

立命館大学文学部講義題目

研究入門
I A1 (前期)
哲学・倫理学専攻と教育
人間学専攻の初歩的な研
究方法

亀井 大輔

人間研究入門講義Ⅰ（前期）人間学についてリレー形式講義

谷北月
予徹

研究入門
I A2
(前期)
教育人間学の基礎的な文
献の紹介

對梨
成己

教育人間学概論ⅠⅡ（前期）人間形成論入門

教授 鳶野 克己

研究入門
I A3
(前期)
哲学・倫理学専攻と教育
人間学専攻の初歩的な研
究方法

名
循

教育人間学概論 V L
(後期)
心の教育的・実践的探究

教授 福原 浩之

研究入門 I A4 (前期) 教育人間学の基礎的な文献の紹介

野克己

哲学概論ⅡL（後期）への「導入」

教授 谷 徹

倫理學概論 II L (後期) 倫理學の基礎

准教授 林 芳紀

研究入門 II A1 (後期) 教育人間学の基礎的な文献の紹介

對原梨幸成

二〇一二年度以降入学生 専門科目 日本文学研究学域

研究	入門	I B1	(前期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	助教	鳥木 圭太	日本語学概論 I L	(後期)	日本語学の音声・音韻、文字、文法、語彙	教授	小椋 秀樹			
研究	入門	I B2	(前期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	准教授	川崎佐知子	日本文化概論 I L	(後期)	英雄語りの日本文化史	非常勤講師	山本 淳			
研究	入門	I B3	(前期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	准教授	内藤 由直	日本文学概論 I L	(後期)	日本の古典文学における随筆	非常勤講師	米田真理子			
研究	入門	I B4	(前期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	教授	藤原 享和	日本文学概論 II L	(後期)	日本文学と内親王	准教授	川崎佐知子			
研究	入門	I B5	(前期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	特任教授	中西 健治	二〇一二年度以降入学生 専門科目 日本史研究学域							
研究	入門	II B1	(後期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	助教	鳥木 圭太								
研究	入門	II B2	(後期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	准教授	川崎佐知子								
研究	入門	II B3	(後期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	准教授	内藤 由直								
研究	入門	II B4	(後期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	教授	藤原 享和								
研究	入門	II B5	(後期)	日本文学と日本文化情報学の領域と互いの関係	特任教授	中西 健治	研究入門	I C4	(前期)	論文の要約と発表、議論	教授	長友 朋子		
日本文学研究入門講義 L					(前期)	古典文学(上代・中古・中世・近世、近現代文学、日本語学、日本文化・芸術、図書館情報学の講義	教授	湯浅 俊彦	研究入門	II C1	(後期)	日本史研究の方法	教授	東島 誠
日本文学入門 LA					(後期)	書誌学・文献学について	教授	赤間 佐知子	研究入門	II C2	(後期)	日本の考古学・文化遺産についての調査・報告・討議	教授	高 正龍
					非常勤講師	芳村 弘道	研究入門	II C3	(後期)	考古学に関わるテキストについての調査・報告・討議	教授	木立 雅朗		
					非常勤講師	中 西 健治	研究入門	II C4	(後期)	日本史研究の基礎的な知識・知見	助教	奈良 勝司		

研究入門ⅡC5（後期）
日本中世に関する書籍の報告・討議
教授 美川 圭

日本史研究入門講義Ⅰ（前期）
日本史研究学域のリレー式授業
教授 東本郷島友 朋
教授 長友 誠
教授 高木立 龍
教授 桂立 雅
教授 小田関 宣
教授 大田壮一 素明郎

考古学・文化遺産概論ⅠⅠ（前期）
考古学研究の方法や考古学の関連諸科学の研究成果
教授 長友 朋子

考古学・文化遺産概論ⅡⅡ（後期）
旧石器時代から現代までの時代を概説
教授 木立 雅朗

日本史概論ⅠⅠ（後期）
日本古代から中世末
准教授 大田壮一郎

日本史概論ⅡⅡ（後期）
一七世紀から一九世紀（江戸）幕末維新・明治期
助教 奈良 勝司

二〇一二年度以降入学生 専門科目 東アジア研究学域

研究入門ⅠD1（前期）
東アジアに関する論文の要約および内容紹介の発表
非常勤講師 廣居 保宣

研究入門ⅠD2（前期）
東アジアに関する論文の要約および内容紹介の発表
准教授 石井真美子
非常勤講師 山内 貴

研究入門ⅠD3（前期）
東アジアに関する論文の要約および内容紹介の発表
非常勤講師 磯部 淳史
助教 村田 進

研究入門ⅠD4（前期）
東アジアに関する論文の要約および内容紹介の発表
准教授 廣澤 裕介
非常勤講師 山内 貴

研究入門ⅡD1（後期）
関心のあるテーマについて研究発表
准教授 石井真美子
非常勤講師 廣居 健

研究入門ⅡD2（後期）
関心のあるテーマについて研究発表
准教授 宮内 貴
非常勤講師 山内 貴

研究入門ⅡD3（後期）
関心のあるテーマについて研究発表
非常勤講師 磯部 淳史
助教 佐々 充昭

研究入門ⅡD4（後期）
関心のあるテーマについて研究発表
非常勤講師 山内 充幸
助教 井上 充幸

東アジア研究入門講義Ⅰ（前期）
中国文学・思想、東洋史学、現代東アジア言語・文化の研究対象、研究課題、研究方法
教授 庵垣 由香
教授 石井真美子
教授 宇野 隆三
教授 佐々 充昭
教授 鷹取 祐司
教授 萩原 正樹
教授 廣澤 裕介
教授 松本 裕介
教授 宮内 弘道
教授 芳村 弘道

漢文入門ⅠA（後期）
文献講読に必要な基礎知識の習得
教授 萩原 正樹

漢文入門ⅠB（後期）
中国史に関係する文献史料の訓読
非常勤講師 谷 秀樹

韓国イニシエーション実習ⅠA（後期）
現地学生との交流やフィールドワーク
教授 庵垣 由香

中国イニシエーション実習ⅠA（後期）
授業体験、中国の大学生や中国で働く人々との交流、フィールドワークを通じて、中国社会を身をもって体感する
准教授 上野 隆三
准教授 駒見 一善
准教授 宮内 肇

中国思想概論ⅠⅠ（前期）
中国思想史Ⅰ（上古～唐）
非常勤講師 山内 貴

中国思想概論ⅡⅡ（後期）
中国中近世哲学史
准教授 石井真美子

中国文学概論ⅠⅠ（前期）
中国古典文学の韻文
助教 村田 進

	中国文学概論ⅡL	(後期)	中国古代文学の散文	非常勤講師	今場正美	英書講読(Intermediate)LC	(後期)	英米の短編小説を精読	准教授	中村仁美
	東洋史概論ⅠL	(前期)	中国古代史	非常勤講師	落合淳思	英書講読(Intermediate)LD	(後期)	英米文学の短編小説を講読	非常勤講師	河島美代子
	東洋史概論ⅡL	(後期)	漢唐列女伝	非常勤講師	鷺尾祐子	研究入門門I E1	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	高橋秀寿
	東洋史概論ⅢL	(前期)	中華世界における唐宋変革と東部ユーラシア地域諸民族の活動	非常勤講師	武田和哉	研究入門門I E2	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	唐澤靖彦
	東洋史概論ⅣL	(後期)	中国近世史概論	教授	井上充幸	研究入門門I E3	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	檜枝陽一郎
	現代東アジア言語・文化概論ⅠL	(前期)	現代的な中国語圏と朝鮮半島における言語・文化状況	教授	宇野木充昭	研究入門門I E4	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	金山亮太
	現代東アジア言語・文化概論ⅡL	(後期)	中国語圏の現代における社会・文化の情勢	准教授	駒見一善	研究入門門I E5	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	小田内隆
	現代東アジア言語・文化概論ⅢL	(後期)	現代韓国や朝鮮半島の歴史・社会・文化についてのリレー講義	非常勤講師 非常勤講師	庵埴由香之 塚崎泰勲	研究入門門I E6	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	准教授	中村仁美
	東洋学のための言語入門LA	(前期)	現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師 SONG-EUN YOUNG 教授	萩原正樹	研究入門門I E7	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	須藤直人
	東洋学のための言語入門LB	(前期)	現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師 SONG-EUN YOUNG 准教授	堀口育子	研究入門門I E8	(前期)	大学での研究活動に必要なとされる基礎的技術を実践的に学ぶ	教授	中村忠男
	東洋学のための言語入門LC	(前期)	現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師 SONG-EUN YOUNG 准教授	谷内秀樹	研究入門門II E1	(後期)	歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	教授	上田高弘
	二〇一二年度以降入学生専門科目					研究入門門II E2	(後期)	歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	教授	森貴子
	英語講読(Intermediate)LA	(後期)	アメリカの「クリスマス・ストーリー」を読む	特任教授	丸山美知代	研究入門門II E3	(後期)	歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	教授	上田高弘
	英語講読(Intermediate)LB	(後期)	Flash fiction(超短篇)を読解する	教授	吉田恭子	研究入門門II E4	(後期)	歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	教授	森貴子

研究入門ⅡE5	（後期） 歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	教授	高橋秀寿	研究入門ⅠF3	（前期） 地域をどのように研究するの	教授	矢野桂司
研究入門ⅡE6	（後期） 歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	助教教授	宮本直美	研究入門ⅠF4	（前期） 地域をどのように研究するの	教授	生田真人
研究入門ⅡE7	（後期） 歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	助教教授	磯部直希	研究入門ⅠF5	（前期） 地域をどのように研究するの	教授	古賀慎二
研究入門ⅡE8	（後期） 歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	助教教授	磯部直希	研究入門ⅠF6	（前期） 地域をどのように研究するの	准教授	河角直美
研究入門ⅡE8	（後期） 歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	助教教授	磯部直希	研究入門ⅡF1	（後期） 専門研究を行うための基礎を学ぶ	教授	中谷友樹
国際文化入門講義Ⅰ	（前期） 「文化芸術専攻」「英米文学専攻」「西洋史学専攻」によるリレー形式講義	教授	高橋秀寿	研究入門ⅡF3	（後期） 専門研究を行うための基礎を学ぶ	教授	矢野桂司
キリスト教文化史Ⅰ	（後期） イタリアのカトリックを多角的な視点から検証	非常勤講師	柱本元彦	研究入門ⅡF5	（後期） 専門研究を行うための基礎を学ぶ	教授	生田真人
英米文学概論ⅠⅠ	（後期） 英米文学の文学的意義、成立背景や文学的技法	教授	金山亮太	研究入門ⅡF6	（後期） 専門研究を行うための基礎を学ぶ	教授	古賀慎二
西洋史概論ⅠⅠ	（後期） 3世紀から15世紀にかけての中世ヨーロッパ文明の諸相	教授	小田内隆	研究入門ⅡF6	（後期） 専門研究を行うための基礎を学ぶ	准教授	河角直美
西洋史概論ⅡⅠ	（後期） 近世ヨーロッパの人々がどのように「科学的思考」を育んだのか	教授	森永貴子				
文化芸術概論Ⅰ	（後期） 文化芸術専攻の専任教員によるリレー形式講義	教授	須藤直人				
文化芸術概論Ⅰ	（後期） 文化芸術専攻の専任教員によるリレー形式講義	教授	榎枝陽一郎	研究入門ⅡF6	（後期） 専門研究を行うための基礎を学ぶ	助教教授	須藤中
二〇一二年度以降入学生 専門科目	地域研究学域	京都学概論ⅠⅠ	（後期） 京都イメージの多様性や時代毎の変遷				
研究入門ⅠF1	（前期） 地域をどのように研究するの	教授	中谷友樹	京都学概論ⅡⅠ	（後期） 京都の過去・現在・未来を多角的に考える	助教教授	河角直美
研究入門ⅠF2	（前期） 地域をどのように研究するの	教授	田中聡	自然地理学概論Ⅰ	（後期） 地球規模から一河川までマルチスケールで自然をとらえる	教授	高橋学

人文地理学概論 L
(後期) 人文地理学を対象とする
専任教員によるレール形式
講義

二〇一二年度以降入学生 専門科目
コミュニケーション学域

地域観光学概論 I L
(後期) 地域社会と観光現象との
関連

特任教
教授

藤神河遠生
巻田原藤田
正孝典真
己治史樹

コミュニケーション入門講義 L
(前期) コミュニケーション学域
の基本的な話題や知識

教教授
教授

米湯西田佐坂清北小岡岡ウ
山川岡中野下田出川本本エル
山笑亜ま史淳慶和真広
裕子紀さ子子子子史毅子

地域調査入門 LA
(前期)

地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎

准教授

花岡 和聖

地域調査入門 LB
(前期)

地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎

准教授

松永 光平

地域調査入門 LC
(前期)

地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎

助教

麻生 将

地域調査入門 LD
(前期)

地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎

非常勤講師

青木 哲哉

地域調査入門 LE
(前期)

地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎

非常勤講師

松岡 恵悟

地域調査入門 LF
(前期)

地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎

非常勤講師

青木 哲哉

地誌 (世界) L
(後期)

人類の居住可能性の観点から、地球の特徴を把握する

准教授

松永 光平

地誌 (日本) I L
(後期)

