジア言語・文化講読演習		現代東アジア言語・文化講読演習	現代東アジア言語・文化講読演習	現代東アジア言語・文化講読演習	現代	現代	現代	現代	アジ	基础		性	基礎	基礎
ア言語・	ア言語・	ア言語・		ア 言 語・	ア言語・	ア言語・	中国	中 国	韓国	韓国	アの	静	孝	冓	講	講
文化講読	文化講読	文化講読		文化講読	文化講話	文化講読	研 究	研究	研究	研 究	文	訪	ŧ	涜	読	読
演習 LF	演習 LE	演習 LD		演習 LC	演 習 LI	演習 B LA	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	$_{ m L}^{ m II}$	$_{\mathbf{L}}^{\mathrm{I}}$	学 L	I.	[: 3 :	II 12	II I1	I I3
(後期)	前期)	(後期)		(前期)	(後期)		(後期)	(前期)	(後期)	前期)	(前期)	後期		後期)	(後期)	(前期)
(1947年)を輪費孝通『郷土中国』	(19 19 19 19 19 19	売中観バ日 中観バウン 田光ビンド でジドア	的評価)』	に 引 さ 対 本 可 弱 も も も も も も も も も も も も も	朝鮮語文献の講読	東アジア記事・評	プ発表 現代中国に関するグ	プ発表 現代中国に関するグル	現代韓国の社会と文化	歴史的考察(名前のあり	するて当	唐詩から唐代の	中国語の	アジアの各国・地域の現東アジアの共通現象を東	解・翻訳中国語の学術論文の読	の講読(音読・比較的平易な中
/年)を	997年)を選読小波『我的精神家園』	日ネ「外メニス」国本語	を読む	キリス (韓国 フ	献の講	アについて評論など)	に関する	に関する	の社会	方學	時の社	唐代の日	学術論	各国・通	学術論	一易な中国
を輪読	選読	日本のアニメ作品とイン一日本語・日本語の文章を中国語・日本語の大学一日本のアニメ作品とイン日本のアニメ作品とイン	,	に対するキリスト教倫理 ② 리적 평가 (韓国の近代化 근대화에 대한 기독교윤 최 형목 (2015) 『한국	読	て論じた	るグルー	るグルー	と文化	の名前の	する する する	長安に接	文の読	地域の現 の現 東	文の読	翻訳)
准教授	非常勤講	准 教 授		非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	講准 教 師授	非常勤講	教	客員教授	非常勤講師	准 参 授	Ė į	教	教	教
	師							帥	授					受	授	授
宫 内	杉本	廣澤		方	森	. ベ ヨ	山駒 本見	陳駒 見	佐々	水 野	富	室内	子 /j	奄 谷	上野	上 野
肇	史子	裕介		俊 植	舞臣	シミ	一善	一 捷善	充昭	直樹	嘉吟	孚	<u> </u>	由 香	隆三	隆三
専	専	専	東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	現	現	現
門	門	門	東洋学の	東洋学の	アジ	ア ジ	ア ジ	アジア	アジア	アジョ	アジョ	アジラ	アジョ	現代東アジア言語・文化特殊講義	現代東アジア言語・文化特殊講義	現代東アジア言語・文化特殊講義LA
演	演	演	ための	ための	ア	ア 現	ア 現	現代文	現 代	ア 現 代	ア 現 代	ア 遠 隔	ア 遠 隔	ア言語・ - 立	ア言語・ - 立	ア言語・立
習	習	羽肖	情報	情 報	言語	地 実	地 実	文化論	文化論	史論	史論	講義	講義	文化特殊:	文化特殊:	文化特殊港
I IC	I IB	I IA	処 理 LB	処 理 LA	論 L	習 LB	習 LA	II L	I L	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	$_{ m L}^{ m II}$	I L	講 LC	講 義 LB	薄 義 LA
(前期)	(前期)	前期	(後期)	(前期)	(前期)	認定)	認定)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	後期)
る諸相の	社東草会アリ	韓 を現代中国	国インターコ	方とどうなど、	東アジス	中国での	韓国での	や朝鮮の伝統芸能韓国映画、ミュージ	の20 文世紀	国との歴史的関係近現代の日本と朝	歴史的特質	の共同授業韓国・中国の	の共同授業韓国・中国の	を考える	華僑・吉	書を読れ
中国社	アの歴史	月 る諸門語	-ネット上で	7利用する	アの諸言	の現地実習	の現地実習	の伝統芸画、ミュ	争象の動	歴史的関	将質家	()	だ 業 の 大	る当・北朝	人	明治期の
る諸相の中国社会におけ	東国・東無をよれとでは 東アジアの歴史・文化・ 社会	韓国・月洋を中心に下るをめぐる諸問題現代中国における「文化」	上での中	クをどう利用するかンピュータとネットワー古典中国学を学ぶ上でコ	語の特徴	習	習	化・ジカル	の文化事象の動向20世紀初頭から現在まで	(係) 解鮮/韓	中国の	大学院生と	の大学院生と	鮮の状況		書を読む 江戸・明治期の朝鮮語学
准教授	教	准教		- 非常勤		准准教 教教 授授授	准教授		准教授		准教授	教准 教授 授授	教准 教授 授授		准教授	
授	授	教授授	非常勤講師	勤講師	非常勤講師	授授授	授	非常勤 講師	授	客員教授	授	授授	授授	客員教授	授	非常勤講師
宮内	佐	廣宇	Щ	山	岸田	宮三上 内須野	金津	張安	三須	水 野	宮内	桂大 島田	桂大 島田	平井	駒見	岸 田
内	々	澤野	田	田	ш	门人	` 		15	23	1.1	т. Но 111	一田田	7	兄	Ш
内 肇		達野 木 裕 介洋	岩上	岩岩仁	文隆	祐隆 肇介三	<u>:</u> 日 出 美	惠聖 英民	祐介	直樹	肇	宣出	型 宝 宝 弘郎	九 久 志	一善善	文隆

																1022
専	専	専	専	専	専	専	専	専		専	専	専	専	専	専	専
門	門	門	門	門	門	門	門	門		門	門	門	門	門	門	門
演	演	演	演	演	演	演	演	演		演	演	演	演	演	演	演
習	習	習	習	習	習	習	習	習		習	習	習	習	習	習	習
IV IB	IV IA	Ⅲ IE	II ID	Ⅲ IC	Ⅲ IB	Ⅲ IA	II IF	II IE	}	II ID	$_{ m IC}^{ m II}$	II IB	II IA	I IF	I IE	I ID
(後期) 東アジアの歴史・文化・韓国・朝鮮を中心とする	(後期) 現代中国における「文化」	(前期) からみた現代東アジアの 文学的、言語学的な観点	(前期) 朝鮮半島に関わる歴史・	(前期) 近現代の中国社会におけ	社会(前期)東アジアの歴史・文化・(前期)東アジアの歴史・文化・韓国・朝鮮を中心とする	(前期) 現代中国における「文化」	(後期)韓国・朝鮮の言語・文学	(後期)からみた現代東アジアの	文学的、言語学的な観点	(後期) 敦鮮半島に関わる歴史・	(後期) 近現代の中国社会におけ	(後期) 東アジアの歴史・文化・ 韓国・朝鮮を中心とする	(後期) 現代中国における「文化」	(前期) 韓国・朝鮮の言語・文学	(前期) からみた現代東アジアの 文学的、言語学的な観点	(前期) 朝鮮半島に関わる歴史・
教	准教 教	准教	教	准教	教	准教	非常	准教 授技	夊	教	准教	教	准教 教	非常	准教 教	教
授	教授授	教授授	授	教授	授	教授授	勤講師	授护	受	授	教授	授	教授授	勤講師	教授授	授
佐々	廣宇 澤野	三上 須野	庵 逧	宮内	佐々	廣宇 澤野	小西	三須	上 呼	庵逧	宮内	佐々	廣宇 澤野	小西	三上 須野	庵 逧
充昭	木 裕 介洋	祐隆 介三	由香	肇	充昭	木 裕 介洋	敏夫	祐隆介 :	文 生二二	由香	肇	充 昭	木 裕 介洋	敏夫	祐隆 介三	由香
英	英	英	基	基	基	基	Ź	基	基	英				専	専	専
^	^	^	礎	礎	礎	礎	4	姓	礎	米				門	門	門
会	会	会	講	講	講	講	Ī	溝	講	文 学		英二		演	演	演
話	話	話	読	読	読	読	į	読	読	概論		- -		習	習	習
I LC	I LB	I LA	II J 3	II J 2	II J1	I J 3	.]	I J 2	I J1	I L		米文学専攻		IV IE	IV ID	IV IC
前期)	(前期)	(前期)	後期	(後期)	(後期)	(前期)		(前期)	(前期)	(後期)		専 攻 度		(後期)	(後期)	(後期)
aeveloping communicative fluency, listening skills, and presentation skills		東) presentation and discussion	E. M. Forster, Where 期) Angels Fear to Tread の 講読	別) 英米文学研究のための基		短編小説3編を講読別) 1990年に発表された1970~			^{男)} 英米文学の短編小説を読	期) 英米文学の主要作品と文		米文学専攻〇一二年度以降入学生 専門科目		諸側面 対学的 言語学的な観点		^{期)} る諸相 の中国社会におけ
pomingue John EDWARD	特任教授	非常勤講師 HAR	特任教授	教 授	准教授	教 授	2 考	性 教受	非常勤講師	教 授		科目		准教 教 授授	教 授	准教授
JOHN E	川 口	講師 HARING DIANE	川 口	中川	中村	吉田	1 1	中村	河島	金 山				三上 須野	庵迢	宮内
)DWARI	能久	JIANE	能久	優子	仁美	恭子		<u></u> 美	河島美代子	亮太				祐隆 介三	由香	肇
)	/ /	2.3	/ \	1	入	1	7		1	^~				71 —	Ħ	===

英書	英書	Ī	英 書 畫	英書		英書講	英書	英	:	英	英	英	英	英	英
講読(講読(_		講読(読	講読(作		作	作	作	会	会	会
(Advanced) F	(Advanced)	TACLY CALLS	Advanced	$({ m Advanced}){ m C}$		(Advanced)	$({f Advanced})$	文		文	文	文	話	話	話
	LE	L	D			LB	LA	法 LI)	法 LC	法 LB	法 LA	$_{ m LC}^{ m II}$	II LB	II LA
(後期) Birch) の Blood (2011)を 講読	×Ω£	Jay Lerner, My Fair Lady (stage1956, film1964) とを比較	George Bernard Shaw, Pygmalion (1913) と、 Organia (1913) と、	(前期) Graham Greene の小説	と "Bernice Bobs Her Hair" を読む	F. Scott Fitzgerald の短編集 Flappers and 編集 Flappers (1920) から (後期) "Head and Shoulders"	Harper Lee の長編小説 (前期) To Kill a Mockingbird の精読	(前期) 自身の考えを正確な英文	英文法の知識を確認し、	(前期) 文を行う	(前期) 基本的な文法項目の再復	力の強化を図る(前期)法・構文を確認し、語彙英語の基本的な文法・語	(後期) listening and speaking skills	(後期) listening と speaking の	and
教 授	非常勤講師		牧 受	非常勤講師		非常勤講師	特任教授	准教授		教授	非常勤講師	非常勤講師	DOMINGUE :	特任教授	非常勤講師 HAR.
佐藤	徳永由紀子		金山	村田三喜子		徳永由紀子	丸山美知代	中村 仁美		吉田 恭子	河島美代子	尾崎 裕子	DOMINGUE JOHN EDWARD 非常勤講師	川口能久	非常勤講師 HARING DIANE
	米	英	英	英		英	英		英	英	英	英	英	英	英
	文学	米 文 学	米 文 学	米 文 学		米 文 学	米 文 学	-	米 文 学	文学	文学	文	文	文	文
	史	特 殊 講	特 殊 講	特 殊 講		特 殊 講	特 殊 講	j	子 概 論	史	史	演	演	演	演
	I L	義 LE	義 LD	義 LC		義 LB	義 LA		II L	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	習 LD	習 LC	習 LB	習 LA
	のアメリカ文学の流れ (前期) 南北戦争後を経て19~20 ヨーロッパ人入植前から	(前期) 中でのオスカー・ワイル 文化的なコンテキストの	(後期) く女たち―赤毛のアンからヘルプまで	(前期) ロッノのお触がとのような(前期) ロッノのお触がとのような	コッパしつ 妾虫だごの よ先住民アボリジニとヨー	British and American (後期) attitudes toward nature as they are reflected in literature	(後期) リーズにみる宗教をめぐ		(前期) 英米小説の鑑賞と読解の	(後期) 19世紀から20世紀にいた	(前期) 古英語からロマン主義に	(後期) イティング	(後期) トピックについて様々な	(後期) いろいろな種類のパラグ	(後期) 法・構文を確認し、語彙 英語の基本的な文法・語
	教授	非常勤講師	非常勤講師	教 授			非常勤講師	1	准教授	特任教授	特任教授	准教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
	吉田恭子	村田三喜子	河島美代子	佐藤		PRESTON NATHANIEL H.	板倉厳一郎		中村 仁美	川口能久	川口能久	中村仁美	村田三喜子	河島美代子	尾崎 裕子

														1024
専	Ī	専 都	潮 翻	英	英	専	専	専	専	専	専	専	専	米
門	F	門	沢 訳	語	語	門	門	門	門	門	門	門	門	文
演	ì	演	ус нус	論文	論文	演	演	演	演	演	演	演	演	学
習	Ş	習 習	寅 演	演	演	習	習	習	習	習	習	習	習	史
Ⅲ JB] 3 J	Ⅲ ॄi IA L	图 B LA	習 LB	習 LA	$_{ m II}$	II JC	II JB	II JA	I JD	$_{ m JC}^{ m I}$	I JB	I JA	$_{\rm L}^{\rm II}$
(前期) テーマを主として扱った	Ī	前期	(後期) 未邦訳の英語短編小説を(前期) 英語の短編小説を日本語	give advice and (後期) practical experience in English academic writing	前期)	(後期) read and discuss Divakaruni's writing	(後期) Colm Tőibín の長編小説	(後期) 21世紀の「偉大なギャッ	(後期)Anthony Trollope, The Warden(1855) を読む	(前期)	(前期) (19世紀末~20世紀初頭) アイルランド文芸復興期	(前期)21世紀の「偉大なギャッ	(前期) Charles Dickens, Hard Times (1854) を読む	(後期) 至るまでのアメリカ文学の流れ
教 授			牧 非常勤講師	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	准教授	教 授	教 授	PRESTON NATHANIEL H.	准 教 授	教 授	教 授	教 授
金 山	r J	中電	吉 石田田	NATHAN	NATHAN	NATHAN	中村	吉田	金 山	NATHAN	中 村	吉田	金山	吉田
亮太	1	優 表	选 文 子 子	TEL H.	TEL H.	TEL H.	仁美	恭子	亮 太	TEL H.	仁 美	恭子	亮 太	恭子
史料	基	基	基	基	西	西				専	専	専		専
史料から	基礎	基礎	基礎	基礎	洋	洋				専門	専門	専門		専門
史料から見る西					洋 史	洋史	讯	î —						
	礎	礎	礎	礎	洋	洋	西洋			門	門	門		門
史料から見る西洋近代史L	礎講	礎講	礎講	礎講	洋史概	洋 史 概	西洋史学専	二〇一二年		門演	門演	門演		門演
西洋近代史L	礎 講 読 K2	礎 講 読 K1	礎 講 読 I K2 (前期	礎 講 読 IKI(前期	洋 史 概 論 ⅡL	洋 史 概 論 I L	西洋史学専攻	二〇一二年度以		門 演 習 IV JC	門 演 習 IV JB	門 演 習 IV JA		門 演 習 Ⅲ JC
	碰講読Ⅱ	с 講 読	礎 講 読 I K2 (前期	礎 講 読 IKI(前期	洋 史 概 論 ⅡL	洋 史 概 論	西洋史学専攻	以降入学生	ranguage menante	門演習Ⅳ(後期)	門 演 習 IV	門 演 習 NA (後期)	language literature	門 演 習 ⅢC(前期)
西洋近代史L (後期)18世紀からヴィクトリア	с 講 読 Ⅱ K2 (後期)	礎 講 読 ⅡKl (後期) する論文読解 教	礎 講 読 I K2	礎 講 読 IKI(前期	洋 史 概 論 ⅡL(後期)	洋 史 概 論 I L	西洋史学専攻	以降入学生	ranguage met avut e	revise their graduation 門演習 NC (後期) thesis on one or more works of English-	plan, compose, and plan, compose, and plan, compose, and plan, compose, and	門 演 習 NA (後期)	language literature	plan, compose, and revise their graduation just thesis on one or more works of English.
西洋近代史L (後期)	礎 講 読 Ⅱ K (後期) 西洋近現代史を中心とす	礎 講 読 Ⅱ K (後期) する論文読解	で 講 読 I K2 (前期) 果たした役割に関する文献講読中世ヨーロッパ世界の発中世ヨーロッパ世界の発	で 講 読 IKI (前期)の内容を論理的に整理・歴史の専門的なテキスト	洋 史 概 論 Ⅱ L (後期)どのように「科学的思考」 近世ヨーロッパの人々が	洋 史 概 論 IL (後期)ての中世ヨーロッパ文明 3世紀から15世紀にかけ	西洋史学専攻	二〇一二年度以降入学生 専門科目	ranguage medaeme	revise their graduation 門演習 NC (後期) thesis on one or more works of English-	門演習 ⅣB (後期) テーマを主として扱った 卒業論文作成 卒業論文作成	門演習 ⅣA (後期) 支光文学 とくに小説を	language literature	plan, compose, and revise their graduation just thesis on one or more works of English.
西洋近代史L (後期)18世紀からヴィクトリア	礎 講 読 Ⅱ K (後期) 西洋近現代史を中心とす 教	礎 講 読 ⅡKl (後期) する論文読解 教	で 講 読 I K2 (前期) 果たした役割に関する文 教 機 講 読 I K2 (前期) 展においてキリスト教が 教中世ヨーロッパ世界の発	で 講 読 IKI (前期)の内容を論理的に整理・ 教歴史の専門的なテキスト	洋 史 概 論 Ⅱ L (後期)どのように「科学的思考」 教 近世ヨーロッパの人々が	洋 史 概 論 IL (後期)ての中世ヨーロッパ文明 教 3世紀から15世紀にかけ	西洋史学専攻	以降入学生	ranguage menate	門 演 習 IV JC	plan, compose, and plan, compose, and plan, compose, and plan, compose, and	門演習 IVA (後期) 主とした卒業論文の作成 教門	language literature	門 演 習 ⅢC(前期)

西洋史文献講読IC		西洋史文献講読ILB			西洋史文献講読工品			西洋史特殊講義B	西洋史特殊講義LA		西洋史概論ⅣL	西洋史概論ⅢL	西洋古代史研究L	西洋現代史研究L	西洋近代史研究L	タ米カc 見る西洋中世史 I	日外 () 是,() 国牟口士曰) ,	史料から見る西洋古代史L	史料から見る西洋現代史L
Jeremy Paxman, The Victorians: Britain (前期) through the Paintings of the Age (2009, BBC Books) を講読	Ages, OIF Fress, 2014) を講読	(後期) Rosenwein, A Short History of the Middle	書(Barbara H.	the Book を講読	(前期) Europe, 300-900: The Sword, the Plough and		Matthew Innes	と と と と と と と と と と と と と と と と と と と	/	2世紀のドイソの国家と	(前期) 近代ヨーロッパのジェン	(前期) 西洋史の大まかな流れを	(前期) 皇帝ヘラクレイオス	(後期) がイツにおける市民社会	題(前期)ける煤煙(大気汚染)問産業革命期イギリスにお	(育典) それおの政治文イタと社会		(後期) へレニズム時代の王の権	(前期) アルザス地方の近現代史
非常勤講師		非常勤講師			非常勤講師	j j		教授	非常勤講師	!	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	ま営難評節	声 方 歩 市	非常勤講師	准教授
上宮 真紀		紫垣			立川ジェームズ			高橋 秀寿	服部 良久		姫岡とし子	村上 司樹	小林功	姫岡とし子	春日あゆか	位産を含まれている。		波部雄一郎	中本真生子
专	車	専	専	専	専	専	専	西洋	専	専	専	専	専	車	専	専	西洋		西 羊
芦			門演	門演	門演	門演	門演	史文献	門演	門演	門演	門演	門演		門演	門演	中世		· 史 文 献
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			習	習	習	習	習	献講読	習	習	習	習	習		習	習	史研	i i	献 講 涜
IV Kl			IV KA	Ⅲ KD	Ⅲ KC	Ⅲ KB	Ⅲ KA	II L	II KD	II KC	II KB	II KA	I KI	I O KC	I KB	I KA	究 L		I D
(後期)卒業論文作成	(後期)卒業論文の作成	卒業論文の	(後期)卒業論文の作成	(前期) 卒業論文作成	(前期) 卒業論文の作成	(前期) 卒業論文の作成	(前期) 卒業論文の作成	(前期) 種類の文献を読む	(後期) 西洋近現代史の諸問題	(後期)西洋史の諸問題	(後期) 題(後期) 前近代の西欧社会の諸問	0年頃)の諸問 円世前期(紀元	近現代史の		(前期) 前近代の西欧社会の諸問	(前期) 1000年頃) の諸問題(前期) 古代・中世前期(紀元	(後期) 14 - 15世紀のイングラン		(後期)(Colling Key Stage 3 イギリスの歴史教科書
教	•		教 授	教授	教授	教授	教授	教 授	教授	教授	教 授	教 授	教 授		教 授	教授	非常勤்	また	非常勧講师
高橋 秀男	京 森	小田内	小林 功	高橋 秀寿	森永 貴子	小田内 隆	小林 功	小林功	高橋 秀寿	森永 貴子	小田内 隆	小林功	1 高橋 秀寿	森	小田内 隆	小林功	講師 梁川 洋子	え え フ	蔣师 茶本 慶太

文化芸術専攻二〇一二年度以降入学生 専門科目

																1026
		- - 1	イタリ	イタリ	· 1	基	基	基	基	基	基	基	基	文	キ	
		7 7 1	ア の 文 と	ア の 文 (1		礎	礎	礎	礎	礎	礎	礎	礎	化	リス	
			ヒ ウ ス。	とエクス	<u>.</u>	講	講	講	講	講	講	講	講	芸術	ト 教	文二
		ĵ	ンツシ	レッシ		読	読	読	読	読	読	読	読	概	文 化	化〇
]	イタリアの文化ピエケスプレッションローコ	イタリアの文化とエクスフレッションエエ	: :	II L4	II L3	$_{\mathrm{L2}}^{\mathrm{II}}$	II L1	I L4	I L3	I L2	I L1	論 L	史 L	
		Î	(前期	j H	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期	文度
								· 交的な	· 交的な	· 交的な) 「マン)「マン		(後期) イタリアのカトリック	降
		of the Italian language and culture	with a background elementary knowledge	and aims at developing their expressive abilities	command of the Italian language and culture	交的なテクストを「読む」「マンガ」という異種混	交的なテクストを「読む」 マンガ」という異種混	交的なテクストを「読む」	交的なテクストを「読む」一マンガ」という異種混	交的なテクストを「読む」「マンガ」という異種混	交的なテクストを「読む」「マンガ」という異種混	交的なテクストを「読む」「マンガ」という異種混	交的なテクストを「読む」「マンガ」という異種混	によるリレー形式講義文化芸術専攻の専任教員	リアのよ	学生
		n lang	ground knowl	develo sive	the It	へトを「	ヘトを「いう異	ヘトを「いう異ない	ヘトを「いう異ない	へトを「	へトを「	へトを「	ヘトを「	一形式書	ルトリッ	
		uage	edge	gnido	alian ure	読混	読混	読れる。	読れる。	読程した。	読混	読混	読混し	養教員	ク	専門科目
		SG_{2}	非常勤	á	客員	助	教	教	教	教	教	非常勤	助	教教教	非常勤講師	科目
		ARBI	講師	RITA	、 教 授	教	授	授	授	授	授	講師	教	授授授	講師	
		FEDE	非常勤講師	ŘÍTA CASARINI		磯部	須藤	宫 本	中 村	唐澤	西 林	田中	磯部	檜西須 枝林藤 陽	柱本	
		RICA		RINI		直希	直人	直美	忠男	靖彦	孝浩	壮 泰	直希	局 一孝直 郎浩人	元彦	
現 代	音	3 	3 1 0	ポストコ	フラ	パフ	ドイ	テク	ジェ	グ ロ	イタ	イ タ	イ タ	イタリア		イタリア
3	楽	ロッ	ッパの	トコロ	ン ス	オーミ	· ツ 語	ノロジ	ンダ	バ	リア	リア	リア	イタリアの文化とコミュ		イタリアの文化とコミュ
] []	と	パ	建	ロニアル	語圏	ミングフ	巻	ジーと	1	ルヒス	文 化	文 化	文			
ッパ	社	文 化	築・デザインL	ル文化論L	の 文	アーツ論	の 文	と文化変容L	と 文	ストリ	講義	講義	化 研	ニケーション Ⅱ L		ニケーション I L
論 L	会 L	史 L	خ L	論 L	文 学 L	論 L	学 L	容 L	化 L	l L	$_{ m L}^{ m II}$	I L	究 L	$\overset{\sim}{ m L}$		$\overset{_{_{1}}}{\mathrm{L}}$
(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	前期	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)		前期
(前期) 第一次世界大戦と現代	音楽社	化 と と と と と と と と と と と と と と と と と と と	ロ古パか							ジ技グェ術ロン化し		古の代	イタリ	students' ability to communicate with others both in oral in written forms	to inc	on the studer compe listeni readir skills
八世界大	音楽社会学入門	降のヨ	の建築	題トコロ	文学中	会がの時	・マルと	? : 牧玄	ルー現代	ダー分明化	都市論	イタリー・	アの見	students' ability to communicate with others both in oral in written forms	to increase the	on the developn students commus competence, the listening, speak reading and wriskills in Italian
八戦と現	門	ロッ	ロッパの建築・デザイン古代から近代までのヨー	の諸問題	語圏の文学史フランスおよびフランス	景、社会的意味舞台芸術の特徴と成立背	ヴァイマルとドイツ文学	は何か:牧畜民と考える人間にとって「技術」と	16世紀 – 現代中国の家族と男女両性	ジェンダー分化の諸問題技術化、文明化、軍事化、グローバル化、植民化、	築史・都市論の変遷 イタリアを中心とした建	ての「イタリア」の歴史古代から中・近世にかけ	イタリアの児童文学	students' ability to communicate with others both in oral and in written forms	he	on the development of students' communicative competence, that their listening, speaking, reading and writing skills in Italian
代		パ 文	イヨント	况	シス	立背	文学	えと	性	間 り 題 化、	た建	歴史け	,	and		t of ative neir
非常勤講師	教 授	教 授	助教	教 授	准教授	教 授	非常勤講	助教	教 授	教 授	非常勤	非常勤講	非常勤講	非 MA 動		客員
				1又			講師				講師	師	師	MAJERU ANTONIO 非常勤講師		客員教授 RITA CASARINI
<u>渋</u> 江	宮本	崎 山	磯部	崎 山	千川	宮本	飛鳥井雅友	冨田	唐澤	唐澤	鯖江	中山	柱本	ANT(CASA
陽子	直美	政毅	直希	政毅	哲生	直美	雅友	敬大	靖彦	靖彦	秀樹	明子	元彦	OINC		RINI

102.																	
	人		人 文	人 文	人 文	人		人 文	人 文		人文			宗	社	言	現
	文 総 合		総合	総合	総 合	文総合	;	総 合	総合		文総合			教と	会	語	代
	外		外 書	外 書	外	外	,	外	外 書		外			イ	言	0)	美
	書講読		音講読	講読	書講読	書講読	i	書講読	音講読		書講読			メート	語	諸	術
]	II LA		I LG	I LF	I LE	I LD	I	I C	I LB		I LA			ジ L	学 L	相 L	論 L
	後期		(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	1	(前期)	前期		(前期)			(前期)	後期	(後期)	前期
Move 参兵 エ	_	Sara]	文献講読 イタリア文化にく	_	講読 台湾で翻訳		の不見) 『シャー	ジラの ジラの	リガー	型 ヨ スヤテ コ フ マ テ	A Nat	Susan		(後期) 社会言語学の基本的問題		術」代現代
参兵士"を講読 ティモール独立運動の古 ティモール独立運動の古	"Bisoi: A Veteran of Timor-Leste's Independence	Sara Niner の論文	デア文化	読解力を養うのための教科書を用い、スペイン語レベルアップ		扱ったテキストを読むに関する様々なテーマをフランス・フランス語圏	心議な物	, , ッベ , , , ,	Witi Ihimaera の小"The Whale Rider" ジラの島の少女」)を		重動のトンヨトリズンスヤティン・カルトウスヤティン・カルトウストラインドネシアケ	A Nationalist Leader of the Indonesian	Warratin Kartawiwana:	宗教の変容との関係インドの近代化と文化	語学の	さまざまな言語の実相ゲルマン語を中心とし	術」 《現代美術》と「現代の美
売運動	eran o s	設論文	につい	書を明	コマ温	トを持	語』な	のト・フ	を Rider 女しま	講院	トネシマ カルト	t Leac	burn (の関係ない	基本的	語中の定	現
動: の 古	Ĭ,		ての	用い、プ	出版された	祝マ語 を圏	を読む) シャミッソーの小説、アーダルベルト・フォン・	Witi Ihimaera の小説)"The Whale Rider"(「ク	i j	重動のトンヨトリズム勺 ヨノ・インドネシア女性 コノ・インドネシア女性	der of	か論文	化化	問題	表した	代の美
	非常		非常	非常	教	特任		准 教 授	教					教	教	教	教
	非常勤講師		非常勤講師	非常勤講師	授	特任教授	3	授	授		非常勤講師			授	授	授	授
	片 山		石田	額田	唐澤	下川	- - -	長澤	須藤		片山			中村	檜枝陽	檜枝陽	上田
	片山須美子		聖子	有美	靖彦	茂	J	麻子	直人		片山須美子			忠男	陽 一 郎	陽 一 郎	高弘
文	仏	表	比	: 比	日	地	説	西	西	人	人 文	人文	人		人		人
化芸	教	象と	較		本 ·	域	話	洋	洋	文総合	総合	文 総 合	文総合		文総合		文総合
術 特	と	メ	文	文 : 化	東洋	と	文	美	音	外書	外書	外書	外書		外書		合外書
殊講	美	ディ	学		美 術	移	学	術	楽	講読	講読	声講読	講読		講読		講読
義 LA	術 L	ア L	論 L	i 義 L	史 L	動 L	論 L	史 L	史 L	II LG	II LF	II LE	II LD	ı	II LC		II LB
(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	前期	後期	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)		(後期)		(後期)
				「植民地」関連のテキー関手とい変遷	_		事詩を読り	が かった		文イ	読解力を養う スペイン語レベルアッ	胡適		フラ		アー	Yann Martel の小説 ②"Life of Pi"(「パイの脚
問思題想	様々なら	産品を	り比べ	地関変の観	ン ア に 解 洋	た近代以降の国際移動インド洋世界を舞台と	1 J	ス	音楽史	w講読 プリア文化に へ	力のイン を教語	四十	たする。	ス・	の不思議な物語』『ペーター・シュ・ジャミッソーの	ソルノベ	Mart of Pi"
に お け	仏 料本 美に	異を経	3 	ア エ	お に お け る	の界 国を舞	ッ パ の	以降の	代まで	化につ	う科レ 書ベ をル	目述	ストを	フラン	物シー 語ュル レル	ルント	一パル
倫理の問題	での様々な仏教美術作品インドから日本に至るま	ディア論媒体間の差異を超えたメ		キストの	東アジアにおける「死との諸相	移動し	動物叙	西洋美	の西洋	いての	用い、プ	『四十自述』を読む	扱ったテキストを読むに関する様々なテーマを	ス 語 圏	を読む	フォン・	イの説物
准教授	教	教	専門	教	教	教	教	教	教	非常	非常	非常勤	特		准教授		教
授	授	授	専門研究員	授	授	授	授	授	授	勤講師	勤講師	勤講師	特任教授		授		授
長澤	西林	上田	原	i 檜 枝 陽	西林	中村	檜枝陽	上田	宮本	石田	額田	陳	下川		長澤		須藤
麻子	孝浩	高弘	住 介	i —	孝	忠男	陽一郎	高弘	直美	聖子	有美	捷	茂		麻子		直人
4	• • •	J#1	71	مام	111	/ •	- 11-	J-1	/~	•	<i></i>	<i>y</i> -C	~		,		. •