日本の諸地域の自然と産業・文化を学び、地誌の見方や考え方を養う

非常勤講師

大石 太郎

研究入門 I G4
(前期) 「研究とは何か」について
理解を深める

教授

田中 省作

研究入門 I G3
(前期) 「研究とは何か」について
理解を深める

教授

田中 省作

研究入門 I G2
(前期) 「研究とは何か」について
理解を深める

教授

小川 真和子

研究入門 I G1
(前期) 「研究とは何か」について
理解を深める

准教授

西岡 亜紀

リテラシー探究 G5
(後期) 社会とのコミュニケーション
幅広く養う

非常勤講師

清田 淳子
長谷川 由美

リテラシー探究 G4
(後期) 社会とのコミュニケーション
幅広く養う

非常勤講師

安達 万里江
長谷川 由美

リテラシー探究 G3
(後期) 社会とのコミュニケーション
幅広く養う

非常勤講師

西岡 亜紀
長谷川 由美

リテラシー探究 G2
(後期) 社会とのコミュニケーション
幅広く養う

非常勤講師

小川 真和子
長谷川 由美

リテラシー探究 G1
(後期) 社会とのコミュニケーション
幅広く養う

非常勤講師

泉谷 川由美
長谷川 由美

二〇一二年度以降入学生 専門科目 哲学・倫理学専攻

二三八

研究	入門	I G5	(前期)	「研究とは何か」について理解を深める	准教授	岡本 広毅	二〇二二年度以降入学生 専門科目 哲学・倫理学専攻
研究	入門	II G1	(後期)	追求したいテーマの発見と研究	教授	米山 裕	
研究	入門	II G2	(後期)	追求したいテーマの発見と研究	准教授	西岡 亜紀	
研究	入門	II G3	(後期)	追求したいテーマの発見と研究	教授	小川真和子	
研究	入門	II G4	(後期)	追求したいテーマの発見と研究	准教授	岡本 広毅	
研究	入門	II G5	(後期)	追求したいテーマの発見と研究	教授	北出 慶子	
マルチリンガリズム概論	L	(後期)	Learn bi/(multi)lingual phenomena in countries/communities/ individuals	教授	湯川 笑子		
英語圏研究概論	L	(後期)	アメリカの歌 声の文化史	教授	ウエルズ恵子		
言語学概論	L	(前期)	言語研究に携わるための基本的な話題と知識を学ぶ	教授	田中 省作		
言語表現概論	L	(前期)	時代に受け入れられる言語表現の開発力を養う	特別招聘教授	仲山 豊秋		
言語表現法基礎	I LA	(後期)	聞き手に話の内容を理解してもらえ「話し方」の基本を実践的に学ぶ	教授	岡本 雅史		
言語表現法基礎	I LB	(前期)	伝達度の高い言語表現を身につける	特別招聘教授	仲山 豊秋		
言語表現法基礎	II LA	(後期)	ノンフィクションでの文章創作の基礎を実践的に学ぶ	准教授	西岡 亜紀		
多文化社会概論	L	(前期)	アメリカにおける多文化状況	教授	小川真和子		
応用倫理	I L	(前期)	生命倫理・医療倫理の議論の中での、概念的(哲学・倫理的)アプローチの意義と限界	准教授	林 芳紀		

現代哲学特殊講義LA	(前期)	フッサール現象学を中心とした哲学の諸問題	非常勤講師	神田 大輔	哲学・倫理学文献講読LD	(後期)	アダム・スミスの『道徳感情論』を読む	非常勤講師	鈴木 真
現代哲学特殊講義LB	(後期)	日本哲学と西洋哲学の「かわり」	非常勤講師	田邊 正俊	哲学概論ⅢL	(前期)	何が哲学され、何が哲学されなかったか	教授	谷 徹
現代哲学特殊講義LC	(前期)	Th・W・アドルノの「非同一的なもの」の思想	非常勤講師	青柳 雅文	哲学概論ⅣL	(後期)	「みずから哲学する」ことへの「導入」	教授	谷 徹
身体論L	(後期)	身体の問題から哲学の根本問題を考える	教授	加國 尚志	哲学史ⅠL	(前期)	ギリシア哲学の全体的把握	非常勤講師	日下部吉信
正義論L	(前期)	現代正義論の代表的理論を概観	准教授	林 芳紀	哲学史ⅡL	(後期)	西洋中世哲学史の基本的な流れを学ぶ	非常勤講師	平野和歌子
哲学・倫理学外書講読LA	(前期)	ジャック・デリダ「コギトと狂気の歴史」(1964年)のフランス語原文を講読	准教授	亀井 大輔	哲学史ⅢL	(前期)	西洋近代前半(17・18世紀前半、ペーコンから、カント以前まで)の哲学の歴史	非常勤講師	平尾 昌宏
哲学・倫理学外書講読LB	(後期)	メルローポンティ「知覚の現象学」の緒論をフランス語で原典講読	教授	加國 尚志	哲学史ⅣL	(後期)	カントとドイツ観念論	非常勤講師	福井 雅美
哲学・倫理学外書講読LC	(前期)	フィリップ・フット「Natural Goodness(人間にとって善とは何か)」を読む	非常勤講師	杉本 俊介	哲学史ⅤL	(前期)	「人間」「自己」と他者」「時間」と自己触発」「生」と死」	准教授	亀井 大輔
哲学・倫理学外書講読LD	(後期)	Onora O'Neill's Bounds of Justice を読む	非常勤講師	永守 伸年	哲学特殊講義LA	(前期)	現象学の根本諸問題・理性と自由の現象学	非常勤講師	神田 大輔
哲学・倫理学外書講読LE	(前期)	ライプニッツ『形而上学叙説』第13章の前後を読む	非常勤講師	大西 光弘	哲学特殊講義LC	(前期)	社会についての現象学的な議論	非常勤講師	小林 琢自
哲学・倫理学外書講読LF	(後期)	現象学やこれと深く関わる哲学者のテキストをドイツ語原文で読む	非常勤講師	池田 裕輔	倫理学特殊講義LA	(前期)	動物からの倫理学入門 part2	非常勤講師	伊勢田哲治
哲学・倫理学文献講読LA	(前期)	キャロル・ギリガン「Is a Different Voice」の邦訳「あひだの声」を講読	非常勤講師	小西真理子	倫理学特殊講義LB	(後期)	政治の世界に携わる者に求められる行為・判断規範としての「政治倫理」	非常勤講師	松元 雅和
哲学・倫理学文献講読LB	(後期)	高橋里美「フッサールの現象学―特にその現象学的還元―」と関連論文を読む	非常勤講師	小林 琢自	倫理学特殊講義LC	(前期)	ロボット倫理学	非常勤講師	神崎 宣次
哲学・倫理学文献講読LC	(前期)	イマヌエル・カント『実践理性批判』を読む	非常勤講師	南 翔一朗	倫理思想史ⅠL	(前期)	倫理学に関する一般的な説明	非常勤講師	品川 哲彦
					倫理思想史ⅡL	(後期)	正義の観念を軸とした倫理学説	非常勤講師	品川 哲彦
					論理学概論ⅠL	(前期)	現代の記号論理	教授	伊勢 俊彦

論	理	学	概	論	Ⅱ L	(後期)	分析哲学の基本問題	教	授	伊勢 俊彦	専	門	演	習	Ⅲ AB	(前期)	現象学研究・現代哲学研究	教	授	谷 徹
専	門	演	習	Ⅰ AA	(前期)	フランス語圏の哲学者 (モンテーニュからメル ロ＝ポンティークらいま で)についての研究	教	授	加國 尚志	専	門	演	習	Ⅲ AC	(前期)	生命の視点から見る人間 と社会の諸問題	教	授	伊勢 俊彦	
専	門	演	習	Ⅰ AB	(前期)	現象学研究・現代哲学研究	教	授	谷 徹	専	門	演	習	Ⅲ AD	(前期)	倫理学関係の文献講読お よび卒業論文作成に向け ての指導	教	授	北尾 宏之	
専	門	演	習	Ⅰ AC	(前期)	生命の視点から見る人間 と社会の諸問題	教	授	伊勢 俊彦	専	門	演	習	Ⅲ AE	(前期)	応用倫理学・政治哲学の 諸問題	准	教	授	林 芳紀
専	門	演	習	Ⅰ AD	(前期)	倫理学関係の文献講読お よび卒業論文作成に向け ての指導	教	授	北尾 宏之	専	門	演	習	Ⅲ AF	(前期)	20世紀後半以降のフラン ス現代哲学・現代思想	准	教	授	亀井 大輔
専	門	演	習	Ⅰ AE	(前期)	応用倫理学・政治哲学の 諸問題	准	教	授	林 芳紀	専	門	演	習	Ⅳ AA	(後期)	フランス語圏の哲学者 (モンテーニュからメル ロ＝ポンティークらいま で)についての研究	教	授	加國 尚志
専	門	演	習	Ⅰ AF	(前期)	20世紀後半以降のフラン ス現代哲学・現代思想	准	教	授	亀井 大輔	専	門	演	習	Ⅳ AB	(後期)	現象学研究・現代哲学研究	教	授	谷 徹
専	門	演	習	Ⅱ AA	(後期)	フランス語圏の哲学者 (モンテーニュからメル ロ＝ポンティークらいま で)についての研究	教	授	加國 尚志	専	門	演	習	Ⅳ AC	(後期)	生命の視点から見る人間 と社会の諸問題	教	授	伊勢 俊彦	
専	門	演	習	Ⅱ AB	(後期)	現象学研究・現代哲学研究	教	授	谷 徹	専	門	演	習	Ⅳ AD	(後期)	倫理学関係の文献講読お よび卒業論文作成に向け ての指導	教	授	北尾 宏之	
専	門	演	習	Ⅱ AC	(後期)	生命の視点から見る人間 と社会の諸問題	教	授	伊勢 俊彦	専	門	演	習	Ⅳ AE	(後期)	応用倫理学・政治哲学の 諸問題	准	教	授	林 芳紀
専	門	演	習	Ⅱ AD	(後期)	倫理学関係の文献講読お よび卒業論文作成に向け ての指導	教	授	北尾 宏之	専	門	演	習	Ⅳ AF	(後期)	フランス語圏の哲学者 (モンテーニュからメル ロ＝ポンティークらいま で)についての研究	教	授	加國 尚志	
専	門	演	習	Ⅱ AE	(後期)	応用倫理学・政治哲学の 諸問題	准	教	授	林 芳紀	二〇一二年度以降入学生 専門科目 教育人間学専攻									
専	門	演	習	Ⅱ AF	(後期)	フランス語圏の哲学者 (モンテーニュからメル ロ＝ポンティークらいま で)についての研究	教	授	加國 尚志											
専	門	演	習	Ⅲ AA	(前期)	フランス語圏の哲学者 (モンテーニュからメル ロ＝ポンティークらいま で)についての研究	教	授	加國 尚志											
											教育人間学概論Ⅰ L (前期) 人間形成論入門									
											教授 鳶野 克己									
											教育人間学概論Ⅲ L (後期) 学校、家庭、地域・社会 における教育の現代的な 課題									
											非常勤講師 安井 勝									

教育人間学概論 V L	(後期)	心の教育の理論的・実践的探究をおこなう新しい教育人間学のための概論	教授	福原 浩之	教育人間学研究法 I L	(前期)	教育と人間の関係についての再考	非常勤講師	宮崎 康子
基礎 講 読 I B1	(前期)	催眠法の歴史的経緯から実際の臨床まで	教授	福原 浩之	教育人間学研究法 II L	(前期)	心理学的研究を行う際に必要な実験刺激、教育現場で利用できる教育教材等の製作方法を学ぶ	助教	對梨 成一
基礎 講 読 I B2	(前期)	英国対象関係論についてテキストを精読	教授	山本 昌輝	教育人間学研究法 II LA	(後期)	教育と遊びについて多面的に検討する	助教	對梨 成一
基礎 講 読 I B3	(前期)	教育人間学に関する基礎的な文献を読み解く	准教授	山内 清郎	教育人間学研究法 III L	(前期)	学術論文の作成方法をワークブックを用いた演習によって学ぶ	非常勤講師	早川 滋人
基礎 講 読 II B1	(後期)	人間をホリスティックにとらえる視点を身につける	准教授	加納 友子	教育人間学研究法 III LA	(後期)	卒業論文執筆に向けて、文献レビューを作成する力を身につける	非常勤講師	早川 滋人
基礎 講 読 II B2	(後期)	プラトンの『国家』を輪読	非常勤講師	村島 義彦	教育人間学研究法 IV L	(後期)	精神分析理論を中心とした深層心理学の研究方法について学ぶ	教授	山本 昌輝
基礎 講 読 II B3	(後期)	柳田国男『遠野物語』を読む	教授	鶴野 祐介	教育人間学研究法 V L	(前期)	「道徳教育」と「宗教教育」への教育人間学的な考察	非常勤講師	村島 義彦
教育人間学外書講読 LA	(前期)	ミルトン・メイヤロフの『ケアする心について』(“On Caring”)を講読	非常勤講師	平尾 昌宏	教育人間学研究法 VI L	(後期)	心理学実験や調査を行うにあたって必要な事柄について	非常勤講師	上村 晃弘
教育人間学外書講読 LB	(後期)	W.JABGER『PAIDEIA』BOOK TWO: The Mind of Athens『The Drama of Aeschylus』を和訳	非常勤講師	村島 義彦	教育人間学実習 I L1	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神原 梨村
教育人間学外書講読 LC	(前期)	“Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology 16th edition” Chapter6 Consciousnessを講読	非常勤講師	上村 晃弘	教育人間学実習 I L2	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神原 梨村
教育人間学外書講読 LD	(後期)	マーサ・ヌスバウムの『ポリティカル・エモーション…なぜ正義にとって愛が重要か』を講読	非常勤講師	平尾 昌宏	教育人間学実習 I L3	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神原 梨村
教育人間学概論 II L	(前期)	教育人間学における(いのち)と(たましい)の伝え方	教授	鶴野 祐介	教育人間学実習 I L4	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	准教授	加納 友子
教育人間学概論 IV L	(前期)	人間の存在様態の根源	非常勤講師	大橋 一弘					
教育人間学概論 VI L	(前期)	教育の場における心身相関的観点の意義	准教授	加納 友子					

教育人間学実習ⅡL1	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 助教	神村有紀 對梨成一 福原浩之	教育人間学実習ⅢL3	（前期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 非常勤講師	神村有紀 中川美穂 早川滋人
教育人間学実習ⅡL2	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 助教	神村有紀 對梨成一 福原浩之	教育人間学実習ⅣL1	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 助教	加納友子 神村有紀 福原浩之
教育人間学実習ⅡL3	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 助教	神村有紀 對梨成一 福原浩之	教育人間学実習ⅣL2	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 助教	加納友子 神村有紀 福原浩之
教育人間学実習ⅡL4	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	准教授	加納友子	教育人間学実習ⅣL3	（後期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	准教授 非常勤講師	加納友子 神村有紀 福原浩之
教育人間学特殊講義LA	（前期）	学校教育相談（カウンセ リング）の基本概念や意 義	非常勤講師	梅川康治	専門演習ⅠBA	（前期）	物語における死と再生の モチーフと子どものコス モロジー	教授	鵜野祐介
教育人間学特殊講義LB	（後期）	学校という現場で、どの ようにカウンセリングが 用いられているか	非常勤講師	辰巳朋子	専門演習ⅠBB	（前期）	文化と人間形成…日常的 基本行為の人間学	教授	鳶野克己
教育臨床の人間学L	（前期）	臨床教育学の動向と展開 を紹介	准教授	山内清郎	専門演習ⅠBC	（前期）	学校現場における教育課 題	教授	春日井敏之
自己の人間学L	（前期）	私とは何かー弱さの方か ら私を問い直すー	非常勤講師	朴シネ	専門演習ⅠBD	（前期）	こころ・からだ・気づき	准教授	加納友子
文化の人間学L	（後期）	昔話の人間形成論の意味	教授	鵜野祐介	専門演習ⅠBE	（前期）	精神分析及び心理療法に 置いて、様々な人間の有 りようについて研究する	教授	原幸一 山本昌輝
変容の人間学L	（前期）	「孤独と関係性」「環境」 「ジェンダー」「宗教とス ピリチュアリティ」「教室 に哲学を」「正義」「人間 の欲望」	非常勤講師	林貴啓	専門演習ⅡBA	（後期）	伝承文学における「死と 再生」と子どものコスモ ロジー	教授	鵜野祐介
教育人間学実習ⅢL1	（前期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師	神村有紀 中川美穂 早川滋人	専門演習ⅡBB	（後期）	文化と人間形成…日常的 基本行為の人間学	非常勤講師	宮崎康子
教育人間学実習ⅢL2	（前期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 非常勤講師	神村有紀 中川美穂 早川滋人	専門演習ⅡBC	（後期）	教育の実践的課題につい て検討を深める	教授	春日井敏之
教育人間学実習ⅢL2	（前期）	「人間形成」「臨床教育」 「心理健康」の3領域にお ける主要なテーマについ ての実習	非常勤講師 非常勤講師	神村有紀 中川美穂 早川滋人	専門演習ⅡBD	（後期）	こころ・からだ・気づき	准教授	加納友子 福原浩之

日本文学概論ⅢL	（前期）	『古事記』や『続日本紀』、『琴歌譜』所載の歌謡が儀式の場でどのように機能したのか	教授	藤原 享和	専門	演習	ⅡCB	（後期）	絵と文学——絵画表象と文学表現の交感を探る	教授	中本 大
日本文学概論ⅣL	（前期）	連句文芸が成立する要因や社会的背景と文学史的意義	非常勤講師	竹内千代子	専門	演習	ⅡCD	（後期）	清少納言『枕草子』研究	准教授	川崎佐知子
日本文学作品研究LA	（前期）	『古事記』を読む	教授	藤原 享和	専門	演習	ⅡCE	（後期）	日本近現代文学の研究	教授	花崎 育代
日本文学作品研究LB	（後期）	『建礼門院右京大夫集』を読む	非常勤講師	丹下 暖子	専門	演習	ⅡCF	（後期）	日本の近現代文学——明治以降から現代までの文学	教授	田口 道昭
日本文学作品研究LC	（前期）	『百人一首』を読む	教授	中本 大	専門	演習	ⅢCA	（前期）	上代文学	教授	藤原 享和
日本文学作品研究LD	（後期）	頓阿の「頓阿五十首」	非常勤講師	大山 和哉	専門	演習	ⅢCB	（前期）	絵と文学——絵画表象と文学表現の交感を探る	教授	中本 大
日本文学作品研究LE	（前期）	近現代の短歌を読む	教授	田口 道昭	専門	演習	ⅢCC	（前期）	清少納言『枕草子』研究	准教授	川崎佐知子
日本文学作品研究LF	（後期）	大正期～昭和戦前期に発表された文学作品から、文学における「解釈」の問題や「読書行為」の問題一般について考える	非常勤講師	高橋 幸平	専門	演習	ⅢCD	（前期）	近代文学（作品）と文化・芸術	教授	瀧本 和成
日本文学作品研究LG	（前期）	明治期から現在までの様々な文学作品を精読	非常勤講師	禧美 智章	専門	演習	ⅢCE	（前期）	近代の短編作品	非常勤講師	池田 啓悟
日本文学作品研究LH	（後期）	〈純愛〉と〈姦通〉と——長編小説を読む——	教授	花崎 育代	専門	演習	ⅢCF	（前期）	日本の近現代文学——明治以降から現代までの文学	教授	田口 道昭
日本文学作品研究LI	（前期）	竹取物語を影印本を用いて読解する	特任教授	中西 健治	専門	演習	ⅢCA	（後期）	上代文学	教授	藤原 享和
専門演習ⅠCA	（前期）	上代文学	教授	藤原 享和	専門	演習	ⅢCB	（後期）	絵と文学——絵画表象と文学表現の交感を探る	教授	中本 大
専門演習ⅠCB	（前期）	絵と文学——絵画表象と文学表現の交感を探る	教授	中本 大	専門	演習	ⅢCC	（後期）	清少納言『枕草子』研究	准教授	川崎佐知子
専門演習ⅠCC	（前期）	清少納言『枕草子』研究	准教授	川崎佐知子	専門	演習	ⅢCD	（後期）	近代文学（作品）と文化・芸術	教授	瀧本 和成
専門演習ⅠCD	（前期）	近代文学（作品）と文化・芸術	教授	瀧本 和成	専門	演習	ⅢCE	（後期）	日本近現代文学の研究	教授	花崎 育代
専門演習ⅠCE	（前期）	近代の短編作品	非常勤講師	池田 啓悟	専門	演習	ⅢCF	（後期）	日本の近現代文学——明治以降から現代までの文学	教授	田口 道昭
専門演習ⅠCF	（前期）	日本の近現代文学——明治以降から現代までの文学	教授	田口 道昭	専門	演習	ⅢCA	（前期）	上代文学	教授	藤原 享和
専門演習ⅡCA	（後期）	上代文学	教授	藤原 享和	専門	演習	ⅢCB	（前期）	絵と文学——絵画表象と文学表現の交感を探る	教授	中本 大

二〇一二年度以降入学生 専門科目 日本文化情報学専攻

日本語学概論ⅠL	(後期)	日本語学の音声・音韻、文字、文法、語彙	教授	小椋 秀樹
日本文化概論ⅠL	(後期)	英雄語りの日本文化史	非常勤講師	山本 淳
基礎講読ⅠD1	(前期)	情報検索・収集の技術を実践的に学ぶ	准教授	内藤 由直
基礎講読ⅠD2	(前期)	情報検索・収集の技術を実践的に学ぶ	教授	赤間 亮
基礎講読ⅡD1	(後期)	コーパス作成と、コーパスを活用した語彙の研究	教授	小椋 秀樹
基礎講読ⅡD2	(後期)	コーパス作成と、コーパスを活用した語彙の研究	教授	小椋 秀樹
情報サービス論Ⅰ	(前期)	図書館における情報サービス	教授	常世田 良
情報資源組織論Ⅰ	(後期)	図書館情報資源の組織化の理論と技術	非常勤講師	家禰 淳一
図書館サービス概論Ⅰ	(後期)	図書館サービスの意義、特質、方法	教授	湯浅 俊彦
図書館概論Ⅰ	(前期)	高度情報化社会における図書館の意義や役割	教授	湯浅 俊彦
図書館情報技術論Ⅰ	(前期)	図書館における情報技術を活用したサービスの現状と課題	教授	湯浅 俊彦
図書館情報資源概論Ⅰ	(後期)	図書館情報資源の定義、類型と特質	教授	湯浅 俊彦
図書館制度・経営論Ⅰ	(前期)	図書館関連法令、図書館政策の内容と形成過程	教授	常世田 良
日本語音声学Ⅰ	(前期)	日本語音声学の基礎項目	教授	津熊 良政
日本語学概論ⅡL	(前期)	室町時代末(16世紀末)から江戸時代(19世紀)における日本語の現象	非常勤講師	米田 達郎
日本語表現研究ⅠL	(前期)	日本語語彙論	教授	小椋 秀樹

日本語表現研究ⅡL	(後期)	日本語表記の歴史	非常勤講師	入江さやか
日本語表現研究ⅢL	(前期)	日本語の音韻史と音韻的特徴	非常勤講師	入江さやか
日本語表現研究ⅣL	(後期)	現代日本語の文法に関する基本的概念	教授	有田 節子
日本文化の周辺ⅠL	(後期)	日本への儀礼文化の伝来と整備	専門研究員	李 増先
日本文化の周辺ⅡL	(前期)	日本の伝統演劇を視覚から読む	教授	赤間 亮
日本文化概論ⅡL	(前期)	「日本」「文化」の脱構築	准教授	内藤 由直
日本文化情報学特殊講義ⅠA	(前期)	日本の印刷や出版の歴史	准教授	金子 貴昭
日本文化情報学特殊講義ⅠB	(後期)	明治初期の日本語と西洋語の接触、理系語彙の定着過程	非常勤講師	米田 達郎
日本文化情報学特殊講義ⅠC	(前期)	「創作落語」の制作過程や表現技法、題材の着想、落語としての魅力	非常勤講師	井口 守
日本文化情報資源研究ⅠA	(前期)	高井几童の『井華集』から近世俳諧の流れと実態を学ぶ	准教授	金子 貴昭
日本文化情報資源研究ⅠB	(後期)	近世から明治・大正にかけての日本音楽詞章	教授	赤間 亮
日本文化情報資源研究ⅠC	(前期)	森鷗外『舞姫』を初出の本文で読む	非常勤講師	浅野 敏彦
日本文化情報資源研究ⅠD	(後期)	文化と制度	准教授	内藤 由直
日本文学作品研究ⅠA	(前期)	『古事記』を読む	教授	藤原 享和
日本文学作品研究ⅠB	(後期)	『建礼門院右京大夫集』を読む	非常勤講師	丹下 暖子
日本文学作品研究ⅠC	(前期)	『百人一首』を読む	教授	中本 大
日本文学作品研究ⅠD	(後期)	頼阿の「頼阿五十首」	非常勤講師	大山 和哉
日本文学作品研究ⅠE	(前期)	近現代の短歌を読む	教授	田口 道昭

日本文学作品研究 LF	(後期)	大正期、昭和戦前期に発表された文学作品から、文学における「解釈」の問題や「読書行為」の問題一般について考える	非常勤講師	高橋 幸平	情報サービス演習 II LA	(前期)	電子資料とネットワーク 情報資源を用いた情報サービス演習	非常勤講師	西尾 純子
日本文学作品研究 LG	(前期)	近現代文学を読む	非常勤講師	禧美 智章	情報サービス演習 II LB	(後期)	電子資料とネットワーク 情報資源を用いた情報サービス演習	非常勤講師	西尾 純子
日本文学作品研究 LH	(後期)	〈純愛〉と〈姦通〉と―長編小説を読む―	教授	花崎 育代	情報サービス演習 II LC	(後期)	レファレンスサービスと情報検索サービスの実践的な能力の養成	教授	湯浅 俊彦
日本文学作品研究 LI	(前期)	竹取物語を影印本を用いて読解する	特任教授	中西 健治	情報資源組織演習 I LA	(前期)	目録作成の実践的能力・技術の修得	非常勤講師	森 美由紀
専門 演習 I DA	(前期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮	情報資源組織演習 I LB	(後期)	目録作成の実践的能力・技術の修得	非常勤講師	森 美由紀
専門 演習 I DB	(前期)	コーパスの活用方法とコーパスを活用した外来語の多角的分析	教授	小椋 秀樹	情報資源組織演習 I LC	(前期)	目録作成の実践的能力・技術の修得	非常勤講師	森 美由紀
専門 演習 I DC	(前期)	近現代日本の表象文化／メディア研究	准教授	内藤 由直	情報資源組織演習 II LA	(前期)	「日本十進分類法（ND C）新訂9版」を用いた分類コード付与の演習	教授	常世田 良
専門 演習 I DD	(前期)	デジタル環境下における出版ビジネスと図書館	教授	湯浅 俊彦	情報資源組織演習 II LB	(後期)	「日本十進分類法（ND C）新訂9版」を用いた分類コード付与の演習	教授	常世田 良
専門 演習 II DA	(後期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮	情報資源組織演習 II LC	(後期)	「日本十進分類法（ND C）新訂9版」を用いた分類コード付与の演習	教授	常世田 良
専門 演習 II DB	(後期)	外来語に関する研究課題に基づいた調査・分析、発表	教授	小椋 秀樹	情報資源組織演習 II LB	(後期)	「日本十進分類法（ND C）新訂9版」を用いた分類コード付与の演習	教授	常世田 良
専門 演習 II DC	(後期)	近現代日本の表象文化／メディア研究	准教授	内藤 由直	情報資源組織演習 II LC	(後期)	「日本十進分類法（ND C）新訂9版」を用いた分類コード付与の演習	非常勤講師	家禰 淳一
専門 演習 II DD	(後期)	デジタル環境下における出版ビジネスと図書館	教授	湯浅 俊彦	専門 演習 III DA	(前期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮
情報サービス演習 I LA	(前期)	参考資料を用いたレファレンス質問への回答処理の実習	教授	常世田 良	専門 演習 III DB	(前期)	研究テーマの確定、研究史の理解、調査の設計を行い、調査の実施へとつなげる	教授	小椋 秀樹
情報サービス演習 I LB	(後期)	参考資料を用いたレファレンス質問への回答処理の実習	教授	常世田 良	専門 演習 III DC	(前期)	近現代日本の表象文化／メディア研究	准教授	内藤 由直
情報サービス演習 I LC	(前期)	レファレンスサービスと情報検索サービスの実践的な能力の養成	教授	湯浅 俊彦	専門 演習 III DD	(前期)	デジタル環境下における出版ビジネスと図書館	教授	湯浅 俊彦
					専門 演習 IV DA	(後期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮
					専門 演習 IV DB	(後期)	調査結果の分析、考察を進め、より水準の高い卒業論文を完成させる	教授	小椋 秀樹