																1028
専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	民	翻	文	文	文	文
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	族	訳	化	化	化芸	化芸
演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	と	ح	人	交	術特	術特
習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	芸	文	類	流	殊講	殊講
$_{ m LC}^{ m II}$	II LA	I LJ	I LI	I LH	I LG	I LF	I LE	I LD	I LC	I LA	術 L	化 L	学 L	論 L	義 LC	義 LB
(後期) 美術とその周辺――芸術	(後期) 卒業研究に向けて基礎的	(前期) ヨーロッパの文学や映画 フランスを中心とする	(前期) 域の芸術文化	する社会現象の諸問題(前期)アーツ(舞台芸術)、関連音楽、パフォーミング	(前期) 旅とユートピア	(前期) た比較文学・比較文化研(前期) た比較文学・比較文化研	(前期)『軍事史とは何か(増補改 (前期)』(唐澤靖彦訳)を 通読	(前期) 田本・東洋美術の比較横	(前期) 美術とその周辺――芸術	(前期) な文章能力養成	(前期) 族芸術」	(後期) る翻訳と文化の問題	(後期)日中関係をめぐる歴史と	(前期) 化論	(前期) 頭までのイタリアオペラ	(前期)戦争と文学
教 授	教授	准教授	非常勤講師	教授	教 授	教 授	教 授	教 授	教 授	教授	非常勤講師	教授	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師
上田	檜枝陽	千川	石田	宮本	中村	須藤	唐澤	西林	上田	檜枝陽	中村	須藤	佐藤	須藤	柱本	田中
高弘	陽一郎	哲生	聖子	直美	忠男	直人	靖彦	孝浩	高弘	陽一郎	香子	直人	量	直人	元彦	壮泰
人		イタリ	イタリ		イタリ		イタリ	専	Ĺ	専	専	専	専	専		専
文 総		イタリアの文化と	イタリアの文化に		イタリアの文化と		イタリアの文化と	専門		専門	専門	専門	専門	専門		専門
文 総 合 外		イタリアの文化とコミュニ	イタリアの文化とコミュニ		イタリアの文化とエクスプ		イタリアの文化とエクスプ		j							
文 総 合 外 書		イタリアの文化とコミュニケーショ	イタリアの文化とコミュニケーショ		イタリアの文化とエクスプレッショ		イタリアの文化とエクスプレッショ	進習		門演習	門演習	門演習	門演習	門演習		門演習
文 総 合 外		イタリアの文化とコミュニケーションⅣ L	イタリアの文化とコミュニケーションⅢ L		イタリアの文化とエクスプレッションⅣ L		イタリアの文化とエクスプレッションⅢ L	門演		門演	門演	門演	門演	門演		門演
文総合外書講 誘皿 Lu(前期)	ĵ	(後期)	(前期)		(後期)		(前期)	演習Ⅱ↓		門 演 習 Ⅱ Ⅱ (後期)	門 演 習 ⅡH (後期)	門 演 習 ⅡG (後期)	門 演 習 Ⅱ Ⅰ Ⅰ (後期)	門 演習 Ⅱ LF(後期)	2	門 演 習 ILD
文 総 合 外 書	ĵ		前期)	to writing, in the Italian language	(後期)	pushing students' oral and written language skills further, from	to further develop the students' basic ability イタリアの文化とエクスプレッション田L (前期)of expressing themselves in the Italian language	演習Ⅱ↓		門 演 習 Ⅱ Ⅱ (後期)	門 演 習 ILH	門 演 習 ⅡG (後期)	門演習	門 演 習 LE	2	門演習
文総合外書講訓 田山(前期)「首狩儀礼」(二)、教	with others in Italian	Italian culture to expand students' (後期) ability to communicate	students' ability to (補期) communicate in Italian and to understand the	to writing, in the Italian language	(後期) understanding to speaking, from reading	oral	to further develop the students' basic ability (緬興) of expressing themselves in the Italian language	門 演 習 Ⅱ L (後期)ヨーロッパの文学や映画	カクライズイ	門 演 習 ⅡⅡ (後期) ずり芸術文と	門 演 習 ⅡH (後期)アーツ(舞台芸術)、関連 教 音楽、パフォーミング	門 演 習 IIG (後期)旅とユートピア 教	門 演 習 Ⅱ Ⅰ 「後期)た比較文学・比較文化研 教 「動物妖怪」に焦点を当て	門 演 習 Ⅱ上 (後期)『重導5~ に何えくせぎさ 教	『軍事センは可かく曽甫女スティーブン・モリロ著	門 演 習 ⅡD (後期) 日本・東洋美術の比較横 教
文総合外書講読 田丘(前期)「首狩儀礼」	with others in Italian	Italian culture to expand students' (後期) ability to communicate	students' ability to 家員如 (前期) communicate in Italian and to understand the	to writing, in the Italian language	(後期) understanding to speaking, from reading	oral	to further develop the students' basic ability (緬興) of expressing themselves in the Italian language	演習Ⅱ↓	カクライズイ	門 演 習 Ⅱ Ⅱ (後期)	門 演 習 ⅡH(後期)アーツ(舞台芸術)、関連 TH(後期)アーツ(舞台芸術)、関連	門 演 習 ⅡG (後期)旅とユートピア	門 演 習 Ⅱ ┣ (後期) た比較文学・比較文化研 「動物妖怪」に焦点を当て	門 演 習 Ⅱ正 (後期)『重票5~に何がくりゃむ 通読	『軍事センは可かく曽甫女スティーブン・モリロ著	門 演 習 Ⅱ D (後期) 断型探求ゼミ
文総合外書講訓 田山(前期)「首狩儀礼」(二)、教	with others in Italian	(後期)	students' ability to (補期) communicate in Italian and to understand the	to writing, in the Italian language	(後期)	oral	前期)	門 演 習 Ⅱ L (後期)ヨーロッパの文学や映画	カクラペライン	門 演 習 ⅡⅡ (後期) ずり芸術文と	門 演 習 ⅡH (後期)アーツ(舞台芸術)、関連 教 音楽、パフォーミング	門 演 習 IIG (後期)旅とユートピア 教	門 演 習 Ⅱ Ⅰ 「後期)た比較文学・比較文化研 教 「動物妖怪」に焦点を当て	門 演 習 Ⅱ上 (後期)『重導5~ に何えくせぎさ 教	『軍事センよ可か(曽甫女スティーブン・モリロ著	門 演 習 ⅡD (後期) 日本・東洋美術の比較横 教

専	専	専	専	専	人 文	人 文	人 文	人 文	人 文		人 文	人 文		人 文	人 文	人 文
門	門	門	門	門	総合	総合	総合	総合	総合	i.	入 総合	総合		入 総合	総合	総合
演	演	演	演	演	外書	外書	外書	外書	外書	 	1 外 書	外書		外書	小 書	外書
習	習	習	習	習	講読	講読	講読	講読	講話	Ė Į	講読	声講読		講読	講読	講読
$_{ m LE}^{ m III}$	Ⅲ LD	$_{\mathrm{LC}}^{\mathrm{II}}$	II LB	Ⅲ LA	IV LG	IV LF	IV LE	IV LD	IV L(T	IV LA	II LO	r F	II LF	III LE	II LD
(前期)『軍事史と 通読 ・ スティー	(前期) 日本・東	(前期) 表象の諸問題 美術とその周辺-	(前期) 卒業論文	(前期) 卒業研究	(後期) 近年のキュー、	(後期) イタリア語	(後期) 繁體字に	(後期) が論文を読む	(後期) 史に関す		(後期) ン史等に建築史、	(前期) ゼン・カスの人 田	J.L.Borg	(前期) イタリア	(前期) いて書か シルクロ	(前期) に関する
(唐澤靖彦訳)をとは何か(増補改	(水ゼミ 東洋美術の比較横	問題の周辺――芸術	卒業論文構想報告	能力を養う究に向けて基礎的	訳読ューバ文学の短	語の文献の講読	を講読繁體字による笑話その他	読む書かれた学	門書・論文を精読史に関するドイツ語の専	合、ドイツ文化	ける近年の研究書の講読ン史等に関わる欧米にお建築史、美術史、デザイ	訳出しながら熟読 の人 El inmortal」を	es (ホルヘ・ル	タリア語の文献の講読	れたテクストをードの美術につ	扱ったテキストを読むに関する様々なテーマをフランス・フランス語圏
教	教	教	教	教	准教授	¥ K當	教	教	教	ζ	助	教	i	STR系	教	特任
授	授	授	授	授	授	MAJERU ANTONIO	授	授	授	Ž	教	授		STRAFELLA ELGA LAURA	授	教授
唐澤	西 林	上田	崎山	檜枝陽	安保	ANT	唐澤	中 村	宫 本	i S	磯 部	崎 山	(ELGA	西 林	下川
靖彦	孝浩	高弘	政毅	陽 一 郎	寛尚	ONIO	靖彦	忠男	直美	į	直希	政毅		LAURA	孝浩	茂
		専	Ĺ	専	専	専	専	<u>i</u>	専	専	専	専	専	専	専	専
		F	j	門	門	門	門	j	門	門	門	門	門	門	門	門
		淨	ĺ	演	演	演	演	ĺ	演	演	演	演	演	演	演	演
		2	i	習首	習	習	产	ì	習	習	習	習	習	習	習	習
		IV L		IV LH	IV LG	IV LF	IV L1		IV LD	IV LC	IV LB	IV LA	II LI	II LH	II LG	Ⅲ LF
		(後期)	É	(後期)	後期)	(後期)	(後期)	j	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)
		域の芸術文化		する社会現象の諸問題アーツ(舞台芸術)、関連音楽、パフォーミング	旅とユートピ	究)た比較文学・比較文化研「動物妖怪」に焦点を当て	通読 (唐澤靖彦訳)を	『軍事史とは』スティーブン	断型探求ゼミ	表象の諸問題	等所により問力 論と学習 に対している。 にしている。 にしている。 にしる。 にしる。 にしる。 にしる。 にしる。 にしる。 にしる。 にし	な文章能力を養う 卒業研究に向けて基礎	域の芸術文化	すア	音 旅	究のた比較文学・比較文化研で動物妖怪」に焦点を当て
		i	他の国・地	の諸問題 芸術)、関連	ア	比較文化研	靖彦訳)を	何か(増補改・モリロ著	、術の比較横	艾艾	に め	養うだけて基礎的	他の国・地	る社会現象の諸問題ーツ(舞台芸術)、関連	コミング	比較文化研
		非常勤謹師	<u>፡</u> ያ	教	教	教	教		教	教		教	非常勤	教	教	教
		講師	j	授	授	授	授	É	授	授	授	授	勤講師	授	授	授
		石田	î I	宫 本	中 村	須藤	唐澤	î Î	西林	上田	崎山	檜枝	石田	宫 本	中 村	須藤
		聖子		直美	忠男	直 人	靖彦	Î	孝浩	高弘	政毅	陽一郎	聖子	直美	忠男	直人

基	地	地	地	t ı	也	地	共	<u>b</u>	爿	<u>b</u>	土	<u>1</u>		人		自		
礎	誌	誌	域	t t	或	域	垣	ţ	填	或	垣	ţ		文 也		然 地		
講	日		調		周	調	訓		訓	問	訓			型		理	1.	
読	本	世	查		坒	査	垄				1			学		学	担 理	
	<u> </u>	界	入		Ĭ.	入	ブ		ブ		ブ			既		概	当	
I M1	$_{ m L}^{ m I}$	$\overset{\smile}{\rm L}$	門 LE	F L	写 E	門 LD	門 Le	T C	ال L	^ໆ B	ال L	A		論 L		論 L	其	一年度以降入学生
(前期)	(後期)	(後期)	(前期)		前期	前期	前期	1	(育其)		前期	j	1	(後 期)		(後期)		度以
な専門書を精読 地理学の体系的	業日・本の	較ほかの	の基礎につい	地のは基	が地方図	の基礎についての地図や統計資料の	の基礎についての	地河	の基礎についての	地区	のと基大	地河図	義	専人 任文	とら	マルチス,地球規模,		降工
門舎の体	・文化は本の諸地	ながの惑星・な	一 促 フィ	や統計	で方、フィールで地図や統計資料の	健一や にフ統 つイ計	健につ	·や 7 統 1 計	健につ	· や 7 統 7 計	基礎につ	· や / 統 / 計	į	牧地 員理 の学	える	ナ規 戻 が		学
精読的	域 の	地球の	いしてル	質 い	資料の	いしかと	についての	資料の	いしてル	資料の	ついての	<u>:</u> 資料 €		リを対した		ケールで		生
·基礎的	自然と産	特と	の実習	取り	ア取り	の実習の取り扱	の実習	り取り	実習	フ取り	の実習	り取り	3	専任教員のリレー形式講人文地理学を対象とする		で自然を		専
的准		上准	ク	扱 :	グ扱		ク 助	' 扱	を	7 扱	ク	'	教准教			をで 教		専門科
松教授	非常勤்	在教授	非常勤講師	7 付出	毕 常勋冓币	非常勤講師	少孝		孝	上文	孝授		教授授授	(1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4		_致 授		Ħ
,,	講師	,,,	師	i f	市	師	42	•	•/	~	•/		1212121	授	.~	•~		
松永	大石	松永	青木	- A	公司	青 木	床 生	未 三	松疗	K K	相同	ī J	矢花中1 野岡谷2	古河片: 賀原平	生田	高 橋		
光 平	太郎	光 平	哲哉	· .	三五百	哲哉	将	ş.	ታ 円	Ľ Ľ	利]	桂和友(司聖樹)	真典博	真人	学		
'	s.le	•	150		н	194		•		•	_	•	. 1	-22	•	,		
製	製	¥	経	環		1)	IJ	Ģ		(Ģ	Ģ	基	基	基	基	基
図 学	図 学	ì	済	境		モー	モー	I S 班	E E		[} 	I S 理論:	I S 理論	礎	礎	礎	礎	礎
およ	およ	-	地	地		トセン	トセン	S理論およ) 1000	く五言す	五一 3	お	お	講	講	講	講	講
び 実	び 実	3	理	理		シン	シン			7		よび宝	よび宝	読	読	読	読	読
習 I	習 I	<u> </u>	学	学		グ	· グ 学	ひ実習Ⅱ	i I	て写習し	Z Z Z I	実習Ⅰ	び実習I	II	II	II	Ι	Ι
LB	LA		L	学 L		学 LB	LA	Ll	В	L	A	LB	LA	M 3	M 2	M1	M 3	M 2
(前期)	(前期)	1	(後期)	(前期)		(後期)	(前期)	(後期	E	((前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	前期
得製図					介質	実測リ 牡原モ		と度な	Arc(と応	Arc(
(主題図)	析処理	たえる)の構造を分析して改世界の現状を把握し	に解を	Ŝ	会理してやト	衛	用 GIS	SIS &	用好	SIS &	ArcGIS の操作方法 の基本技術の理	ArcGIS の操作方法 の操作方法	成果を発表地理学の論文整理、	成果を発表地理学の論文整理、	成果を発表地理学の論文整理、	な専門書を精読地理学の体系的	な専門書を精読 地理学の体系的
	性法した	, ,	がを把して	献 地 り 理 し	ì	が 信像シ 制処シ	で航空	スキル	用いた) 3	ストレ	操作者	操作者	文冊文整	文冊文整	文明文整	を精読的	を精読的
の技術習	な分析処理法 Excelを使用した基本的 地域紛言テータの入手と			ように貢献しうるか 題の解決に地理学がどの 中国を中心とした環境問	1) 実社会での舌用事列の沼) 測原理や画像処理手法、リモートセンシングの観	リモートセンシング人工衛星や航空機からの	と応用 と応用	により	0	とまない。 ArcGISを用いたより高	力法理解	力法の理解	理、研	理、研	理、研	基礎	·基礎的
					ή							解と		究	究	究	的	
非常勤講師	非常勤講師		教	准教授		准 教 授	准教授	准 教授	E C	洋	主文	教	准 教 授	准教授	教	教	准教授	教
講師	講師	-	授	按		攵	挍	授	Ć	书	ヹ	授	授	攵	授	授	授	授
浅子	松岡	į	生田	松永		花岡	松永	松永	<i>(</i>	才	它 可	中谷	花岡	松永	高橋	加藤	花岡	加藤
里絵	恵悟		真 人	光 平		和 聖	光 平	光 平		禾里	[] []	友樹	和聖	光 平	学	政洋	和聖	政洋
- 1			-				•	'			_	1-2		•	•	• •		• •

専	専	Ĺ	専	専	専		専	歴	文	都	地	地	地	地	村		製
門	F]	門	門	門		門	史	化	市	i 理	理 学	10	域	落		図 学
演	淨	ĺ	演	演	演		演	地	地	地	」 情	請	—	統	地		およ
習	2 2	i	習	習	習	ı	習	理	理	理	县 報	查 法		計	理		び実
I MF	I M		I MD	I MC	I M]	В	I MA	学 L	学 L	学 L	学 L	I L	II	学 L	学 L	習 : II LB	習 Ⅱ LA
(前期)	(前期	Î	(前期)	(前期)	前期		(前期)	(前期)	(後期)	(前 期)	(後期)	(前 期)	前期	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)
	化析	さ でき	池理学	#1 20	研報が発をい	広社 公会	(2) 増売している (2) 着らしている (3) ものでは、 (4)	② 代平 5 / 安	4 位 3	が 多利 面 に	都市を地理に	h தாங்	マ 老事	也 践 元 理 ·			
学的研究 人間と自然に関する地理	化、自然と人間に	ざまな	的抽	紀を位置。	活別用する	意調 未査の	的・	## Z	おして対する	新い文と也里と多面的に捉える	を地理に情報が	え 備ノンと	オスる視点な	理論、統計	的 紹野な 介野	他理学の基. 信報システ	ムを加えた主題図の習得地域概観図やダイアグラ
に関す	人間のと時	道地) 域 手の	研究容に	づける視の歴史か	るり 人士	の資 世 型を	研究	中心に風	ト 視却) 座野 I ・当	之 7	学の は く	- 1	ソーク法域	、 税 h 計	計が表	4 用ム	主 ジ ジ ジ ジ ジ ジ ジ イ
る地理	との関係	月空 月 記分	関する	視か 点ら 21	研究研究の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の	空間 含めた	関する	1 景一古	法基	きた	視点から (GISc)	ルドで	計	つ の	考えた	内 ス ス モ ル エ ル エ	の 習 得 ラ
准教授	教	ζ	教	教	教		准教授	特任	教		教	教	非常勤講	助	非常勤講	非常勤講	非常
授	授	Ž	授	授	授	-	授	特任教授	授	授	授	授	勤講師	教	勤講師	動 講 師	非常勤講師
松永	矢 野	÷	古賀	高橋	中谷		花岡	片平	加藤	古質	矢 野	高橋	古関	安本	木村	浅子	松岡
光 平	桂言	į	慎二	学	友樹		和聖	博 文	政洋	慎	桂司	学	大樹	晋也	裕樹	里絵	恵悟
	専	Ē	事	専	地	地		地	地	測量学	測量学	専	専	専	専	専	専
	門	F	門	門	理学	理 学		理 学	理 学	測量学および実習I	測量学および実習I	門	門	門	門	門	門
	演	Ü	寅	演	特	誹		応 用	応用	3	習 I 3 4	演	演	演	演	演	演
	習	E E		習	殊講	查 注		研 究	研 究	・4 限連続授業	4 限連続授業	習	習	羽白	習	習	習
N	III MC		II IB	Ⅲ MA	義 L	II L		II L	I L	授業)	授業)	II MF	$_{\mathbf{ME}}^{\mathbf{II}}$	II MD	$_{\mathbf{MC}}^{\mathrm{II}}$	II MB	II MA
	(前期)	其	前期	(前期)	(後期)	(後 期	Ì	(後期)	(前期)	(後期)	前期	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)
		研究を	広い意味での地理空間情社会調査の資料を含めた) 暮らし・		で立	. 7				_		_) 世紀を位置	研報広社 究を	
を位置	世己を立置づける見点20世紀以前の歴史から21	活用す	意味で	字的研	済と健康の関係地理学の視点か	のデータ収集	・トル・ド	衛星画像判読 地形図読図、宍	インに関する講義・実習GISを用いた地域デザ	(地形図)作成測量成果を基に	する為の測量を学ぶ標高点(水準点)を設置	く 立 立 直 京 (化、自然と人間と化、自然と人間と	いばが は 血伐 の 呈引 か地理学的研究 現代の地域変容に関する	雷丽	店意調 用味査	地理学的研究暮らし・働き方に関する
じる	の歴史	る人文:	の地理を	研究働き方に関する	ĥ	収 ルルド	ワーク	空中写真	る講義	虚成し	量率(差別)	に関す	人域地間の地	光変容に	Eづける視点 Eの歴史からる	るの資 人地料 文理を	光方に
· 於	見か 点ら 21	地理学	空間めた	関する	みる経	木・整理ク	の企画	写真・	・ 実 習 ザ	した地図	ぶを設置	る地理	時間の関係の関係の関係を	関する	視か 点ら 21	研究 から できない かっぱい かっぱい 意味での 地理空間情 はくい 意味での 地理空間情	関する
i	教	孝		准教授	助	准教授	i r	准数	准数	非常	非常	准数	教	教	教	教	准教授
;	授	扌	受	授	教	授		教授	教授	勤講師	勤講師	教授	授	授	授	授	授
;	高橋	1	中谷	花岡	安本	沪	ſ I	松永	花岡	中田	中田	松永	矢野	古賀	高橋	中谷	花岡
	学	フ 村	支 尌	和聖	晋也	直美	[光平	和聖	勝行	勝行	光 平	桂司	慎二	学	友樹	和聖

														100.	
	人	自			専	専	Ę	享	専	専	専	専	専	専	
	文 地	然 地			門	門	F	丐	門	門	門	門	門	門	
	理	理	地二		演	演	滇	寅	演	演	演	演	演	演	
	学 概	学 概	地域制		習	習	궡	7	習	習	習	習	習	習	
	論 L	論 L	光二学年		IV MF	IV ME	I' M		$rac{ ext{IV}}{ ext{MC}}$	IV MB	IV MA	Ⅲ MF	Ⅲ ME	Ⅲ MD	
	(後期) 専任教員のリレー形式講 人文地理学を対象とする	(後期) マルチスケールで自然を(後期) マルチスケールで自然を地球規模から一河川まで	専攻 専門科 専門科		(後期) 人間と自然に関する地理	化、自然と人間との関係(後期) 析または地域の時間的変	地理学的研究	(爰明) 現代の地域変容に関する	(後期) 20世紀以前の歴史から21	(後期) 広い意味での地理空間情報を活用する人文地理学研究	(後期) 暮らし・働き方に関する	(前期) 人間と自然に関する地理	化、自然と人間との関係(前期) 析または地域の時間的変さまざまな地域の空間分	(前期) 地理学的研究	
	教准教教教特教 教 任	教	科 目		准教	教	孝		教	教	准	准教	教	教	
	教 任 授授授授教授 授	授			教授	授	挖	受	授	授	教 授	教授	授	授	
	矢花中古河片生 野岡谷賀原平田	高橋			松永	矢野	古堂	占当	高橋	中谷	花岡	松永	矢 野	古賀	
	桂和友慎典博真 司聖樹二史文人	学			光平	桂司	(1)	真二一	学	友樹	和聖	光 平	桂司	慎二	
	基	基	地	地	地		地	-	地	地	地	地	垻	<u>i</u>	
	礎	礎	誌	誌	域		域	1	域	域	域	域	垣		
	講	講	日		調		調	i	調	調	調	調	爿	Ġ	
読 I N2		読	本	世	査		査 入 盟		查	查	查	查	学 概		
				界	入				入	入	入	入	諸	論	
		I N1	I L	$\overset{\smile}{\rm L}$	門 LF	']	門 LE	I	門 LD	門 LC	門 LB	門 LA	I I	4	
	(前期)(江口・藤巻編著、ナカニシヤ出版、2011年)を批判的に読むを批判的に読む	種外の学しファレンス 「本外の学しファレンス 日本編 データベース 日本編 テカニシヤ出版、2011年)シヤ出版、2011年)を批判的に読む	「現光折記シファンシス(後期) 日本の諸地域の自然と産	(後期) 較を通じた地球の特徴	(前期) い方、フィールドワーク	地図や統計資料の	(前期) い方、フィールドワーク地図や統計資料の取り扱	の基礎についての	(前期) い方、フィールドワーク地図や統計資料の取り扱	の基礎についての実習(前期)い方、フィールドワーク地図や統計資料の取り扱	の基礎についての実習 地図や統計資料の取り扱	(前期) い方、フィールドワーク 地図や統計資料の取り扱	関連	(後期) 地域社会と観光現象との	
	教 授	教 授	非常勤講師	准教授	非常勤講師		非常勤講師		非常勤講師	助 教	准 教 授	准教授	特教教教教 任 教授授授授 授		
	生 田	河原	大石	松永	青木		松岡	3	青木	麻生	松永	花岡	藤神戸 巻田原	「遠生 〔藤田	
	真人	典史	太郎	光 平	哲哉		恵悟	i	哲哉	将	光 平	和聖	正孝典己治史		

	地域	地 域	IJ	IJ)		ッ	G I	G I	G	G	基		基	
	地域観光学フィ	域観光学フィ	モートセン	モート]	J] IJ	S理論および実習Ⅱ	-S理論および実習Ⅱ	IS理論およ	IS理論および実習I	礎		礎	
	1	フィール		セン	7 2	4	ズム					講		講	
ル ド ワ 1		ドワー	シン	シン	月 垣 ラ	或	地域論	が 実	が 実	び実習	び実	読		読	
	ク I LB	クタグ学		グ 学 LA	部 I I	I	誦 I L	習 II LB	習 II LA	習 I LB	習 I LA	II N2		II N1	
	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	育其	(前男)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)		(後期)	
	る調査結果の提示 と実施、地図化などによ	フィールドワーフィールドワー) 測原理や画像処理手法、 測原理や画像処理手法、 介	リモートセンシング	されるのか		要観光開発と観光行動の概先進諸国と発展途上国の	ArcGIS を用いたより高 と応用	ArcGIS を用いたより高度な GIS スキルの習得	ArcGIS の操作方法 ArcGIS の操作方法	ArcGIS の操作方法 の基本技術の理解と	を批判的に読む シヤ出版、2011年) シヤ出版、2011年)	データベース 日本編一「観光研究レファレンス	を批判的に読む) (江口·藤巻編著、ナカニ) (江口·藤巻編著、ナカニ データベース 日本編」 データベース 日本編」	
	教 授	教 授	准教授	准教授	老		教 授	准教授	准教授	教 授	准教授	教 授		教 授	
	神田	河原	花岡	松永	补	# H	生田	松永	花岡	中谷	花岡	河原		遠藤	
	孝治	典史	和聖	光平	考	全 台	真人	光 平	和聖	友樹	和聖	典史		英樹	
専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	地	地	地域	地域	地域	
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	誌	域観	観光	地域観光学フィ	地域観光学フィ	
演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	日 本	光 学	学外	ノイール	ルル	
習	習	羽白	羽首	習	習	習	習	羽白	習	ф <u> </u>	概論	書講	ドワー	ド ワ 1	
II NE	II ND	II NC	II NB	II NA	I NE	I ND	I NC	I NB	I NA	$_{\rm L}^{\rm II}$	II L	読 L	ク II LB	ク II LA	
(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	後期	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	認定)	認定)	
る文化地理学的研究観光地の形成過程に関す	社会科学的研究観光現象に関する人文・	究に関する地域観光学的研地域振興と人々の暮らし	的研究)活用をめぐる人文地理学伝統文化の地域振興への	理学的研究観光現象に関する経済地	る文化地理学的研究観光地の形成過程に関す	社会科学的研究	究関する地域振興と	的研究的研究の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象を対象の対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対		考える視点や方法地域の特性(地域性)を	に構築されるべきかいかに構築されているか、いか	Lonely Planet Japan を読む	(中国)での現地実習台北(台湾)および上海	-ルドリサーチンア科学大学 -	
教 授	教授	特任教授	教 授	教 授	教 授	特任教授	特任教授	教 授	教 授	非常勤講師	非常勤講師	教授	准特 教任 授教 授	特教 任 教授	
神田	遠藤	藤巻	河原	生田	神田	藤巻	藤巻	河原	生田	古関	橋本	神 田	松藤	藤神	
孝治	英樹	正己	典史	真 人	孝治	歪	正己	典史	真人	大樹	和也	孝治	光正 平己		

地域観光学応用研究し

認定)からの提言 (後期 観光行政への地域観光学

教 授

河原

典史

京都学専攻二〇一二年度以降入学生

専門科目

	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	地	地	地
	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	域観	域観	域観
	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	光学	光学生	光学
	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	特殊	特殊	特殊
	IV NE	IV ND	IV NC	IV NB	IV NA	III NE	Ⅲ ND	Ⅲ NC	Ⅲ NB	Ⅲ NA	講 義 LC	講 義 LB	講 義 LA
	(後期) 観光地の形成過程に関す	(後期) 組会科学的研究 観光現象に関する人文・	完 (後期) に関する地域観光学的研 地域振興と人々の暮らし	(後期) 活用をめぐる人文地理学 伝統文化の地域振興への	(後期) 観光現象に関する経済地	(前期) 観光地の形成過程に関す	(前期) 観光現象に関する人文・	(前期) に関する地域観光学的研 地域振興と人々の暮らし	的研究 (前期) 活用をめぐる人文地理学 伝統文化の地域振興への	(前期) 理学的研究	(後期) メディア文化に誘発され	(後期) 戦争や平和と観光の関係	(前期)「南」の島々
	教 授	教授	特任教授	教 授	教 授	教 授	特任教授	特任教授	教 授	教授	教授	MILNE DANIELJEROME 非常勤講師	教 授
	神 田	遠藤	藤巻	河原	生田	神田	藤巻	藤巻	河原	生田	遠藤	ÀNIELJE	神田
	孝治	英樹	正己	典史	真 人	孝治	正己	正己	典史	真 人	英樹	ROME	孝治
地域調	地域調	地域調	地域調		人文地四		自然地理		京都学	京都学	者	京都	
査	査	查	査		理学		理学		概	概	ţ	或	京
入	入	入	入		概		概		論	論	Ī	侖	11学
門 LD	門 LC	門 LB	門 LA	L	論 L		論 L		II L	I L		I L	牙都学専攻
(前期)	(前期)	(前期)	(前期)		(後期)		(後期)		(後期)	(後期)	Î	(发 明)	
の基礎についての実習い方、フィールドワーク地図や統計資料の取り扱	の基礎についての実習い方、フィールドワーク地図や統計資料の取り扱	の基礎についての実習い方、フィールドワーク	図や統計資料の取り基礎についての実習方、フィールドワー	図や統計資料の取り	義専任教員のリレー形式講専任教員のリレー形式講	して也里名と寸泉による	とらえるとらえる	見臭いう一可川	リレー方式で講義京都学へのアプローチを	時代毎の変遷京都イメージの多様性や	諸現象産業、景観、居住などの	とりまく自然環境、歴史、「京都」という都市空間を	
非常勤講師	助教	准教授	准教授	教准 	主教教教 (经授授持	牧特教	教授	教教	助教准教 教 教授授授	教助 授教	ライナ芸芸	非常勤 毒币	
青木	麻生	松永	花岡	矢花 野岡	下 古河 日 谷 賀 原	可片生 原平田	高橋	田田河中口河	須高河加 藤 角藤	田須中藤	村間	公蜀	
哲哉	将	光 平	和聖	桂和 司聖	友慎専 樹二身	典博真 史文人	学	道 聡昭	正直政 圭龍美洋	聡圭	, 1	甚 吾	

華	リモ		リモ	G I		G I	G I	G I	基	基	基	基	地	地	地	地
道] - -] }	S		S	S	S 理	礎	礎	礎	礎	誌	誌	域	域
文	セ		セ	理論および		理論および	理論お	論お	講	講	講	講	日		調	調
化	ンシ		ンシン	よび		よび	および	よび	読	読	読	読	本	世	査	查
演	ング		ング	実習Ⅱ		実習Ⅱ	び実習I	S理論および実習I	玑					界	入	入
習 L	学 LE	3	学 LA	LB		LA	LB	LA		II O1	I O2	I O1	I L	$\stackrel{\smile}{ m L}$	門 LF	門 LE
中夏 (夏集	後期		(前期)	(後期)		(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	前期	(前期)	(後期)	(後期)	前期	(前期)
いけばな文化の歴史	(対) 実社会での活用事例の紹介	則亰里や画象心里手去、リモートセンシングの観	リモートセンシング人工衛星や航空機からの	ALCATIO を で で で で の で の で の で の で の で の で の で の で の で の に に に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に る に る に る に る に る に る に る に る に る に る に る に に る に 。 に 。 に	ACIG A: 1	ArcGIS を用いたより高 と応用	ArcGIS の操作方法 の基本技術の理解と	ArcGIS の操作方法 ArcGISの操作方法	京都の歴史	京都の歴史	学・文化からみた京都	での基礎といくうえ	京都と文学・文化に関す業・文化	較を通じた地球の特徴ほかの惑星・衛星との比	の基礎についての実習い方、フィールドワーク地図や新計資料の取り扱	基礎についての方、フィールド
客員教授	准教授		准教授	准教授		准教授	教授	准教授	教授	教授	助教	教 授	非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師
池坊	花岡		松永	松永		花岡	中谷	花岡	田中	高	須藤	田口	大 石	松永	青木	松岡
専好	和聖		光 平	光 平		和聖	友樹	和聖	聡	正龍	圭	道 昭	太郎	光 平	哲哉	恵悟
専	茶	地	京	į į	京	京		京	京	京	京	京	京都学		京郏	京郏
門	道	誌	都	3	都	都		都学	都学	都学	都学	都学	フ		京都学フィ	京都学フィ
演	文	日	文		文	地		基	基	基	基	基	イ 1		1	1
習	化	本	11		化	域		礎 研	礎 研	礎 研	礎 研	礎研	ル ド ワ		ル ド ワ	ル ド ワ
	演		論		論	論		究	究	究	究	究	した ク		ĺ ク I	ĺ ク I
I OA	習 L	$^{ m II}_{ m L}$	II L		I L	I L		$_{ m L}^{ m II}$	II LB	II LA	I LB	I LA	$_{ m LC}^{ m I}$]	I LB	LA
前期	中Ⅲ (夏集	(前期)	(後期)	Ì	(前期)	前期		前期	後期	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)		(前 期	前期
てきたか というに描かれる できたか	茶の文化性の特色) 考える視点や方法 , 地域の特性(地域性)を	ていったか(イメージ)化し) 考古学からみた京都の歴	_	生きられた空間 lived) 使う、地図を読む・描く) 既存の文献や地域統計を) 前近代京都に関する史料) 料を講読 近世京都に関わる漢文史) 平安京に関する文献史料) メディアのなかの「京都」	地図で可視化する) テム(GIS)を用いて)を収集し、地理情報シス 京都に関わる様々な情報	の基礎) 手去(フィーレドフーウ))り、資料収集などの調査現地での観察や聞き取	の基礎)手法(フィールドワーク)り、資料収集などの調査現地での観察や聞き取
教助	客員	非常勤	教		教	教		非常常	非常常	非常勤	非常勤講	助	准 教 授		教	教非常勤講 授
授教	客員教授	講師	授	ŧ.	受	授		勤講師	勤講師	調講師	講師	教	授		授	授講師
田須 口藤	千	古関	田口		高	加藤		松岡	秦野	石黒	高橋	須藤	河角		加藤	田高 中橋
道 昭圭	玄室	大樹	道 昭	<u>Î</u>	正龍	政洋		恵悟	裕介	衞	明裕	圭	直美		政 洋	明 聡裕