専門演習	IV DC	(後期)	近現代日本の表象文化／メディア研究	准教授	内藤 由直	日本史学の視点Ⅰ L	(前期)	「文化と科学」からみた近代の日本社会の歴史	非常勤講師	猪原 透
専門演習	IV DD	(後期)	デジタル環境下における出版ビジネスと図書館	教授	湯浅 俊彦	日本史学の視点Ⅱ L	(後期)	近代日本の植民地支配をめぐる諸問題	非常勤講師	BAE GWEI DEOK

二〇一二年度以降入学生 専門科目 日本史学専攻

日本史概論	I L	(後期)	日本古代から中世末の歴史	准教授	大田壮一郎	日本史学の視点Ⅲ L	(後期)	宗教を通じた近代日本の歴史	非常勤講師	金 泰勲
日本史概論	II L	(後期)	一七世紀から一九世紀(江戸)幕末維新・明治期の歴史	助教	奈良 勝司	日本史学の視点Ⅳ L	(前期)	前近代の都市京都を中心とした医療社会史	非常勤講師	海原 亮
基礎講読	I E1	(前期)	『丸山真男集(岩波書店)』の調査・報告と荻生徂徠『弁道』の読解	教授	桂島 宣弘	日本史学の視点Ⅴ L	(後期)	自由を求める欲望からみた日本近代史	非常勤講師	田中 希生
基礎講読	I E2	(前期)	日本中世史にかんする基本的な「論文」を講読	専門研究員	田中 誠	日本史学の視点Ⅵ L	(後期)	化粧から歴史や文化を多角的に捉える	非常勤講師	小出治都子
基礎講読	I E3	(前期)	日本近現代史に関する論文・史料を素材にした班報告	非常勤講師	猪原 透	日本史学総説Ⅰ L	(前期)	「律令国家」と呼ばれる国家の成立と変容	非常勤講師	本庄 総子
基礎講読	I E4	(前期)	日本古代史の各分野に於ける課題についてのグループワークと討論	教授	本郷 真紹	日本史学総説Ⅱ L	(後期)	日本の中世前期(院政期)の歴史	非常勤講師	岩田 慎平
基礎講読	II E1	(後期)	日本中世史に関する諸分野の研究動向の整理と論点についての報告	准教授	大田壮一郎	日本史学総説Ⅲ L	(前期)	南北朝・室町時代史研究の可能性	准教授	大田壮一郎
基礎講読	II E2	(後期)	『安丸良夫集(岩波書店)』の調査・報告と三浦命助『獄中記』の読解	教授	桂島 宣弘	日本史学総説Ⅳ L	(後期)	政治・世界観を中心とした日本の近世	非常勤講師	石黒 衛
基礎講読	II E3	(後期)	日本古代史の各分野に於ける課題についてのグループワークと討論	教授	本郷 真紹	日本史学総説Ⅴ L	(前期)	江戸時代後期から明治時代の日本における政治および社会の位相	非常勤講師	笹部 昌利
基礎講読	II E4	(後期)	日本近現代史の論文講読とグループ報告	非常勤講師	城下 賢一	日本史学総説Ⅵ L	(後期)	マクロな観点から近代日本国家の成り立ちから現代日本への展開過程を学ぶ	非常勤講師	寺村 安道
						日本史史料講読演習Ⅰ A	(前期)	日本古代史の基本史料の読解	非常勤講師	吉岡 直人
						日本史史料講読演習Ⅱ B	(後期)	『続日本紀』以下五国史に収録された僧侶の伝記の精読	非常勤講師	駒井 匠
						日本史史料講読演習Ⅲ C	(前期)	『吾妻鏡』と関連史料の読解	非常勤講師	岩田 慎平
						日本史史料講読演習Ⅳ D	(後期)	『百練抄』の輪読	非常勤講師	佐古 愛己
						日本史史料講読演習Ⅴ E	(前期)	『京都町触集成』の輪読	非常勤講師	青柳 周一

日本史史料講読演習LF	（後期）『京都町触集成』の輪読	非常勤講師	青柳 周一	専 門 演 習	II EB	（後期）日本中世前期（平安中期・摂関期）の諸問題	教 授	美川 圭
日本史史料講読演習LG	（前期）日本近現代政治史における史料読解・近現代の基本史料を読む	非常勤講師	城下 賢一	専 門 演 習	II EC	（後期）中世後期・中近世移行期、また時代区分を超えた通時代的視野に立ったテーマ	教 授	東 島 誠
日本史史料講読演習LH	（後期）日中戦争時期の『昭和天皇実録』（第七巻／昭和11～14年）の輪読	非常勤講師	島田 大輔	専 門 演 習	II ED	（後期）安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	教 授	桂 島 宣 泰 勲
専 門 演 習	（前期）日本古代史の諸課題	非常勤講師	毛利 憲一	専 門 演 習	II ED	（後期）安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	金 桂 島 宣 泰 勲
専 門 演 習	（前期）日本中世前期（平安中期・摂関期）の諸問題	非常勤講師	岩田 慎平	専 門 演 習	II EE	（後期）幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸問題	非常勤講師	島田 大輔
専 門 演 習	（前期）中世後期・中近世移行期、また時代区分を超えた通時代的視野に立ったテーマ	教 授	東 島 誠	専 門 演 習	II EG	（後期）中世後期（南北朝）の諸問題	准教授	大田 壮一郎
専 門 演 習	（前期）安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	金 桂 島 宣 泰 勲	専 門 演 習	II EH	（後期）「長い一九世紀」（一八世紀末～二〇世紀初頭）の諸問題	助教授 専門研究員	奈良 武勝 吉田 弘
専 門 演 習	（前期）幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸問題	非常勤講師	島田 大輔	専 門 演 習	II EI	（後期）幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸問題	非常勤講師	寺村 有安 山崎 恒
専 門 演 習	（前期）日本近現代史の諸課題	教 授	小関 素明	専 門 演 習	II EJ	（後期）安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	宮本 敦恒
専 門 演 習	（前期）中世後期（南北朝）の諸問題	准教授	大田 壮一郎	古 文 書	学 LA	（前期）様式を学ぶ	非常勤講師	井上 幸治
専 門 演 習	（前期）「長い一九世紀」（一八世紀末～二〇世紀初頭）の諸問題	専門研究員	吉田 武弘	古 文 書	学 LB	（後期）古文書を読む	非常勤講師	井上 幸治
専 門 演 習	（前期）幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸問題	非常勤講師	寺村 有安	古 文 書	学 LC	（前期）戦国時代から江戸時代にかけての古文書の解説と歴史的背景	非常勤講師	樋爪 修
専 門 演 習	（前期）安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	宮本 敦恒	古 文 書	学 LD	（後期）江戸時代から明治時代にかけての古文書の解説と歴史的背景	非常勤講師	樋爪 修
専 門 演 習	（前期）古文書の様式と機能	専門研究員	田中 誠	古 文 書	学 LE	（前期）古文書の様式と機能	専門研究員	田中 誠
専 門 演 習	（後期）日本古代史の諸課題	非常勤講師	毛利 憲一	古 文 書	学 LF	（後期）幕末から近代、現代にかけての文字資料の解説	非常勤講師	福井 純子

古	文	書	学	LG	(前期)	幕末から近代、現代にかけての文字資料(書物・新聞・雑誌・書類・書簡)についての解説と歴史的背景	非常勤講師	福井	純子	専	門	演	習	Ⅲ	EH	(前期)	「長い一九世紀」(一八世紀末～二〇世紀初頭)の諸分野	専門研究員	吉田	武弘				
日	本	史	特	殊	講	義	LA	(前期)	蝦夷の「賊帥」阿弭流為(アテルイ)	非常勤講師	河原	梓水	専	門	演	習	Ⅲ	EI	(前期)	幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸分野	非常勤講師	寺村	安道	
日	本	史	特	殊	講	義	LB	(後期)	平安前期(9世紀～10世紀前半)における仏教の展開過程	非常勤講師	駒井	匠	専	門	演	習	Ⅲ	EJ	(前期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	宮本	敦恒	
日	本	史	特	殊	講	義	LC	(前期)	日本近代史における音楽・教育	非常勤講師	丸山	彩	専	門	演	習	Ⅳ	EA	(後期)	日本古代史の諸課題	非常勤講師	毛利郷	憲一	
日	本	史	特	殊	講	義	LD	(後期)	一国史批判を中心に近代日本の歴史を問う直す	非常勤講師	BAE GWEI DEOK			専	門	演	習	Ⅳ	EB	(後期)	日本中世前期(平安中期・摂関期～南北朝期)の諸問題	教授	美川	圭
日	本	史	特	殊	講	義	LE	(前期)	20世紀前半の日本政治史	専門研究員	吉田	武弘	専	門	演	習	Ⅳ	EC	(後期)	中世後期・中近世移行期、また時代区分を超えた通時的視野に立ったテーマ	教授	東島	誠	
日	本	史	特	殊	講	義	LF	(後期)	南北朝内乱と室町幕府	非常勤講師	花田	卓司	専	門	演	習	Ⅳ	ED	(後期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	金	桂島	宣弘
日	本	史	特	殊	講	義	LG	(前期)	平安・鎌倉期の足利氏	非常勤講師	花田	卓司	専	門	演	習	Ⅳ	ED	(後期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	金	桂島	宣弘
専	門	演	習	Ⅲ	EA	(前期)	日本古代史の諸課題	教授	毛利郷	憲一	専	門	演	習	Ⅳ	ED	(後期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	金	桂島	宣弘		
専	門	演	習	Ⅲ	EB	(前期)	日本中世前期(平安中期・摂関期～南北朝期)の諸問題	非常勤講師	岩田	慎平	専	門	演	習	Ⅳ	EE	(後期)	幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸分野	非常勤講師	山崎	有恒	輔		
専	門	演	習	Ⅲ	EC	(前期)	中世後期・中近世移行期、また時代区分を超えた通時的視野に立ったテーマ	教授	東島	誠	専	門	演	習	Ⅳ	EF	(後期)	日本近現代史の諸課題	教授	小関	素明			
専	門	演	習	Ⅲ	ED	(前期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	教授	金	桂島	専	門	演	習	Ⅳ	EH	(後期)	「長い一九世紀」(一八世紀末～二〇世紀初頭)の諸分野	助教授	奈良	武勝	司		
専	門	演	習	Ⅲ	EE	(前期)	幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸分野	非常勤講師	山崎	有恒	専	門	演	習	Ⅳ	EI	(後期)	幕末維新から明治後期にかけての19世紀後半の諸分野	非常勤講師	寺村	安道	恒		
専	門	演	習	Ⅲ	EF	(前期)	日本近現代史の諸問題	教授	小関	素明	専	門	演	習	Ⅳ	EJ	(後期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	宮本	敦恒			
専	門	演	習	Ⅲ	EG	(前期)	中世後期(南北朝～戦国時代)の諸分野	准教授	大田	壮一郎	専	門	演	習	Ⅳ	EJ	(後期)	安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題	非常勤講師	宮本	敦恒			