古	ī	古	古	古	古	専	専	Ē	事	専	専	専	専	専	専
京都学フィ	/ 社 -	京都学フ	京都学フ	京都学	京都学フ	門	門		呼	門	門	門	門	門	門
フィー		フ イ l	フ イ l	フィー	フ イ 1										
ルドワ		ル ド ワ	ルドワ	ルドワ	ルドワ	演	演		寅	演	演	演	演	演	演
リ ト シ V	2	ク	l ク	ク	l ク	習	習		B E	習	習	習	習	習	扫
V LA	I L	V LB	ĬV LA	$^{ m III}_{ m L}$	$_{ m L}^{ m II}$	II OE	II OD	O	II OC	II OB	II OA	OE	OD	OC	I OB
(後期)	中皿	夏集	前期	(後期)	前期	(後期)	後期		· 发明	(後期)	(後期)	前期	前期	前期	前期
て実地で学ぶを埋・公開の基本	を史と	活動に参加し、地域の歴西之京瑞饋神輿保存会の	て実地で学ぶ 整理・公開の基礎 歴史資料の収蔵	んとのの	京都の	に込まった。	「b」 的·宏都	空間	モダン	えるの 歴史的:	てきたか・文化・	にひみ、「地域		空間/	
地で学り	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	に参加 に参加	地で学界の学	の伝統の	の伝統で	て地影	開の	文化	〉 (近現代)	的資料	たはのかどの	でである。	的・空間的に考える「京都」の諸問題を、	文(近現	的 資 料
ぶ 基礎に 報	・ 継承 の	し、神	ぶの収 基蔵 礎・	交流と実技指導 - 伝統工芸 - 職人さ	の交流と実技的	埋解を対	に考えに考え	誌		資料から京都を考	ように	埋解を	に考え	代	から京
に調 つ査 い	l あり方	域存の歴	金礎につい	指導 -	指導 -	の理解を深めるの歴史や文化	を、歴史		京都の	都を考	描かれれ	についての理解を深める込み、地域の歴史や文化「地域資料」を深く読み	る、歴史	京都の	歴史的資料から京都を考
教		非 常 動	教	教助	教	教	准教	孝	牧 孝	大非教 常 勤 責 責 責	教助	教	准数	教	教非教教 常 勤 授 講 授 授
授	Ē	劼 講 师	授	授教	授	授	授	ł	受 挖	受講授 師	授教	授	教授	授	授勤授授 師
田中	<u> </u>	三支	田中	木麻 立生	木立	田中	河角	力扉	加 山寨 峄	」丸高 奇山	田須 口藤	田 中	河角	加藤	山丸田高 崎山中
聡	H -	克	聡	雅朗将	雅朗	聡	直美	II P	文	正	道 昭圭	聡	直美	政洋	有 正 恒彩聡龍
	専	専	専	専	専		専	京郏	京郏	京	京郏	京郏	京	京	京都
	専門	専門	専門	専門	専門		専門	都学	都学	都 学	都 学	都 学	都学	都 学	京都学フィ
								都	都	都	都	都	都	都	京都学フィールビ
	門	門	門	門	門		門	都学特殊講	都学特殊講	都学特殊講	都学特殊講	都学特殊講	都学応用研	都学応用研	 ル ド ワ
	門演	門演	門演	門演	門演		門演	都学特殊	都学特殊	都学特殊	都学特殊	都学特殊	都学応用	都学応用	l ル ド
,	門 演 習 IV OA	門 演 習 □ OE	門 演 習 Ⅲ OD	門 演 習 Ⅲ OC	門 演 習 □	3	門 演 習 □ OA	都学特殊講義VL	都学特殊講義ⅣL(都学特殊講義ⅢL	都学特殊講義ⅡL	都学特殊講義 I L	都学応用研究ⅡⅡ	都学応用研究Ⅰ凵	l ル ド ワ l ク V LB
	門演習ⅣA	門 演 習 ⅢCE(前期)	門 演 習 ⅢOD(前期)	門 演 習 ⅢC (前期) 空間	門演習ⅢOF(前期)	3	門 演 習 ⅢA(前期)	都学特殊講義 VL (後期)	都学特殊講義 NL (前期) 伝統	都学特殊講義ⅢL(後期)	都学特殊講義ⅡL (後期)歴史	都学特殊講義工L(前期	都学応用研究Ⅱ凵(後期	都学応用研究Ⅰ凵(前期	ールドワークVL (後期)
	門演習ⅣA	門 演 習 ⅢCE(前期)	門 演 習 ⅢOD(前期)	門 演 習 ⅢC (前期) 空間	門演習ⅢOF(前期)	3	門 演 習 ⅢA(前期)	都学特殊講義 VL (後期)	都学特殊講義 NL (前期) 伝統	都学特殊講義ⅢL(後期)	都学特殊講義ⅡL (後期)歴史	都学特殊講義工L(前期	都学応用研究Ⅱ凵(後期	都学応用研究Ⅰ凵(前期	ールドワークVL (後期)
	門演習ⅣA	門 演 習 ⅢCE(前期)	門 演 習 ⅢOD(前期)	門 演 習 Ⅲ O (前期) 空間/文化誌	門演習ⅢOF(前期)	3	門 演 習 ⅢA(前期)	都学特殊講義 VL (後期)	都学特殊講義 NL (前期) 伝統	都学特殊講義ⅢL(後期)	都学特殊講義ⅡL (後期)歴史	都学特殊講義工L(前期	都学応用研究Ⅱ凵(後期	都学応用研究Ⅰ凵(前期	ールドワークVL (後期)
	門演習ⅣA	門 演 習 ⅢCE(前期)	門 演 習 ⅢOD(前期)	門 演 習 ⅢC(前期)	門演習ⅢOF(前期)	3	門 演 習 ⅢA(前期)	都学特殊講義 VL (後期)	都学特殊講義ⅣL(前期)	都学特殊講義ⅢL(後期)	都学特殊講義ⅡL (後期)歴史	都学特殊講義工L(前期	都学応用研究Ⅱ凵(後期	都学応用研究Ⅰ凵(前期	ールドワークVL (後期)
てきたか	門 演 習 IV OA	門 演 習 □ OE	門演習 ■D (前期) 「京都」の諸問題を、歴史 進	門 演 習 ⅢC (前期) 空間/文化誌	門 演 習 ⅢOF (前期) 是写白 資本 ガル 頁 着 を ままれる	3 歴史的資料から京都を参数	門 演 習 田A (前期)	都 学 特 殊 講 義 VL (後期)京都の美術や文化の特徴	都学特殊講義WL(前期)伝統と創造の相克	都学特殊講義ⅢL	都 学 特 殊 講 義 Ⅱ L (後期)歴史、自然と人と社会の 非常 京都の都市景観と建築の	都 学 特 殊 講 義 IL (前期)文化・歴史を学習する	都 学 応 用 研 究 Ⅱ11 (後期)いての調査や古文書を読 非常都 学 応 用 研 究 Ⅲ11 (後期)いての調査や古文書を読 非常	都学応用研究Ⅰ凵(前期	京郡学の実践と今日的課ールドワークVB (後期)活動に参加し地域の個性・学の野ユースホステルの
てきたか	門 演 習 IVA (後期)都) はどのように描かれ - 京都の文学・文化 - 〈京	門 演 習 Ⅲ E (前期)込み、地域の歴史や文化 川地域資料」を深く読み	門演習 ■D(前期)的・空間的に考える門。 国の 「記載表計」といる表える。	門 演 習 ⅢC (前期) 空間/文化誌	門演習 田〇 (前期) える	3 歴史的資料から京都を参数	門 演 習 ⅢO (前期)都〉はどのように描かれ - 京都の文学·文化 - 〈京	都学特殊講義 VL (後期)	都 学 特 殊 講 義 VL (前期) 伝統と創造の相克	都学特殊講義ⅢL (後期) 歓楽街から読み解く京都	都学特殊講義ⅡL (後期)歴史	都学特殊講義工L(前期	都学応用研究Ⅱ凵(後期	都学応用研究Ⅰ11(前期)題の克服 展覧会の企画	ールドワークVL (後期)
てきたか	門 演 習 IVA (後期)都) はどのように描かれ 数- 京都の文学・文化 - 〈京	門 演 習 ⅢE (前期)込み、地域の歴史や文化 教 一 一 単 過 単 上 (前期) が は が で まって の 単 が で が と 深く 読み	門演習 ■D (前期) 「京都」の諸問題を、歴史 進	門 演 習 Ⅲ O (前期) 空間/文化誌 教	門 演 習 ⅢOF (前期) える 教 授 講常勤講 非常勤講	3 歴史的資料から京都を考め、受	門 演 習 ⅢA (前期)都〉はどのように描かれ 教門 演 図 ⅢA - 京都の文学・文化 - 〈京 助	都 学 特 殊 講 義 VL (後期)京都の美術や文化の特徴 非常勤講	都 学 特 殊 講 義 WL (前期)伝統と創造の相克 非常勤講	都学特殊講義ⅢL (後期) 歓楽街から読み解く京都教	都 学 特 殊 講 義 Ⅱ L (後期)歴史、自然と人と社会の 非常勤講都 学 特 殊 講 義 Ⅱ L (後期)歴史、自然と人と社会の 非常勤講京都の都市景観と建築の	都 学 特 殊 講 義 IL (前期)文化・歴史を学習する	都 学 応 用 研 究 Ⅱ11 (後期)いての調査や古文書を読 非常勤講都 学 応 用 研 究 Ⅱ11 (後期)いての調査や古文書を読 非常勤講	都学応用研究Ⅰ11(前期)題の克服展覧会の企画助	京郡学の実践と今日的課ールドワークVB (後期)活動に参加し地域の個性・学の野ユースホステルの

	基	基	基	基	基	基	多	英	マル				専	専	専	専
	礎	礎	礎	礎	礎	礎	文 化	語圏	チリ				門	門	門	門
	講	講	講	講	講	講	社	研	ンガリ		国 _		演	演	演	演
	読	読	読	読	読	読	会概	究概	ズム		際(習	習	習	習
	II P3	II P2	II Pl	I P3	I P2	I Pl	論 L	論 L	ルチリンガリズム概論L		コミュニケ	Ē	IV OE	IV OD	IV OC	IV OB
	(後期) 確かつ批判的に読む	(後期) 〈現代英語〉の歴史に関す	(後期)確かつ批判的に読む	(前期) 確かつ批判的に読む	(前期) 確かつ批判的に読む	(前期) 〈現代英語〉の歴史に関す	(前期) 球代世界によける多文化		(後期) pnenomena m countries/communities/ individuals	learn bi(/multi)lingual	専攻長	一二年度以奉入学上 享男!!	(後期)込み、地域の歴史や文化(後期)込み、地域の歴史や文化	(後期)「京都」の諸問題を、歴史	(後期) 空間/文化誌	(後期) 歴史的資料から京都を考
	教授	准教授	教授	教授	教授	准教授	教授	教授	教授		1	学 目	教 授	准教授	教授	教非教 常勤授 師
	小川	岡本	米 山	ウエル	小川	岡本	小川	ウエル	湯川				田中	河角	加藤	山丸高 崎山
	小川真和子	広毅	裕	ウエルズ恵子	小川真和子	広毅	小川真和子	ウエルズ恵子	笑子				聡	直美	政洋	有 正恒彩龍
English R	c	Englisl	English	Academio	Academic	Academic		Academic ¹	Academic	Academic	Academic L	Academic I	Academic	Academic	Academic I	Academic
English Reading & Discussion $dash$		English Reading & Discussion I C	English Reading & Discussion $dash$ B	Academic Writing & Presentation ≒ 🖺	Academic Writing & Presentation $^{{{\square}}} { m C}$	Academic Writing & Presentation 🛏 🖺		Academic Writing & Presentation pert pert	Academic Writing & Presentation $^+\mathrm{LC}$	Academic Writing & Presentation $dash$	Academic Listening and Study Skills $ ightharpoonup eta$	Academic Listening and Study Skills $^{\sharp}$ $^{\sqcup}$	Academic Listening and Study Skills $oxtimes oxed{\mathbb{H}}$	Academic Listening and Study Skills $dash$	Academic Listening and Study Skills $^\perp$ $^\perp$	Academic Listening and Study Skills $^{dash }$ $^{dash }$
eading & Discussion ID (前期)リーディングを通して、 英語力の底上げを図る		h Reading & Discussion IC (前期)English reading and	Reading & Discussion IB (範期)and discussion skills and strategies) Writing & Presentation Ⅱ L (後期)論文作成のスキルの習得	Writing & Presentation Ⅱ L (後期)improve academic writing skills	Writing & Presentation 田呂 (後期) paper based on their own research into areas covered		Writing & Presentation ID (前期)要な英語のスキルを身に学術的な内容の発表に必	Writing & Presentation IL (治期) $\operatorname{improve}$ academic writing skills	Writing & Presentation 「LA」(海期)essays based on material covered	Skills II	Skills II	Skills Ⅱ	Skills I	istening and Study Skills IC (浦興) academic listening and study skills	前期)

英語文献講読品(前期)	(後期)		英語圏文化論ⅡL (後期)和	英語圈文化論 [L (前期)]	英語圈大衆文化論上(前期)。		英語圈社会論し(前期)。	英語教育リサーチ・メソッドL (後期)ロース・メンッドL(後期)ロース・メンッドL(後期)ロース・スティー・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロー	英語 学 概 論B (後期) #	英 語 学 概 論A (前期) n	英語 科教育研究品(後期)其	英語科教育研究LA(前期)蓝	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	英語 科教 育 概 論品 (後期) 第	英語科教育概論人(前期)第	英語音声学上(前期)其	English Reading & Discussion Ⅱ ☐ (後期)』 描	English Reading & Discussion 日 C (後期) E	English Reading & Discussion □ B (後期)a a
な文献(英語)を読む英語教育に関する基本的	というとはいうとはいうというというというというというというというというというというというというとい	った S オ) あ「家族」が包とる引頭) 現代アメリカ社会を生き	アメリカの大衆消費文化	を遡る	3. サン・ジー 工をの原記 3. 現された一男性役割」	アメリカの思春期文学に	learn how to run a research study on one of the various aspects of English education	英語学の基本的理論	英語学の基本的理論	英語教育の方向性を探る	英語教育の方向性を探る	上の諸調題	美二)音果夏 英語科の基本的原理と実	践上の諸課題(英語科の基本的原理と実	法英語音声特徴とその教育	英語力の底上げを図るリーディングを通して、様々なトピックに関する	improve academic English reading and discussion skills	higher-level reading and discussion skills and strategies
非常勤講師	非常勤講師	ĥ	非常勤講師	非常勤講師	准教授	7 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	非常動講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	教授	教授	1	非常勤講師	教授	教授	准教授	APPLE MATT	DAVIES MIC
小林香保里	吉田純子		米山 美穂	米山 美穂	岡本 広毅		吉田 純子	湯川	倉田 誠	倉田誠	山岡 憲史	山岡 憲史	-	杉本 義美	湯川 笑子	津熊 良政	磯田 貴道	APPLE MATTHEW THOMAS	DAVIES MICHAEL JAMES
士	-1:	±:	-	±	#	#:	±	н						国	国	चि	TH	-14-	-14*
専門	専門	専門	見		専門	専門	専門	日 米		国際			国際	際	際コミュ	国際コミュ	現代	英語	英語
演	演	演	湞	Ħ	演	演	演	日 欧		環		į	移	コミュニケーシ	ニケーシ	ミュニケーシ	の 国	文	文 献
習	習	習	Ę	я Н	習	習	習	関 係		境		ļ	動	3	ヨ	3	際 社	法	講
I PG	I PF	I PE] P:	[D	I PC	I PB	I PA	史 L		論 L		İ	論 L	ン特殊講義 LC	ン特殊講義 LB	ン 特 殊 講 義 LA	会 L	論 L	読 LC
(前期)	(前期)	(前期)	育其	(前月)	(前期)	(前期)	(前期)	前期		(前期)			(後期)	中(夏集	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)
ス地域研究』 『英語圏文化』と『イギリ	会に関する諸問題英語圏諸地域の文化や社	英語学における統語論	カ社会の諸問題	「マイノリティ」と呼ばれ	『英語圏文化』	アメリカ研究の諸問題	ガリズム現象	を存むできるできる。これでは、これの模索と対外では、日本のアイデンタング	protecting nature	problems and	ecological concepts,		人の国際移動	ケーションの特徴通訳者を介したコミュニ		日本語と英語の文法の		かす。別の世組みを解き明別の英語の仕組みを解き明明にはいる。	Angela Carter が編纂し (前期) たおとぎ話集(英語)を 読む
イギリ	や社	可用	1,	りれ			•												
イギリ 准教授	た 教 授	教授	1. 准著书		教授	教授	教授	教 授		华任孝护	寺壬牧受		非常勤講師	非常勤講師	准教授	准教授	非常勤講師	教 授	教 授
	教	教		生 女 受			教	教		中任孝护 PEATY DAVID	寺壬牧受		非常勤講師 戸谷	非常勤講師 土井美智子	准教授 磯田	准教授 岡本	非常勤講師 戸谷	教	教

英	英語科!		サき	英 吾	Thesis	Thesis	Thesis		専	専	専	専	専	専	専	専	専
語 科	科授		看	斗 受	Writing	Writing	Writing		門	門	門	門	門	門	門	門	門
授	授業演習		亨	受業寅貿	for Comm	for Comm	for Comm		演	演	演	演	演	演	演	演	演
業研					ıunicatior	ıunicatior	unication		習	習	習	習	習	習	習	習	習
究 LA	(中学) L		† 1	(高 交) L	Thesis Writing for Communication Major Γ	Thesis Writing for Communication Major 🖺	Thesis Writing for Communication Major 🖒		II PH	II PG	II PF	II PE	II PD	II PC	II PB	II PA	I PH
(前期)	(後期)		1	((後期)	(後期)	(後期)		(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)
力量の形成 習指導についての実践的 英語科の授業づくりや学	に学ぶに交牙的にすするでに学ぶ	ではかいの英語授業をどの中学校の英語授業をどの	学ぶかのかを体験的に	うに効果的にすすめてい高校の英語授業をどのよ	なスキルの習得卒業論文を書くのに必要シカゴスタイルで英文の	(注) 要となる文体や構成等の 指導	improve their academic writing skills		的要因・社	ス地域研究』『英語圏文化』と『イギリ	会に関する諸問題英語圏諸地域の文化や社	英語学における統語論	カ社会の諸問題る人々を取り巻くアメリるイクを取り巻くアメリー	『英語圏文化』	アメリカ研究の諸問題	ガリズム現象英語教育およびバイリン	会文化的要因の考察と会文化的要因の考察とは会言語学的アプローチ
教授	非常勤講師			 受	教 授	准教授	DAVIES DAVIES	教	APPLE MATT	准教授	教授	非常勤講師	准教授	教授	教授	教 授	教 APPLE MAT 授
山岡	杉本		L	山 岡	米 山	磯田	CHAEL	根本	ŢĶĔŴŢ	岡本	米山	小野	坂 下	ウエル	小川	湯川	THEW1
憲史	義美		え う	憲	裕	貴道	MICHAEL JAMES	浩行	THEWTHOMAS	広毅	裕	隆啓	史子	ウエルズ恵子	小川真和子	笑 子	MATTHEW THOMAS
専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	翻	通	ĺ	英	英
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	訳	訴	5	語 科	語科
演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演				授	授
習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	研	矽	f	業 研	業研
IV PE	IV PD	IV PC	IV PB	IV PA	Ⅲ PH	Ⅲ PG	Ⅲ PF	Ⅲ PE	Ⅲ PD	III PC	Ⅲ PB	Ⅲ PA	究 L	究 L	<u>.</u>	究 LC	究 LB
(後期)英語学に	(後期)る人々を「マイノリ	(後期) 『英語圏文化	(後期) アメリカ研	(後期) 英語教育およびご	(前期) を用いた認知的要因・社会言語学的アプロー	(前期)『英語圏文化』	(前期) 会に関する諸問題	(前期) 英語学における統語	(前期) る人々を取り巻くアメリーマイノリティ」と呼ばれ	(前期) 『英語圏文化』	(前期) アメリカ研究の	(前期) 英語教育および	(後期) (英語から日本語への翻 (後期) (英語から日本語への翻	(前期) 仕方、伝え方 (訳	J	(後期) 習指導についての実践的 (後期) 習指導についての実践的 英語科の授業づくりや学	(前期) 習指導についての実践的 英語科の授業づくりや学
英語学における統語論	カ社会の諸問題「マイノリティ」と呼ばれ	16	究の諸問題	象よびバイリン	四の考察 ・社のアプローチ	と『イギリ	問題 の文化や社	る統語論	と呼ばれ	i F L	が諸問題	びバイリン	語への翻	した方	万、理解の	ての実践的	の実践的
おける統語論 非常勤講師	諸問題取り巻くアメリー准教授リティ」と呼ばれ	业 教 授	諸問	ハイ	社チ	と『イギ	問題 教 授の文化や社 教 授	o統語論 教 授	さくアメリ 准教授	教授	諸問	バ	語への翻非常勤講師の邦訳	した方	三分分	ての実践的 教 授のくりや学	この実践的 非常勤講師
非常勤講	准	教	諸問題教	ハイリン教	図の考察 教授 根本 浩行和的要因・社 APPLE MATTHEWTHOMAS的アプローチ 准教授	と『イギリ	化や社教	論教	准	教	諸問題教	バイリン教	非常勤講	し方) 非常勤講	三 方 方 方 二	教	非常勤講

基礎	基礎	基礎	基礎	日 本 語	言語表	語表	言語表	言語	言語			専門	専門	専門
講	講	講	講	教 育	現 法		現法	表現	学		 一	演	演	演
読	読	読	読	· · · 学 概	基礎	基	基礎	概	概		言二〇コー	習	習	習
$_{\mathbf{Q}2}^{\mathrm{II}}$	II Q1	$_{\mathbf{Q}2}^{\mathrm{I}}$	I Q1	論 L	II LA	Ι	I LA	論 L	論 L		ミニュ年	$rac{ ext{IV}}{ ext{PH}}$	IV PG	IV PF
(後期)	(後期)	(前期)	(前 期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)		ニ度ケ以	(後期)	(後期)	(後期)
献の読解、討論、発表言語研究・音声表現を	献の読解、討論、発表テーマとする基礎的な文文章表現/文章創作を	討論、発表 日本語教育をテーマとす	会話を中心としたコミュ会話を中心としたコミュ会話を中心としたコミュ	る基礎知識の習得日本語教育に必要とされ	章創作の基礎ノンフィクションでの文	伝達度の高い言語表現	「話し方」の基本	メディアにみる言語表現	基本的な話題と知識言語研究に携わるための		ーション専攻降入学生 専門	会文化的要因の考察会文化的要因の考察と対会言語学的アプローチ	ス地域研究』 『英語圏文化』と『イギリ	会に関する諸問題英語圏諸地域の文化や社
非常勤講師	准教授	教 授	非常勤講師	非常勤講師	准教授	招	教授	特別招聘教授	教授		科 目	教授 根本 浩行 APPLE MATTHEW THOMAS	准教授	教授
出 口	西岡	清 田	高梨	出口	西岡	仲 山	岡本	仲 山	田中			根本 THEW T	岡本	米山
雅也	亜紀	淳子	克 也	雅也	亜紀	豊秋	雅史	豊秋	省作			HOMAS	広毅	裕
言語 調 査 法L	言語コミュニケーション特殊講義LG	言語コミュニケーション特殊講義「よ	ション特殊講義 LE	言語コミュニケーション特殊講義,D	言語コミュニケーション特殊講義化	言語ニ『ニニケーシ』ン朱努語拿し	ン寺朱冓奏 B	1	言語コミュニケーション特殊講義 🗛	応 用 言 語 学L	異文化間コミュニケーション 演習 L	異文化間コミュニケーションL	ニミニニクーション論Ⅰ	
語調査法L(前期)	コミュニケーション特殊講義 G (前期)	ーション特殊講義【F (後期)	ニケーション特殊講義 上 (後期)	ション特殊講義・D(前期	ン特殊講義 LC (後期	ン朱多語彰し、「育其」	ノ寺朱冓蹇B (前男)	1	コミュニケーション特殊講義L (前期	用 言 語 学L	ション演習L (後期)	ーションL (前期	ミニニクーション論Ⅰ(盲単	
語調查法L	コミュニケーション特殊講義LG	ーション特殊講義【F (後期)	ニケーション特殊講義 上 (後期)	ション特殊講義・D(前期	ン特殊講義 LC (後期	ン朱多語彰し	ノ寺朱冓蹇B (前男)	1	コミュニケーション特殊講義L (前期	用言語	ション 演習 L	ーションL (前期	ミニニクーション論Ⅰ(盲単	
語 調 査 法L(前期)専攻教員によるリレー講 教	コミュニケーション特殊講義 G (前期)分析の仕方	ーション特殊講義上 (後期) 発声・発音等の音声表現 非常勤	ニケーション特殊講義E (後期)手を意識しながら書くコ 非常勤 文章表現のねらいや読み ですま現のねらいや読み	ション特殊講義の (前期)基本的な手話単語と簡単現力の效果性」	ン特殊講義化 (後期) な経緯を経て放送に至る「ラジオ番組はどのよう	こ生 受請拿 L (育其) フラユの 朱賀や 文字の 歴	ン寺朱冓笺 B (前明)ステムの寺数や文字の歴世界のさまざまな文字シ	現力の効果性」	コミュニケーション特殊講義A (前期)ひか「ラブト昏且でつた」のでは、な経緯を経て放送に至る「ラジオ番組はどのよう	用 言語 学L (前期)ことばのしくみと働き	ション演習 L (後期)との PBL(problem/ project-based learning) 教 立命館大学の短期留学生	ーションL (前期) 慣を持つ人とのコミュニ 教と対応 と対応 ない 単変なる背景、価値観、習	ぎュニクーシェン 詣Ⅰ (盲典) ぎュニクーシェンの選ע を生み出す場と文化の問	コミュニケーションを支コミュニケーションを支
語 調 査 法L(前期)専攻教員によるリレー講言語コミュニケーション	カコミュニケーション特殊講義 G (前期)分析の仕方 非	ーション特殊講義【F (後期)	ニケーション特殊講義 L (後期) 手を意識しながら書くコンド外講義 L (後期) 手を意識しながら書くコンデーション特殊講義 L (後期) 手を意識しながら書くコンデーション特殊講義 L (ション特殊講義・D(前期	ン特殊講義 LC (後期	ン朱多語彰し、「育其」	ン寺朱冓笺 B (前明)ステムの寺数や文字の歴世界のさまざまな文字シ	現力の効果性」	コミュニケーション特殊講義L (前期	用 言 語 学L	ション演習 L (後期) Project-based learning) との PBL(problem/ との EBL(problem/	ーションL (前期) ケーションにおける問題と対応と対応とのコミュニとなる背景、価値観、習	題 ・ こ こ ク 一 シ … ン 論 Ⅰ (盲典) " : こ ク ー シ … ン の 逞 い を生み出す場と文化の問	コミュニケーションを支コミュニケーションを支
語 調 査 法L(前期)専攻教員によるリレー講 教	教 授コミュニケーション特殊講義 G (前期) 分析の仕方 非常勤講師	ーション特殊講義上 (後期) 発声・発音等の音声表現 非常勤	ニケーション特殊講義正 (後期)手を意識しながら書くコ 非常勤講師文章表現のねらいや読み する な文を学え	ション特殊講義の (前期)基本的な手話単語と簡単現力の效果性」	ン特殊講義化 (後期) な経緯を経て放送に至る「ラジオ番組はどのよう	こ生 受請拿 L (育其) フラユの 朱賀や 文字の 歴	〜寺朱冓奚B(前明)ステムの寺数や文字り逶(非常功費市) 出界のさまざまな文字シ	現力の効果性」現力の効果性」	コミュニケーション特殊講義A (前期)ひか「ラブト昏且でつた」のでは、な経緯を経て放送に至る「ラジオ番組はどのよう	用 言語 学L (前期)ことばのしくみと働き	ション演習 L (後期)との PBL(problem/ project-based learning) 教 立命館大学の短期留学生	ーションL (前期) 慣を持つ人とのコミュニ 教と対応 と対応 ない 単変なる背景、価値観、習	ぎュニクーシェン 詣Ⅰ (盲典) ぎュニクーシェンの選ע を生み出す場と文化の問	コミュニケーションを支コミュニケーションを支

(前朋) マキューニュニュニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニ																		
LA (前則) スキニューケーションシャンル 教授		専	専	専	専	専	専	ì	専	日	日本		日本	日				
LA (前則) スキニューケーションシャンル 教授		門	門	門	門	門	門	ĺ	門		語教		語教		表	表	表	表
LA (前則) スキニューケーションシャンル 教授		演	演	演	演	演	演	į	演		授 法 基		授 法 基					
LA (前則) スキニューケーションシャンル 教授		習	習	習	習	習	沓	ı	習		一礎演習		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一					
サード (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2								3			II L		百 I L	学 L	${ m II}$	II	Ι	
数 授			期) 「会話」のしく	究 各種言語学、	ミュニケーション日本語教育や異文化間	期	面」	アーマルチモー言語コミュニー			的な力を養う学習をデザイン	日本吾牧育学の見点から	(前期) 教材分析、学習のデザイ (前期) 教材分析、学習のデザイ	(前期) 発展的な力の養成	力 読み手に優しい	での高度な文章創作フィクションのジャン	る音声技法習得表現者の個性を	(前期) 至る言語コミュニケー(前期) 至る言語コミュニケーにつける
本 雅史 専 門 演 習 II Q (後期) 文章創作や文章表現 准教授		特別招聘教授	勤講			准教 教 授授			特別招聘教授	特任教授			非常勤講師	勤講	特別招聘教授		特別招聘教授	教
専 門 演 習 Ⅱ QC (後期) 欠 (後期) 欠 (後期) 欠 ((後期) 欠 ((後期)) 文章創作や文章表現 雅教授		仲 山	高梨	田岡 中本	北出	西清 岡田	岡本	[彦坂	北出		野々口			清田		岡本
門 演 習 II Q (後期) 文章創作や文章表現 本 教 授		豊秋	克也	省雅 作史	慶子	亜淳 紀子	雅史		豊秋	佳宣	慶 子		」 ちとせ	雅也	豊 秋	淳子	豊 秋	雅史
習 I Q (後期) 文章創作や文章表現 推教授	専	専		専	専	Í	日			<u> </u>	日 E 本 z	日本	言語	専	専	専	専	専
習 I Q (後期) 文章創作や文章表現 推教授	門	門		門	F]	本	語	語		語教育t	吾奖等忠	表現法	門	門	門	門	門
習 II Q (後期) 文章創作や文章表現 推教授 授 III (2単位) L (後期) 文章創作や文章表現 理 II (2単位) L (後期) 文章創作や文章表現 理 II (2単位) L (後期) 各種言語学、言語表現」 (2単位) L (後期) 名種言語学、言語表現」 (2単位) L (後期) 名種言語学、言語表現」 (2単位) L (後期) 日本語教育や異文化間コ 教 授 III (2単位) L (後期) 日本語教育の現場見学・実習 非常勤講師 中 L (後期) 日本語教育初級段階 初期 における指導の基本 非常勤講師 出口	演	演		演	淨	Ĭ		授	授	4 5 石 1	守別研修	守川开条	研	演	演	演	演	演
QD QC (後期) 文章創作や文章表現 (後期) 文章創作や文章表現 (後期) 文章創作や文章表現 (後期) 文章創作や文章表現 (後期) 文章創作や文章表現 (後期) 子音声表現 (後期) 日本語教育の現場見学・実習 (後期) 日本語教育の現場見学・実習 お	習	習		習	習	i I	語	演	演]	Π :	Ι	修 2 当	習	習	習	習	習
「コミュニケーション場数 授							史 L	Π	Ι	<u>[</u>		<u> </u>	<u>位</u> L				$_{\mathrm{QC}}^{\mathrm{II}}$	$_{\mathrm{QB}}^{\mathrm{II}}$
教 准教 表 非非教 教 非非教 教 非常常期	日本語教育や異文化間	(前期) 文章創作や文章表現	直			(立門) 文章創作をのぞく言語表	(前期)韻・文字・語彙・文法の古い時代の日本語の音							「会話」の	究 各種言語学、	ミユニケーション日本語教育や異文化間	(後期)文章創作や文章表現	
北 西清 岡 宮長田 平 丸 丸 北 嶋 仲 高 岡出 北 西清 岡出 田 山 山 出 津 山 梨 本口 出 岡田 本 本谷中 田 山 山 出 津 山 梨 本口 出 岡田 本 川 房 亜淳 雅 淳由省		准教 教 授授			非非常勤講師師		教	講	勤講		受言	非常 勤講币	特別招聘教授	非常勤講師	教非常勤講師 授		准教 教 授授	
川 慶 亜淳 雅 淳由省 敬 敬 慶 百 豊 克 雅雅 慶 亜淳 雅 子 紀子 史 子美作 裕 介 介 子 代 秋 也 史也 子 紀子 史	北出	西清 岡田	.	岡本	太公	中	平田	丸山	丸山	1	比 山出 津	鳥聿	仲 山	高梨	岡出 本口	北出	西清 岡田	岡本
	慶子	亜淳 紀子		雅史	川 淳由 子美	I 3省 美 作	裕	敬介	敬介	J.	慶 i	巨	豊秋	克也	雅雅史也	慶子	亜淳 紀子	雅史