二〇一二年度以降入学生 専門科目 考古学・文化遺産専攻

二五〇

二〇一二年年度以降入学生 専門科目									
考古学・文化遺産専攻									
考古学・文化遺産概論ⅠL	(前期)	考古学研究の方法や考古学の関連諸科学の研究成果	教授	長友 朋子	考古学実習ⅠLC	(前期)	発掘調査で行う測量、製図、遺物の取り上げに関する基礎的知識を学ぶ	教授	木立 雅朗
考古学・文化遺産概論ⅡL	(後期)	旧石器時代から現代までの時代を概説	教授	木立 雅朗	考古学実習ⅡLB	(後期)	遺構の図面を整理・清書する技術の実習	教授	矢野 健一
基礎講読ⅠF1	(前期)	遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力の習得	教授	矢野 健一	考古学実習ⅡLC	(後期)	出土遺物の観察方法および観察結果を表現するための実測図の作成方法	助教	中村 大
基礎講読ⅠF2	(前期)	遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力の習得	教授	高 正龍	考古学実習ⅢL	(夏集 中Ⅲ)	発掘調査に参加し、発掘調査の実際を実習する	教授	矢野 健一
基礎講読ⅡF1	(後期)	遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力の習得	教授	木立 雅朗	世界の考古学・文化遺産L	(前期)	世界の様々な遺跡や文化遺産をめぐる考古学的研究および社会的課題	非常勤講師	富井 眞
基礎講読ⅡF2	(後期)	遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力の習得	教授	長友 朋子	博物館・学内実習ⅠLA	(前期)	博物館活動に必要な考古資料の取り扱い方法および資料情報の記録手法	助教	中村 大
基礎講読ⅡF2	(後期)	遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力の習得	教授	長友 朋子	博物館・学内実習ⅠLB	(後期)	博物館活動に必要な考古資料の取り扱い方法および資料情報の記録手法	助教	中村 大
考古学	考古学L	(後期) 日本列島の縄文人、「倭人」弥生時代人と古墳時代人、中世・近世人、現代日本人についての「人物像」および「生き方と死にざま」	非常勤講師	片山 一道	博物館概論A	(前期)	博物館に関する基本的な知識	非常勤講師	森 光彦
考古学・文化遺産総説ⅠL	(後期)	旧石器・縄文時代に関する研究の現状と課題	教授	矢野 健一	博物館概論B	(後期)	博物館に関する基本的な知識	非常勤講師	森 光彦
考古学・文化遺産総説ⅡL	(後期)	弥生・古墳時代の考古学	教授	長友 朋子	博物館教育論A	(前期)	学習支援としての博物館の教育活動	非常勤講師	尾谷 雅彦
考古学・文化遺産総説ⅢL	(後期)	歴史時代の考古学	教授	木立 雅朗	博物館教育論B	(後期)	学習支援としての博物館の教育活動	非常勤講師	尾谷 雅彦
考古学実習ⅠLA	(前期)	考古学的作業の基軸となる発掘調査に不可欠な技術の習得	教授	長友 朋子	博物館経営論A	(前期)	博物館経営に関する現状と課題	非常勤講師	用田 政晴
考古学実習ⅠLB	(前期)	野外調査で必要となる測量技術と写真撮影の実習	教授	矢野 健一	博物館経営論B	(後期)	博物館経営に関する現状と課題	非常勤講師	用田 政晴
					博物館資料保存論A	(前期)	「モノ」の素材や製作技法・保管方法の基礎	非常勤講師	岡田 文男
					博物館資料保存論B	(後期)	博物館資料の保存に関する基本的な知識	非常勤講師	池田 素子

博物館資料論A	(前期)	博物館資料の取り扱いの基礎	非常勤講師	用田 政晴	考古学・文化遺産外書講読LA	(後期)	アメリカにおける考古学の方法に関する歴史を詳しく述べた英書を講読	非常勤講師	富井 眞
博物館資料論B	(後期)	博物館資料の取り扱いの基礎	非常勤講師	用田 政晴	考古学・文化遺産外書講読LB	(前期)	韓国考古学の文献を読む	教授	高 正龍
博物館情報・メディア論A	(後期)	博物館における情報(データ)とメディアの活用に必要な知識と技術	助教	中村 大	考古学特殊講義LA	(前期)	土偶の基本的性格と西日本を中心にした土偶の変遷	非常勤講師	大野 薫
博物館展示論A	(前期)	作品／資料を理解する・並べる・見せる	非常勤講師	青木 政幸	考古学特殊講義LB	(後期)	陶質土器・須恵器の製作技術からみた古墳時代の特質	非常勤講師	藤原 学
博物館展示論B	(後期)	作品／資料を理解する・並べる・見せる	非常勤講師	青木 政幸	専門演習 III FA	(前期)	卒業論文の研究に必要な知識、研究の方法の習得	教授	矢野 健一
文化遺産の保護と活用L	(後期)	文化遺産に関しての基本的な知識の習得	非常勤講師	尾谷 雅彦	専門演習 III FB	(前期)	弥生時代から古墳時代までの日本列島と東アジアにおける諸問題	教授	長友 朋子
専門演習 I FA	(前期)	卒業論文の研究に必要な知識、研究の方法の習得	教授	矢野 健一	専門演習 III FC	(前期)	歴史時代の考古学研究、日韓関係の考古学(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	木立 雅朗
専門演習 I FB	(前期)	弥生時代から古墳時代までの日本列島と東アジアにおける諸問題	教授	長友 朋子	専門演習 III FD	(前期)	歴史時代の考古学研究、韓国(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	高 正龍
専門演習 I FC	(前期)	歴史時代の考古学研究、日韓関係の考古学(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	木立 雅朗	専門演習 IV FA	(後期)	卒業論文の研究に必要な知識、研究の方法の習得	教授	矢野 健一
専門演習 I FD	(前期)	歴史時代の考古学研究、韓国(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	高 正龍	専門演習 IV FB	(後期)	弥生時代から古墳時代までの日本列島と東アジアにおける諸問題	教授	長友 朋子
専門演習 II FA	(後期)	卒業論文の研究に必要な知識、研究の方法の習得	教授	矢野 健一	専門演習 IV FC	(後期)	歴史時代の考古学研究、日韓関係の考古学(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	木立 雅朗
専門演習 II FB	(後期)	弥生時代から古墳時代までの日本列島と東アジアにおける諸問題	教授	長友 朋子	専門演習 IV FD	(後期)	歴史時代の考古学研究、韓国(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	高 正龍
専門演習 II FC	(後期)	歴史時代の考古学研究、日韓関係の考古学(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	木立 雅朗	博物館・館園実習A	通年	実際の博物館で学芸活動を実習	教授	矢野 健一
専門演習 II FD	(後期)	歴史時代の考古学研究、韓国(7世紀から現代に至る考古学研究)	教授	高 正龍					

二〇一二年度以降入学生 専門科目 中国文学専攻

中国思想概論 I L	(前期) 中国思想史Ⅰ(上古～唐)	非常勤講師	山内 貴	中国文学・思想講読演習 LA	(前期) 『風俗通義』を読む	准教授	石井真美子
中国思想概論 II L	(後期) 中国中近世哲学史	准教授	石井真美子	中国文学・思想講読演習 LB	(後期) 皇甫謐撰『高士伝』を読む	助教	村田 進
中国文学概論 I L	(前期) 中国古典文学の韻文	助教	村田 進	中国文学・思想講読演習 LC	(前期) 唐の段成式『酉陽雜俎』を読む	非常勤講師	松尾 肇子
中国文学概論 II L	(後期) 中国古典文学の散文	非常勤講師	今場 正美	中国文学・思想講読演習 LD	(後期) 『荊楚歲時記』を読む	教授	芳村 弘道
東洋学のための言語入門 LA	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古中国語(漢文)	非常勤講師 SONG EUN YOUNG	萩原 正樹	中国文学・思想特殊講義 LA	(前期) 甲骨文が殷代後期に生まれた背景と必然性を検討する漢字誕生論	非常勤講師	高島 敏夫
東洋学のための言語入門 LB	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古中国語(漢文)	非常勤講師 SONG EUN YOUNG	堀口 育子	中国文学・思想特殊講義 LB	(後期) 甲骨文を読む力をつける	非常勤講師	高島 敏夫
東洋学のための言語入門 LC	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古中国語(漢文)	非常勤講師 SONG EUN YOUNG	谷 秀樹	中国文学・思想特殊講義 LC	(後期) 『山海経』の世界	准教授	石井真美子
基礎講読 I GI	(前期) 中国古典の韻文	教授	萩原 正樹	中国文学・思想特殊講義 LD	(後期) 道家思想と漢・魏・晋の文学	助教	村田 進
基礎講読 II GI	(後期) 中国古典の散文	教授	萩原 正樹	中国文学史 I L	(前期) 中国古代の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
漢文文献読解 LA	(前期) 中国古典文学文献を読む	教授	芳村 弘道	中国文学史 II L	(後期) 中国中世の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
漢文文献読解 LB	(前期) 漢文を読む	非常勤講師	鷺尾 祐子	東アジア現地実習 LA	(後期) 韓国での現地実習を通じて、韓国の言語・文化・社会・歴史について理解を深める	准教授	金津日出美
アジアの文学 L	(前期) 唐詩から唐代の長安に接する	非常勤講師	富 嘉吟	東アジア現地実習 LB	(後期) 中国語の運用能力の向上と中国におけるさまざまな社会の実態を理解する	准教授	上野 隆三 宮内 祐介 肇
中国文化特殊講義 LA	(前期) 食を通して見る中国文化基礎篇	非常勤講師	廣居 健	東洋学のための情報処理 LA	(前期) 古典中国学を学ぶ上でコンピュータとネットワークをどう利用するか	非常勤講師	山田 崇仁
中国文化特殊講義 LB	(後期) 食を通して見る中国文化展開篇	非常勤講師	廣居 健	東洋学のための情報処理 LB	(後期) インターネット上での中国	非常勤講師	山田 崇仁
中国文化特殊講義 LC	(前期) 食を通して見る中国文化実践篇…前近代中国の食文化の一斑	非常勤講師	廣居 健	専門演習 I GA	(前期) 『論衡』を読む	准教授	石井真美子
				専門演習 I GB	(前期) 唐詩の選本『三休詩』を読む	教授	芳村 弘道
				専門演習 I GC	(前期) 王兆鵬『宋代文学伝播探原』を読む	専門研究員	萩原 正樹
				専門演習 II GA	(後期) 各自がテーマを決めて発表	准教授	石井真美子

二〇一二年度以降入学生 専門科目 東洋史学専攻

専門 演習 Ⅱ GB	(後期) 研究の基礎発表	教授	芳村 弘道	東洋史概論Ⅱ L	(後期) 漢唐列女伝	非常勤講師	鷺尾 祐子
専門 演習 Ⅱ GC	(後期) 各自がテーマを決めて発表	教授	萩原 正樹	東洋史概論Ⅲ L	(前期) 中華世界における唐宋変革と東部ユーラシア地域諸民族の活動	非常勤講師	武田 和哉
漢語・漢文 法 LA	(後期) 文献講読に必要な基礎知識の習得	教授	萩原 正樹	東洋史概論Ⅳ L	(後期) 中国近世史概論	教授	井上 充幸
漢語・漢文 法 LB	(後期) 中国史に関係する文献史料を選読	非常勤講師	谷 秀樹	基礎講読Ⅰ H1	(前期) 中国を中心とする東洋史の研究をおこなう上で必要な基礎的知識の習得	教授	井上 充幸
専門 演習 Ⅲ GA	(前期) 『論衡』を読む	准教授	石井真美子	基礎講読Ⅱ H1	(後期) 学生個人の研究発表	教授	松本 保宣
専門 演習 Ⅲ GB	(前期) 受講生による研究発表	教授	芳村 弘道	漢文文献読解 LA	(前期) 中国古典文学文献を読む	教授	芳村 弘道
専門 演習 Ⅲ GC	(前期) 王兆鵬『宋代文学伝播探原』を読む	専門研究員 教授	SHEYIN CHEN 萩原 正樹	漢文文献読解 LB	(前期) 漢文を読む	非常勤講師	鷺尾 祐子
専門 演習 Ⅳ GA	(後期) 各自がテーマを決めて発表	准教授	石井真美子	東アジア現地実習 LA	(後期) 韓国での現地実習を通じて、韓国の言語・文化・社会・歴史について理解を深める	准教授	金津日出美
専門 演習 Ⅳ GB	(後期) 卒業論文指導	教授	芳村 弘道	東アジア現地実習 LB	(後期) 中国語の運用能力の向上と中国におけるさまざまな社会の実態を理解する	教授 准教授	上野 隆三 三須 祐介 宮内 肇
専門 演習 Ⅳ GC	(後期) 各自がテーマを決めて発表	教授	萩原 正樹	東洋学のための情報処理 LA	(前期) 古典中国学を学ぶ上でコンピュータとネットワークをどう利用するか	非常勤講師	山田 崇仁
				東洋学のための情報処理 LB	(後期) インターネット上での中国	非常勤講師	山田 崇仁
				東洋史学史 L	(後期) 唐宋史学思想史―『史通』から『通志』まで	非常勤講師	井上 泰也
				東洋史資料講読 LA	(前期) 明清筆記小説選読	教授	井上 充幸
				東洋史資料講読 LB	(後期) 応劭『風俗通義』(『風俗通』)を読む	非常勤講師	齋藤 真司
				東洋史資料講読 LC	(前期) 中国古代の文化	非常勤講師	落合 淳思
				東洋史資料講読 LD	(後期) 『二十二簡記』『明史』部分を読む	非常勤講師	増井 寛也
				東洋史資料講読 LE	(前期) 円仁『入唐求法巡礼行記』を選読	非常勤講師	井上 泰也
				東洋史資料講読 LF	(後期) 『元史』太祖本紀を読む	非常勤講師	牛根 靖裕
東洋学のための言語入門 LA	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師 教授	SONG EUN YOUNG 萩原 正樹	東洋史学史 L	(後期) 唐宋史学思想史―『史通』から『通志』まで	非常勤講師	井上 泰也
東洋学のための言語入門 LB	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師 准教授	SONG EUN YOUNG 堀口 育子	東洋史資料講読 LB	(後期) 応劭『風俗通義』(『風俗通』)を読む	非常勤講師	齋藤 真司
東洋学のための言語入門 LC	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師 准教授	SONG EUN YOUNG 谷 秀樹	東洋史資料講読 LC	(前期) 中国古代の文化	非常勤講師	落合 淳思
東洋史概論 I L	(前期) 中国古代史	非常勤講師	落合 淳思	東洋史資料講読 LE	(前期) 円仁『入唐求法巡礼行記』を選読	非常勤講師	井上 泰也