専	専	心		心				専	専	専		専		専	専
門	門	理 学		理 学				門	門	門		門		門	門
演	演	特 殊		特 殊		.P.	_	演	演	演		演		演	演
習	習	実験		実験		心理	$\overline{\bigcirc}$	習	習	習		習		習	習
I RB	I RA	実 習 LE	3	実 習 LA		理学専攻	一二年	IV QE	IV QD	IV QC		IV QB		IV QA	Ⅲ QE
(前期)	前	通年		通年		専	度	後期)	(後期)			(後期)		後期)	前期)
恕) 乳幼児の行動観察を中心	期)	の作成」の作成」の作成」	き、「肝治十五	の作成一タの収集と分析」、定」、「研究計画」、「研究計画」、		攻	以降入学生	究各種言語学、	恕) 日本語教育や異文化間	(後期) 文章創作や文章表現	直		「音声表現」をよ	^{対)} 文章創作をのぞく言語表	究
学的研究	る教育実	1、「論う	ニマ マの 設	こ、「論文」			専門	言語表現研	文化間コ	表現		ンヨン場・ダル」と	甲心とし	く言語表	言語表現研
教授	教授	非非非非常常常勤勤 勤勤勤勤 講講講講師師師師		(非非准定) 常常教育 勤講講 講講師 「	非常勤講师		専門科目	教非常 對 授講 師	教授	准教 教 授授		教 授	非常勤請	非教 常 勤 請 請 師	教教授授
矢藤	山本	山破恒木 崎田松原	尾小上 山東田川村 崎山	で破木川/ 1田原那月	 ↓ ★			岡出 本口	北出	西清 岡田		岡本	宫本	長岡 谷本	田岡 中本
優子	· 博 樹	野 代 代 美伸子	政徳晃 駕 臣子弘 校規	田原那川野香部 野香部 智代隆行	· 克晃 子弘			雅雅 史也	慶子	亜淳 紀子		· 雅 史	· 淳 子	川 由雅 美史	· 省雅 作史
専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演
習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習
II RB	II RA	I RP	I RO	I RN	I RM	I RL	I RK	I RJ	I RI	I RH	I RG	I RF	I RE	I RD	I RC
(後期) 乳幼児の行動観察を中心	(後期) 学習者を支援する教育実	(前期) 社会・心理学、人格・心理学、人格・心理学、人格・心理学などの研究論議、発表、集団計	(前期) どの比較的高次の認知機 (前期) どの比較的高次の認知機 能に対する実験的アプ 能に対する実験的アプ	(前期)を通じて研究への理解を 発表やディスカッション	(前期) 感覚・知覚・認知心理学	(前期) ことで心理学への理解を さまざまな研究に触れる	(前期) 行動分析の実験研究や実	(前期) に必要な知識とスキルの 学術論文を作成するため	(前期) をはじめとする行動現象	(前期) 実証的な研究	(前期)社会心理学と人格心理学	(前期) 応用社会心理学	(前期) 生涯発達心理学と家族心	(前期) 战的展開	(前期) 研究
教	教	教	教	准 教 授	教	教	准教	特任	特 任	教	教	教	教	教	教
授	授	授	授	授	授	授	授	教授	教授	授	授	授	授	授	授
矢藤	山本	岡本	服 部	林	北岡	星 野	中鹿	尾田	藤	東山	八木	サトウタ	宇都宮	廣井	土田
優 子	博 樹	直 子	雅史	勇吾	明佳	祐司	直樹	政 臣	健一	篤 規	保樹	タツヤ	目博	亮一	宣明

	バリ	専		専		専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専
	リアフリ	門		門		門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
	l の た	演		演		演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演
	ーのための心理学L	習		習		習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習
	理 学 L	II RP		II RO		II RN	II RM	II RL	II RK	II RJ	II RI	II RH	II RG	$_{ m RF}^{ m II}$	II RE	$_{ m RD}^{ m II}$	$^{ m II}_{ m RC}$
	(後期) つリーについて考える	(後期) 社会心理学などの研究論 は会心理学などの研究論 は会心理学などの研究論	ローチ	能に対する実験的アプ 能に対する実験的アプ 意思決定、記憶、学習な	思考、推論、問題解決、	(後期)を通じて研究への理解を 発表やディスカッション	(後期) 感覚・知覚・認知心理学	(後期) ことで心理学への理解を さまざまな研究に触れる	(後期) 行動分析の実験研究や実	(後期) に必要な知識とスキルの 学術論文を作成するため	(後期) をはじめとする行動現象	(後期) 実証的な研究	(後期)社会心理学と人格心理学	(後期) 応用社会心理学	(後期) 生涯発達心理学と家族心	(後期) 心理臨床学の方法論と実	(後期) 研究
	非常勤講師	教 授		教授		特任教授	教授	教 授	特任教授	教 授	特任教授	教授	教授	教授	教授	教授	教 授
	破田野智美	岡本 直子		服部 雅史		尾田 政臣	北岡 明佳	星野 祐司	藤健一	谷晋二	藤健一	東山 篤規	八木 保樹	サトウタツヤ	宇都宮 博	廣井 亮一	土田 宣明
	心理学基礎実験実習L		心 理 学 概 論L	心理学外書講読L	心理学データ解析法L	報処理心理学		情報処理心理学ⅠL	社 会 心 理 学L	児童・青年心理学L	重を	助 子 斤 学	環境心理学L	学習・記憶心理学L	虎 月 老 会 心 理 学I	月 上 六 工 里 全	応用行動分析学L
	通年 基礎的概念とレポート作		(後期) 心理学の概論	(後期) を読む	(前期) 多変量解析法の諸方法	(後期) 心理学研究で必要とされ	神経情報処理モデルデータとそれを実現する	(前期) 知などについての実験 感覚間相互作用・高次認 ・味覚・嗅覚・	明らかにする(後期)社会行動のメカニズムを(後期)社会行動のメカニズムを	生に	的各権とつみに見ば明に記知発達および心理社会	実験的行動分析学価の問題	(後期) 知覚、環境認知、環境評環境心理学の歴史、環境	(後期) 衍明するための学習理論	(育其) の問題を「心理学的な初	月	技法(前期) プローチの理論、データ、認知行動的行動分析学ア
常勤講	非非非非非常常常常勤勤勤勤勤 勤勤勤勤勤 講講講講師	常常社常	准教授	非常勤講師	准教授	助教		教 授	非常勤講師	特任教授	华	£	教 授	非常勤講師	非常難語節		准教授
師	ելի ելի ելի ելի ելի																
申	山宮林破中 崎原 田尾 美野 道恵智将	恒木尾小 松原田川 香 代政徳	藤本	小川 徳子	藤本	田村昌彦		和 田 有	田	吉田			東山篤	木原香代子	川 順 作	自司	三田村

生理心理学 (神経科学) L	生涯発達心理学L	人格 心理 学L	心理病理学 (精神医学)L	心理学特殊講義LD	心理学特殊講義C	心理学特殊講義LB	心理学特殊講義LA	心理学統計法B	3 3 1 1	心 埋 学 統 計 去A	心 理 学 史L	心理学研究法ⅣL	心理学研究法ⅢL	心理学研究法ⅡL	心理学研究法IL	理学研究文献講	理学研究文献講読Ⅰ
(前期) 小理学的機能を担う脳内	(前期) 各発達段階での心理的特	(後期) 心理学における人間の社	(後期) メンタルヘルスの問題	(後期) (私) の幸福 現代社会のなかに生きる	(後期) 社会課題を解決するため	(前期)(Organizational Behavior: OB)	(後期) 人の認知の性質	(後期)際に用いられる基礎的な 統計法	統計法・「「「」」、「」では、「」には、「」には、「」には、「」には、「」には、「」には、「」には、「」に	(前期) 祭に用いられる基礎的な心理学の実験や調査で実	(前期)ような存在としてみなし、心理学や社会が人をどの	(前期) 面接法の理論と方法	(前期) 際の心理調査の進め方質問紙法を中心とした実	(前期) 心理学で用いられる実験	担名 ご月 いっした 計画法 計画法	里 読彩 むり	のい理学研文等の輪読のい理学研
非常勤講師	非常勤講師	教授	教授	教授	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師		非常動講师	准教授	教授	教授	助教	特任教授	非常勤講師	授
櫻井	小正	八木	齋藤	神島	山 田	高橋	服部	破田	F	波田	若 林	岡本	宇都	田 村	藤	服部	和田
芳雄	浩徳	保樹	清二	裕子	歩	潔	郁子	破田野智美	54	野智美	宏輔	直子	宮博	昌彦	健一	郁子	有史
専	専	専	専	車	専	専	専	専	専	臨床	比	; ;	発	認	乳	中	知
門	門	門	FF.	月門	門	門	門	門	門	デカウン	較		達臨	知	幼	高	覚
演	演	演	湞	演	演	演	演	演	演	セリ	心	J	床	心	児心	年心	心
習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	ング心	理		心 理	理	理	理	理
Ⅲ RJ	Ⅲ RI	III RH	II I R		Ⅲ RE	$_{ m RD}^{ m II}$	$^{ m II}_{ m RC}$	Ⅲ RB	III RA	·理 学 L	学 L	4	学 L	学 L	学 L	学 L	学 L
(前期) に必要な知識とスキルの(前期) に必要な知識とスキルの	(前期) としと重報の学習・行動	に動かり差別・言いかのを研究	2周至な三本2位理学と人格心	応用社会心理学	(前期) 生涯発達心理学と家族心	(前期) 心理臨床学の方法論と実	(前期) 「発達」に関する基礎的な	(前期) 乳幼児の行動観察を中心	(前期) 践心理学 (前期) 学習者を支援する教育実	(前期) 論と心理療法の諸技法	(前期) 動物の「大きさ(サイズ)」	の生	(前期) 黒、 ト里高では香見で、 カンドリス 青年期の発達過程で乳幼児期、児童期、思春	(前期) 人間の思考と認知	(前期) 徴や心理発達の特徴	(後期) 人生の中期と後期で生じ	(前期)ように受け止められ、知 (前期)ように受け止められ、知
特任教授	特任教授	教授	教授		教 授	教 授	教 授	教 授	教 授	教 授	特任教授		教 授	非常勤講師	非常勤講師	特任教授	教 授
尾田	藤	東山	バ 木	サトウ	宇都宮	廣井	土田	矢藤	山本	岡本	藤	J ÷	廣 井	服部	狗卷	吉田	東山
政臣	健一	篤 規	保檢	リタッ	宮博	亮一	宣明	優子	博樹	直子	健一		亮一	郁子	修司	甫	篤 規

直	į	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専	専
F	月	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
湞	Ę	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演	演
翟	E)	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習	習首	習	習	習	習
I\ R		IV RI	IV RH	IV RG	IV RF	IV RE	$rac{ ext{IV}}{ ext{RD}}$	$rac{ ext{IV}}{ ext{RC}}$	IV RB	IV RA	Ⅲ RP	III RO	III RN	Ⅲ RM	$_{ m RL}^{ m III}$	Ⅲ RK
(後期)に必要な知識とフキルの「孝」招 一名	こからい日哉こくテンク女・そぞれ論文を作成するため	(後期) とよごかいするテ助見象 特任教授 藤	(後期)実験や調査を主体にした 教授 東	(後期)社会心理学と人格心理学 教 授 八	(後期)応用社会心理学 教授 サ	(後期) 理学と家族心 教 授 字	教授廣	(後期) 「発達」に関する基礎的な 教 授 土	(後期) 乳幼児の行動観察を中心 教授 矢藤	(後期) 践心理学 教授 山	(前期) 社会心理学などの研究論 教授 岡は大の講読、発表、集団討教授 岡に麻心理学、人格心理学、	ローチ 思考、推論、問題解決、思考、推論、問題解決、	(前期)を通じて研究への理解を 准教授 林発表やディスカッション	(前期) 感覚·知覚·認知心理学 教 授 北	(前期) ことで心理学への理解を 教授 屋さまざまな研究に触れる	(前期) 行動分析の実験研究や実 准教授 中
		健	山	八木	サトウタツヤ	都宮	井亮	宣		本	本	部		岡明	野祐	鹿
	-		焦規	保樹	ソヤ	博	<u> </u>	崩	優子	博樹	直子	雅 史	勇吾	佳	司	直樹
人	一書	書	書	自	,	外	外				専	専	専	専	専	専
文	教			然		国	国				門	門	門	門	門	門
地	道 書			地		-1-	rda.		人二	•	演	演	演	演	演	演
理	道			理		史	史		文〇学一)	羽首	羽白	羽白	習	習	習
学 L	史史 L L	道 LA	道 LA	学 L		II L	$_{\rm L}^{\rm I}$		又学共通		IV RP	IV RO	IV RN	$\mathbf{R}\mathbf{M}$	$_{ m RL}^{ m IV}$	IV RK
(前期) 考え方、アプローチ	(後期)を遂げたか	(後期)書写技術の習得	(前期)書写技術の習得	(前期) 身近な生活環境としての		(後期) ロッパにおける「犯罪と中世から近代までのヨー	(前期) 漢帝国-から見た「中国」 北と南-あるいは匈奴対		科目(講義科目)		(後期) 社会心理学、人格心理学、(後期) 社会心理学などの研究論 離床心理学、人格心理学、	思考、推論、問題解決、 思考、推論、問題解決、 思考、推論、問題解決、	(後期) を通じて研究への理解を 深める	(後期) 感覚・知覚・認知心理学	(後期) ことで心理学への理解を さまざまな研究に触れる	(後期) 践研究 (後期) 行動分析の実験研究や実
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	助教		教 授	非常勤講師		科目	 	教 授	教 授	特任教授	教授	教授	特任教授
上杉	田中	田中	田中	神松	;	森永	増 井				岡本	服 部	尾田	北岡	星野	藤
昌也	勝茂	勝茂	勝茂	幸弘		貴子	寛也				直子	雅史	政 臣	明佳	祐司	健一

																		1046
宗宗	社	社	社	子	史史	史史	ラ	ラ	牛	牛	4	F	ギ	倫	日	日	地	地
教 学 概 🖈	会学概念	会学概念	会学概念	ども	学 概 論	学 概 論	テン語	ン	リスト教思	リスト教思) 5	7	リシア	理	本史	本史	理	誌
論 I 学 L L	論 Ⅱ L	論 I LB	論 I LA	学 L		I I L L	II L	I L	想 II L	想 I L	計 I I	I	語 I L	学 L	II L	I L	学 L	学 L
(前期) 宗教のもつ意味	(辞期) る歴史についての言説 (後期) る歴史についての言説 「国民」「愛国心」を唱え	(前期) 複雑な「社会」のあり方	(前期) 社会学の歩み	(前期)「こども」の発達	(後期) て(中国古代史を中心と 歴史学の研究方法につい	(前期) 歴史学とは何か	(後期) ラテン語の文法の初歩	と文法の初歩	教思想へ	(前期) る意義		ギリシ	(前期) ギリシア語の基本概念と	(後期) と「調和」と「いじめ」	(後期) 概説的・通史的知識	(前期) 古代から中世の政治史・	の基礎基本を身に付ける(後期) 導を適切に進めるうえで地理的分野の教科教育指	(後期)地理的考え方、見方
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	ま 信 薑 詩 笛	卡	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	専門研究員	非常勤講師	准教授
新 田	久 保	松岡	久保	大橋	落合	東島	平尾	平尾	南	方	金オ	令	鈴木	大西	和田	吉永	須原	加藤
智通	和洋	慧祐	和洋	一弘	淳思	誠	昌宏	昌宏	翔一朗	俊 植	貢加	色性	竜雄	光弘	充 弘	隆記	洋次	敦史
専門外国語 I (英語) LB	専門外国語 I (英語)A	専門外国語 I (伊語) L		ノブ学夫通科目	二〇一二年度以	人文科学のための情報処理・応用ほり	人文学のための青報処理:心用『	人文科学のための情報処理・応用LC人文学のための情報処理・応用LC	人文科学のための情報処理・応用LB人文学のための情報処理・応用LB	人文科学のための情報処理・応用仏人文学のための情報処理・応用仏	民俗学ⅡL	民 俗 学 IL	民間 文芸学L	宗教学概論ⅡL	芸 能 文 化 論WL	神 話 学 ⅡL	神話学IL	色彩文化論L
(疝期) An introduction to Journalism	The Americas: (海期) Histories, Arts, Peoples, and Culinary delights.	(前期) 中級 リア語文法と会話の		(利目 (早月夕目語)	、 降	(後期)学び、実践する	、	(前期) 地図作成や空間分析につ	(前期) 地図の作成方法を実習を	(後期) 学び、実践する	(後期)年中行事の意義	(前期) 民俗学で読み解く伝承	(後期)「声の文学」の存在	(後期) 仏教はこの世界をどのよ	(前期) 広がりと現代へのつなが(前期) 広がりと現代へのつなが	(後期)神話と歴史学研究	(前期) 日本の文献神話・神社の	(前期) 色彩と私たちの生活や文
O'DONOGHUE JOHN 嘱託講師	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	票記譯館 STRAFELLA ELGA LAURA	禹色奉币		科目	准教授	非常勧壽师	非常勤講師	専門研究員	非常 事 事 事 講 師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
HUE J	JOHN ED	ELGA I				金 子_	后 上	松岡	谷端	加石 茂上	三浦	山本	山本	新田	倉橋	高橋	三浦	河本
OHN)WARD	,AURA				貴阳	可希	恵悟	郷	瑞阿 穂希	俊介	淳	淳	智通	正惠	明裕	俊介	直樹

専門外国語Ⅲ (西語)L	専門外国語Ⅲ (英語)L	専門外国語Ⅲ (伊語)L	専門外国語Ⅱ (仏語)L	専門外国語Ⅱ (独語)L	専門外国語Ⅱ (朝鮮語)L	専門外国語Ⅱ(中国語)LB	専門外国語Ⅱ(中国語)A	専門外国語Ⅱ (西語)L	専門外国語Ⅱ (英語)B	専門外国語Ⅱ (英語)A	専門外国語Ⅱ (伊語)L	専門外国語 I(仏語)L	専門外国語 I (独語) L	専門外国語I (朝鮮語)L	専門外国語I(中国語)LB	専門外国語 I(中国語) A	専門外国語 I (西語) L
(前期) エッセー、評論、詩	$(abg) {f the \ music \ and \ related \over cultures}$	(前期) 上級を学ぶ	(後期) 学作品や時事的なテキス フランス語で書かれた文	(後期)zusammengesetzter Satz(複文)	(後期) 中級の文型、文法の習得	(後期) 中国各地の観光案内	(後期) ミュニケーション能力を 高める	(後期) 会・歴史	(後期) An introduction to Journalism	Customs of the World: (後期) Using Culture Intelligence to Adapt	(後期) 中級	(前期) につける	(前期)格と文構成	(前期) 中級の文型、文法の習得	(前期) 中国各地の観光案内	(前期) な高める	(前期) 会
准教授 安保 實	非常勤講師 STANDS DARBY	STRAFELLA ELGA LAURA	非常勤講師 大山 昍	准教授 長澤 庭	非常勤講師 張 車	教 授 松尾 洋	非常勤講師 甘 琳	非常勤講師 田中 中	O'DONOGHUE JOHN 嘱託講師	DOMINGUE JOHN EDWARD	STRAFELLA ELGA LAURA	非常勤講師 大山 昭	准教授 長澤 庭	非常勤講師 張 車	非常勤講師 松尾 洋	非常勤講師 甘 琳	非常勤講師 田中 由
立 L	アカデミック・ライティングD(前期)	RA アカデミック・ライティング C (前期) 学術的な文章の書き方をRA アカデミック・ライティング B (前期) テーマ型のレオートを書	(前期)		科目(アカデミック	洋二二〇一二年度以降入学生	琳樺 専門外国語Ⅳ(仏語)L(後期) ブランス語の読解力をの	由美 専門外国語Ⅳ(独語)L(後期)論	専門外国語Ⅳ(朝鮮語)L(後期)	RD 専門外国語Ⅳ(中国語)L (後期) 市国の社会や文化に関す	RA 専門外国語Ⅳ(西語)L (後期)スペイン語の新聞記	明子 専門外国語Ⅳ(伊語)L(後期) 上級	麻子 専門外国語Ⅲ(仏語)L(前期)に関する様々なテーマを		洋二 専門外国語Ⅲ (独語)Ⅰ (前期)㎡	琳樺 専門外国語Ⅲ(朝鮮語)L (前期) 朝鮮半鳥の文化や歴史、	由美 専門外国語Ⅲ(中国語)L(前期)れ文章
お作業部的	上	書き方を 助 教 鳥木	やすい文 非常勤講師 池田		・ライティング)	専門科目 人文学は	解力をの 特任教授 下川	な美の議 准教授 長澤	や社会等嘱託講師金	化に関す 准教授 三須	事、 准教授 安保	と会話の 嘱託講師 STRAFELLA ELGA LAURA	テーマを 特任教授 下川		な美の議 准教授 長澤	識や歴史、嘱託講師・金	語で書か 准教授 廣澤
I H	E = =	圭 亜 太 紀	啓悟		7	六	茂	麻子	智英	祐介	寛尚	1URA	茂		麻子	智英	裕介

人文科学総合講座特殊講義 I LK(並	人文科学総合講座特殊講義 I 以(並	L		人文科学総合講座特殊講義 I II (並	人文科学総合講座特殊講義 I 胚(並	人文科学総合講座特殊講義 I LD (糸人) 文学特殊講義 I LD (糸	人文科学総合講座特殊講義 I LC(並		人文学共通科目二〇一二年度以		アカデミック・ライティング LH (※	アカデミック・ライティング G(×	アカデミック・ライティング L(※	アカデミック・ライティングL(丝
Introduction to /apanese Modern Literature and Culture I	(褔期) Japanese culture and human development	Japan	re spread to	(前期) 作家・制作者と語る現代	(前期) 白川学の世界		(前期)コピーライティングの技は、コピーは「準文学」――		:目(特殊講義科目) 《以降入学生 専門科目		クな世界の文	書く練	(後期) 習的な訓練をする	(後期) 学術的文章の書き方を実
特任教授	教教教准 教 授授授授	教 授	非常勤講師	教 教授 持	牧非非非 常常勤 勤講講師師	特別招聘教授	特別招聘教授		目		教授	非常勤講師	非常勤講師	教授
中川	山福鳶加 本原野納	鵜 野	計	湯浅厚	灰張高阪 原 島谷	鷲 巣	鷲巣				清田	荻田み	橋本	花崎
成 美	昌浩克友 輝之己子	祐 介	嘉吟	俊 显彦	E 敏昭 尌莉夫弘	力	力				淳 子	みどり	正志	育代
東アジア遠隔講義 114 人文科学総合講座代演習) 114 人文科学総合講座代演習) 114 人工	日・韓・中連携講座 I LA人 文 学 特 殊 講 義W	人文科学総合講座特殊講義 1人文学特殊講義	人文科学総合講座特殊講義 1 50人 文 学 特 殊 講 義記	人文科学総合講座特殊講義 I III	人文科学総合講座特	人文学特殊	人文科学総合講座特殊講義 I IR	人文科学総合講座特殊講義 I QQ	人文科学総合講座特殊講義 I LP人 文 学 特 殊 講 義 LP	人文科学総合講座特殊講義 1 LOLO	人文科学総合講座人 文 学 特	人文科学総合講座特殊講義 I LMLM	人戈科学総合諸国	して 学 特 殊 講 義 LL 人 文 学 特 殊 講 義 LL
I 義 I I L LA LA LA	王 I I義 LA LWLW	講 議 I 談 IV IV	殊講 議 IUU	殊講義 [[]]	呼座特殊講義 I LS	講 義 LS	字 特殊講義 I LI LI	等殊講義 I LQ LQ	生特殊講義 I LP	坐特殊講義 I LO LO	略座特殊講義 I IN	医特殊講義 I MLM	*	等 集 議 [] []
LIA (前期) の共同授業 の共同授業	義W (後期) Introduction to "Study 我IW (後期) of Culture" (Folklore)	講義IU (前期) Geography of Tourism in Japan	殊講義 I W (後期) Introduction to Asian-講義 U (後期) American Literature	殊講義工匠 (前期)Japanese and English Poetry		·	上特殊講義 I LR (後期) Japanese 殊 講 義 LR (後期) Japanese	上特殊講義 I Q (前期)Japanese殊 講 義 Q (前期)Japanese	左特殊講義 I IP (後期) ワーク 殊 講 義 IP (後期) 韓国文化のフィールド	堡特殊講義 I LO (前期) 韓国社会における生活文殊 講 義 IO (前期) 韓国社会における生活文	坐特殊講義 I	等殊講義 I LM (前期) Globalizing Japan and 保持 義 M (前期) Its Translation I		守朱叶&[LL (後期) Japanese Modern 外 講 義LL (後期) Japanese Modern
前期	(後期)	LV LV (前期)	(後期) Introduction to Asian- American Literature	Comparison of (浦期) Japanese and English Poetry		(級用) History of Japan and		(前期)	(後期) 韓国文化のフィー	(前期)	坐特殊講義 I LN (後期)	(前期)	Culture II	(後期)
(前期) 韓国・中国の大学院生と	(後期) Introduction to "Study 教 of Culture" (Folklore)	出 (補類)Geography of Tourism in Japan	(後期)		(名典) Kyoto	(愛用)History of Japan and 非常勤講師 富井 非常勤講師 上峯 非常勤講師 ANDRE	(後期)Japanese Sociolinguistics	(前期 $)$ Japanese Sociolinguistics	(後期) 韓国文化のフィールド 教	(前期) 韓国社会における生活文 教	坐特殊講義 I Li (後期) Globalizing Japan and 教殊 講 義国 (後期) Its Translation II	(前期) Globalizing Japan and 教 Its Translation I	Culture II	Introduction to (後期) I therefore Modern

海外エリアス地域観光学フィー

ノスタル

デド

イ

ィ実習Ⅱ

LE LB

認定)

立命館大学文学部講義題

海外エリアス地域観光学フィー

ノスタル

デド

ィワ

ィ実習Ⅱ

LB LA

認定)

ルマ

通科目	
(キャンパスアジア科目)	一年度以降入学生
科目)	専門科目
	人文学共

東アジア遠隔講義ⅡL日・韓・中連携講座 〔演習〕Ⅱは人文科学総合講座特殊講義Ⅱ旧日・韓・中連携講座 〔演習〕Ⅱは (後期) の韓 |共同授業 |国・中国の大学院生と 教准 教 授授 桂大 島田 宣社宣弘郎

$\overline{\bigcirc}$ 通 目 一年度 部 以降入学生 インター シ シ 専門 ッ プ科目 科 目 人文学共

人人文科 大人文科 人人文科 人

学の文主

特要学

別題が

研(講前

修義線

LI LB LF

認定)

外インターンシップ ラスト(PHT)での海 ペナン・ヘリテッジ・ト

特

任

教授

卷

些

Ⅱ最

人人 文文

科学

学特別

別別

研研

修修

LALA

(前期)

) くりも・

青年の居場所づ

教非常勤講師

春池

日田

井敏之郎

文文

科学

学特品

別別

研研

修修

ĹĊĹĊ

(後期)

) 子ども・

青年

'n

居場所づ

教非常勤講師

春池

日田

人人 人人 人人 人人

文文

科学

学特別

別別

研研

修修

ĹFĹF

(後期)

インターンシップ 大阪イタリア文化会館

准

教

授

長澤

文文

科学

学特品

別別

研研

修修

ĹĠĹĠ

(後期)

測量

や地図作成の会社

教

授

高

橋

文文

科学

学特品

別別

研研

修修

LHLH

認定)

歴史

口

|廊ウォ

准

教授

河

角

人 人 文 学 演 習 T L (前期) ルアップとなスキルや能力のレベーまなスキルや能力のレベー 准 教授

文 学 演 習 П \mathbf{L} (後期) 料の調査、収集、熟読語の専門論文・書籍や資アジア研究に関する日本 教 授 庵

逧

由

香

澤

裕

$\overline{}$ テ] 7 IJ 年 # 度] 以 チ 型ゼミ 降入学生 ナ] 専 ル 門 目

麻子 直 学 美 ゼ ゼ ゼ ゼ Ξ ξ Ξ 3 ナ ナ ナ ナ 1 1 1 1 ル ル ル ル T T T T SDSCSBSA (前期) (前期) (前期) (前期)) ぐる実証的研究) 日本人(日系) 編物の 地理の研究と成果発信使った文化・芸術・歴史・デジタル人文学の手法を 鬼などの表象文学における幽霊や吸 研 移民をめ Ш 教教 教 教 教 授授 授 授 授 矢野 矢赤 河 中 野間 原 Щ

典

史

優

子

健

$\overline{\overline{}}$ 通 (海外 二年度 工 以 ムリアスター デ 専門科 イ 実習 目 人文学共

外エリアスタデ 1 実習 LD認定) ける授業ハワイ大学マノア校にお 准 教授 圌 本 広 毅

シリ シアとシンガポ 特教 任 教授 藤神 巻田 正孝 己治

ゼ専ゼ ミ_門ミ ナ ナ 演 ル習ル V III III

SAHCSA (前期)

文三 化国 1現象 | 目時代に関わる歴 更 助教非非常勤勤 教授講講

村松齋後 田本藤藤 保真裕 進宣司也

ムの現状 (中国)におけるツーリズ 准特 教任 授教授 松藤 永巻 光正 平己

> ゼ ゼ ゼ ゼ ξ 3 3 3 ナ ナ ナ ナ 1 1 1 1 ル ル ル ル П IIП IISCSBSA SD(後期) (後期) (後期) (後期)) ぐる実証的研究) 日本人(日系) 地理の研究と成果発信使った文化・芸術・歴史・デジタル人文学の手法を 鬼などの表象文学における幽霊や吸 編物の研究 移民をめ Ш 教教 教 特 教 任 授授 授 教授 授 師師 矢野 矢赤 野間 原 山 美

典

史

健

知

桂

司亮

桂

司亮

卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	ξ.	卒卒	Î.				ન	ヹゼ	ぜも	ž 4	ビゼ	ゼ専	ゼ	ゼゼ	ゼゼ	ゼゼ
業	業	業	業	業	業	業	į	業業							3 3			^ミ 門		3 3	3 3	3 3
											卒 _		7	トナ	ナナ		ナナ 11	ナ 演 1	ナー	ナナ 11	ナナ 11	ナナ 11
論	論	論	論	論	論	論	Ħ	論論	Ì		業() [[レル	ルル		レル	・ ル ^習	ル	ルル	ルル	ルル
文 AD	文 AC	文 AB	文 AA	文 SD	文 SC	文 SI	3	文文 HCSA	Ĩ		論文 一二年度以	1		I IV D SD	VI IV		VI IV SB SB	VI IV SAHC		V III SD SD	V III SC SC	V III SB SB
(通 年	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	Ì	(通 年			度し	きし		(後 期)	(後期)		(後期)	(後期)		(前期)	(前期)	(前期)
(通年) 卒業研究に係る指導		卒業研		卒業研	卒業研	卒業		(通年) 卒業研究に係る指導			経ス	ž Ė		日本の		1	り文 り化	文化現象		日本の	the field of tourism	
明究に反	究に反	研究に伝	朔究には	研究に反	朔究にほ	新究に		究に反			隆入学生	色		和歌、	inable		と出版メ	象化	す C E	和歌、	eld of s	わり
示る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導		示る 指導						短 歌	sustainable tourism		ディ	15 Å	村のるを上・	短歌	sustainable	ヘディマ
导	导	导	导	导	导	号	<u>k</u>	导			専門	早			В		ア の 関	5	色		lable	ア の 関
教	教	教	教	特任	DAVI	准教授	財	为教非常 发授講	非常		彩 目	}		特 任	DAVI	É 攵	准教授	助教学	非	特任	DAVI	准教授
授	授	授	授	特任教授	ES MI	授	参	文授 課 師	講師					特任教授	ES MI	Ž	授	教授計	が 時 講 市 師	特任教授	ES MI	授
北尾	伊勢	谷	加國	中西	DAVIES MICHAEL JAMES 准教授	金 子	村田田	松齋 本藤	後藤					中西	为AVIES MICHAEL JAMES		金子	村松鶯 田本庭	§後 泰藤	中西	DAVIES MICHAEL JAMES	金 子
宏之	俊彦	徹	尚志	健治	JAMES	貴昭	计计计	保真 宣宣	裕					健治	JAMES		貴昭	保真 進宣言	复裕 引也	健治	JAMES	貴 昭
,)	12	1142	,,,	111	02		1 ~	<u> </u>	, .					111	02		rH	, <u>c</u>	,	νн	02	rH.
	卒	卒	卒	ī.	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒
	卒業	卒業	卒業		卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業
	業	業	業		業論	業	業	業論	業	業論	業	業	業	業論	業論	業	業	業	業	業	業	業
	業 論 文D	業 論 文EC	業 論 EI	i B	業 論 文EA	業 論 文DD	業 論 文DC	業 論 文 DB	業 論 文DA	業 論 文F	業論文CE	業 論 文CD	業 論 文CC	業論文CB	業 論 文A	業 論 文BH	業 論 文 BG	業 論 文BF	業 論 文 BE	業 論 文 BD	業 論 文AF	業 論 文E
	業 論 文D	業論文CC(通年)	業論文匠(通年)	3	業論文A(通年)	業 論 文D (通年)	業論文C(通年)	業 論 文B (通年)	業 論 文A (通年)	業論文F(通年)	業 論 文E (通年)	業 論 文C (通年)	業論文C(通年)	業 論 文B (通年)	業 論 文A (通年)	業 論 文H (通年)	業 論 文BG (通年)	業論文BF(通年)	業論文BC(通年)	業論文別(通年)	業論文析(通年)	業論文E(通年)
	業 論 文D	業論文CC(通年)	業論文匠(通年)	3	業論文A(通年)	業 論 文D (通年)	業論文C(通年)	業 論 文B (通年)	業 論 文A (通年)	業論文F(通年)	業 論 文E (通年)	業 論 文C (通年)	業論文C(通年)	業論文CB(通年)	業 論 文A (通年)	業 論 文H (通年)	業 論 文BG (通年)	業論文BF(通年)	業論文BC(通年)	業論文別(通年)	業論文析(通年)	業論文E(通年)
	業 論 文D	業論文CC(通年)	業論文匠(通年)	3	業論文A(通年)	業 論 文D (通年)	業論文C(通年)	業 論 文B (通年)	業 論 文A (通年)	業論文F(通年)	業 論 文E (通年)	業 論 文C (通年)	業論文C(通年)	業論文CB(通年)	業 論 文A (通年)	業 論 文H (通年)	業 論 文BG (通年)	業論文BF(通年)	業論文BC(通年)	業論文別(通年)	業論文析(通年)	業論文E(通年)
	業論	業 論 文EC	業 論 EI	3	業 論 文EA	業 論 文DD	業 論 文DC	業 論 文 DB	業 論 文DA	業 論 文F	業論文CE	業 論 文CD	業 論 文CC	業論文CB	業 論 文A	業 論 文BH	業 論 文 BG	業 論 文BF	業 論 文 BE	業 論 文 BD	業 論 文AF	業 論 文E
	業 論 文臣 (通年)卒業研究に係る指導	業論文CC(通年)	業論文匠(通年)卒業研究に係る指導		業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文D (通年)	業 論 文C (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文B (通年)	業 論 文A (通年)	業論文F(通年)	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文C (通年)	業 論 文C (通年)卒業研究に係る指導	業論文CB(通年)	業 論 文A (通年)	業 論 文H (通年)	業 論 文Β (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文 B (通年)卒業研究に係る指導	業論文BC(通年)	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文 A (通年)卒業研究に係る指導	業論文在(通年)卒業研究に係る指導
	業 論 文D	業 論 文区 (通年) 卒業研究に係る指導	業論文匠(通年)卒業研究に係る指導教、受証	#常勤講	業論文A(通年)	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導	業論文C(通年)	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文F (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文E (通年)	業 論 文口 (通年)卒業研究に係る指導	業論文C(通年)	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文H (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文BG (通年)	業 論 文 B (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文医 (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文 B (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文 A (通年)卒業研究に係る指導 准	業論文在(通年)卒業研究に係る指導
	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講師 教 授	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業論文匠(通年)卒業研究に係る指導教、授美	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講師 教 授	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文C (通年)卒業研究に係る指導 准教授	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文子 (通年)卒業研究に係る指導 教授 田	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導 教授 野龍節	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 教 授 瀧	業 論 文C (通年)卒業研究に係る指導 准教授 !!	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文H (通年)卒業研究に係る指導 教授・	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講師 教 授	業 論 文 B (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教 授 山	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 教 授 将表	業 論 文AF (通年)卒業研究に係る指導 准教授 教 授	業 論 文E (通年)卒業研究に係る指導 准教授 林
	業 論 文臣 (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講教 授	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導 教	業論文匠(通年)卒業研究に係る指導教授	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講教 授	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文C (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文(正) 卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文C (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文H (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講教 授	業 論 文BF (通年)卒業研究に係る指導 教 授 鵜野	業 論 文臣 (通年)卒業研究に係る指導 教 授	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文AF (通年)卒業研究に係る指導 准教授 亀井	業 論 文E (通年)卒業研究に係る指導 准教授 林

卒

卒

卒

卒

卒

卒

卒 卒 卒 卒

卒

卒 卒

卒

卒

立命館大学文学部講義題目

																					1052
卒	卒	卒	卒		卒	卒	卒	卒	卒	卒卒	卒	卒	卒	卒	卒	2	卒	卒	卒	卒	卒
業	業	業	業		業	業	業	業	業	業業	業	業	業	業	業	3	業	業	業	業	業
論	論	論	論		論	論	論	論	論	論論	論	論	論	論	論	Ē	論	論	論	論	論
文 QD	文 QC	文 QB	文 QA		文 PH	文 PF	文 PE	文 PD	文 PC	文文 PZ PB	文 PA	文 OE	文 OI	文) OC	文 OB	Ć	文)A	文 NE	文 ND	文 NC	文 NB
(通年)	(通年)	(通年)	(通年)		(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)		(通 年)	(通年)	(通年)	(通年)	(通年)
卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究		卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	2 1 1 1	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究	卒業研究
(通年)卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導		卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	究に係る指導	卒業研究に係る指導	1	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導
導	導	導	導		導	14	導	4	4	導	7月	7月	7月 導	導	導	1	真	導	導	導	導
教 授	准教 教 授授	教授	非非教养常常 勤勤 授持		APPI EN	教授	教非常勤講!	准教授	教授	教授	教授	教授	准教授	教授	行业	教	助教	教授	特教 任 教授	特任教授	教授
坟	拉拉	扙	講講欠為	Z ,	MATTI	仅	欠講	扙	仅	仅	仅	扙	仅	仅	坟 諱	j 17	、存义	攵	教校 授	教授	攵
北出	西清 岡田	岡本	宮長田岡本谷中石川	司卜	MATTHEW THOMAS	米山	佐小 野野 ま	坂 下	ウエルズ	小川直	湯川	田中	河角	加藤	山丸 崎山		須 藤	神田	藤遠 巻藤	藤巻	河原
慶 子	亜淳 紀子	雅史	淳由省积 子美作5	性	OMAS	裕	まを啓	史子	ズ恵子	真和子	笑子	聡	直美	政洋	有 恒彩	道 終 昭	主	孝治	正英己樹	正己	典史
W				卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	Z	本 3	卒	卒	卒 卒	: 卒	. Z	卒 卒	卒 卒	2	卒
E B 技				業	業	業	業	業	業	業	걸		業	業	業業	、 業	: 길	紫	業 業	<u>د</u> <u>=</u>	業
術基		イ	<u></u>	論	論	論	論	論	論	論					論論				命 論		淪
礎 演		ノベ	$\frac{\circ}{}$	HIII	HIII	HIII	HIII	HIII	Hill	HIII	н	1113 1	-1114	141111	HIII HII	ų µIII	, н	iii H	in Hin		1110
習 LA		ベーション副専攻	二年	文 RP		文 RN	文 RM	文 RL	文 RK	文 RJ	F	RI F	RH 1	RG 1	文 文 RF R	E RI	D R	C R			文 JE
前期	1	コン前	度 以 咚	(通年) 卒	(通年) 交	(通年) 卒	(通年) 交	(通年) 交	(通年) 交	(通年) 交	j 1	通手	(通年) 交	(通年) 卒	(通年) 文	(通年) 🌣	対立ないス	(通年) 冬	(通年) 交	1 1 2	(<u>通</u>)年) 交
بير * ك		 	阵 入 学	十業研究.	上業研究.	十業研究.	十業研究.	十業研究	十業研究.	- 業研究	1 9	1.	一業 研究	十業研究	一業研究 一業研究	十業研究	一美石多	上美 开 完	一業研究	1	上 業研究
(前期) 礎 WWWと Web 技術の基	<u> </u>	ヘデ	生	(通年) 卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	(f)	通手)卒業研究こ系の旨掌	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導(通年) 卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	1 1	卒業研究に系る指導	卒業研究に係る指導	1	(通手) 卒業研究こ系る旨算
術 の 基	j E	デジタ	専門	導	導	導	導	導	導	導	į	学	導	導	導 導	道道	į	章 3	章 導	ž	掌
研究員		ジタル人文学コース	朴 目	教授	教授	准特 教授 授	教授	教授	特准 任教 教授	教集 行 授孝 授	宇 生 生 生 生 生 妻	寺壬牧受	任		教 教 授 授			牧 孝 授		教	教 非常勤講 一 一
									教授授												師
山 路]		岡本	服部	林尾田	北岡	星野	藤中鹿	谷尾田	三月	秦	東山	八木	サトウタツヤ	。		上 兒 耳	天 山 泰 本	田中	岡出 本口
正憲		人		直子	雅中	勇政 吾臣	明佳	祐司	健直 一樹	晋政	女化	建	篤 規	保 樹	タ ^亡 ツ 相	克	: 宣	宣明	憂 博	省级	惟雅 护也

雅 勇政 明 祐 健直 史 吾臣 佳 司 一樹

正憲

晋政 健二臣 一

東山 篤規 八木 保樹 博規

亮一 宣明 博 省雅雅樹 作史也

Academic Listening and Study Skills — A Study Skills for Research — A Academic Listening and Study Skills — A Study Skills for Research — A	海外エリアスタディ実習LD	英語アドヴ	イノベーシニ〇一二年	空間情報処理演習上	デジタルアーカイブ演習L	テキスト情報処理演習L	コンピュータグラフィックス演習Ⅱ L	コンピュータグラフィックス演習IL	コンピュータグラフィックス基礎演習エ 【】	コンピュータグラフィックス基礎演習〓 🔥	コンピュータグラフィックス基礎演習ILB	コンピュータグラフィックス基礎演習IL	WEB技術基礎演習LB
(河期) listening to lectures	認定) ける授業の履修	アンスト・コース	ベーション副専攻 専門科目	後期 報システム(GIS)	(後期) ブを構築する方法	(前期) 処理方法・分析手法・解	Flash を使って広告やア どを作る方法	(前期) 3 D C G	PhotoShop、Illustrator、 (後期) PowerPoint の基礎的な 操作方法	PhotoShop、Illustrator、 (後期) PowerPoint の基礎的な 操作方法	(前期) ラフィクス	(前期) ラフィクス	(後期) WWW と Web 技術の基
FENNELL 非常勤講師 非常勤講師	准教授		科目	非常勤講師	専門研究員	准教授	非常勤講師	非常勤講師	研究員	研究員	研究員	研究員	研究員
FENNELL WILLIAM L. 非常勤講師 非常勤講師	岡本 広毅			上杉昌也	李金子 貴昭	金子 貴昭	破田野智己	破田野智己	山路正憲	山路正憲	山路 正憲	山路正憲	山路正憲
日本語教育学別品以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論以及 11日本語教育学概論		イノベーシ	Thesis Writing HL	Thesis Writing HL	Cultural Studies 본니		Cultural Studies ⊟⊔	Cultural Studies ≡ L	Cultural Studies HL	English Reading & Discussion $oxtimes oxtle{A}$	English Reading & Discussion $^{phacture -}$ $^{phacture -}$	Academic Writing & Presentation ≒ ≦	Academic Writing & Presentation → ≦
(後期) 発展的な力 (前期) 発展的な力		ノベーション副専攻 日本語教育〇一二年度以降入学生 専門科目	(後期) the skills of writing academic reports	acquire advanced skills (前期) for writing academic level papers	(後期) Language and the Great Cities of the World	important Beat writers Culture Diversity,	representative works of (後期) fiction by some of postwar America's most	((海期) Issues in Media Education & Awareness Intracultural and	(後期) on the areas of reading and discussion	(前期) various academic topics	(後期) writing and presentation	(浦顯) writing and presentation
非常勤講師 出口 雅也		日本語教育コース専門科目	非常勤講師 STANDS DARBY	非常勤講師 STANDS DARBY	TKATSCHOW DWIGHT A.		非常勤講師 水島新太郎	O'DAY DAWN ELLEN	属化毒油 TKATSCHOW DWIGHT A.	教 授 根本 浩行	教 授 根本 浩行	RAMIREZ REYMIE	RAMIREZ REYMIE

日

本語教授法基礎演習I

 \mathbf{L}

(前期) 教材分析、学習のデザイ (前期) 教材分析、学習のデザイ

		埋解する 准教授さまざま 准教授刀の向上 教 授	字 准教授	クス主義 准教授	討論とを 講 師	おんピッ 准教授	勢 准教授における 教 授] 	専 門 科 目	変化の様教・	段階初期 非常勤講	の基本 非常勤 段階最初 非常勤	する実践教	のデザイ 非常勤講師標設定、	
						帥				授亚	師	講師	授业		
		宮三上 内須野	三須	宮内	山駒 本見	陳駒 見	駒井 見上			平田	丸山	丸 山 	北出	野々口ちとせ	
		祐隆 肇介三	祐介	肇	一善	捷善	一充 善幸			裕	敬介	敬介	慶子	とせ	
海外エリアスタディ実習D(後期 ハワイ大学マノア校にお	多文化社会概論L (前期) うに形成されたのか	英語圏研究概論L (後期)アメリカの歌声の文化	マルチリンガリズム概論L (後期) Functionals individuals		エリアスタディ ハワイ	二〇一二年度以降入学生 専門	韓国イニシエーション実習は「認定) 韓国での現地実習東 ア ジ ア 現 地 実 習は (後期 韓国での現地実習	東アジア現代文化論ⅡL(前期)ミュージカルや朝鮮の伝東アジア現代文化論ⅡL(前期)ミュージカルや朝鮮の伝解放後の韓国映画・	東 ア ジ ア 現 代 史 論 〓L (後期) 近現代の日本と朝鮮/韓	現代韓国研究ⅡL (後期)活	現代韓国研究IL (前期) 朝鮮人/韓国人の名前	現代東アジア言語・文化概論ⅢL (後期)史・社会・文化		エリアスタディ 韓国二〇一二年度以降入学生 専門	二八八
准教授	教 授	教授	教 授			専門科目	准教授	非常勤講師	客員教授	教授	客員教授	非非教 常勤 勤講師		専門科目	
岡本	小川東	ウエル	湯川				金津日出	張安	水野	佐々	水野	金塚庵 崎逧			
広 毅	真和子	ルズ恵子	笑 子				出美	惠聖 英民	直樹	充 昭	直樹	泰昌由 勲之香			

東ア

ジ

ア

現

代

史

論

Ι

 \mathbf{L}

(前期)

と近代中国

東アジア現代文化論

Ι

 $_{\rm L}$

(後期) 映画・演劇・文学

東

ア

ジ

ア

現

地

実

習

ĹΒ

認定) (後期

な社会の実態を理解すると中国におけるさまざま中国語の運用能力の向上

とする男性役割

現

代

中

玉

研

究

Ι

 \mathbf{L}

(前期)

ク 現代中国に関するトピッ

現

代

中

玉

研

究

II

 \mathbf{L}

(後期) について発表と討論とを 現代中国に関するテーマ

現代東アジア言語・文化概論ⅡⅠ

(後期)

社会・文化の情勢中国語圏の現代における

エリアスタディ 中国二〇一二年度以降入学生

日

本

語

史

ĹĎ

(前期)

相日本語の歴史的変化の様

日

本

語

教

授

法

演

習

 ${\rm I\hspace{-.1em}I}$

 \mathbf{L}

(後期) における実習

日

本

語

教

授

法

演

習

Ι

L

(前期)

期における指導の基本日本語教育初級段階最初

日本語教授法基礎演習ⅡL

(後期)

的な力を養う学習をデザインする実践

イタリア文化講義ⅡL	イタリア文化講義IL	イタリア文化研究L		イタリアの文化とコミュニケーションⅡ L		イタリアの文化とコミュニケーションIL	イタリアの文化とエクスプレッションⅡⅠ	イタリアの文化とエクスプレッションI L	エリアスタデニ〇一二年度	日米日欧関係史L	国際移動論1	現代の国際社会L	比較文化論ⅡL英語圏文化論ⅡL	比較文化論 IL
(後期) 外の建築や都市	(前期) 古代から中・近世にかけ	(前期) イタリアの児童文学	understanding the Italian language and culture	skills in listening, speaking, reading, (後期) writing and	skills in Italian develop their language	listening, speaking, (前期) reading and writing	(後期) express express	(海粟) the Italian language and culture	エリアスタディーイタリア二〇一二年度以降入学生「専門科目	(前期) ティの模索と対外的なコ 近代日本のアイデンティ	(後期) 現代の課題	(後期)「現代の国際社会」とは何	(後期) 現代アメリカ社会を生き	(前期)「消費大国」アメリカが現
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	TATT TO TATE	M A.IRRII A NTONIO非常勤講師	161.17	客員教授	非常勤講師 SGARBI FEDERICA	客員教授 RITA	目	教 授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
鯖江	中 山	柱 本	,		INTER CHORINE	> > >	FEDE	RITA CASARINI 教授		米山	戸谷	戸谷	米山	米 山
秀樹	明子	元彦	CIVIC	OIN	1,111	DINI	RICA	RINI		裕	美苗	美苗	美穂	美穂
現代哲学特殊講義ⅣL	現代哲学特殊講義ⅡL	現代哲学特殊講義ⅡL	現代哲学特殊講義IL	応用倫理ⅡL	応用倫理IL		ヨーロッパ現代思想ⅡL	ヨーロッパ現代思想IL	哲学専攻二〇一一年	イタリアの文化とコミュニケーションⅣ L	イタリアの文化とコミュニケーションⅡL	イタリアの文化とエクスプレッションⅣ L		イタリアの文化とエクスプレッションⅢ L
(前期)「現象学」の基礎を知る	(前期) Th・W・アドルノの〈非	(後期) 小かわり。	(前期) とした哲学の諸問題	(後期) 環や概念、学説について	チの意義と限界チの意義と限界	生命倫理・医療倫理の議	(後期) イツ現代思想	の理論と思想 の理論と思想における「性」 20世紀後半のヨーロッパ	哲学専攻 一〇一一年度以前入学生 専門科目	expand students' ability (後期) to communicate with others in Italian	developing the (補期) students' ability to communicate in Italian	(後期) language skills	in the Italian language	develop the students' (治期) basic ability of
教授	非常勤講短	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	准教授		非常勤講師	教 授	科目	MAJERU ANTONIO	客員教授 RITA CASARINI	SGARBI FEDERICA	非常助	客員教授
	師									\Box	\triangleright	Ι		~
谷	師青柳	田邉	神田	紀平	林		青 柳	小泉		ANT	CAS!	FEDE		RITA CASARINI

																	1056
哲	哲	哲	哲	哲学	哲学	哲学		哲学	哲学	Ė	哲学	担当	至	哲学	哲学		哲 学
学	学	学	学	倫	倫	倫		倫	· 信	Ĥ	•	作	帝	•	倫		· 倫
概	概	概	概	理学	理学	理学文献		理学文献	理 学	L 之	理学	担当	里之	倫理学は	理学		理 学 外 書
論	論	論	論	文献	文献:	又献		又 献 :	9 書	 	外 書 港	タ 	卜 書	書	外書		書
IV L	$_{ m L}^{ m III}$	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	講 読 LD	講 読 LC	講 読 LE	3	講 読 LA	記 記 L	F F	倫理学外書講読E	到 等夕 書 語 記 L	売 D	外書講読LC	講 読 LB		講 読 [LA
後期	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	前期)	(後期)		(前期)	後期	É	前期)	後其		(前期)	(後期)		(前期)
へ の ず) 何が哲学され、	へ の ず		感情論』・	践イで) 近還 記 元 写	良高			現象) む叙ラ 説イ。	むり	Onor				
「導入から哲	なかっ	「導入から哲	己」と「主体」西洋哲学史における	論』をス	践理性批判』を読むイマヌエル・カント		生美	Terent かとく	語写を	マ字 (((((((((((((((((((ープ 第二 13ッ	TOS OI	a O'N	ural c とって	マルーコンラックの現象学』の緒論をフィリッパ・フットフィリッパ・フット	語原文を講読	公気の サライン
口学す	たれ、 か 何	一学す	体におけ	・スミスの	・カン	関を	ラファー	Voiceギリガ	できる	れと深	章ツの『形	Jusuc	eill の	善 き と け	・ 典の3 - フ 講緒ラ	/ 読し	上歴リック
(後期)「みずから哲学する」こと	何が哲学	への「導入」	る「自	道徳	む [実	() 3号一年はその野9号的	ルの現の現	『もうひとつの声』を講読キャロル・ギリガンの In	イツ語原文で読む	く関わ	む 第13章の前後を読 ライプニッツ『形而上学	か Dounds of Justice 水油	完元	を読む 間にとって善とは何か)」	スポープ スポープ 人の現象学』の緒論をフランス語で原典講読フィリッパ・フット		(1964年)のフランストと狂気の歴史」 シャック・デリダ「コギ
教	教	教	教	非常				非常	非常				丰富	非常	教		准 教 授
授	授	授	授	勤講師	非常勤講師	非常勤講師		非常勤講師	非常難論節	力 孝 「	非常勤講師	ま信 華語的	步 野 币	非常勤講師	授		授
谷	谷	谷	加國	鈴 木	南	小林		小西南	池 日	<u>i</u>	大西	力气	k F	杉本	加國		亀 井
徹	徹	徹	尚志	真	翔一朗	琢自		小西真理子	裕朝	ì	光 弘	作名	₱ E	俊介	尚志		大輔
倫	倫	倫理	倫理	倫理	倫理	倫	倫	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲	哲
理思	理思	学	学	学	学特	理学	理学	学 特	学 特	学 特	学 特	学	学	学	学	学	学
想	想	特殊	特殊	特殊	殊	概	概	殊講	殊講	殊講	殊講	史	史	史	史	史	史
史	史	講義	講義	講義	講義	論	論	義	義	義	義				~	~	~
$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	$_{\rm L}^{\rm IV}$	$_{\rm L}^{\rm II}$	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	$_{ m L}^{ m IV}$	$_{ m L}^{ m III}$	$_{\rm L}^{\rm II}$	$_{\mathbf{L}}^{\mathrm{I}}$	$_{\rm L}^{\rm VI}$	$_{\mathbf{L}}^{\mathrm{V}}$	IV L	$_{ m L}^{ m II}$	$_{\rm L}^{\rm II}$	$_{\mathbf{L}}^{\mathrm{I}}$
(後期)	前期	前期	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)
	_	を 概 観 記	見口) 社会に	る人間					のカ紀西 歴ン前洋	な西流洋	
説の観	説明に関する	名 観正	ボット倫理学	しられての	からのと	倫理学の基礎	倫理学の基礎	本問題を考える身体の問題から哲学	論につい) 人間の意識につ	性と自由の現象学現象学の根本諸問題	20世紀の哲学	自己無	トと	の歴史 の歴史 の歴史 の歴史 の歴史	れを学ぶ	シア折
必を軸	1 3	計画 の代	理学	の行為	たこり、倫理	~ 礎	企	ちえる	ての	につ	現本象諸	学	際発した	ドイツ	まって	子ぶ史の	学の
理学説		- 玄 设 的	き り 里	範としての「政治倫理」求められる行為・判断規	界に携わる皆の倫理学入門			の	現象学的	ついて考え			間と自己触発」「生と死」「人間」「自己と他者」「時	カントとドイツ観念論) の が ら 18 学	基本	握・リシア哲学の全体的把
		哲				准	教	根教			理非	∃⊫				的	
非常勤講師	非常勤講	教授	非常勤講	非常勤講	非常勤講	准教授	 授	授	非常勤講	非常勤講	非常勤講	非常勤講	准教授	非常勤講	非常勤講	非常勤講	非常勤識
	師		師	師	師				師	師	師	師		師	師	師	講師
品川	品川	林	神崎	松元	伊勢田	林	北尾	加國	小林	和田	池田	神田	亀井	福井	平尾	平野和	日下部吉信
哲彦	哲彦	芳 紀	宣次	雅 和		芳紀	宏之	尚志	琢自	渡	裕輔	大輔	大輔	雅美	昌 宏	歌子	吉信

教 育 人 間 学 概 論 ⅡL (前期)のち〉と〈たましい〉の教 育 人間 学 概 論 ⅢL (前期)のち〉と〈たましい〉の	教 育 人 間 学 概 論 IL (前期)人間形成論入門	教育人間学外書講読仏(後期)ごなぜ正義にとって愛		*Atkinson & Hilgard's 教育人間学外書講読C (前期) Psychology, 16th edition." Chapters	教育人間学外書講読B (後期)BOOKTWO : The Mind of Athens 「The Drama of Aeschylus」を和訳	孝子 丿 ll 岩 夕 ll 高 高 L (育英) うつでそこといことで W.JAEGER [PAIDEIA]	「「「「「「「「」」」」「「「「」」」「「「」」「「「」」「「」」「「」」「	j	学校カウンセリング論IL (前期) 単校教育相談(カウンセ	教育人間学専攻 二〇一一年度以前入学生 専門		哲 学 講 読 演 習 Ⅱ C (通年) と社会の諸問題	哲 学 講 読 演 習 ⅡAB (通年)現象学研究・現代哲学研	論 理 学 概 論 Ⅱ L (後期)分析哲学の基本問題	論理学概論 IL (前期)現代の記号論理
教	教	多非常勤講師		非常勤講師	d非常勤講師				非常勤講師	専門彩目	} - 	教	教	教	教
授	授											授	授	授	授
鵜 野	鳶野	平尾	1	上 村	村 島	三			梅川			伊勢	谷	伊勢	伊勢
祐介	克己	昌宏	I E	晃 弘	義彦	自	引 朋		康治			俊彦	徹	俊彦	俊彦
	教育人間学特殊講義ⅢL	教育人間学特殊講義IL	教育人間学研究法NL	教育人間学研究法VL	教育人間学研究法ⅣL	教育人間学研究法ⅡLA	教育人間学研究法ⅢL	教育人間学研究法ⅡA	教育人間学研究法ⅡL	教育人間学研究法IL	教育人間学概論ⅥL	教育人間学概論VL	教育人間学概論ⅣL	イント 日本 村言 1	教育人間学既論ⅢL
	(前期) ら私を問い直す –	(後期) 昔話の人間形成論的意味	(後期)にあたって必要な事柄に(後期)にあたって必要な事柄に	(前期) 育」への教育人間学的な考察	(後期) た深層心理学の研究方法 について学ぶ	力を身につける(後期)文献レビューを作成するの業論文執筆に向けて、	習によって学ぶ 学術論文の作成方法を	(後期) 的に検討する	等の製作方法を学ぶ (前期) 必要な実験刺激、教育現 心理学的研究を行う際に	(前期) 衣の再考	(前期) 関的観点の意義	(後期) 的探究をおこなう新しい(の教育の理論的・実践	(前期) 人間の存在様態の根源		(後期) における教育の現代的な学校、家庭、地域・社会
	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	教 授	非常勤講師	非常勤講師	助教	助教	非常勤講師	准教授	教 授	非常勤講師	ライカョ戸自	非常勧講师
	朴	鵜野	上村	村島	山本	早川	早川	對梨	對梨	宮崎	加納	福原	大橋	5	安 井
	シネ	祐介	晃弘	義彦	昌輝	滋人	滋人	成一	成一	康子	友子	浩之	一弘	н	券

日本文学と音楽L	日本文学とメディアL	日本文学とアジアL	日本文化特殊講義ⅡL	日本文化特殊講義IL日本文化特殊講義IL	本文化概論Ⅰ	日本語学概論ⅡL		日本語学概論IL	日本語と文化ⅡL	日本語と文化IL	日本語と社会ⅡL	日本語と社会IL	日本文学専攻	二〇一一年	教育人間学特殊講義VL	教育人間学特別語義NI	了人男女 等未费是 /
(前期) 景戒『日本霊異記』から	(後期) 芭蕉『奥の細道』をよむ	(前期) 昭和作家・中島敦の〈南	(後期)語の接触、理系語彙の定 着過程	(前期) 日本の印刷や出版の歴史(前期) 日本の印刷や出版の歴史	(後期) 英雄語りの日本文化史	(前期)から江戸時代(~19世紀)(前期)から江戸時代(~19世紀)	室叮寺弋末(6世记末人)	(後期) 日本語学の音声・音韻、	(後期) 現代日本語の文法に関す	(前期) 特徴	(後期) 日本語表記の歴史	(前期) 日本語語彙論	攻	年度以前入学生 専門科目	(前期) 臨床教育学の動向と展開	(前期) ヒリチュアリティ」 教室の欲望」	「ジェンダー」「宗教とス「ジェンダー」「宗教とス「孤独と関係性」「環境」
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師		教 授	教授	非常勤講師	非常勤講師	教授		科目	准教授	非常勤請師	
渡部	辻村	橋本	米田	金卢	山	米田		小 椋	有田	入江さやか	入江さやか	小椋			山内	材	ķ
亮一	尚子	正志	達 郎	貴 日昭 直	淳	達郎		秀樹	節子	やか	やか	秀樹			清郎	貨	* 1 × 1 × 1
- - -	日本文学演	日本文学演	日本文学	日本文学	- - - - - - - -	文学	日本文学概	日本文学	日本文学の伝統と現代Ⅱ	日本文学の伝統	日本文学と		日本文学と	日本文学とる	日本文学と芸能	日本文学と儀礼	日本文学と儀礼・
	習 II XD	倒 習 Ⅱ DA	史 II L	史 I L	Ì	寅 習 I .D	論 Ⅱ L	概 論 I L	と現代ⅡL	と現代IL	知 識 人 L	È	女 性 L	子 ど も L	美術IL	・ 学 問 I L	· 学 問 I L
C	Π	習 II DA (通年)	Ⅱ L (前期	I L (前期	i L	習 I	論 Ⅱ	論 I	と現代ⅡL (後期)『大鏡』のなぞを解く	と現代I	謟		女 性	ど も	· 美 祈 I	Π	Ι
C	Ⅱ (通年)	習 II DA (通年)	Ⅱ L (前期)や社会的背景と文学史的連句文芸が成立する要因したのカ	I L	・ I 『『『『『『』』、『 「	習 I D (通年)様々な文学作品を精読/ 教 授明治期から現在までの	論 Ⅱ L (後期)	論 IL (後期) 随筆	L (後期)『大鏡』	と現代IL (前期)『源氏物語』の享受の諸相 非常勤と現代IL (前期)『古今和歌集』『伊勢物語』 非常勤	識 人 L (後期) 国体験とその表現にまつ 非常勤	戦前の作家・知識人の中	女 性L (前期)思想・文化・社会などを 非常勤女性表象・当時の価値観・	と もL (後期)像作品に描かれる「子ど 非常勤講 明治以降の文学作品・映	・美術IL (前期)	Ⅱ L (前期)表現技法、題材の着想、 非常勤講「創作落語」の制作過程や	IL (後期) 日本への儀礼文化の伝来
C Since Hard Hard Hard Hard Hard Hard Hard Hard	Ⅱ D (通年) 近代文学 (作品) と文化・ 教	習 ⅡA (通年)展覧会の企画・開催 教	Ⅱ L (前期	IL (前期)『琴歌譜』所載の歌謡が儀教でどのように機能教師を表現の歌謡が儀教にある。「古事記』や『続日本紀』、	* I / / / 編小説を読む— 編小説を読む— 非常勤講師	習 I.D (通年)様々な文学作品を精読/ 教 授 花明治期から現在までの	論 Ⅱ L (後期)日本文学と内親王	論 IL (後期)	L (後期)『大鏡』のなぞを解く 教	と現代IL(前期)『游氏物語』の享受の諸相と現代IL(前期)『古今和歌集』『伊勢物語』	語 人 L (後期)国体験とその表現にまつ	戦前の作家・知識人の中	女 性L (前期)思想・文化・社会などを女 性L (前期)思想・文化・社会などを女性表象・当時の価値観・	ど もL (後期)像作品に描かれる「子ど 非常勤明治以降の文学作品・映	・美術IL (前期) ら読む 教	Ⅱ L (前期)表現技法、題材の着想、 非常勒「創作落語」の制作過程や	I L (後期)

英米文学専攻二〇一一年度以前入学生 専門科目

中国文学専攻二〇一一年度以前入学生 専門科目

		中国文学・思想演習GC	中国文学特殊講義ⅡL	中国文学特殊講義IL	中国文学史ⅣL	中国文学史ⅢL	中国文学史ⅡL	中国文学史IL	中国文学概論ⅡL	中国文学概論IL	中国哲学特殊講義ⅡL	中国哲学特殊講義IL	中国哲学史ⅡL	中国哲学史IL	中国近現代文学講読演習IL
		(通年) 圧兆鵬『宋代文学伝播探	(後期) 甲骨文を読む力をつける	(前期)れた背景と必然性を検討甲骨文が殷代後期に生ま	(後期) 〜展開篇	(前期) 〜基礎篇	(後期) 中国中世の文学の歴史	(前期) 中国古代の文学の歴史	(後期) 中国古典文学の散文	(前期) 中国古典文学の韻文	(後期) 道家思想と漢・魏・晋の	(後期) 『山海経』の世界	(後期) 中国中近世哲学史	(前期) 中国思想史 [(上古~唐)	(通年)を読む/『荊楚歳時記』 を読む/『荊楚歳時記』
		教専門研究 授員	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	助教	助教	准教授	准教授	非常勤講師	教非 常勤 護師
		萩原YU	高島	高島	廣居	廣居	今場	今場	今場	村田	村田	石井	石井	山内	芳松 村尾
		UN CHUN 正樹	敏夫	敏夫	健	健	正美	正美	正美	進	進	井真美子	井真美子	貴	弘肇 道子
:	英書	英書		英	英書		英書			英	英	英	:	英	英
	書 講 読	書 講 読		書講読	書講読		書講読		i	書 講 読	作	作	Ē	作	作
:		_		_						_	文	文	•	文	文
	(Advanced) F	(Advanced) E		(Advanced) 🖰	(Advanced) C		(Advanced) B			(Advanced) A	法	法		法	法
											II LD	II L(II LB	II LA
古英語からコマン主義こ	(後期) Birch)の Blood (2011)を 講読	F. Scott Fitzgerald の小 (前期) 説 The Great Gatsby (1925) を読む	Lady (stage1956, film1964) とを比較	George Bernard Shaw, Pygmalion (1913) と、 ドゴージカル版の Alan (後期) Jay Lerner, My Fair	(前期) Graham Greene の小説	と "Bernice Bobs Her Hair" を読む	(後期) "Head and Shoulders"	編集 Flappers and	の精読	(前期) To Kill a Mockingbird	(後期) イティング	(後期) 英文を書くための練習		(後期) いろい吾き方	(後期) 法・構文を確認し、語彙英語の基本的な文法・語
	教授	非常勤講師		教 授	非常勤講師		非常勤講師			特任教授	准教授	非常勤講師	j j	非常勤講師	非常勤講師
	佐藤	徳永由紀子		金 山	村田三喜子		徳永由紀子			丸山美知代	中村	村田三喜子		河島美代子	尾崎
	涉	紀子		亮 太	喜子		紀子			知代	仁美	喜子		代子	裕子