二〇一二年度以降入学生 専門科目
現代東アジア言語・文化専攻

専門演習	I HA	(前期) 卒業論文作成に向けての 準備作業(先史から唐末 五代まで)	教授	鷹本 保宣	専門演習	IV HB	(後期) 中国近世史・アジア諸民 族史の諸問題	教授	増井 寛
専門演習	I HB	(前期) 中国近世史・アジア諸民 族史の諸問題	非常勤講師	井上 充幸	専門演習	IV HC	(後期) 三国時代に関わる歴史・ 文化現象	非常勤講師	後藤 裕也
専門演習	I HD	(前期) 中国文化史上の諸問題	非常勤講師	井上 泰也	専門演習	IV HD	(後期) 中国文化史上の諸問題	非常勤講師	井上 寛
専門演習	II HA	(後期) 卒業論文作成に向けての 準備作業(先史から唐末 五代まで)	教授	鷹本 保宣	二〇一二年度以降入学生 専門科目 現代東アジア言語・文化専攻				
専門演習	II HB	(後期) 中国近世史・アジア諸民 族史の諸問題	教授	井上 充幸					
専門演習	II HD	(後期) 中国文化史上の諸問題	非常勤講師	井上 泰也					
漢文史籍読解	LA	(前期) 中国古典文学文献を読む	教授	芳村 弘道					
漢文史籍読解	LB	(前期) 漢文を読む	非常勤講師	鷺尾 祐子					
東洋史特殊講義	LA	(後期) 食を通して見る中国文化 の食文化の一斑2	非常勤講師	廣居 健	現代東アジア言語・文化概論	II L	(後期) 中国語圏の現代における 社会・文化の情勢	教授	井上 充幸
東洋史特殊講義	LB	(前期) 三国呉・長沙臨湘侯国の 人々	非常勤講師	鷺尾 祐子	現代東アジア言語・文化概論	I L	(前期) 現代の中国語圏と朝鮮半 島における言語・文化状 況	教授	宇野 木
東洋史特殊講義	LC	(後期) 清朝政治史の諸問題	非常勤講師	磯部 淳史	現代東アジア言語・文化概論	III L	(後期) 現代韓国や朝鮮半島の歴 史・社会・文化	教授	庵 由香
専門演習	III HA	(前期) 卒業論文作成に向けての 準備作業(先史から唐末 五代まで)	教授	鷹本 保宣	東洋学のための言語入門	LA	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古 典中国語(漢文)	教授	萩原 正樹
専門演習	III HB	(前期) 中国近世史・アジア諸民 族史の諸問題	教授	井上 充幸	東洋学のための言語入門	LB	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古 典中国語(漢文)	非常勤講師	SONG EUN YOUNG
専門演習	III HC	(前期) 三国時代に関わる歴史・ 文化現象	非常勤講師	後藤 裕也	東洋学のための言語入門	LC	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古 典中国語(漢文)	非常勤講師	SONG EUN YOUNG
専門演習	III HD	(前期) 中国文化史上の諸問題	非常勤講師	井上 泰也	基礎講読	I II	(前期) 比較的平易な中国語文献 の講読(音読・翻訳)	准教授	宮内 肇
専門演習	IV HA	(後期) 卒業論文作成に向けての 準備作業(先史から唐末 五代まで)	教授	鷹本 保宣	基礎講読	I I2	(前期) 東アジアの諸言語(中国 語と朝鮮語)で書かれた 学術書の講読	教授	佐々 充昭

基礎講読 I I3	(前期)	比較的平易な中国語文献の講読(音読・翻訳)	教授	上野 隆三	現代東アジア言語・文化特殊講義 LA	(後期)	江戸・明治期の朝鮮語学書を読む	非常勤講師	岸田 文隆
基礎講読 II I1	(後期)	中国語の学術論文の読解・翻訳	教授	上野 隆三	現代東アジア言語・文化特殊講義 LB	(後期)	華僑・華人	准教授	駒見 一善
基礎講読 II I2	(後期)	東アジアの共通現象を東アジアの各国・地域の視点から照射する	教授	庵迥 由香	現代東アジア言語・文化特殊講義 LC	(前期)	現代韓国・北朝鮮の状況を考える	客員教授	平井 久志
基礎講読 II I3	(後期)	中国語の学術論文の読解・翻訳	准教授	宮内 肇	東アジア遠隔講義 I L	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
アジアの文学 L	(前期)	唐詩から唐代の長安に接近して当時の社会を解説する	非常勤講師	富 嘉吟	東アジア遠隔講義 II L	(後期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
現代韓国研究 I L	(前期)	朝鮮人／韓国人の名前(名前のあり方)の変化の歴史的考察	客員教授	水野 直樹	東アジア現代史論 I L	(前期)	社会主義国家「中国」の歴史的特質	准教授	宮内 肇
現代韓国研究 II L	(後期)	現代韓国の社会と文化	教授	佐々 充昭	東アジア現代史論 II L	(後期)	近現代の日本と朝鮮／韓国との歴史的関係	客員教授	水野 直樹
現代中国研究 I L	(前期)	現代中国に関するグループ発表	准教授 非常勤講師	駒見 一善 陳 捷	東アジア現代文化論 I L	(後期)	20世紀初頭から現在までの文化事象の動向	准教授	三須 祐介
現代中国研究 II L	(後期)	現代中国に関するグループ発表	准教授 講師	駒見 一善 山本 一	東アジア現代文化論 II L	(前期)	韓国映画、ミュージカルや朝鮮の伝統芸能	非常勤講師	安 聖民
現代東アジア言語・文化講読演習 LA	(前期)	韓国の(新聞記事・雑誌記事・評論など)を講読	非常勤講師	ベ ヨンミ	東アジア現代文化論 II L	(後期)	韓国での現地実習	准教授	張 惠英
現代東アジア言語・文化講読演習 LB	(後期)	東アジアについて論じた朝鮮語文献の講読	非常勤講師	森 類臣	東アジア現代文化論 II L	(後期)	韓国での現地実習	准教授	金津 日出美
現代東アジア言語・文化講読演習 LC	(前期)	최형욱(2015)『한국 근대화에 대한 기독교 윤리적 평가』(韓国の近代化に対するキリスト教倫理的評価)を読む	非常勤講師	方 俊植	東アジア現代文化論 II L	(後期)	中国での現地実習	准教授	上野 隆三
現代東アジア言語・文化講読演習 LD	(後期)	日本のアニメ作品とインバウンド(外国人旅行者観光ビジネス)に関する中国語・日本語の文章を読む	准教授	廣澤 裕介	東アジア現代文化論 II L	(後期)	東アジアの諸言語の特徴	非常勤講師	三須 祐介
現代東アジア言語・文化講読演習 LE	(前期)	王小波『我的精神家園』(1997年)を講読	非常勤講師	杉本 史子	東アジア現代文化論 II L	(後期)	古典中国学を学ぶ上でコンピュータとネットワークをどう利用するか	非常勤講師	山田 文隆
現代東アジア言語・文化講読演習 LF	(後期)	費孝通『郷土中国』(1947年)を輪読	准教授	宮内 肇	東アジア現代文化論 II L	(後期)	インターネット上での中国	非常勤講師	山田 崇仁

専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習
Ⅰ ID	Ⅰ IE	Ⅰ IF	Ⅱ IA	Ⅱ IB	Ⅱ IC	Ⅱ ID	Ⅱ IE	Ⅱ IF	Ⅲ IA	Ⅲ IB	Ⅲ IC	Ⅲ ID	Ⅲ IE	Ⅳ IA	Ⅳ IB
(前期) 朝鮮半島に関わる歴史・ 文化・社会	(前期) 文学的、言語学的な観点 からみた現代東アジアの 諸側面	(前期) 韓国・朝鮮の言語・文学	(後期) 現代中国における「文化」 をめぐる諸問題	(後期) 韓国・朝鮮を中心とする 東アジアの歴史・文化・ 社会	(後期) 近現代の中国社会におけ る諸相	(後期) 朝鮮半島に関わる歴史・ 文化・社会	(後期) 文学的、言語学的な観点 からみた現代東アジアの 諸側面	(後期) 韓国・朝鮮の言語・文学	(前期) 現代中国における「文化」 をめぐる諸問題	(前期) 韓国・朝鮮を中心とする 東アジアの歴史・文化・ 社会	(前期) 近現代の中国社会におけ る諸相	(前期) 朝鮮半島に関わる歴史・ 文化・社会	(前期) 文学的、言語学的な観点 からみた現代東アジアの 諸側面	(後期) 現代中国における「文化」 をめぐる諸問題	(後期) 韓国・朝鮮を中心とする 東アジアの歴史・文化・ 社会
教授	准教授	非常勤講師	准教授	教授	准教授	教授	准教授	非常勤講師	准教授	教授	准教授	教授	准教授	准教授	教授
庵 途 由 香	上 野 隆 三 祐 介	小 西 敏 夫	宇 野 木 裕 介	佐 々 充 昭	宮 内 肇	庵 途 由 香	上 野 隆 三 祐 介	小 西 敏 夫	宇 野 木 裕 介	佐 々 充 昭	宮 内 肇	庵 途 由 香	上 野 隆 三 祐 介	宇 野 木 裕 介	佐 々 充 昭
専 門 演 習	専 門 演 習	専 門 演 習	英 会 話	英 会 話	英 会 話	英 会 話	基 礎 講 読	基 礎 講 読	基 礎 講 読	基 礎 講 読	基 礎 講 読	基 礎 講 読	基 礎 講 読	英 会 話	英 会 話
Ⅳ IC	Ⅳ ID	Ⅳ IE	Ⅰ LC	Ⅰ LB	Ⅰ LA	Ⅱ J3	Ⅱ J2	Ⅱ J1	Ⅰ J3	Ⅰ J2	Ⅰ J1	Ⅱ J3	Ⅱ J2	Ⅰ LB	Ⅰ LC
(後期) 近現代の中国社会におけ る諸相	(後期) 朝鮮半島に関わる歴史・ 文化・社会	(後期) 文学的、言語学的な観点 からみた現代東アジアの 諸側面	(前期) communicative fluency, listening skills, and presentation skills	(前期) listening と speaking の 能力の養成	(前期) presentation and discussion	(後期) E. M. Forster, Where Angels Fear to Tread の 講読	(後期) 英米文学研究のための基 礎的力を養成する	(後期) 読み継がれてきた英詩を 講読する	(前期) アメリカで1970) 1990年に発表された 短編小説3編を講読	(前期) 読み継がれてきた英詩を 講読する	(前期) 英米文学の短編小説を講 む	(後期) 英米文学の主要作品と文 学的意義	(後期) 英米文学の主要作品と文 学的意義	(前期) developing communicative fluency, listening skills, and presentation skills	(前期) developing communicative fluency, listening skills, and presentation skills
准教授	教授	准教授	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	特任教授 川口 能久	非常勤講師 HARING DIANE	特任教授 川口 能久	教授	准教授	教授	准教授	非常勤講師	教授	教授	非常勤講師	非常勤講師
宮 内 肇	庵 途 由 香	上 野 隆 三 祐 介		川 口 能 久		川 口 能 久	中 川 優 子	中 村 仁 美	吉 田 恭 子	中 村 仁 美	河 島 美 代 子	金 山 亮 太	金 山 亮 太		

二〇一二年度以降入学生 専門科目
英米文学専攻

英 会	話	II LA	(後期) presentation and discussion	非常勤講師 HARING DIANE	英 文 演	習 LA	(後期) 英語の基本的な文法・語 法・構文を確認し、語彙 力の強化を図る	非常勤講師	尾崎 裕子
英 会	話	II LB	(後期) listening と speaking の 能力の養成	特任教授 川口 能久	英 文 演	習 LB	(後期) いろいろな種類のパラグ ラフの書き方	非常勤講師	河島美代子
英 会	話	II LC	(後期) listening and speaking skills	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	英 文 演	習 LC	(後期) トピックについて様々な 英文を書くための練習	非常勤講師	村田三喜子
英 作	文	法 LA	(前期) 英語の基本的な文法・語 法・構文を確認し、語彙 力の強化を図る	非常勤講師 尾崎 裕子	英 文 演	習 LD	(後期) はじめてのパラグラフラ イティング	准教授	中村 仁美
英 作	文	法 LB	(前期) 基本的な文法項目の再復 習	非常勤講師 河島美代子	英 文 学 史	I L	(前期) 古英語からロマン主義に いたる英文学史	特任教授	川口 能久
英 作	文	法 LC	(前期) 定められたテーマで英作 文を行う	教 授 吉田 恭子	英 文 学 史	II L	(後期) 19世紀から20世紀にいた る英文学史	特任教授	川口 能久
英 作	文	法 LD	(前期) 英文法の知識を確認し、 自身の考えを正確な英文 で書く	准教授 中村 仁美	英 米 文 学 概 論	II L	(前期) 英米小説の鑑賞と読解の ためのアプローチ	准教授	中村 仁美
英書講読 (Advanced)	LA	(前期) Harper Leeの長編小説 To Kill a Mockingbird の精読	特任教授 丸山美知代	英米文学特殊講義 LA	(後期) 『ハリー・ポッター』シ リーズにみる宗教をめぐ る言説や移民の文学的表 象	非常勤講師 板倉巖一郎			
英書講読 (Advanced)	LB	(後期) F. Scott Fitzgeraldの短 編集 Flappers and Philosophers (1920) から “Head and Shoulders” と “Bernice Bobs Her Hair”を読む	非常勤講師 徳永由紀子	英米文学特殊講義 LB	(後期) British and American attitudes toward nature as they are reflected in literature	教授 PRESTON NATHANIEL H.			
英書講読 (Advanced)	LC	(前期) Graham Greeneの小説 を読む	非常勤講師 村田三喜子	英米文学特殊講義 LC	(前期) 先住民アボリジニとヨー ロッパ人の接触がどのよ うに描かれ、どのような 効果を生んでいるのか	教 授 佐藤 渉			
英書講読 (Advanced)	LD	(後期) George Bernard Shaw, Pygmalion (1913) と ミュージカル版の Alan Jay Lerner, My Fair Lady (stage) 1956, film 1964) とを比較	教 授 金山 亮太	英米文学特殊講義 LD	(後期) 作品を通して描かれる書 く女たち―赤毛のアンか らヘルプまで	非常勤講師 河島美代子			
英書講読 (Advanced)	LE	(前期) F. Scott Fitzgeraldの小 説 The Great Gatsby (1925) を読む	非常勤講師 徳永由紀子	英米文学特殊講義 LE	(前期) 文化的なコンテキストの 中でのオスカー・ワイル ドの作品の意義	非常勤講師 村田三喜子			
英書講読 (Advanced)	LF	(後期) トニー・バーチ (Tony Birch) の Blood (2011) を 講読	教 授 佐藤 渉	米 文 学 史 I L	(前期) ヨーロッパ人入植前から 南北戦争後を経て19と20 世紀世紀転換期に至るまで のアメリカ文学の流れ	教 授 吉田 恭子			