英

文

学

史

IL (前期) いたる英文学史

特任教授

川口

能久

														1000
	米	米	英	英	英	英 米			英	英	英	英	英	英
	文	文	米文	米文	米文	文		7	米 文 学	米 文	米 文	文	文	文
:	学	学	学 特	学 特	学 特	学 特		4	寺	学	学	χ.	χ.	学
	史	史	殊講	殊講	殊講	殊 講		i i	诛 冓	概	概	実	実	史
	Π	Ι	義 V	義 IV L	義 Ⅲ	義 Ⅱ			養 I L	論 Ⅱ	論 I	習	習	$_{\rm L}^{\rm II}$
	L ŵ	L	L •		$\overline{\overline{L}}$	L				L	L	LB	LA	
	(後期) 五20	(前期)	(前期) 中立	(後期)	前期	(後期) a 1	H		((前期) ま	(後期) 英	(後期) E	(前期) F	(後期)
流れ	至るまでのアメリカ文学20世紀はじめから今日に	の世界コーロースと	ドの作品の意義中でのオスカー・ワイル	作品を通して指すらヘルプまで	知に対けて、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対して、対し	attitudes toward nature as they are reflected in literature	British and American	象る言説、	リーズにみる宗教をめぐ『ハリー・ポッター』シ	ためのアプローチ英米小説の鑑賞と読解	学的意義	give advice and practical experience in English academic writing	give advice and practical experience in English academic writing	るにいたる英文学史19世紀から20世紀にいた
	でじめア	リ紀 対転後を 文換を人	品オな のカカン	フまでして	! 生か人アル んれのボ で 、接リ	es tow are re re	and A	や移民	にみる	アのの	義字 の 主	vice and all expo	vice an al expo	たか る 英20
	メリカ から今	学期経入の至る19前	義一テ・キャス	毛指 のカ アナ	i いど触ジ いるのがこ のよどと	ard na effecte	meric	の文学	宗教を	手と読	要作品	nd erienc emic	nd erienc emic	文世学に
	グロ 学に	のアメリカ文学の流れ) 世紀世紀転換期至るまで) 南北戦争後を経て19~20	イトルの	のアンか	先住民アポリジニとヨー 先住民アポリシニとヨー カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カ	ature d in	an	的表	めシ	解の	と文	e in	e in	たいた
	教	教	非常	非常	教			17 17 18	非	准教授	教	PRES	PRES	特任教授
;	授	授	非常勤講師	非常勤講師	授	教 校 PRESTON NATHANIEL H	Ž	音音自	非常 勤毒师	授	授	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	教 授
	吉田	吉田	村田	河島	佐藤	VATHA		村倉	反	中村	金山	VATHA	VATHA	川 口
	恭子	恭子	村田三喜子	河島美代子		NIEL		雇	反含兹一	仁美	亮太	NIEL	NIEL	能久
	子	子	子	子	涉	H.		Ē	K	美	太	H.	H.	久
考	考	己	î	古 さ	古	古	古	古		環			翻	翻
古	古									境				
学 外	学 外	文	•	文 文	文	文	文	文		考			訳	訳
書	書	書	÷	書書	書	書	書	書		古		日二本〇	実	実
講	講	ىدر		يدر پيد	, <u>,,,,</u>	224	224,	<u>))</u>				史一	স স	য়য়
読 LB	読 LA			学 学 LF Ll		学 LC	学 LB	学 LA		学 L		本史学専攻	習 LB	習 LA
(前期)	(後期)	前期	Î	(後期)	(後期)	前	谷					攻 度	(後	(前期)
				カ カ	期	期	期	前期		後期		以	期	期
	し方	ア 背に親 メ 景つ間	け幕りて末			期	(後期) 古文記	(前期)様式な	死物に像	(後期) 代人(.日	以前工	(後期) 未邦	
考古学	しく述べた関	アメリカに 背景いてのいての	幕末から近			期	古文書を読	前期) 様式を学ぶ	死にざま」	後期)代日本人に人」(弥生時	日本列島の	以前入学		
考古学の文献	しく述べた英書をの方法に関する麻	アメリカにおける背景でいての解読と報題・雑誌・書類	幕末から近代、田幕末から近代、田	ままから近代、 ぶごり文字資料		期	関)古文書を読む		死にざま」	(後期) 代日本人について 人」(弥生時代人)	日本列島の縄文人	専攻年度以前入学生		
考古学の文献を読む	しく述べた英書を講読の方法に関する歴史を詳	アメリカにおける考古学背景	けての文字資料(書物・幕末から近代、現代にか	ままから近代、 ぶごり文字資料		期	古文書を読		死にざま」 を持ちて、生き方と	後期) 代日本人についての「よ後期) 代人)、中世・近世人、田人」(弥生時代人と古墳は	日本列島の縄文人、「倭	以前入学生	日本語に翻訳する未邦訳の英語短編小説	
韓国考古学の文献を読む 教	しく述べた英書を講読の方法に関する歴史を詳 非常		に の 文字資料 (書物・ ・ 幕末から近代、現代にか ・ 現代にか	またの女子資料の程売 がある近代、現代にか がある。	古文書の様式と機能を学歴史的背景歴史的背景を対すの古文書の解読と	歴史的背景)かけての古文書の解読と戦国時代から江戸時代に	古文書を読む	様式を学ぶ	死にざま」 を持たいでは、	代日本人についての「人代人)、中世・近世人、現人」(弥生時代人と古墳時	日本列島の縄文人、「倭	以前入学生 専門科	日本語に翻訳する未邦訳の英語短編	に翻訳する英語の短編小説を日本語
	非常勤講	非 常 勤 詩	けての文字資料(書物・ボニリー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー	すての女子資料の解売 非常勤 幕末から近代、現代にか 非常勤 ぶ 馬門研	古文書の様式と機能を学 非常勤かけての古文書の解読と 非常勤かけての古文書の解読と 非常勤	歴史的背景期) かけての古文書の解読と 非常勤講戦国時代から江戸時代に	古文書を読む非常勤	様式を学ぶ	死にざま」 をない「生き方と	代日本人についての「人・非常勤講代人)、中世・近世人、現・非常勤講人」(弥生時代人と古墳時	日本列島の縄文人、「倭	以前入学生	日本語に翻訳する未邦訳の英語短編小説を	に翻訳する英語の短編小説を日本語
教授	非常勤講師 冨	非常勤請 師	けての文字資料(書物・『こうます』「幕末から近代、現代にか	オての女子資料の解売 非常勤講師 福幕末から近代、現代にか 専門研究員 田	古文書の様式と機能を学 非常勤講師 樋江戸時代から明治時代に	歴史的背景期)かけての古文書の解読と 非常勤講師 樋戦国時代から江戸時代に	古文書を読む非常勤講師	様式を学ぶ非常勤講師	死にざま」 をいている。 をは、これに、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは	代日本人についての「人・非常勤講師代人)、中世・近世人、現・非常勤講師人」(弥生時代人と古墳時	日本列島の縄文人、「倭	以前入学生 専門科	日本語に翻訳する 教授	に翻訳する 非常勤講師英語の短編小説を日本語 非常勤講師
教	非常勤講	非 常 勤 詩	けての文字資料(書物・パープラーでで、現代にかいの文字資料(書物・パープラーでは、現代にかり、ので、資料の典書	すての女子資料の解売 非常勤 幕末から近代、現代にか 非常勤 ぶ 馬門研	古文書の様式と機能を学生工芸・歴史的背景を中の古文書の解読と、非常勤講師 樋江戸時代から明治時代に	歴史的背景期) かけての古文書の解読と 非常勤講戦国時代から江戸時代に	古文書を読む 非常勤	様式を学ぶ	死にざま」 物像」および「生き方と	代日本人についての「人・非常勤講代人)、中世・近世人、現・非常勤講人」(弥生時代人と古墳時	日本列島の縄文人、「倭	以前入学生 専門科	日本語に翻訳する教料が説を教	に翻訳する英語の短編小説を日本語

日本

史史料

講 読 LC

(前期) 『吾妻鏡』 と関連史料の読 非常勤講師

岩田

慎平

日	日	日	日	日	日	E	1	日	日		考		考	考	考	考	ā	学
本中	本中	本	本	本	本	本	Z.	本	本現		古学		古 学	古	古	古	Ī	占
史 史	史 史	史	史	史	史	史	1	史	代		特		特	学研	学 研	学	7	学
料	料	学	概	概	概	根		概	史 概		殊講		殊 講	究	究	概		既
講	講		説	説	説	彭		説	説		義		義	法	法	説 -		兑 -
読 LB	読 LA	史 L	$^{ m M}_{ m L}$	VI L	IV L	I	1	I L	$^{ m II}_{ m L}$		II L		I L	$^{ m II}_{ m L}$	I L	$_{ m L}^{ m II}$]	I L
(後期)	前期	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	前期	Ŋ.	(前期)	(後期)		(後期)		(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	Ē	前期)
情境とれた僧侶の『続日本紀』以下で	読解古:	た自由な	よ代江びの戸	た政日本	の歴史の	の可能	南北部	家の成立と変容 「律令国家」と呼ば	ぶ代本	マクフ	特技階質が	遷	本出を偶の	弥 生	る旧 研石 究器	の時代器	果等	学者 対学
本紀	白代史の	を求める?	社会の位相が時代後期か	本の近世・世界観	史の中世	性	朝・室町時	成立 国家 と	本への展開の	な観	からみ・	i S	中心にしたの基本的な	・古墳時代	\mathcal{O} .	行を概), E	車研 者究
僧以下で	の基本	欲	位お期 相けから	を	前期		町時代	変と 容呼 ば	展り、開立と	点から	みた古地	3	プライギ	時代の	現状と調	説から	₹	斗方 の方法
の伝記の五国史に	基本史料の	望からみ	の政治お時	中心とし	院政期	;	代史研究	れる	過程を学	の近代ロ	環時代の	Ų.	土偶の変は格と西日	の考古学	課題では関す	現代まで	有	伝や考古
非常	非常	非常	非常	非常	非常	洎	É	事 第	非常	Ц	非常		非常	教	教	教		义 _口
勤講師	勤講師	勤講師	勤講師	勤講師	勤講師	教授	Ľ Ž	勤講師	勤講師		勤講師		勤講師	授	授	授	1	受
駒井	吉岡	田中	笹 部	石黒	岩田	大 田 壮]	本庄	寺 村		藤原		大 野	長友	矢 野	木立	1	 支
匠	直 人	希生	昌利	衞	慎 平	自	_	総 子	安道		学		薫	朋子	健一	雅朗	月	明 子
理	文	; E	日	日	日	日	日	日	日		日	日	日		日	日	日	日
論	11	<u>.</u> 4	本	本	本史	本史	本史	本史	本史		本 史	本史	本		本	本	本中	本中
考	財	ナ t	文文	思	特	特	特	特	特		特	特	吏 吏		史 史	史史	史史	史史
古	科	1 i		想	殊講	殊講	殊講	殊講	殊講		殊講	殊講	彩		料	料	料	料
		Х		史	義	義	義	義	義		義	義	講		講	講	講	講
学 L	学 L		L	$^{ m II}_{ m L}$	$^{ m VII}_{ m L}$	VI L	V L	IV L	$_{ m L}^{ m III}$		II L	I L	読 LI	i H	読 LG	読 LF	読 LE	読 LD
(前期)	前期	() () () ()	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)		(後期)	(前期)	(後 期)	Ì	前期	(後期)	(前期)	(後期)
					平安・					展開		(アテル	〜14年)の輪読〜皇実録』(第七巻/	日中				『百練抄』
よをはながれ	の保証を	/ のに捉き	から麻日本社にと科	る日諸本の	鎌倉	朝内紅	紀前半	日本の歴史を問一国史批判を中	楽・教育日本近代史にお	過程	半前期に	/ルイ)の「賊	年録の	戦争時	料料近を読現	『京都町触集成』	京都町触集成』	
会考	世界の様々な遺跡や法・保管方法の基礎	の素材や製作捉える	化粧から歴史や文化代の日本社会の歴史「文化と科学」からみ	題起民	期の	と室	か日	を問	h		(お け 世	帥	輪読	期の	む近沿	集成』	集成』	の輪読
究および社会的課題のおよび社会的課題	弥 基。		文化を	めぐる諸問題近代日本の植民地支配	鎌倉期の足利氏	南北朝内乱と室町幕府	20世紀前半の日本政治史	心に近代	ける音		紀前半)における仏教の平安前期(9世紀~10世	阿弖流:	距和	昭和	本史料を読むこり現代の基日本近現代政治史におけ	の輪読	の輪読	H)L
				を								為	11	大				. 11 .
非常勤講師	非常	字	力 動	非常勤講師	非常勤	非常勤	専門研	非常勤講師	非常勤		非常 勤	非常勤	非常勤	i J	非常勤	非常勤	非常勤	非常勤講師
講師	講	事 請	り 講	AE G	講師	講師	.研究員	AE G	講師		講師	講師	講師	Î	講師	講師	講師	講師
富 井	岡田	1 H	出原	GWEI DEOK	花田	花田	吉田	GWEI DEOK	丸 山		駒 井	河原	島田	j I	城 下	青 柳	青柳	佐古
眞	文男	活者一	图 透	ЭЕОК	卓司	卓司	武弘	ЭЕОК	彩		匠	梓 水	大輔	Ì	賢一	周一	周一	愛己

二九六

の諸相 ア 概 説 IL (後期)ての中世ヨーロッパ文明 教 授 小田内 隆 3世紀から15世紀にかけ	西洋史学専攻二〇一一年度以前入学生 専門科目	東 洋 史 特 殊 講 義 ⅢL (後期)清朝政治史の諸問題 非常勤講師 磯部 淳史	東 洋 史 特 殊 講 義 Ⅱ L (前期) 三国呉・長沙臨湘侯国の 非常勤講師 鷲尾 祐子	東 洋 史 特 殊 講 義 IL (後期)~実践篇2:前近代中国 非常勤講師 廣居 健	(金属) では、「大学」が、 食を通して見る中国文化	東 洋 史 学 史L(後期) 唐宋史学思想史―『史通』 非常勤講師 井上 泰也	東洋 史 概 説 ⅣL(後期)中国近世史概論 教授 井上 充幸	東 洋 史 概 説 ⅢL(前期)革と東部ユーラシア地域 非常勤講師 武田 和哉中華世界における唐宋変	東洋史概説 II L (後期) 漢唐列女伝 非常勤講師 鷲尾 祐子	東洋・史・概・説・耳・L(前期)中国古代史 非常勤講師 落合 淳思	東洋史学専攻	二〇一一年度以前入学生 専門科目	子語 在今のブミの音科	考 古 学 演 習 ⅡA(通年)口歳、卅笠)汀趺)〕g} 教 授 矢野 健一マ 大野 はってい できゅう の研究に必要な な 授 矢野 健一マ	日 本 史 演 習 Ⅱ C (通年)時代的視野に立ったテー 教 授 東島 誠中世後期・中近世移行期、
G I S 実 習 Ⅱ A (後期)度な GIS スキルの習得 准教授 花岡 和聖 ArcGIS を用いたより高 ArcGIS を用いたより高 と応用	G I S 実 習 I A (前期) ArcGISの操作方法 准教授 花岡 和聖	地理学専攻二〇一一年度以前入学生。専門科目		西 洋 史 特 殊 講 義 呱L (前期)アルザス地方の近現代史 准教授 中本真生子	西 洋 史 特 殊 講 義 WL (後期) の形成とジェンダー 非常勤講師 姫岡とし子	西 洋 史 特 殊 講 義 ML (後期) 時代までのイギリス史 非常勤講師 大谷 誠		西 洋 史 特 殊 講 義 VL (前期) 引る煤煙(大気汚染) 問 非常勤講師 一春日あゆか産業革命期イギリスにお	西 洋 史 特 殊 講 義 ⅣL (前期)る抵抗の政治文化史と社 非常勤講師 佐藤 公美西 洋 史 特 殊 講 義 ⅣL (前期)る抵抗の政治文化史と社 非常勤講師 佐藤 公美	西 洋 史 特 殊 講 義 ⅢL (後期)14-15世紀のイングラン 非常勤講師 梁川 洋子	西 洋 史 特 殊 講 義 ⅡL (後期) 力の特徴 非常勤講師 波部雄一郎	西洋史特殊講義IL(前期)皇帝ヘラクレイオス 教授 小林 功	西 洋 史 概 説 VL(前期) 近代ヨーロッパのジェン 非常勤講師 姫岡とし子	西 洋 史 概 説 ⅣL(後期)どのように「科学的思考」 教 授 森永 貴子 近世ヨーロッパの人々が	西 洋 史 概 説 ⅢL(前期) 学ぶ 非常勤講師 村上 司樹

京都学基礎研究Ⅱ	京都学基礎研究Ⅰ	京都学基礎研究Ⅰ	京都学概説Ⅲ	京都学概説Ⅰ	京都学フィールドワーク	京都学フィールドワーク	京都学フィールドワーク		環境地理学工	リモートセンシング学	リモートセンシング学 LA] ! 2	ブズム	G I S 実習 II
LA 前期 期	LB (後期)	LA 前期	L (後期)	L (後期)	LC 前 期	LB (前期)	LA 前期		L (前期)	LB (後期)	LA 前期		(前期)	LB (後期)
期) 近世京都に関わる漢文史	期) 平安京に関する文献史料	期) メディアのなかの「京都」	期) 京都イメージの多様性や	期) 京都の過去・現在・未来	期) テム (GIS) を用いて期) を収集し、地理情報シス京都に関わる様々な情報	期) り、資料収集などの調査の基礎の基礎の場合では、1000円の調査をは、1000円の場合では、1000円のののののののののののののののののののののののののののののののののの	期) り、資料収集などの調査の基礎	現地での観察や聞き取	期) 題の解決に地理学がどの 中国を中心とした環境問	期) 渡馬遅冬匝億処遅手沿	別、リモートセンシングの観り、リモートセンシングの観り、日本のでは、 りまれる の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	に構築されるべきかに構築されるべきか	明)舞覧されているか、いい「地域文化観光」がいかに	ArcGIS を用いたより高期) 度な GIS スキルの習得
非常勤講師	非常勤講師	助教	教助 授教	教教助教准教 教 授授教授授授	准教授	教 授	教非常 授講 師	i J	准教授	准教授	准 教 授	至高	丰含功毒币	准教授
石黒	高橋	須藤	田須 中藤	田田須高河加 中口藤 角藤	河 角	加藤	田高 中橋	ĵ	松永	花岡	松永	村フ	喬	松永
衞	明裕	圭	聡圭	道 正直政 聡昭圭龍美洋	直美	政洋	明 聡裕	ì	光 平	和聖	光 平	利 t	<u>p</u>	光 平
坦	<u>b</u>	地	村	人	自	経	京	京		京	京	京	京	京
	F.	域	落	文 地	然地	済	都	都一	学	都学	都 学	都学	都学	都学
#		統	地	理 学	理 学	地	文 化	文 化	.1.0	特 殊	特 殊	特 殊	基礎	基礎
界 こ	ř -	計	理	概 論	概論	理	論	論	譙	講義	講義	講義	研 究	研 究
II L	I	学 L	学 L	I L	I L	学 L	$_{\rm L}^{\rm II}$	I L	IV	III L	II L	I L	III L	II LB
後期	É	(前期)	(後期)	(後 期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	前期	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)
較を通じた地球の特徴)方・理論、統計解析の実基本的な統計学の考え	説の紹介	(A) 専任教員のリレー形式講義	とらえるというで自然を出球規模から一河川まで	を考える)の構造を分析して政策論世界の現状を把握し、そ	ていったか、京都をどの文学作品が、京都をどの	史		の都市空間 一	かかわりと変遷京都の都市景観と建築の	文化・歴史を学習する) お伽草子を通じて京都の	使う、地図を読む・描く 既存の文献や地域統計を	
准 教 授	É	助	非常勤講	教准教教教特教教 任 授授授授授授教持	数 教	教	教	教	常	教	非常勤講	非常勤	非常勤	非常勤講師
授	Ž	教	講師	授授授授授教持 授	爱 授	授	授	授	講師	授	講師	講師	講師	講師
松永	<u> </u>	安本	木村	矢花中古河片生 野岡谷賀原平日	高 橋	生田	田口	高	中村	加藤	高橋	三浦	松岡	秦野
分 平	Ć Z	晋也	裕樹	桂和友慎典博享司聖樹二史文人	· 学	真人	道 昭	正龍	伸之	政 洋	康夫	俊介	恵悟	裕介

	応 用 行 動 分 析 学L(前期)プローチの理論、データ、 准 認知行動的行動分析学ア	バリアフリーのための心理学L (後期) 心理学的観点からバリア まん 田 学 直 ア	、世紀年で こここと こ○一一年度以前入学生 専門科	5 ま ま 全丁 / 単型/代~中世を中心に -	の風景-古	野 外 実 習 IL (前期) 画・準備とフィールドで 教	文 化 地 理 学L (後期) 的な概念・視座・方法論 教	都 市 地 理 学L (前期)多面的に捉える 教	地 理 学 特 別 実 習 ⅡL (後期)衛星画像判読 准	地 理 学 特 別 実 習 IL (前期)インに関する講義・実習 准	地理学特殊講義 IL (後期)済と健康の関係 助	東野省ラーで、こう「里夕写習" I (花葉) 189 - ファーリー・コン・イ	(爰用)互柔、フィーレドフーフフィールドワークの企画	地図情報学(地図学) L (後期) と地理情報科学 (GISc) 教	根点や方法を対して	
	准教授	非常勤講師	Ī		寺壬牧受 上	授	授	授	教授	教授	教	孝书	文 受	授	非常勤講師	師
	三田村仰	破田野智美			宁平 専文	高橋	加藤 政洋	古賀(慎二	松永 光平	花岡 和聖	安本 晋也	汽 角 正身	自	矢野 桂司	古関 大樹	大石 太郎
心理学研究文献講読ⅢL		心理学基礎実験実習L	心理学概論ⅡL	心理学外書講読L	心理学データ解析法L	情報処理心理学ⅡL	情報処理心理学ⅠL		社 会 心 理 学L	: : :	児 童・青 年 心 理 学L	行動 分析 学L	現 境 心 理 学L	意 小里	学習・記憶 心理学L	応 用 社 会 心 理 学L
(後期) 最新の心理学研究を英文		(通年) 基礎的概念とレポート作	(後期) 心理学の概論	(後期) を読む	(前期) 多変量解析法の諸方法	(後期) ている「情報」の扱い	神経情報処理モデル神経情報処理モデルでするとそれを実現する	感覚間相互作用・高次認人間の視覚・味覚・嗅覚・	明らかにする(後期)社会行動のメカニズムを(後期)社会行動のメカニズムを	面の事で生じる発達	(前期) 的発達からみた児童期と認知発達および心理社会	(前期) 実験的行動分析学	瑗	『 環境心理学の歴史、	(後期) 行動の形成メカニズムを	(前期)の問題を、心理学的な視(前期)の問題を、心理学的な視文化、法、公正、QOL
非常勤講師	非非非 常常常 勤勤勤 講講講師師師	非非非非特 常常常常任 勤勤勤勤勤 講講講講講教 師師師師師授	非常勤講師 准教授	非常勤講師	准教授	助教	教 授	•	非常勤講師	,	持 任 教 受	特任教授	教授		非常勤講師	非常勤講師
服部 郁子	本崎原 朋 道	美野 香 恵智将 代政征	川 本	小川 徳子	藤本	田村昌彦	和田有		山 田		吉田	藤健	東山		木原香代子	川嶋伸生
丁	丁仪丁	子己大伸子臣	子 学	1	学	19	史		歩		甫	_	麸	ů.	丁	佳

	生理心理学(神経科学)L	生涯発達心理学L	人 格 心 理 学L	心理病理学 (精神医学)L	心理学特殊講義Ⅷ┗	心理学特殊講義ⅥL	心理学特殊講義NL	心理学特殊講義ⅡⅠ	心理学統計法LI		心理学統計法LA	心 理 学 史L	心理学研究法ⅣL	心理学研究法ⅢL	心理学研究法ⅡL	心理学研究法工L
	(前期) メカニズム	(前期) 性 (前期) (前期) 性 (前期) 性 (前期) (前期) (前期) (前期) (前期) (前期) (前期) (前期)	(後期) 会的適応についての領域	(後期) メンタルヘルスの問題	(後期) 現代社会のなかに生きる	(後期) か様ざまな取り組み	(前期) (Organizational Behavior: OB)	(後期) 人の認知の性質	(後期)際に用いられる基礎的な		(前期) 際に用いられる基礎的な(前期) 際に用いられる基礎的ない理学の実験や調査で実	(前期)ような存在としてみなしてきたかの時間的変遷	(前期) 面接法の理論と方法	(前期) 質問紙法を中心とした実	(前期) 心理学で用いられる実験	(後期) 応理学の研究計画法、実
	非常勤講師	非常勤講師	教 授	教 授	教授	非常勤講師	教 授	非常勤講師	非常勤講師	j j	非常勤講師	准 教 授	教授	教授	助教	特任教授
	櫻井	小正	八木	齋藤	神島	山田	高橋	服部	破田野	E I	破田野智美	若林	岡本	宇都宮	田村	藤
	芳雄	浩徳	保樹	清二	裕子	歩	潔	郁子	野智美	i Ž	智美	宏輔	直子	博	昌彦	健一
人文総合科学外書講読ⅡLB	人文総合科学外書講読ⅡA		人文総合科学外書講読IG	人文総合科学外書講読ILF	I	人文総合科学外書講読IF	人文総合科学外書講読ILD	人文総合科学外書講読工品		人文総合科学外書講読ILE	3	人文総合科学外書講読ILA			国際フロク	三〇一一年
Yann Martel の小説 (後期) "Life of Pi"(「パイの物 語」)を読む	Timor-Leste's (後期) Independence Movement ビソイ:東 ティモール独立運動の 古参兵士 " を講読	Sara Niner の論文	(前期) 文献講読	(前期) のための教科書を用い、		(前期) 現代日本の4コマ漫画を台湾で翻訳・出版された	扱ったテキストを読む (前期) に関する様々なテーマを フランス・フランス語圏	の不思議な物語』を読む(前期)『ペーター・シュレミール	〈ヿー〉シャミッソーの小説、アーダルベルト・フォン・	(前期)"The Whale Rider"(「ク	Witi Ihimaera の小説	リズム的リーダー"を講シア女性運動のナショナシア女性運動のナショナインドネ	A Nationalist Leader of the Indonesian Women's	Susan Blackburn の論文 "Suyatin Kartowiyono:	<i>I</i>	〇一一年度以前入学生 専門科目
教授	非常勤講師		非常勤講師	非常勤講師		教授	特任教授	准教授		教 授		非常勤講師				科目
須藤 直人	片山須美子		石田 聖子	額田 有美		唐 澤	下川茂	長澤麻子		須藤 直人		片山須美子				

																		1066
人文総合科学外書講読NE	人文総合科学外書講読NLI	Î.	人文総合科学外書講読ⅣL		ノン総合利息を記録し	人文忩合斗学小書毒売VA	人文総合科学外書講読ⅢG	人文総合科学外書講談刊品		人文総合科学外書講読Ⅲ比	人文総合科学外書講読ⅡLD	人文総合科学外書講読ⅡLA	人文総合科学外書講読ⅡG	人文総合科学外書講読ⅡLF	人文総合科学外書講読ⅡLE	人文総合科学外書講読ⅡLD]	人文総合科学外書講読ⅡC
(後期) 繁體字による笑話その他	(後期)、術論文を読む		(後期) 史に関するドイツ語の専			(爰明) ン史等こ関わる欧米こお建築史、美術史、デザイ	(前期) イス・ボルへス)の「不 (前期) 死の人 El inmortal」を 訳出しながら熟読	レ 読	言のよ	(前期) いて書かれたテクストをシルクロードの美術につ	(前期) に関する様々なテーマを フランス・フランス語圏	(前期)「首狩儀礼」	(後期) イタリア文化についての	(後期) のための教科書を用い、 スペイン語レベルアップ	(後期) 胡適『四十自述』を読む	扱ったテキストを読む(後期)に関する様々なテーマをフランス・フランス語圏	3 /	
教 授	教授		教授			 纹	教 授	STRAFELLA	属託講师	教授	特任教授	教 授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	特任教授		准 教 授
唐澤	中村	ī	宮本		有	幾 祁	崎 山	A ELGA		西林	下川	中村	石田	額田	陳	下川		長澤
靖彦	忠男		直美		[<u>]</u>	直	政毅	ELGA LAURA		孝浩	茂	忠男	聖子	有美	捷	茂		麻子
芸術とメディアL (前期) 媒体	京都の美術L(後期)京都	音楽文化論L(後期)音楽	ーロッパ文学史ⅡL(前期)		ヨーロッパ文学史IL(前期)フラ	ヨーロッパ文化史ⅡL (後期)を角	ヨーロッパ文化史IL (後期)近世	ヨーロッパの美術・デザインL (前期)古4	パフォーミングアート論L(前期)景、	ジェンダーと文化L (前期) 16#	グローバルヒストリーIL (後期)技術	オリエント美術史L(後期)の許	アジアとテクノロジーL (後期)人間		学祭プコブラム 二○一一年度以前入学生		人文総合科学外書講読NG (後期)近年	人文総合科学外書講読VF (後期) イタ
ディア論媒体間の差異を超えたメ	京都の美術や文化の特徴	音楽社会学入門	ヴァイマルとドイツ文学	0 戈等县	到りて学り フランスオよびフランス	円的な視点から検証 タリアのカトリックを	以降のヨー	ロッパの建築・デザイン古代から近代までのヨー	景、社会的意味舞台芸術の特徴と成立背	16世紀 – 現代中国の家族と男女両性:	ジェンダー分化の諸問題技術化、文明化、軍事化、グローバル化、植民化、	の諸相	は何か:牧畜民と考える人間にとって「技術」と		入学生 専門科目		編小説を訳読 近年のキューバ文学の短	(後期) イタリア語の文献の講読
教 授	非常勤講師	教授	'吊		准教授	非常勤講師	教 授	助教	教 授	教 授	教 授	教 授	助教		科目	•	准教授	斯常勤講師 MAJER
上田 高弘	前崎 信也	宮本 直美	飛鳥井		千川 哲生	柱本 元彦	崎山 政毅	磯部 直希	宮本 直美	唐澤 靖彦	唐澤 靖彦	西林 孝浩	冨田 敬大				安保 寛尚	那AJERU ANTONIO

人文総合科学外書講読ⅡLB		人文総合科学外書講読ⅡLA	人文総合科学外書講読IG	人文総合科学外書講読IF	人文総合科学外書講読ILE	人文総合科学外書講読ID	人文総合科学外書講読IC	ノブ系と称写り書詞言『L	人文念台斗学个皆構売 [B	Z SA CARACTE AND A CARACTER AND A CA	人文忩合枓学사書講売IA		人間と宗教上	現代美術論L
Yann Martel の小説 (後期) "Life of Pi" (「パイの物語」) を読む	Movement ヒンイ・東ティモール独立運動の古	Sara Muler の語で "Bisoi: A Veteran of Timor-Leste's (後期) Independence	(前期) イタリア文化についての	(前期) のための教科書を用い、(前期) のための教科書を用い、スペイン語レベルアップ	講読 (前期) 現代日本の4コマ漫画を 台湾で翻訳・出版された	(前期) に関する様々なテーマを フランス・フランス語圏	(前期) 『ペーター・シュレミールの不思議な物語』を読むの不思議な物語』を読む、アーダルベルト・フォン・アーダルベルト・フォン・アーダルベルト・フォン・アーダルベルト・フォン・	ジラの島の少女」)を読む	(前期) Witi Ihimaera の小説	リーダー"を講読 リーダー"を講読 アイン・カルトウィー アインドネシア女性 コノ・インドネシア女性 コーダー できまれる ローダー できまれる かんしゅう しゅうしゅう しゅう	the Indonesian (前期) Women's Movement	Susan Blackburn の論文 "Suyatin Kartowiyono: A Nationalist Leader of	(前期) インドの近代化と文化・	(前期) 〈現代美術〉と「現代の美
教 授		非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	特任教授	准教授	孝	 受		非常勧講师		教授	教 授
須藤 直人		片山須美子	石田聖子	額田 有美	唐澤 靖彦	下川茂	長澤麻子		頁泰 宣人]	宁山湏美子		中村 忠男	上田高弘
人文総合科学外書講読NE	人文総合科学外書講読NLD	人文総合科学外書講読NC	人文総合科学外書講読NA	人文総合科学外書講読ⅢG	人文総合科学外書講読ⅢLF	人文総合科学外書講読ⅡLE	人文総合科学外書講読ⅢLD	人文総合科学外書講読ⅡA	人文総合科学外書講読ⅡG	人文総合科学外書講読ⅡⅠ	人文総合科学外書講読ⅡLE	人文総合科学外書講読ⅡLD		人文総合科学外書講読Ⅱ·C
(後期) 繁體字による笑話その他	(後期) 布論文を読む	(後期) 史に関するドイツ語の専 音楽や舞台、ドイツ文化	(後期)ン史等に関わる欧米にお建築史、美術史、デザイ	J.L.Borges (ホルヘ・ル (前期) 死の人 El imnortal」を 訳出しながら熟読	(前期) イタリア語の文献の講読	(前期) いて書かれたテクストを シルクロードの美術につ	扱ったテキストを読む (前期) に関する様々なテーマを フランス・フランス語圏	(前期)「首狩儀礼」	(後期) 文献講読	(後期)のための教科書を用い、 スペイン語レベルアップ	(後期) 胡適『四十自述』を読む	(後期) に関する様々なテーマを フランス・フランス語圏	の不思議な物語』を読む	(後期) 『~ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
教 授	教 授	教 授	助教	教 授	STRAFI	教 授	特任教授	教 授	非常勤講	非常勤講	非常勤講	特任教授) 1	准 教 授
唐澤	中村	宮本	磯部	崎	嘱託講師 STRAFELLA ELGA LAURA	西林	授下川	中	師 石	師 額	開陳	授下川		長澤
澤靖彦	村忠男	本直美	部直希	山政	}A LAUF	林 孝浩		村忠男	田聖子	田有美				
彦	男	夫	布	毅	Ã	浩	茂	男	子	美	捷	茂	_	麻 子

田高 中橋

明

聡裕

政洋

		民族誌の諸問題L(後期)を翻訳と文化の民族誌の諸問題L(後期)を対して	族と芸術上(前期) 英代代	文化人類学 IL (後期) 日中間信を終	文化と文化批判IL(前期)第一次世界大戦と現代	文化とポストコロニアル批評IL (前期) の諸問題	仏教美術史L(前期)での様々な仏	※ 読唱	比較文学論 IL (前期) 中世ヨーロッ	比 較 文 化 講 義 IL(前期)再生」の観念お東アジアにおけ	地 域 と 移 動L (後期) た近代以降の	他者認識の歴史L (前期) 化論	西 洋 近 代 美 術 史L (後期)ルネサンス以	西 洋 音 楽 史L(前期) 音楽史	人文総合科学外書講読NG (後期) 近年のキュー	人文総合科学外書講読Ⅳ. [後期] イタリア語の文献
		問題は	- 17 2	t 2	いき 現代	ニアルお別	・ 加土	のテキスト	パの動物叙	およびその	降の国際移動世界を舞台とし	比較日本文	降の西洋美	ょでの西洋	バ文学の短	又献の講読
		教授	常	非常勤講師	非常勤講師	教授	教 授	専門研究員	教授	教 授	教 授	教授	教 授	教授	准教授	MAJERU ANTONIO
		須藤	中村	佐藤	渋江	崎山	西林	原	檜枝陽	檜枝陽	中村	須藤	上田	宮本	安保	U ANTO
		直人	香子	量	陽子	政毅	孝浩	佑介	郎	郎	忠男	直人	高弘	直美	寛尚	OIN
京都学特殊講義ⅡⅠ(後	京都学特殊講義IL(前	京都学基礎研究ⅢL(前	京都学基礎研究ⅡB(後	京都学基礎研究ⅡA(前	京都学基礎研究IB(後	京都学基礎研究IA(前	京都学概説ⅢL(後	京都学概説IL(後		京都学フィールドワークL(前		京都学フィールドワークB(前) 	ıΑ	これとこってノノ	京都学プコブニローー年度
(後期) 歴史、自然と人と社会の京都の都市景観と建築の	(前期) 文化・歴史を学習する	(前期) 既存の文献や地域統計を	(後期) 前近代京都に関する史料	(前期) 近世京都に関わる漢文史	(後期) 平安京に関する文献史料	(前期) メディアのなかの「京都」	(後期) 時代毎の変遷			(前期) テム(GIS)を用いて (前期) を収集し、地理情報シス	京都に関わる様々な情報の基礎	(前期) 手法 (フィールドワーク) 明法 (フィールドワーク)現地での観察や聞き取	の手 基法	(前期) り、資料収集などの調査現地での観察や聞き取	Ź	ノコグラム 一年度以前入学生 専門科目
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	助教	教助 授教	教教助教授授教持	牧准教 教 受授授	准教授		教授	教 授	非常勤講師		科目

須 田須 田田須高河加藤 中藤 中口藤 角藤

道 正直政 圭 聡圭 聡昭圭龍美洋

河角

三浦

俊介

高橋

康夫

松岡

恵悟

秦野

裕介

石黒

衞

高橋

明裕

立命館大学文学部講義題目	英語科教育概論A (前期) 践上の諸課題	異文化問コミュニケーション演習 L (後期)学せ PL(problem/ project-based learning)		異文化間コミュニケーションL (前期)慣を持つ人とのコミュニ異文化間コミュニケーションL (前期)慣を持つ人とのコミュニ	コミュニケーション 論上 (前期)ミュニケーションの違い		言語コミュニケーションプログラニ〇一一年度以前入学生。専門科	ていったか	京 都 文 化 論 IIL (後期)ように〈イメージ〉化し京 な学作品が、京都をどの文学作品が、京都をどの	京都文化論 IL (前期) 考古学からみた京都の歴	京都地域論ⅡL(後期)産業、景観、居住などの京都地域論ⅢL(後期)産業、景観、居住などの「実者」とり、着言とほど	京都地域論 IL (前期) space としてモダン京都京都地域論 IL (前期) space としてモダン京都	生きられた空間lived	京都学特殊講義ⅣL(前期) 伝統と創造の相克	京 都 学 特 殊 講 義 ⅢL (後期) 歓楽街から読み解く京都
	教 授	教 授		教 受	教授		ラ科ム目		教 受	教授	非常勤講師	教授		非常勤講師	教授
	湯川	北出	į	化 出	岡 本]	Ⅱ	高	松岡	加藤		中村	加藤
	笑子	慶子	<u>)</u>	憂 子	雅史	1		j	道昭	正龍	恵悟	政洋		伸之	政洋
	言語コミュニケーション特殊講義LA	音声表現法応用LB	音声表現法応用LA	応 用 言 語 学上	英語 文法 論L	英語教育リサーチ・メソッドL	英語科授業研究LC	英語科授業研究LB	英語科授業研究LA		英語科授業演習 (中学) L	英語科授業演習 (高校)L	英語科教育研究LB	英語科教育研究LA	英語科教育概論LB
1110111	現力の効果性」 現力の効果性」 (前期) な経緯を経て放送に至る 特別招聘教授「ラジオ番組での表 特別招聘教授	(後期)る音声技法習得 特別招聘教授	(前期) 至る言語コミュニケー 教(前期) 至る言語コミュニケー 教	(前期) ことばのしくみと働き 非常勤講	かす (前期) ら英語の仕組みを解き明 教 副詞や従属文、省略文か	learn how to run a (後期) research study on one of the various aspects of English education	(後期)習指導についての実践的 教 英語科の授業づくりや学	力量の形成 (前期) 習指導についての実践的 非常英語科の授業づくりや学	(前期)習指導についての実践的 教		(後期) ように効果的にすすめて 中学校の英語授業をどの	(後期) うに効果的にすすめてい ・ なが、 を体験的に を体験的に ・ ないのかを体験的に ・ ないのかを体験的に ・ ないのかを体験的に ・ ないのかを体験的に ・ のいる。 をいる。 のい。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のい。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 。 のい。 のい。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のいる。 のい。 のいる。 のい。 のい。 のい。 のい。 のい。 のい。 のい。 のい	(後期) 英語教育の方向性を探る 教	(前期) 英語教育の方向性を探る 教	(後期) 英語科の基本的原理と実 非常勤講師
			授	師	授	授	授	勤講師	授		非常勤講師	授	授	授	
	仲山	仲山	本	東郷	佐野まさき	湯川	湯川	杉本	山岡		杉本	岡	田岡	岡	杉本
	豊 秋	豊 秋	雅史	雄二	さき	笑子	笑子	義美	憲史		義美	憲史	憲史	憲史	義美

																1070
	日本語教育特別研修Ⅱ (2単位) L	日本語教育特別研修I (2単位) L	日本語教育学ⅡL	日本語教育学IL	言語表現法特別研修 (2単位)L	言語表現概論L		言語調查法L	言語学概論L	言語コミュニケーション特殊講義LG	言語コミュニケーション特殊講義 圷	言語コミュニケーション特殊講義LE	言語コミュニケーション特殊講義し	言語コミュニケーション特殊講義し		言語コミュニケーション特殊講義B
	認定) 日本語授業の組み立て(後期 海外の日本語教育事情・	認定) 語教育の現場見学・実習(後期 国内で行われている日本	(前期) 発展的な力の養成	(後期) 日本語教育に必要とされ	認定)実践的に学ぶ(後期 「音声表現」「言語表現」	(前期) 語表現の開発力を養う	義	(前期) 専攻教員によるリレー講言語コミュニケーション	(前期) 基本的な話題と知識を学言語研究に携わるための	(前期) 分析の仕方	(後期) の基礎	(後期) 手を意識しながら書くコ文章表現のねらいや読み	(前期) 基本的な手話単語と簡単	現力の効果性」現力の効果性」	な圣章を圣て女美こ至る「ラジオ番組はどのよう	(前期) ステムの特徴や文字の歴 世界のさまざまな文字シ
	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	特別招聘教授	特別招聘教授	准教 教 授授	文教教教 受授授授	教 授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	特別招聘教授		非常勤講師
	北出	嶋津	出口	出口	仲 山	仲 山	西田岡中	日清北岡 中田出本	田 中	村 田	平 野	山 岡	長谷川	仲 山	ľ	出口
	慶子	百代	雅也	雅也	豊 秋	豊秋	亜省 紀介	î淳慶雅 ≅子子史	省作	真実	美保	祐子	由美	豊 秋	•	雅也
史 学 概 論 ⅡL	史学概論	学 ☆ 語 Ⅱ	ラ テ ン 語 I	キリスト教思想IL	キリスト教思想IL	ギリシァ語 ⅡL	ギリシア語 IL	ア ジ ア の 文 学L	人文科学総合講二〇一一年度以		言語コミュニケーション演習Ⅱ QC	言語コミュニケーション演習Ⅱ E	文章表現法応用LB	文章表現法応用LA	日本語文法論L	日本語史L
(後期)で(中国古代史を中心と(後期)で(中国古代史を中心と	(前期)歴史学とは何か		(前期) と文法の初歩	(後期) を深める	(前期) キリスト教の現代におけ	(後期) ギリシア語の基本概念と	(前期) ギリシア語の基本概念と	(前期) 唐代の長安	科学総合講座 (講義科目)一一年度以降入学生 専門科目		(通年) 文章創作や文章表現	(通年) 発種言語学、言語表現研	(後期) 読み手に優しい文章作成	(前期) での高度な文章創作	(前期) 日本語の文法	(前期)韻・文字・語彙・文法の おい時代の日本語の音
非常勤講師	教 授	常	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	科目		准教 教 授授	教教非常勤講師	特別招聘教授	教授	特任教授	教授
落合	東島	平尾	平尾	南翔	方	鈴 木	鈴木	富			西清 岡田	田岡出 中本口	仲 山	清田	彦坂	平田
淳思	誠	昌宏	昌宏	翔一朗	俊 植	竜雄	竜雄	嘉吟			亜淳 紀子	省雅雅 作史也	豊秋	淳 子	佳宣	裕

民	民	民	比英	比英	芸日	人人 文文 科学	人文科学の	人人文文	神	神	宗仏	- 宗宗			社	社
俗	俗	間	較語文置	較語文圏	能本	学のための	ためめ	学のための	話	話	教 学	教 学	会 言	:	会 学	会学
学	学	文芸	化化	化化	文演 化劇	人文科学のための情報処理・人文学のための情報処理・	の情報処理・	人文科学のための情報処人文学のための情報処理	学	学	概	概	、 語 学 学	,	概	概
II	Ι	学	論論 ⅡⅡ	論 I I	論論	応応 用用	応応 用用	理·応用用	I	Ι	論 Ⅱ 論	論 i I学	: I 学	ż	論 Ⅱ	論 I
L (後期)	L 前	L (後期)	L L (後期)	LL 前	WL 前	LC LC 前	LB LB 前	LA LA 後期	· 後	L 前	L L (後期)	前	L L (後期)		L (後期)	LB (前期
	期) 民俗		期) 現代ア	期)「消費	期) 広がり	期) 地図作	期) 地図	期) メタデ	期)神話	期) 日話本	う 4 に 数	教	期) 理論的	語音	期)る歴史に「国民」「巫	を複 読雑
年中行事の意義	学で読み	「声の文学」	家族」が	在抱えている	りと現代	学ぶや空間	で学ぶ 一	、実践するデータの記述	神話と歴史学研	・の 南文 鳥献	捉はこの	・ もっ	おける言	りい)を	史についてで	な「社会」
義	民俗学で読み解く伝承	の存在	ねえる問題な社会を生き	、る問題」アメリカ	っと現代へのつないと現代へのつない。	分析	方法を実習を	业 方	究	の民間神話・神社	を	意味	ける言語状況の対象には、	を考える	ての言説	のあ
非	-	非	問題き非	が現非	なが非	につ 非	智を専	法を非非		0)		非	社		記唱え	方
光常勤講師	非常勤講師	光常勤講師	非常勤講師	4常勤講師	4常勤講師	4常勤講師	导門研究員	ポープ 常 動 講 請 師	常勤講	常勤講	光常勤講師	光常勤講師	教授	į	常勤講師	非常勤講師
三浦	山本	山本	米山	米 山	倉橋	松岡	谷端	加石 茂上	高橋	三浦	新 田	新田	檜枝	;	久 保	松岡
俊介	淳	淳	美穂	美穂	正惠	恵悟	郷	瑞阿 穂希	明裕	俊介	智通	智通	陽一郎	;	和洋	慧祐
東アジア遠隔講義ⅡL	講習 講習)	人文斗学総合講座寺朱溝養I JB 日・韓・中連携講座ⅡJA	講講 【義】	日・諱・中連携講座(寅習)Iムム(メ人文科学総合講座特殊講義Iムム日・ 韓・ 中連 携講 座 Iム	人文学共通科	二〇一一年度	L	かデミック・ライティング H I	アカデミック・ライティング G (A	アカデミック・ライティング よ (A	アカデミック・ライティングE (A	アカデミック・ライティング LD (x	アカデミック・ライティングC (x	アカデミック・ライティングLB(x	アカデミック・ライティング LA(x	
	(後期) 韓国・中国の大学院生と 准教授		の共同授業	(前期) 韓国・中国の大学院生と 准教授	.科目(特殊講義科目)	前入	孝	アカデミックな世界の文 文 受	(後期)論文やレポートを書く練 非常勤講師	(後期) 論文やレポート作成の実 非常勤講師	(後期) 学術的文章の書き方を実 教 授	(前期) 習的な訓練をする 非常勤講師	(前期) 学術的な文章の書き方を 助 教	(前期) ケーマ型のレポートを書 准教授	(前期) 章の書き方 非常勤講師	

清田 淳子

荻田みどり

正志

育代

圭太

池田

啓悟

西岡

亜紀

橋本

正志

社 子

会

学

概 b

論

I LA 学 L

(前期)「こども」の発達 (前期)社会学の歩み

非常勤講師 非常勤講師

久保 大橋

和洋

人文学共通科目(アカデミック・ライティング)二〇一一年度以前入学生。専門科目

桂島 宣弘 七田壮一郎

桂島 宣弘 大田壮一郎

													1072
人文科学総合講座特殊講義 I LQ	人文科学総合講座特殊講義 I IV	人文科学総合講座特殊講義 I LO	人文科学総合講座特殊講義 I III 人文学特殊講義 III	人文科学総合講座特殊講義 I M	人文科学総合講座特殊講義 I Ա	人文科学総合講座特殊講義 I IK	人文科学総合講座特殊講義 I IJ	人文科学総合講座特殊講義『山	人文学特殊講義山	人文斗学総合講座寺朱講義 I 『人 文 学 特 殊 講 義』『	人文科学総合講座特殊講義 I 证人 文 学 特 殊 講 義 匠	人文科学総合講座特殊講義 I Ш人 文 学 特 殊 講 義 III	人文科学総合講座特殊講義 I LC
(前興) Japanese Sociolinguistics	(後期) 韓国文化のフィールド	(前期) 韓国社会における生活文	(後期) Globalizing Japan and Its Translation II	(前期) Globalizing Japan and Its Translation I	Introduction to (後期) Japanese Modern (达期) Literature and Culture II	Introduction to (緬興) Japanese Modern Literature and Culture I	(疝無) Japanese culture and human development	(後期)literature spread to Japan		(前期) 長現論(前期) 作家・制作者と語る現代	(前期) 白川学の世界	(後期) 現代日本社会考現学	(前期) コピーライティングの技 コピーは「準文学」――
非常勤講師	教授	教 授	教授	教 授	特任教授	特任教授	教教教准教 教 授授授授授	非常勤講師		教 授	教非非非 常常常 勤勤講講 授講講師師	特別招聘教授	特別招聘教授
彦坂	朝倉	朝倉	鈴 木	鈴 木	中 川	中 川	山福鳶加鵜 本原野納野	富	Ī	湯浅	萩張高阪 原 島谷	鷲 巣	鷲 巣
佳 宣	敏夫	敏夫	桂子	桂 子	成 美	成 美	昌浩克友祐 輝之已子介	京 嘉	î î	俊彦	正 敏昭 樹莉夫弘	力	力
	人文科学特別研修出認人 文 学 特 別 研 修出 (%	人文科学特別研修店(家人文学特別研修店)	別研修匠	人文科学特別研修店(《人文学特別研修店	人文科学特別研修品(英人文学特別研修品(英	人文学共通科目二〇一一年度以	坐特殊 辨 講 義 LWLW	LV LV	人文科学総合講座特殊講義 I II (※人) 文 学 特 殊 講 義 III (※	人文科学総合講座特殊講義I団(英	朱	、て計会な行寿で手来毒箋 S (※人) 文 学 特 殊 講 義品 (※	人文科学総合講座特殊講義 I.R(※
	認定) 歴史回廊ウォーク	(後期) 測量や地図作成の会社	(後期) インターシップ	(後期) くり	(前期) くり	(文学部イ	(後期) Introduction to "Study of Culture" (Folklore)	(海興) Geography of Tourism in Japan	(後期) ntroduction to Asian-American Literature	(前期) Japanese and English Poetry	Ayoto Comparison of	(後期) History of Japan and	(後期) Japanese Sociolinguistics
	准教授	教授	准教授	教非常勤講師	教 非常勤講師	ンターンシッ専門科目	教 授	非常勤講師	教 授 PRESTON I	PRESTON 1	数 教教助 授授者	力非非非常常常 常勤勤 勤講講師	非常勤講師
	河角 直美	高橋	長澤 麻子	春日井敏之	春日 井 敏 郎 文 郎	プ科目)	ウエルズ恵子	薬師寺浩之	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	矢長中野友村 健朋 一子ナ	TANDKES PEKEZ 上峯 篤史 真	彦坂 佳宣

_	
\equiv	
1	
L	

卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	2	卒	卒	卒	卒	卒	卒		
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	į	業	業	業	業	業	業		
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	i	論	論	論	論	論	論	卒業論文	
文 DC	文 DB	文 DA	文 CF	文 CE	文 CD	文 CC	文 CB	文 CA	文 BH	文 BG	文 BF	文 BE	文 BD	Â	文 AF	文 AE	文 AD	文 AC	文 AB	文 AA	立	一二年
(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導		(通年)卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導	(通年) 卒業研究に係る指導		二年度以降入学生 専門
准教授	教授	教授	教授	教非常勤講師	教授	准教授	教授	教授	教授	非常勤講師	教授	教 授	教教准 教 授授授	を と と と と と と と と と と と と と と と と と と と	生教 女 受授	准教授	教 授	教授	教授	教授		専門科目
内藤	小椋	赤間	田口	花池 崎田	瀧本	川崎	中本	藤原	春日	宮鳶 崎野	鵜野	山本	福原加原 和	1	加中國	林	北尾	伊勢	谷	加國		
由直	秀樹	亮	道昭	育啓 代悟	和成	川崎佐知子	大	享和	井敏之	康克 子己	祐介	昌輝	浩幸友 之一子	支 井	た 制志	芳紀	宏之	俊彦	徹	尚志		
	卒	•	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒		卒	卒	卒	卒	卒
	卒業		卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業		卒業	卒業	卒業	卒業	卒業
	業	Ĭ	業	業	業	業	業	業	業	業論	業	業	業	業	業	業		業	業	業	業	業
	業論文	i 3	業論文	業論文	業	業	業	業論	業	業論	業	業	業論	業論	業論	業		業	業論	業	業論	業論
	業論	33 (2011)	業 論 文A (通年)卒業研	業 論 文() () () 卒業研	業 論 文 (通年)卒業研	業論文G(通年)	業論文FD(通年)	業 論 文F (通年)	業 論 文B (通年)卒業研	業 論 文 (通年) 卒業研	業 論 文旦 (通年)卒業研究に係る指導 非常	業 論 文匠 (通年)卒業研	業論文田(通年)	業 論 文G (通年)卒業研	業 論 文氏 (通年)卒業研	業 論 文臣 (通年)卒業研	开始	業 論 文 D (通年)卒業研	業 論 文C (通年)	業 論 文B (通年)卒業研	業 論 文A(通年)	業 論 文D (通年)
	業論 文 田 (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講	····) 3 (·····························	業 論 文A (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文G (通年)卒業研究に係る指導 専門研究	業 論 文 (通年) 卒業研究に係る指導 教	業 論 文 (通年) 卒業研究に係る指導 教	業 論 文FD (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文子 (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文 F (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文臣 (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講師 宮	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導 教授 非常勤講	業 論 文田 (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文G (通年)卒業研究に係る指導	業 論 文匠 (通年)卒業研究に係る指導 教	業 論 文臣 (通年)卒業研究に係る指導 数価	开始	業 論 文臣 (通年)卒業研究に係る指導 教授	業 論 文匠 (通年) 卒業研究に係る指導 教	業 論 文B (通年)卒業研究に係る指導 教授	業 論 文 E (通年)卒業研究に係る指導 非常勤講教 授	業 論 文D (通年)卒業研究に係る指導 教

三〇八

卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 業 業 業 業 業 業 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 文 LD 文 LC 文 LA 文 KC 文 JB 文 JA 文 IE 文 ID 文 HD 文 HC (通年) (通年) (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 卒業研究に係る指導 卒業研究に係る指導 卒業研究に係る指導 卒業研究に係る指導 卒業研究に係る指導 PRESTON 授 准教授 非常勤講師 准教 准教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教授授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授 NATHANIEL H 中川 廣宇 澤野 西林 崎山 森永 小田 小林 三上 須野 佐々 廣井 居上 唐澤 上田 高橋 金山 庵逧 宮内 檜枝陽一 内 木 秀寿 貴子 由香 裕 介洋 政毅 優子 充昭 泰 健也 隆 功 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 業 業 業 業業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 業 論 論 論論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 論 文 PF 文文 PZ PB 文 PA 文 OE 文 OD 文 OB 文 OA 文 NE 文 ND 文 NC 文文文文 ME MD MC MB 文 PE 文 PD 文 PC (通年) 卒業研究に係る指導 通年) 卒業研究に係る指導 (通年) 卒業研究に係る指導 卒業研究に係る指導 教非常勤講師 特 任 教 授 准教授 准教授 准教授 教 教 教 教 教 教 教助 教 特任教授 教 教 教 教 教 准 教授 授 授 授 授 授 授 授 授 授教 授 授 佐野まさき 隆啓 坂下 湯川 河角 松永 ウエルズ恵子 矢野 田須 石 小川真和子 原 田 史子 有 恒彩 道 昭圭 孝治 正英 己樹 正已 桂司 更 裕 聡

業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論
文 RM	文 RL	文 RK	文 RJ	文 RI	文 RH	文 RG	文 RF	文 RE	文 RD	文 RC	文 RB	文 RA	文 QE	文 QD	文 QC	文 QB	文 QA	文 PH	文 PG
(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒	(通年) 卒
卒業研究に係る指導	卒業研究に係る	卒業研究に	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る	卒業研究に係る指導	卒業研究に	卒業研究に係る	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導	卒業研究に係る指導
係る指導	係る指導	究に係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	究に係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導	係る指導
教	教	特准 任教	: 任	- 任	教	教	教	教	教	教	教	教	教教非常	教	准教 教	教	非非教教 常常 勤勤授授 講話	APPL教	准教授
授	授	教授授	授教 授	(教	授	授	授	授	授	授	授	授	授授講師	授	授授	授	調 調 講講 調 師師	APPLE MATTHEW THOMAS	授
北岡	星野	藤中鹿	谷尾田	藤	東山	八木	サトウタツ	宇都宮	廣井	土田	矢藤	山本	田岡出 中本口	北 出	西清 岡田	岡本	宮長田岡 本谷中本 川	HT WH	岡本
明佳	祐司	健直 一樹	晋政二臣	健	篤規	保樹	ッツヤ	博	亮一	宣明	優子	博樹	省雅雅 作史也	慶子	亜淳 紀子	雅史	淳由省雅 子美作史	OMAS	広毅
空間		デジ	テキ	コンピ		コンピ	= }	1	コンピ		コンピ	コンピュ	W E	W E			卒	卒	卒
情報		タルア	スト情	ユータグラフ		ユータグラフ	1	エーファラフ	ユータグラフ		ユ タ	ユータグラフィ	B 技	B 技			業	業	業
処 理		ーカイブ	報処理	コンピュータグラフィックス基礎演習		コンピュータグラフィックス基礎	こことコータクラン・クノ書敬復習	イソフス上法	コンピュータグラフィックス基礎		グラフィックス寅	/フィックス演	術基礎	術基礎	,	イ 二 ノ (ベ ー	論	論	論
演 習 L		演 習 L	演 習 L	腹 習 I LB	-	渡 習 I LA		E E B	麗寶 I LA	2	寅習Ⅱ L	演習 I L	演 習 LB	演 習 LA] —	文	文 RO	文 RN
後期		(後期)	(前期)	(後期)		(後期)	育其		(前期)		(後期)	(前期)	後期)	前期	; 	ション 副専攻 年度以前 入学生	(通年)	(通年)	(通年)
報システ	して計画	ブを靑築する方去実際にデジタルアー	釈の方法・分析手法・処理方法・分析手法・	操作方法 PowerPo PhotoSh	操作方法	Power Pointの基礎的な の基礎的な	ラフィクス	2次元の	ラフィクス2次元のコンピュ	どを作る	ニメ、ゲーム、アプリなFlash を使って広告やア	3 D C G	WWW と Web 技術の基	(前期) 礎WWと Web 技術の基	巨三	ン 副専文	たんう へい こうに (通年) 卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導
∠ d G &	りきり	する方と	1、分析五	op、Illu Jint の基		op、Illu が 基	Ź	コンピュ	スコンピュ	方法	クーム、マークリング)Web 技)Web 技	يا. د	义子 生	に係る世	に係る比	に係る比
報システム(GIS)	つ心里青	ナ ーカイ	于法・解	PhotoShop、Illustrator、 操作方法 操作方法		確的な、 で		ユータグ	ユータグ		アプリなム告やア		術の基	術の基		デジタル人文学コース専門科目	事	指 導	指
非常勤講師	具 月	専門研究 門教授 員	准教授	研究員		研究員	有多具	开	研究員	7	非常勧講	非常勤講師	研究員	研究員)	ジタル人に専門彩目	教	教	准特 教任 授教 授
										Ĭ	師				\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	义 学っ	授		
上杉		李金 子	金子	山路.		山路.		各	山路		波 田 野	破田野.	路路	路		-] 7	岡 本		林尾田
昌 也	± 5	曽貴 も昭	貴昭	正憲		正憲	上急		正憲	į	野智二	野智己	正憲	正憲	,		直子	雅史	勇政 吾臣

卒

卒

卒

イノベーション副専攻 二〇一一年度以前入学生 日 本語教育日本語教育日本語 コー

ス

英語アドヴァンスト・コーイノベーション副専攻二〇一一年度以前入学生] ス 専門科目

Academic Writing & Presentation $\square A$	Academic Writing & Presentation I A
(後期) writing and presentation	(海期) writing and presentation
RAMIREZ REYMIE 非常勤講師	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE

Cultural Studies

Ι (海頭) Issues in Media Education & Awareness

intercultural Intracultural and

Cultural Studies

 $_{\rm L}^{\rm II}$

representative works of (後期) fiction by some of postwar America's most important Beat writers

(後期) Culture Diversity, Language and the Great Cities of the

Cultural Studies

IV

Ĺ

Cultural Studies

 ${\rm I\hspace{-.1em}I\hspace{-.1em}I}$

 \mathbf{L}

(後期) (河朝) various academic topics in English on the areas of reading and discussion 教

(前期) listening to lectures

(後期) listening to lectures

Academic Listening and Study Skills Ⅲ △ Study Skills for Research Ⅲ △

Academic Listening and Study Skills I A Study Skills for Research I A

LA

English Reading & Discussion —

LA

acquire advanced skills for writing academic level papers

Thesis Writing

Ι

(後期) the skills of writing academic reports

Writing

II

 \mathbf{L}

嘱 STANDS DARBY

博(芸 物)

館物 教館

育 育

論論 AA

(前期)

日

本

語

史 LB

(前期)

相日本語の歴史的変化の様

教 授

平

由

裕

日日

教

· 育

学育

Ⅱ学 LALA

(前期)

発展的な力日本語教育に求められる

非常勤講師

 \Box

雅

也

日日

本本

語教育

育学

学概

I論

LALA

(後期) 日本語の文法・音声・語

出

 \Box

雅也

水島新太郎

TKATSCHOW DWIGHT A.

教 授

授 本

FENNELL WILLIAM L.非常勤講師

FENNELL WILLIAM L.非常勤講師

嘱託講師 STANDS DARBY

博(

物)

館物

概<mark>館</mark> 概

論論 **A A**

(前期)

芸

博

託

博(

物)

館物

概館

論論 B B

(後期)

,概

. 芸

博

TKATSCHOW DWIGHT A.