米文学史	Ⅱ L	(後期) 20世紀はじめから今日に至るまでのアメリカ文学の流れ	教授	吉田 恭子	専門演習	Ⅲ JC	(前期) plan, compose, and revise their graduation thesis on one or more works of English-language literature	教授	PRESTON NATHANIEL H.
専門演習	Ⅰ JA	(前期) Charles Dickens, Hard Times (1854)を読む	教授	金山 亮太	専門演習	Ⅳ JA	(後期) 英米文学、とくに小説を主とした卒業論文の作成	教授	中川 優子
専門演習	Ⅰ JB	(前期) 21世紀の「偉大なギャッツビー」	教授	吉田 恭子	専門演習	Ⅳ JB	(後期) 英米文学・文化に関するテーマを主として扱った卒業論文作成	教授	金山 亮太
専門演習	Ⅰ JC	(前期) アイルランド文芸復興期(19世紀末～20世紀初頭)以後の代表的作家の作品を講読	准教授	中村 仁美	専門演習	Ⅳ JC	(後期) plan, compose, and revise their graduation thesis on one or more works of English-language literature	教授	PRESTON NATHANIEL H.
専門演習	Ⅰ JD	(前期) read and discuss Divakaruni's writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.	専門演習	Ⅳ JC	(後期) read and discuss Divakaruni's writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.
専門演習	Ⅱ JA	(後期) Anthony Trollope, The Warden (1855)を読む	教授	金山 亮太	専門演習	Ⅱ JB	(後期) 21世紀の「偉大なギャッツビー」	教授	吉田 恭子
専門演習	Ⅱ JC	(後期) Colm Toibin の長編小説 Brooklyn を精読	准教授	中村 仁美	専門演習	Ⅱ JD	(後期) read and discuss Divakaruni's writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.
英語論文演習	Ⅱ LA	(前期) give advice and practical experience in English academic writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.	西洋史概論	Ⅰ L	(後期) 3世紀から15世紀にかけての中世ヨーロッパ文明の諸相	教授	小田内 隆
英語論文演習	Ⅱ LB	(後期) give advice and practical experience in English academic writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.	西洋史概論	Ⅱ L	(後期) 近世ヨーロッパの人々がどのように「科学的思考」を育んだのか	教授	森永 貴子
翻訳演習	Ⅱ LA	(前期) 英語の短編小説を日本語に翻訳する	非常勤講師	石田 文子	基礎講読	Ⅰ K1	(前期) 歴史の専門的なテキストの内容を論理的に整理・要約	教授	森永 貴子
翻訳演習	Ⅱ LB	(後期) 未邦訳の英語短編小説を日本語に翻訳する	教授	吉田 恭子	基礎講読	Ⅱ K1	(後期) 中世ヨーロッパ世界の発展においてキリスト教が果たした役割に関する文献講読	教授	小田内 隆
専門演習	Ⅲ JA	(前期) 英米文学、とくに小説を主とした卒業論文の作成	教授	中川 優子	基礎講読	Ⅱ K2	(後期) 西洋古代～近世史に関連する論文読解	教授	小林 功
専門演習	Ⅲ JB	(前期) 英米文学・文化に関するテーマを主として扱った卒業論文作成	教授	金山 亮太	基礎講読	Ⅱ K2	(後期) 西洋近代史を中心とする文献読解	教授	高橋 秀寿
					史料から見る西洋近代史	Ⅱ L	(後期) 18世紀からヴィクトリア時代までのイギリス史	非常勤講師	大谷 誠

二〇一二年度以降入学生 専門科目 西洋史学専攻

史料から見る西洋現代史 L	(前期)	アルザス地方の近現代史	准教授	中本真生子	西洋史文献講読 I LD	(後期)	イギリスの歴史教科書 (Collins Key Stage 3 History, Book 3) を講読	非常勤講師	森本 慶太
史料から見る西洋古代史 L	(後期)	ヘレニズム時代の王の権 力の特徴	非常勤講師	波部雄一郎	西洋中世史研究 L	(後期)	14・15世紀のイングラン ド社会	非常勤講師	梁川 洋子
史料から見る西洋中世史 L	(前期)	中世イタリア半島におけ る抵抗の政治文化史と社 会	非常勤講師	佐藤 公美	専門演習 I KA	(前期)	古代・中世前期(紀元 1000年頃)の諸問題	教授	小林 功
西洋近代史研究 L	(前期)	産業革命期イギリスにお ける煤煙(大気汚染)問 題	非常勤講師	春日あゆか	専門演習 I KB	(前期)	前近代の西欧社会の諸問 題	教授	小田内 隆
西洋現代史研究 L	(後期)	ドイツにおける市民社会 の形成とジェンダー	非常勤講師	姫岡とし子	専門演習 I KC	(前期)	西洋史の諸問題	教授	森永 貴子
西洋古代史研究 L	(前期)	皇帝ヘラクレイオス	教授	小林 功	専門演習 I KD	(前期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史概論 III L	(前期)	西洋史の大まかな流れを 学ぶ	非常勤講師	村上 司樹	専門演習 II KA	(後期)	古代・中世前期(紀元 1000年頃)の諸問題	教授	小林 功
西洋史概論 IV L	(前期)	近代ヨーロッパのジェン ダー史	非常勤講師	姫岡とし子	専門演習 II KB	(後期)	前近代の西欧社会の諸問 題	教授	小田内 隆
西洋史特殊講義 LA	(前期)	12世紀のドイツの国家と 社会	非常勤講師	服部 良久	専門演習 II KC	(後期)	西洋史の諸問題	教授	森永 貴子
西洋史特殊講義 LB	(後期)	ドイツ映画にみる国民的 な集団的記憶の形成と変 遷	教授	高橋 秀寿	専門演習 II KD	(後期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史文献講読 I LA	(前期)	Matthew Innes, Introduction to Early Medieval Western Europe, 300-900: The Sword, the Plough and the Book を講読	非常勤講師	立川ジェームズ	西洋史文献講読 II L	(前期)	西洋史に関連する様々な 種類の文献を読む	教授	小林 功
西洋史文献講読 I LB	(後期)	ヨーロッパ中世史の概説 書 (Barbara H. Rosenwein, A Short History of the Middle Ages, UTP Press, 2014) を講読	非常勤講師	紫垣 聡	専門演習 III KA	(前期)	卒業論文の作成	教授	小林 功
西洋史文献講読 I LC	(前期)	Jeremy Paxman, The Victorians: Britain through the Paintings of the Age (2009, BBC Books) を講読	非常勤講師	上宮 真紀	専門演習 III KB	(前期)	卒業論文の作成	教授	小田内 隆
					専門演習 III KC	(前期)	卒業論文の作成	教授	森永 貴子
					専門演習 III KD	(前期)	卒業論文の作成	教授	高橋 秀寿
					専門演習 IV KA	(後期)	卒業論文の作成	教授	小林 功
					専門演習 IV KB	(後期)	卒業論文の作成	教授	小田内 隆
					専門演習 IV KC	(後期)	卒業論文の作成	教授	森永 貴子
					専門演習 IV KD	(後期)	卒業論文作成	教授	高橋 秀寿

二〇一二年度以降入学生 専門科目 文化芸術専攻

キリスト教文化史Ⅰ	(後期)	イタリアのカトリック	非常勤講師	柱本 元彦
文化芸術概論Ⅰ	(後期)	文化芸術専攻の専任教員によるリレー形式講義	教授	須藤 直人
基礎講読ⅠⅠ	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	助教	磯部 直希
基礎講読ⅠⅡ	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	非常勤講師	田中 壮泰
基礎講読ⅠⅢ	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	教授	西林 孝浩
基礎講読ⅠⅣ	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	教授	唐澤 靖彦
基礎講読ⅡⅠ	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	教授	中村 忠男
基礎講読ⅡⅡ	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	教授	宮本 直美
基礎講読ⅡⅢ	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	教授	須藤 直人
基礎講読ⅡⅣ	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテクストを読む	助教	磯部 直希
イタリアの文化とコミュニケーションⅠ	(前期)	command of the Italian language and culture and aims at developing their expressive abilities	客員教授	RITA CASARINI
イタリアの文化とコミュニケーションⅡ	(後期)	with a background elementary knowledge of the Italian language and culture	非常勤講師	SGARBI FEDERICA

二六〇

イタリアの文化とコミュニケーションⅠ	(前期)	on the development of students' communicative competence, that their listening, speaking, reading and writing skills in Italian	客員教授	RITA CASARINI
イタリアの文化とコミュニケーションⅡ	(後期)	to increase the students' ability to communicate with others both in oral and in written forms	非常勤講師	MAJERU ANTONIO
イタリア文化研究Ⅰ	(前期)	イタリアの児童文学	非常勤講師	柱本 元彦
イタリア文化講義ⅠⅠ	(前期)	古代から中・近世にかけての「イタリア」の歴史	非常勤講師	中山 明子
イタリア文化講義ⅡⅠ	(後期)	イタリアを中心とした建築史・都市論の変遷	非常勤講師	鯖江 秀樹
グローバルヒストリーⅠ	(後期)	グローバル化、植民化、技術化、文明化、軍事化、ジェンダー分化の諸問題	教授	唐澤 靖彦
ジェンダーと文化Ⅰ	(前期)	中国の家族と男女両性…16世紀―現代	教授	唐澤 靖彦
テクノロジーと文化変容Ⅰ	(後期)	人間にとって「技術」とは何か…牧畜民と考える	助教	富田 敬大
ドイツ語圏の文学Ⅰ	(前期)	ヴァイマルとドイツ文学	非常勤講師	飛鳥井雅友
パフォーミングアーツ論Ⅰ	(前期)	舞台芸術の特徴と成立背景、社会的意味	教授	宮本 直美
フランス語圏の文学Ⅰ	(前期)	フランスおよびフランス語圏の文学史	准教授	千川 哲生
ポストコロニアル文化論Ⅰ	(前期)	「ポストコロニアル状況」の諸問題	教授	崎山 政毅
ヨーロッパの建築・デザインⅠ	(前期)	古代から近代までのヨーロッパの建築・デザイン	助教	磯部 直希
ヨーロッパ文化史Ⅰ	(後期)	近世以降のヨーロッパ文化	教授	崎山 政毅
音楽と社会Ⅰ	(後期)	音楽社会学入門	教授	宮本 直美
現代ヨーロッパ論Ⅰ	(前期)	第一次世界大戦と現代	非常勤講師	洪江 陽子