O'DAY DAWN ELLEN

イ タリ

イ タリ ア ア 文化講義ⅡL 文化講 義IL

(前期) 古代から中・近世にかけ

非常勤講師

中 山

明子

エリアスタディ イタリア二〇一一年度以前入学生

イタリア

専門科目

(後期) 欧の建築や都市イタリアを中心とする西 非常勤講師 鯖江

一二年度以降入学生 資格関連科目

芸) 芸) 生 生 涯学 涯学 習 習 ロ概 論A 概 論B (前期) 生活のなかの生涯学習 非常勤講師 辻 辻 喜代司

(後期) 生活のなかの生涯学習 非常勤講師

知識博物館に関する基本的な

非常勤講師 森 光彦

知識博物館に関する基本的な 森 光彦

非常勤講師

の教育活動学習支援としての博物館 雅彦

非常勤講師 尾谷

(芸)博物館・学内実習Ⅱ Ε	(芸) 博物館・学内実習ⅡD	(芸)博物館・学内実習Ⅱ C	(芸)博物館·学内実習Ⅱ B	(芸)博物館・学内実習Ⅱ A	博物館展示論B(芸)博物館展示論B	博物館展示論A)博物館展示論	(芸)博物館情報・メディア論W	博物館情報・メディア論B情 報 考 古 学L(芸) 博物館情報・メディア論B	博物館資料論B(芸)博物館資料論B	博物館資料論A(芸)博物館資料論A	博物館資料保存論B(芸)博物館資料保存論B	博物館資料保存論A文化財科学L	博物館資料保存論	博物館 経営論B(芸)博物館経営論B	博物館経営論A(芸)博物館経営論A	物 館 物 館 物 館 物 館
(前期) あ品として印刷され流通	(後期) 基礎知識と取り扱いにつ	(前期) いての講義と実習	(後期) 美術工芸品を取り扱うた	(前期) 美術工芸品を取り扱うた	(後期)並べる・見せる という(後期)がべる・見せる という		作品/資料を理解する・	(前期) 博物館における情報の意	(後期)の活用に必要な知識と技情報とメディア(媒体)	(後期) 資料整備の在り方	(後期) 資料整備の在り方	(後期) 劣化からまもるための技術・方法・計画	万法の基礎	「モノーの	(後期) 博物館の運営	(前期) 博物館の運営	(後期) 学習支援としての博物館
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤請		教授	助教	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師		非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
伊 東	新見	新見	片山東	片山東	青木	青 オ	Ť C	川村	中村	用田	用田	池 田) 田		用田	用田	尾谷
宗裕	康子	康子	真理子	真理子	政 幸	政幸	女	健一郎	大	政晴	政 晴	素子	文男		政晴	政晴	雅彦
図書館情報資源概論L(図)図書館情報資源概論L	図書館情報技術論L(図) 図書館情報技術論L	(図) 図書館施設論L	図書館概論L	図書館サービス概論L(図)図書館サービス概論L	営書・図	情報資源組織論上(図)情報資源組織論上	情報 サービス論L(図)情報サービス論L	(芸) 生涯学習概論B	(芸) 生涯学習概論A	図書館司書	二 二 三	博 物 館・館 園 実 習A(芸)博物館・館園実習A	(芸)博物館·学内実習Ⅳ D	(芸)博物館・学内実習ⅣC	(芸)博物館・学内実習ⅣB	(芸)博物館・学内実習ⅣA	(芸)博物館・学内実習ⅡA
(後期) 図書館情報資源の定義、	(前期)図書館を支える情報技術	(後期) 機能、構成要素等	(前期) ラ目における図書館の課	(後期) 図書館サービスの考え方	(後期) 宮書の形態、印刷、普及、	(後期) 図書館情報資源の組織化	(前期) 情報サービスの意義、歴	(後期) 生活のなかの生涯学習	(前期) 生活のなかの生涯学習		〇一二年度以降入学生 資各	(通年) 実際の博物館で学芸活動	(後期) 古代・中世の古文書に関	(前期) する基礎知識	(後期) 筆で書かれたくずし字	(前期) 筆で書かれたくずし字	(後期) 真や文章を併用した魅力 を古資料の観察方法と写
教	教	教	教	教	教	非常勤講	教	非常勤講	非常勤講師	見い夫づ	資各関車 学	教	非常勤	非常勤	非常勤	非常勤	非常勤講師
授	授	授	授	授	授	師	授	帥		₹ 	計 ∃	授	講師	講師	講師	講師	
湯浅	湯浅	常世田	湯浅	湯浅	湯浅	家禰	常世田	辻喜	辻 喜			矢 野	上島理恵子	上島理	前田	前田	上峯
俊彦	俊彦	良	俊彦	俊彦	俊彦	淳一	良	喜代司	喜代司			健一	恵子	理恵子	郎	郎	篤 史

	家禰 淳一	非常勤講師	(後期) 主題分析	情報資源組織演習Ⅱ比(図)情報資源組織演習Ⅱ比	
教職課程科目	常世田 良	教 授	(後期) 主題分析	情報資源組織演習Ⅱ店(図)情報資源組織演習Ⅱ店	
(図)情報メディアの活用L(※	常世田 良	教授	(前期) 主題分析	情報資源組織演習Ⅱム(図)情報資源組織演習Ⅱム	
(図)子どもの発達と読書・図書館 LB (※	森美由紀	非常勤講師	(前期) 的な作成演習	情報資源組織演習工匠(図)情報資源組織演習工匠	
・ Table A というとう できる A というとう できる T を できませる T を できませる T を できません アイト・アイト・アイト・アイト・アイト・アイト・アイト・アイト・アイト・アイト・	森美由紀	非常勤講師	(後期) 的な作成演習	情報資源組織演習工品(図)情報資源組織演習工品	
(図)学校図書館メディアの構成 L (立	森美由紀	非常勤講師	(前期) 的な作成演習	情報資源組織演習Iム(図)情報資源組織演習Iム	
(図) 学校経営と学校図書館L(※	湯浅 俊彦	教 授	(後期) 他の情報源の利用や作成	情報サービス演習Ⅱ㎞(図)情報サービス演習Ⅱ㎞	
学校図書館司	西尾 純子	非常勤講師	(後期) 情報資源を用いた情報 電子資料とネットワーク	情報サービス演習Ⅱ店(図)情報サービス演習Ⅱ店	
「 中幸 フラ フの 対 E	西尾 純子	非常勤講師	(前期) 情報資源を用いた情報 電子資料とネットワーク	情報 サービス 演習Ⅱム(図)情報サービス演習Ⅱム	
(図) 青斑メディアの舌目し (※)(図) 子どもの発達と読書・図書館 L	湯浅 俊彦	教 授	(前期) 他の情報源の利用や作成	情報サービス演習IM(図)情報サービス演習IM	
(図)子どもの発達と読書・図書館 A (※	常世田良	教授	(後期) 答処理の実習	情報サービス演習IB(図)情報サービス演習IB	
学習当事に学交叉青倉「学校図書館メディアの構成し	常世田 良	教授	(前期) 答処理の実習	情報サービス演習Iム(図)情報サービス演習Iム	
と学材図	竹村 佳子	非常勤講師	(後期)子どもの発達と読書	(図)子どもの発達と読書・図書館LB	
さらくないです。ころして「日本」では、	竹村 佳子	非常勤講師	(前期) 子どもの発達と読書	(図)子どもの発達と読書・図書館 LA	
学校図書館司	常世田 良	教授	(前期) 図書館に関する法令	図書館制度・経営論L(図) 図書館制度・経営論L	
二〇一二年度	湯浅 俊彦	教授	(後期) デジタル出版の基礎知識	(図)図書館情報資源特論L	1078

<u>=</u> -

司書教諭-度以降入学生 資格関連科目

(図)学校図書館メディアの構成L	(図) 学校経営と学校図書館L
(前期) 図書館情報学を基礎とし	(前期)教育的意義や経営
非常勤講師	非常勤講師
赤 井	塩見
規晃	橘子

橘子

(後期) 学校図書館メディア活用 非常勤講師 塩見

竹村 佳子

(前期) 子どもの発達と読書

非常勤講師 非常勤講師

(後期) 子どもの発達と読書 竹村

(後期) 情報メディアについて 非常勤講師 江上

> 敏哲 佳子

:司書教諭 -度以前入学生 資格関連科目

(後期) 情報メディアについて (前期) 図書館情報学を基礎とし (前期) 教育的意義や経営 (後期) 子どもの発達と読書 (前期) 子どもの発達と読書 後期)学校図書館メディア活用 非常勤講師 非常勤講師 非常勤講師 非常勤講師 非常勤講師 非常勤講師 江上 竹村 竹村 塩見 赤井 塩見 敏哲 佳子 佳子 橘子 規晃 橘子

Ħ 教職に関する科目

教 職 概 論 GA (前期)ような資質・能力・役割 教職(教師)には、どの 非常勤講師

教

井ノ口貴史

教	教	(教)	教	(教)	~ 教	教	教	教	教	教	· 教	孝	·)	~ 教	孝	女	教
教 育	教 育	教育	教 育	教 育	教	教	教	教	教	教	教	孝	·	教	孝	t	教
_月 心	心	心	心	心	育	育	育	育	育	育	職	珥	哉	職	鵈	戋	職
理	理	理	理	理	原	原	原	原	原	原	概	椎	旡	概	根	旡	概
学 GE	学 GD	学 GC	学 GB	学 GA	理 N	理 GE	理 GD	理 GC	理 GB	理 GA	論 N	G G	合 ·E	論 GD	諸 G	c C	論 GB
(後期) 温	(後期)	(後期) 単	(前期)	(前期)	後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期) よぎ		(後期が	前黒		前期が
過程なのか学習や発達とは	過程なのか学習や発達とは	過程なのか 学習や発達とは、	過程なのか	過程なのか	関する 歴 理	の理解を基本	の理解 基 種 基	の理解 基	の理解を記	の 理解 基	が求められる。	が求められて	教職(教	が求められて 教職 (教師)	が求められて	教職 (教	が求められてが求められて
か達とは	かきとは	か達とは	かきとは	か達とは	歴史及び	原	基本原理	基本原理	原	基本原理	れ質的で能に	-('	•	れ質師) に	れてい能	師	れてい能師)に
はいかなる	はいかなる	はいかなる	いかなる	はいかなる	ひに教育に	理について	理について	性について	理について	理について	に るのか 割の	t る ナ	りは	には、どの割	いるのか害	」は、	能力・役割には、どの
			教						准		教)				准
准教授	非常勤講師	非常勤講師	授	非常勤講師	非常勤講師	准教授	非常勤講師	非常勤講師	教授	准教授	授		受	非常勤講師	非常難請節	蓒	教授
那	藤島	宮原	神藤	藤島	辻	山内	長谷川	長谷田	山内	山内	山 岡	火	田 Þ	河原	虐	j 1	武井
部隆司	寛	道子	貴昭	寛	敦 子	清郎	精	捐	清郎	清郎	雅博	毎	文 と	和之	真人	Ĺ	哲郎
			ŽĮ _t				·	#/L									
教)道	●道	i ~;	首	*	女 教	教			教	教	教	教	教	教	教)動	教)子ども理	教
道徳教育の	道徳教育	道德	思 教 参	支	女 耈	(教	教	1.4	教	教	教	教	教	教	機	とも	教
教の	教の 存理) 教(か 有理					-11-	育	育	育	育	育	育	づけの	解	育
一の一と	の論と	の	生論と					0)	社会	社会	社会	社会	社会	社会	の心	の心	心珊
育の研究の 研究の	日の研究 研究	の研究	おおり おおおお おおお おおま おおま こうこう いっぱい こうしん おいま こうしん こうしん いっぱい こうしん いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱ					17/1	会学	会学	会学	会学	会学	会学	心理学	心理学	理学
		3 GAC	A N	T G	D G	C GI	GA	A GA	N	学 GE	学 GD	学 GC	学 GB		GA	GA	
(後期)	前期	(前期)					前期	(前期)	(前期)	(後期)	後期	(後期)	(前期)	(前期)	前期)	後期)	(前期)
人間という存在と道徳の	あり方	あり方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	人間という存在と首徳の 題	教題	教育課程編成の現状と課題	教育課程編成の現状と課題	牧育果呈編成の現代41果題	教育改革の思想や実践	言説を相対化する常識的かつ情緒的な教育	言説を相対化する常識的かつ情緒的な教育	言説を相ば	言説を相対化する常識的かつ情緒的な教育	言説を相対化する	含識的かつ情緒的な教育言説を相対化する	動機づけ	める。	過程なのか。
力といる	万といる	力。 ·	ا ا ا	課 程 絙	課 程 絙	課 言程 1	果 音 呈 系	果草の	を的れた	を的かか	を的かっ	を的れた	を出れる	りを的いれた	つけの	もに	な発え
存在	存在	1	タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ	mi 成 の	成の	開 1	間 ゆ 万	思見相	が情な	が情な	が情な	が作者	八化は	外には	諸	V:	が足とけ
と道	と道	· !	首	· 現 状	現状	現明	見まれ	見まれ	る的な	る的な	る的な	る的な	る的な	る的な	理論	理解	しいか
徳の	徳の		恵の	と課	と課	課言	果言	践果	5 教 育	· 教 育	行対化するがつ情緒的な教育	· 教 育	な教育	· 数 育		を深	なる
非常	非常	准教授	教	()	能 消	教	非常	非常勤	嘱託講	非常	嘱託	非常	非常	嘱託	助	非常	非常
非常勤講師	非常勤講師	授	授	孝をお	女 教	· 授	非常勤講師	勤講師	講師	非常勤講師	講師	非常勤講師	非常勤講師	嘱託講師	教	非常勤講師	非常勤講師
		-14	: j	. ±	世 如	1 自									ш		
岩本	牧崎	荒木	i i E	まえ	だ 解	H 鳥居	北原	吉田	土岐智賀子	井上	土岐智賀子	高藤三千代	高藤三千代	土岐智賀子	田村	藤島	宮原
賢治	幸 夫	寿 友] 美	・ 前て 子	朋子	琢也	武大	賀子	剛男	賀子	千代	千代	賀子	昌彦	寛	道 子
	•		•	//	•	·	_	•	-	- •	•		. •	·			•

(教)生徒・進路指導の研究品(教)生徒指導・進路指導の理論と方法品	(教) 生徒・進路指導の研究 GA (教) 生徒指導・進路指導の理論と方法 GA	(教)授業デザイン論AGA	(教)教育方法論N	(教)教育方法論GD	(教)教育方法論CC	(教)教育方法論B	(教)教育方法論A	(教)人間と差別の教育論A	(教)特別活動の研究N(教)特別活動の理論と方法N	(教)特別活動の研究団(教)特別活動の理論と方法団	(教)特別活動の研究の(教)特別活動の理論と方法の	(教)特別活動の研究協(教)特別活動の理論と方法協	(教)特別活動の研究品(教)特別活動の理論と方法品	(教)道徳教育の研究N(教)道徳教育の理論と方法N	道徳教育の理論と方
方法 (前期) リア教育を実践していく 適切な進路指導及びキャ	(前期) リア教育を実践していく 適切な進路指導及びキャ	ていける	(後期) 教育方法・技術について	(後期) の基礎的知識	(前期) 教育方法・技術について	(前期) 教育方法・技術について	(前期) 教育方法・技術について	(後期) 教育における人間という	(後期) 特別活動の主領域	(後期) 特別活動の主領域	(後期) 特別活動の主領域	(前期) 特別活動の主領域	(前期) 特別活動の主領域	(後期) 人間という存在と道徳の	(後期) 人間という存在と道徳の
教 授	非常勤講師	准教授	教授	非常勤講師	教 授	准教授	准教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教 授	非常勤講師
山 岡	堀 口	荒 木	薄井	李	沖	細尾	荒木	本郷	中西	有山	中西	原	中西	畑中	牧崎
雅博	清志	寿友	道正	芝映	裕貴	萌子	寿友	浩二	潔	篤利	潔	清治	潔	敏之	幸夫
(教)社会科·地理歷史科授業研究B	(教)社会科·地理歷史科授業研究A	(教) 社会科·地理歴史科教育概論 N	(孝) 老会乖,出玛歷安乖孝育佛語 G	上 1974,也里香豆斗文育既侖	(教) 社会科·地理歴史科教育概論 GA	(教)カウンセリング研究A	(教)教育相談の研究N(教)教育相談の理論と方法N	(教)教育相談の研究団(教)教育相談の理論と方法団	(教)教育相談の研究员(教)教育相談の理論と方法员	(教)教育相談の研究品(教)教育相談の理論と方法品	(教)教育相談の研究GA (教)教育相談の理論と方法GA	(教) 生徒・進路指導の研究N	三世音算 医各言算の思論:近台) 一月 夜・進 野邦 連 の 石 多	(教)生徒指導・進路指導の理論と方法・団(教)生徒指導・進路指導の理論と方法・団	(教)生徒・進路指導の研究 Ө(教)生徒指導・進路指導の理論と方法 Ө
(前期)業づくりや学習指導につ社会科・地理歴史科の授	(前期)業づくりや学習指導につ社会科・地理歴史科の授	(前期) 本的原理を概観し実践上(前期) 本的原理を概観し実践上	(谷東) 才的原理を探求するの諸課題を探求する	とり 京里と 既祖社会科・地理麻	(前期)本的原理を概観し実践上 (前期)本的原理を概観し実践上	(前期) みどもに対する心理的援	(後期) 学校における教育相談活	(後期) 学校における教育相談活	(前期) 動	(前期) 動をいまける教育相談活	(前期) 動	(前期)リア教育を実践していく	適切な進路指導及び方法	(後期) リア教育を実践していく適切な進路指導及びキャ	(後期) リア教育を実践していく 適切な進路指導及びキャ
准教授	教 授	准教授	冷	生 文 受	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教 授	非常勤講師	非常勤講師	教授	:	非常勤講師	教教授授
加藤	森田	角田	角日	貞 日	中本	古野	坊	山本	中村	日潟	山本	山 岡		堀口	山中 岡西
敦史	真樹	将士	将 士	乎 上	和彦	裕子	隆史	陽子	健	淳 子	陽子	雅博		清志	雅博仁

(教)社会科·公民科授業研究B		(教)社会科·公民科授業研究G	(教)社会科·公民科教育概論N	(教)社会科·公民科教育概論B	(教)社会科·公民科教育概論G		(教) 社会科·地理歴史科授業研究 N		(教) 社会科·地理歴史科授業研究;H	(彰) 社会科·地理歷史科授業研究 G		(教)社会科·地理歴史科授業研究 GI		(孝) 老宝希: 出巴歷史希邦第布多 G	-	(教) 社会科·地理歷史科授業研究 G		(教) 社会科·地理歷史科授業研究 С
(前期) の実践的力量の形成を目指す	社会学・公民学の受業づ	(前期) の実践的力量の形成を目(前期) くりや学習指導について社会科・公民科の授業づ	諸課題を探求する (前期) 原理を概観し、実践上の 社会科・公民科の基本的	諸課題を探求する (後期) 原理を概観し、実践上の 社会科・公民科の基本的	(前期) 原理を概観し、実践上の		いての実践的力量の形成(後期)業づくりや学習指導につ付会科・地理歴史科の授		(後期)業づくりや学習指導につ社会科・地理歴史科の授	(後期)業つくりや学習指導につ	社会科・地理歴史科の	(前期)業づくりや学習指導につ		(育基) 第二くり名号習指導につ	きが、)の色習台算に社会科・地理歴史科の	(前期)業つくりや学習指導につ		(前期) 業づくりや学習指導につ社会科・地理歴史科の授
准教授		非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	j j	非常勤講師		非常勤講師	准 教授	言しま	非常勤講師	j j	准 表 书	É 文 爱	准 教 授		准教授
小松		岩井	児 玉	家 長	岩井	<u>.</u>	中本		中本	角田]	中本		角日	j J	松岡	Ì	加藤
茂		省一	祥 一	隆	省一		和彦		和彦	将士	Î	和彦] :	非 士	¥ =	勲	Į	敦史
(教)国語科教育概論LA	(教)公民科授業演習GA	(教)地理歴史科授業演習GA	(教)社会科授業演習GA	(教)社会科·公民科授業研究N		有合利 人工利力宣布	(效)吐会斗·公民斗受業研究:汨	(参)社会科・公民科授業研究の	上です ころうし 大変な 手	、	(牧) 土会斗・公民斗受業研究 F		(教) 社会科·公民科授業研究E	ł		(教)社会科·公民科授業研究力		(教)社会科·公民科授業研究GC
探求する (前期) 観し、実践上の諸課題を 国語科の基本的原理を概	(後期) 理論の理解	(後期) 価する研究」を行うため「なされた授業を分析・評	(後期) 価する研究」を行うため(後期)価する研究」を行うため	(後期) くりや学習指導について	社会科・公民科の授業づ	指す実践的	(後期) くりや学習指導について社会科・公民科の授業づ	形成	_	1年 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(前期) くりや学習指導について社会科・公民科の授業づ	指す	(前期) の実践的力量の形成を目	社会科・公民科の授業づ	指すり	(前期)) 巨銭的団賃) ジ放ご目(前期) くりや学習指導について社会科・公民科の授業づ	1 T	(前期) くりや学習指導について (前期) くりや学習指導について 社会科・公民科の授業づ
教授	教 授	准教授	教授	非常勤講師		二大・イー・大野・東口	非 常勤 講师	准 教 授	主文を	ライーガ生活	非常助毒 师		非常勤講師			非常勤講師		教諭
井 上	森田	角 田	中西	児 玉		į	可原	月杉	i.	1	家 長		辻		:	辻		杉浦
雅彦	真樹	将士	仁	祥一		7	和 之	艿	Č	ß	久 生		健司			健司		真理

英語 科教育研究區(教)英語科教育研究區	四科 教育研	語科教育 概論)英語科教育概論	英語科教育概論(教)英語科教育概論	(教) 国語科授業演習 (高校) L	(孝) 国語承拉芳雀習(中学) Ⅱ		(教)国語科授業研究LE	(教) 国語科授業研究		(教) 国語科授業研究C	(孝) 国語科努第研究	国岳斗妾等开	(教)国語科授業研究A	(教) 国語科教育研究	(教) 国語科教育研究	(教)国語科教育概論F
LB (後期)英語教育の方向性を探る	LA (前期) 英語教育の方向性を探る	(後期) 観し 実践上の	(後月) 英語科	LALA (前期)観し、実践上の諸課題を 探求する	ロ (後期)開力および分析力を実践 のに高める	(を其) ブネコモ 気刺っ	(复 用)	L (後期)習指導についての実践的L (後期)習指導についての実践的国語科の授業づくりや学	LD (後期)習指導についての実践的	国語科の受業づ力量の形成	LC (前期)習指導についての実践的国語科の授業づくりや学	L (前期) 習指導にごいての実践的	前用	A (前期) 習指導についての実践的国語科の授業づくりや学	LB (後期) めに必要な能力	LA (後期) 国語科授業を実践するた	LB (前期) 観し、実践上の諸課題を探求する
教授	教授	非常勤請師	力 春	教 授	教授	老		非常勤講師	准教授		准教授	老		教 授	教 授	教授	教 授
山岡	山岡	杉 本	%	湯川	薄井	清ナ	掌 牛	橋本	後藤		後藤	‡ J	‡ 	井上	井上	井上	井 上
憲史	憲史	義美	31112 July 2	笑子	道正	Ĭ I	É	正志	文男		文男	邪彦	É S	雅彦	雅彦	雅彦	雅彦
(教) 教育実習の研究 (事前指導) K	(教) 教育実習の研究 (事前指導) GJ	(教) 教育実習の研究 (事前指導) GI	(教)教育実習の研究 (事前指導) 日	(教) 教育実習の研究 (事前指導) GG	(教) 教育実習の研究 (事前指導) GF	(教) 教育実習の研究 (事前指導) GE	(教)教育実習の研究 (事前指導) 日	(教) 教育実習の研究 (事前指導) G	(教) 教育実習の研究 (事前指導) 品	(教) 教育実習の研究 (事前指導) GA	英語科授業演習(高校)上	英語科授業演習 (高校)	英語科授業演習 (中学)L(教)英語科授業演習 (中学)L	語 科 授 業 研	英語科授	英語科授業研究18	英語 科授業研究以(教)英語科授業研究以
(通年) 技能の獲得	(通年) 技能の獲得	(通年) 教育実習に必要な知識・	(通年) 技能の獲得	を で 獲得 実習に必要な知	(通年) 技能の獲得	(通年) 教育実習に必要な知識・	(通年) 教育実習に必要な知識・	(通年) 技能の獲得	(通年) 教育実習に必要な知識・	(通年) 技能の獲得	よいのかないますめて	高校の英語授業をどのよ	(後期) ように効果的にすすめて中学校の英語授業をどの	力量の形成の形成	(参明)習旨導こつっての実践的英語科の授業づくりや学	(前期) 習指導についての実践的 (前期) 習指導についての実践的 英語科の授業づくりや学	(前期) 習指導についての実践的英語科の授業づくりや学
教 授	准教授	教授	准教授	教 授	教 授	教授	准教授	准教授	准教授	准教授	参		非常勤講師	孝	·)) 受	非常勤講師	教授
笹野恵理子	伊藤陽一	久保富三夫	荒木 寿友	山岡雅博	森田 真樹	神藤 貴昭	角田 将士	細尾 萌子	川那部隆司	角田 将士	山岡 憲史		杉本 義美	沙川等于		杉本 義美	山岡憲史

(教)外国史IB (後期)	(教)外国史IA(前期)	(孝) 日 才 貝 IN (夜共)	日 1 日 1 日 () 後月)	(教)日本史ⅡGA(前期)	(教) 日本史 IN (前期)	(教)日本史IG(後期)		教職課程科目	1	(教) 教職実践演習 (中·高) AP (後期)	(教) 教職実践演習 (中·高) N (後期)	(孝) 孝職美踔渲習 (中·言) G (後期)		(教)教職実践演習 (中·高) L (後期)	(教) 教職実践演習 (中·高) K (後期)	(教) 教職実践演習 (中·高) G (後期)	(教)教職実践演習 (中·高) G (後期)	教職実践演習 (中・高) H (後期)	(教) 教職実践演習 (中·高) G (後期)
及び周辺地域の歴史明代から現代までの中国	での中国史古代から近現代に至るま	家はおける枯々な事項	おける様々な事質代から明治時代の	治と宗教の関係)日本(主に明治期)の政・宗教の問題を中心に近代		社会経済史社会経済史・		教科に関する科目		区で (履修) 状況を振り (返る(履修)状況を振り		(履修)状況を振り	返る(関修)状況を振り、	返る(関修)状況を振り	返る学習(履修)状況を振り、	返る(屋修)お汚を扱り、	(履修) 状況を振り	返る(屋修)状況を振り、
非常勤講師	非常勤講師	具月布多島	ī.	非常勤講師	非常勤講師	専門研究員		П		教授	准教授	教授	Ž	教授	准教授	教授	准教授	教授	准教授
杉本	大平	扂	艾	金	加藤	吉永				小 崎	山内	伊	}	中山	小松	山 岡	荒木	荒木	柏木
史子	浩史	馬	在 七百三	泰勲	麻子	隆記				貞祐	清郎	隆		一樹	茂	雅博	寿友	寿友	智子
$\widehat{}$	$\overline{}$		$\widehat{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	$\widehat{}$	→	<u></u> ≠/r	<u></u>	<u></u> ≠/r		
教	(教)	教	(教)	教	(教)	教	教	教	教	(教)	(教)	(教)	(教)	教)	(教)	教)	(教)	教	教
\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	\smile	自	自	人	人	教外	外
(教)経済) 経	(教)経済) 政	政	(教)法律	(教)法律	(教)倫理	(教)哲学	(教)哲学	地)地	(教)地理	(教)地理)自然地)自然地) 人文地)人文地) 外 国) 外 国
) 経	\smile) 経	\smile	\smile)法) 法	倫	当	哲	\smile	\smile	地	地)自然地理学	自然) 人 文) 人 文	· 外	外
) 経 済 学 GC) 経 済 学 GB) 経 済 学 GA) 政治学N() 政 治 学GA) 法 律 学N) 法 律 学GA) 倫 理 学GA) 哲学 N (後期)) 哲 学 GA) 地 誌 学 GB) 地 誌 学GA) 地 理 学 BB) 地 理 学GA)自然地理学N)自然地理学GA)人文地理学N)人文地理学GA) 外 国 史 II GB) 外 国 史 II GA
)経済学C(後期))経済学GB(後期)) 経済学) 政治学) 政治 学A(後期)) 法 律 学)法律学)倫理学	哲学	哲学)地誌学)地誌学)地理学)地理学)自然地理学)自然地理学)人文地理学)人文地理学)外国史Ⅱ) 外 国 史 Ⅱ
)経済学C(後期)) 経 済 学B (後期)現代経済社会の変容の) 経 済 学品 (前期) 現代経済社会の変容の) 政 治 学N (前期)) 政 治 学 (後期) みための基本概念) 法 律 学 N (前期) 憲法学) 法 律 学G (後期)法律に関連する) 倫 理 学A (前期) 現代倫理思想の) 哲 学 N (後期) 再評価) 哲 学 GA (前期) 始まったのか) 地 誌 学品 (後期)読図の) 地 誌 学品 (前期)読図の) 地 理 学品 (後期)高等学校の「地理A) 地 理 学 G (前期)高等学校の「地理A・) 自 然 地 理 学N (前期)自然環境に関わ) 自 然 地 理 学A (後期) 自然環境と関わ) 人 文 地 理 学N (前期) 村落の地理教育と地) 人 文 地 理 学A (後期)「地理B」を想定)外国史ⅡG(後期)) 外国 史 Ⅱ G (前期) 中世から近世の時代に
) 経 済 学C (後期) 経済のグローバリゼー) 経 済 学B (後期)現代経済社会の変容の全 教) 経 済 学A (前期)現代経済社会の変容の全 教) 政 治 学N (前期)現代政治学の体系 教) 政 治 学A (後期) みための基本概念 上席) 法 律 学N (前期) 全ての法律の基礎である 非常勤) 法 律 学A (後期)法律に関連する部分 教) 倫 理 学A (前期) 現代倫理思想の総括と展 非常勤講) 哲 学 N (後期) 再評価 非常勤講) 哲 学 GA (前期) 始まったのか 非常勤講) 地 誌 学 B (後期)読図の練習 非常勤) 地 誌 学 A (前期) 読図の練習 非常勤) 地 理 学 B (後期)高等学校の「地理A・B」) 地 理 学 G (前期)高等学校の「地理A・B」 特任) 自 然 地 理 学N (前期)自然環境に関わる諸問題) 自 然 地 理 学 G (後期) 営まれている人間活動) 人 文 地 理 学N (前期) 村落の地理教育と地形図 非常勤講) 人 文 地 理 学品 (後期)「地理B」を想定した授業) 外 国 史 Ⅱ B (後期)空間はどのように変容し 教 近代社会になって時間と) 外国 史 ⅡA (前期) 中世から近世の時代に関

~~英英

〜英英

(英

(英

英英

(英

(英

(英

会

教

書

道

史

L

(後期)

を遂げたか) どのように

書

非常勤講師

田

中

勝 茂

~ 英英

^教教) __作 文

英文

人演 人法 法演 ド

Ⅱ習Ⅱ習

LBLBLBLB

(後期)

フの構造 英語で書かれたパラグラ

非常勤

河島美代子

教教

英

教

書

道

N

(前期)

書写技術の習得

非常勤

講師

田

中

勝

茂

教

英

話

会話

ΙI

LALA

(前期

非常勤

HARING

DIANE

(後期)

非常勤

講師

田三喜子

(英

寿友

雅

博

真

樹

将

士

貴

昭

萌

子

将

土

隆

陽

(教) 学校実践研究 1 公		(教) 応用ドラマ教育論	(教)教育における人間関係な	(教)環境教育論	(教)特別支援教育の研究。	(教)学級担任論	(教)学校文化論	(教) 国際理解教育論	(教) 介護等体験の研究(教)介護等体験(事前指導)の	(教)介護等体験の研究を(教)介護等体験(事前指導)を	(教)介護等体験(事前指導)は	(教)学校教育演習	(教)学校教育演習	(教)学校教育演習	(教)学校教育演習
Q (後期)い学校現場でのインターンシップを行う		G (後期) ワークを応用する方法	GA(後期)教育における人間関係	GA (後期) 環境問題に関わるあらゆ	諦を	0) (GA (前期)を獲得する	GA (後期) と洞察力の形成 国際理解教育の深い理解	GC (後期)「介護等体験実習」の事前	(B) (後期) 「介護等体験実習」の事前	(GAG (後期) 「介護等体験実習」の事前	N (通年)「学校とは何か」、「教師と	G (通年) 「学校とは何か」、「教師と	GL (通年) は何か」 「学校とは何か」、「教師と	何か」、「教
准教准講教教准 教 教 教 授授授師授授授	准准教 教教 授授授	非常勤講師	非常勤講師	講師	教 授	非常勤講師	教授	教 授	教 授	教 授	教授	准教授	教授	准教授	教 授
山森細船畑中武 内田尾田中村井 清真萌智敏 哲	那田友 部 隆将	岩橋由井	広瀬 悠三	船田 智史	奥田信一	井ノ口貴史	梁陽日	森田 真樹	朝野浩	朝野浩	朝野浩	山内清郎	山岡 憲史	柏木 智子	笹野恵理子
郎樹子史之健郎	司士智	莉	=	文		X.	Ц	123	ип	111	佰	N	<u>L</u>	,	,
郎樹子史之健郎	司 (教)特別支援教育実習(事前・事後指導を含む)S 土土 (教)特別支援教育実習(事前・事後指導を含む)S 畑目	(教)病弱教育S	二(教)肢体不自由教育S	(教)知的障害教育課程論ⅡS	(教)知的障害教育課程論	· 教	(教)病弱者の心理・生理・病理S	(教) 肢体不自由者の心理・生理・病理 S	(教) 知的障害者の心理・生理・病理 S	教職課程		(教)介護等体験実習Q	2. (教)学校実践研究ⅡG		' (教)学校実践研究ⅡQ
郎樹子史之健郎	司 (教) 特別支援教育実習 (事前·事後指導を含む) S (『趙年-)和日	(教)病弱教育S(前期)	(教) 肢体不自由教	(教)知的障害教育課程論Ⅱ	(教)知的障害教育課程論IS (前期)	(教) 印 的 障 害 教 育S (前期)知的障害教育に	(教)病弱者の心理・生理・病理	(教) 肢体不自由者の心理・生理・病理 S (後期) 肢体 不自由 の診断	(教)知的障害者の心理・	教職課程科目 特		(教) 介護等体験	(教) 学校実践研究Ⅱ6 (後期)		(教)学校実践研究Ⅱ
郎樹子史之健郎解を深める	司	(教)病弱教育S(前期)病気療養児の教育に関	(教) 肢体不自由教育S(前期) 概念	(教)知的障害教育課程論ⅡS (後期)	(教)知的障害教育課程論IS (前期)知的障害教育課程の実際 教 授	(教) 印 的 障 害 教 育S (前期)知的障害教育に関する基 非常勤講 「 」) 生ま、 非まるまえ 非常勤講	(教)病弱者の心理・生理・病理S (夏集 病弱・身体虚弱の心	(教) 肢体不自由者の心理・生理・病理 S (後期) 肢体 不自由 の診断	(教)知的障害者の心理・生理・病理S (前期)の背景と、支援の	教職課程科目 特		(教)介護等体験実習Q(通年)	(教) 学校実践研究Ⅱ6 (後期)	(て) さんこう 十七日 (を見) ひとを見ずる なっとし 准	(教)学校実践研究ⅡQ(後期)
郎樹子史之健郎解を深める	可(教)特別支援教育実習(事前事後指導を含む)S (通年)たちが学ぶ学校現場の理 教士 様々な障害のある子ども智	(教)病弱教育S(前期)病気療養児の教育に関す非常勤講	(教) 肢体不自由教育S(前期) 概念 非常勤講	(教)知的障害教育課程論ⅡS (後期)知的障害教育課程の実際 教	(教)知的障害教育課程論IS (前期)知的障害教育課程の実際 教 授 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番 一番	(教) 知 的 障 害 教 育S (前期) 知的障害教育に関する基 非常動講師「日) 生ま、 非まるまえ 非常勤講師	(教)病弱者の心理・生理・病理S(夏集)病弱・身体虚弱の心理、 非常勤講・	(教) 肢体不自由者の心理・生理・病理S (後期) 財 応 の 基本 非常勤講	(教)知的障害者の心理・生理・病理S (前期)の背景と、支援の可能性 教(教)知的障害の社会的不適応 教	教職課程科目		(教) 介護等体験実習Q(通年)の理念に関する認識を深 教信人の尊厳及び社会連帯	【参】 学 杉 実 題 研 第 Ⅲ G (後期)い学校現場でのインター・巻	(な) さなまま 千七日 (を月) かきを見みずり なっとし 准教授 武	・ (教) 学校実践研究ⅡQ(後期)い学校現場でのインター 教ニー・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・