現代美術論Ⅰ	(前期)	「現代美術」と「現代の美術」	教授	上田 高弘	人文総合外書講読ⅡLB	(後期)	Yann Martelの小説「Life of Pi」(「パイの物語」)を読む	教授	須藤 直人
言語の諸相Ⅰ	(後期)	ゲルマン語を中心としたさまざまな言語の実相	教授	檜枝陽一郎	人文総合外書講読ⅡLC	(後期)	アーダルベルト・フォン・シャミッソーの小説、「ペーター・シュレミール」の不思議な物語」を読む	准教授	長澤 麻子
社会学Ⅰ	(後期)	社会言語学の基本的問題	教授	檜枝陽一郎					
宗教とイメーヅⅠ	(前期)	インドの近代化と文化・宗教の変容との関係	教授	中村 忠男	人文総合外書講読ⅡLD	(後期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂
人文総合外書講読ⅠLA	(前期)	Susan Blackburn の論文「Suyatin Kartowiyono: A Nationalist Leader of the Indonesian Women's Movement」	非常勤講師	片山須美子	人文総合外書講読ⅡLE	(後期)	胡適「四十自述」を読む	非常勤講師	陳 捷
	(前期)	スヤティン・カルトウィヨノ・インドネシア女性運動のナショナルイズムのリーダー」を読む			人文総合外書講読ⅡLF	(後期)	スペイン語レベルアップのための教科書を用い、読解力を養う	非常勤講師	額田 有美
人文総合外書講読ⅠLB	(前期)	Witi Ihimaera の小説「The Whale Rider」(「クジラの島の少女」)を読む	教授	須藤 直人	人文総合外書講読ⅡLG	(後期)	イタリア文化についての文献講読	非常勤講師	石田 聖子
人文総合外書講読ⅠLC	(前期)	アーダルベルト・フォン・シャミッソーの小説、「ペーター・シュレミール」の不思議な物語」を読む	准教授	長澤 麻子	西洋音楽史Ⅰ	(前期)	古代から現代までの西洋音楽史	教授	宮本 直美
人文総合外書講読ⅠLD	(前期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂	西洋美術史Ⅰ	(後期)	ルネサンス以降の西洋美術史	教授	上田 高弘
人文総合外書講読ⅠLE	(前期)	台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読	教授	唐澤 靖彦	説話文学論Ⅰ	(前期)	中世ヨーロッパの動物叙事詩を読む	教授	檜枝陽一郎
人文総合外書講読ⅠLF	(前期)	スペイン語レベルアップのための教科書を用い、読解力を養う	非常勤講師	額田 有美	地域と移動Ⅰ	(後期)	インド洋世界を舞台とした近代以降の国際移動	教授	中村 忠男
人文総合外書講読ⅠLG	(前期)	イタリア文化についての文献講読	非常勤講師	石田 聖子	日本・東洋美術史Ⅰ	(後期)	日本・東洋における美術の諸相	教授	西林 孝浩
人文総合外書講読ⅡLA	(後期)	Sara Niner の論文「Bisot: A Veteran of Timor-Leste's Independence Movement」	非常勤講師	片山須美子	比較文化講義Ⅰ	(前期)	東アジアにおける「死と再生」の観念およびその史的变化	教授	檜枝陽一郎
	(後期)	ティモール独立運動の古参兵士」を講読			比較文学論Ⅰ	(後期)	「植民地」関連のテキストを読み比べる	専門研究員	原 佑介
					表象とメディアⅠ	(前期)	媒体間の差異を超えたメディア論	教授	上田 高弘
					仏教と美術Ⅰ	(前期)	インドから日本に至るまでの様々な仏教美術作品	教授	西林 孝浩
					文化芸術特殊講義ⅠA	(後期)	ドイツ思想における美と倫理の問題	准教授	長澤 麻子

文化芸術特殊講義LB	(前期)	戦争と文学	非常勤講師	田中 壮泰	専門演習	LD	(後期)	日本・東洋美術の比較横断型探求ゼミ	教授	西林 孝浩
文化芸術特殊講義LC	(前期)	十七世紀から二十世紀初頭までのイタリアオペラ	非常勤講師	柱本 元彦	専門演習	LE	(後期)	「動物妖怪」に焦点を当てた比較文学・比較文化研究	教授	唐澤 靖彦
文化交流論L	(前期)	太平洋世界の比較日本文化論	教授	須藤 直人	専門演習	LF	(後期)	「動物妖怪」に焦点を当てた比較文学・比較文化研究	教授	須藤 直人
文化人類学L	(後期)	日中関係をめぐる歴史と共生	非常勤講師	佐藤 量	専門演習	LG	(後期)	旅とユートピア	教授	中村 忠男
翻訳と文化L	(後期)	日本の「近代化」における翻訳と文化の問題	教授	須藤 直人	専門演習	LH	(後期)	音楽、パフォーミング・アーツ(舞台芸術)、関連する社会現象の諸問題	教授	宮本 直美
民族と芸術L	(前期)	文化や社会における「民族芸術」	非常勤講師	中村 香子	専門演習	LI	(後期)	イタリアの文化とコミュニケーションL	非常勤講師	SGARBI FEDERICA
専門演習	I LA	卒業研究に向けて基礎的な文章能力養成	教授	檜枝陽一郎	専門演習	LD	(後期)	to further develop the students' basic ability of expressing themselves in the Italian language	客員教授	RITA CASARINI
専門演習	I LC	美術とその周辺——芸術	教授	上田 高弘	専門演習	LE	(後期)	pushing students' oral and written language skills further, from understanding to speaking, from reading to writing, in the Italian language	非常勤講師	SGARBI FEDERICA
専門演習	I LD	日本・東洋美術の比較横断型探求ゼミ	教授	西林 孝浩	専門演習	LF	(後期)	developing the students' ability to communicate in Italian and to understand the Italian culture	客員教授	RITA CASARINI
専門演習	I LE	ステイブン・モリロ著『軍事史とは何か(増補改訂版)』(唐澤靖彦訳)を通読	教授	唐澤 靖彦	専門演習	LG	(後期)	to expand students' ability to communicate with others in Italian	非常勤講師	MAJERU ANTONIO
専門演習	I LF	「動物妖怪」に焦点を当てた比較文学・比較文化研究	教授	須藤 直人	専門演習	LH	(後期)	人文総合外書講読ⅢLA	教授	中村 忠男
専門演習	I LG	旅とユートピア	教授	中村 忠男	専門演習	LI	(後期)			
専門演習	I LH	音楽、パフォーミング・アーツ(舞台芸術)、関連する社会現象の諸問題	教授	宮本 直美	専門演習	LD	(後期)			
専門演習	I LI	イタリアその他の国・地域の芸術文化	非常勤講師	石田 聖子	専門演習	LE	(後期)			
専門演習	I LJ	フランスを中心とするヨーロッパの文学や映画の特性、表現様式	准教授	千川 哲生	専門演習	LF	(後期)			
専門演習	II LA	卒業研究に向けて基礎的な文章能力養成	教授	檜枝陽一郎	専門演習	LG	(後期)			
専門演習	II LC	美術とその周辺——芸術	教授	上田 高弘	専門演習	LH	(後期)			

人文総合外書講読ⅢLD	(前期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂	専門	ⅢLF	(前期)	「動物妖怪」に焦点を当てた比較文学・比較文化研究	教授	須藤 直人
人文総合外書講読ⅢLE	(前期)	シルクロードの美術について書かれたテキストを読む	教授	西林 孝浩	専門	ⅢLG	(前期)	旅とユートピア	教授	中村 忠男
人文総合外書講読ⅢLF	(前期)	イタリア語の文献の講読	嘱託講師 STRAPIELA ELGA LAURA		専門	ⅢLH	(前期)	音楽、パフォーミング・アーツ(舞台芸術、関連する社会現象の諸問題)	教授	宮本 直美
人文総合外書講読ⅢLG	(前期)	J.L.Borges(ホルヘ・ルイス・ボルヘス)の「不死の人[El immortal]」を訳出しながら熟読	教授	崎山 政毅	専門	ⅢLI	(前期)	イタリアその他の国・地域の芸術文化	非常勤講師	石田 聖子
人文総合外書講読ⅣLA	(後期)	建築史、美術史、デザイン史等に関わる欧米における近年の研究書の講読	助教	磯部 直希	専門	ⅣLB	(後期)	卒業論文完成のための議論と学習	教授	崎山 政毅
人文総合外書講読ⅣLC	(後期)	音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	教授	宮本 直美	専門	ⅣLC	(後期)	美術とその周辺——芸術表象の諸問題	教授	上田 高弘
人文総合外書講読ⅣLD	(後期)	フランス語で書かれた学術論文を読む	教授	中村 忠男	専門	ⅣLD	(後期)	日本・東洋美術の比較横断型探求ゼミ	教授	西林 孝浩
人文総合外書講読ⅣLE	(後期)	繁體字による笑話その他を講読	教授	唐澤 靖彦	専門	ⅣLE	(後期)	「軍事史とは何か(増補改訂版)」「(唐澤靖彦訳)を通読	教授	唐澤 靖彦
人文総合外書講読ⅣLF	(後期)	イタリア語の文献の講読	非常勤講師 MAJERU ANTONIO		専門	ⅣLF	(後期)	「動物妖怪」に焦点を当てた比較文学・比較文化研究	教授	須藤 直人
人文総合外書講読ⅣLG	(後期)	近年のキューバ文学の短編小説を訳読	准教授	安保 寛尚	専門	ⅣLG	(後期)	旅とユートピア	教授	中村 忠男
専門 演習ⅢLA	(前期)	卒業研究に向けて基礎的な文章能力を養う	教授	檜枝陽一郎	専門	ⅣLH	(後期)	音楽、パフォーミング・アーツ(舞台芸術、関連する社会現象の諸問題)	教授	宮本 直美
専門 演習ⅢLB	(前期)	卒業論文構想報告	教授	崎山 政毅	専門	ⅣLI	(後期)	イタリアその他の国・地域の芸術文化	非常勤講師	石田 聖子
専門 演習ⅢLC	(前期)	美術とその周辺——芸術表象の諸問題	教授	上田 高弘						
専門 演習ⅢLD	(前期)	日本・東洋美術の比較横断型探求ゼミ	教授	西林 孝浩						
専門 演習ⅢLE	(前期)	ステイブン・モリロ著『軍事史とは何か(増補改訂版)』(唐澤靖彦訳)を通読	教授	唐澤 靖彦						

二〇一二年度以降入学生 専門科目 地理学専攻

自然地理学概論 L	(後期)	地球規模から一河川まで マルチスケールで自然を とらえる	教授	高橋 学	基礎講読 I M2	(前期)	地理学の体系的・基礎的 な専門書を精読	教授	加藤 政洋
人文地理学概論 L	(後期)	人文地理学を対象とする 専任教員のリレー形式講 義	特任教授 教授 教授 教授 准教授	生田 真人 片平 博文 河原 典史 古賀 慎二 中谷 友樹 花岡 和聖 矢野 桂司	基礎講読 II M3	(後期)	地理学の論文整理、研究 成果を発表	准教授	松永 光平
地域調査入門 LA	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	准教授	花岡 和聖	GIS理論および実習 I LB	(前期)	GISの基本技術の理解と ArcGIS の操作方法	教授	中谷 友樹
地域調査入門 LB	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	准教授	松永 光平	GIS理論および実習 II LA	(後期)	ArcGIS を用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	花岡 和聖
地域調査入門 LC	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	助教	麻生 将	GIS理論および実習 II LB	(後期)	ArcGIS を用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	松永 光平
地域調査入門 LD	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	非常勤講師	青木 哲哉	リモートセンシング学 LA	(前期)	人工衛星や航空機からのリモートセンシング	准教授	松永 光平
地域調査入門 LE	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	非常勤講師	松岡 恵悟	リモートセンシング学 LB	(後期)	リモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	准教授	花岡 和聖
地域調査入門 LF	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	非常勤講師	青木 哲哉	環境地理学 L	(前期)	中国を中心とした環境問題の解決に地理学がどのように貢献しうるかを考える	准教授	松永 光平
地誌(世界) L	(後期)	ほかの惑星・衛星との比較を通じて地球の特徴	准教授	松永 光平	経済地理学 L	(後期)	世界の現状を把握し、その構造を分析して政策論を考える	教授	生田 真人
地誌(日本) I L	(後期)	日本の諸地域の自然と産業・文化	非常勤講師	大石 太郎	製図学および実習 I LA	(前期)	地域統計データの入手とExcelを使用した基本的な分析処理法	非常勤講師	松岡 恵悟
基礎講読 I M1	(前期)	地理学の体系的・基礎的な専門書を精読	准教授	松永 光平	製図学および実習 I LB	(前期)	製図(主題図)の技術習得	非常勤講師	浅子 里絵

製図学および実習ⅡLA	(後期)	地域概観図やダイアグラ ムを加えた主題図の習得	非常勤講師	松岡 恵悟	専門演習ⅡMA	(後期)	暮らし・働き方に関する 地理学的研究	准教授	花岡 和聖
製図学および実習ⅡLB	(後期)	地理情報システム(GIS)の 基本・応用スキルの習得	非常勤講師	浅子 里絵	専門演習ⅡMB	(後期)	社会調査の資料を含めた 広い意味での地理空間情報 を活用する人文地理学 研究	教授	中谷 友樹
村落地理学L	(後期)	村落地理学の基本的な学 説の紹介	非常勤講師	木村 裕樹	専門演習ⅡMC	(後期)	20世紀以前の歴史から21 世紀を位置づける視点	教授	高橋 学
地域統計学L	(前期)	基本的な統計学の考え 方・理論、統計解析の実 践	助教	安本 晋也	専門演習ⅡMD	(後期)	現代の地域変容に関する 地理学的研究	教授	古賀 慎二
地誌(日本)ⅡL	(前期)	地域の特性(地域性)を 考える視点や方法	非常勤講師	古関 大樹	専門演習ⅡME	(後期)	さまざまな地域の空間分 析または地域の時間的変 化、自然と人間との関係	教授	矢野 桂司
地理学調査法ⅠL	(前期)	フィールドワークの計 画・準備とフィールドで の実習	教授	高橋 学	専門演習ⅡMF	(後期)	人間と自然に関する地理 学的研究	准教授	松永 光平
地理情報学L	(後期)	地理情報システム(GIS) と地理情報科学(GISC)	教授	矢野 桂司	測量学および実習Ⅰ(3・4限連続授業)	(前期)	水平位置点(基準点)と 標高点(水準点)を設置 する為の測量を学ぶ	非常勤講師	中田 勝行
都市地理学L	(前期)	都市を地理学の視点から 多面的に捉える	教授	古賀 慎二	測量学および実習Ⅰ(3・4限連続授業)	(後期)	測量成果を基にした地図 (地形図)作成	非常勤講師	中田 勝行
文化地理学L	(後期)	新しい文化地理学の基本 的な概念・視座・方法論	教授	加藤 政洋	地理学応用研究ⅠL	(前期)	GISを用いた地域デザ インに関する講義・実習	准教授	花岡 和聖
歴史地理学L	(前期)	平安京と郊外の風景―古 代・中世を中心に―	特任教授	片平 博文	地理学応用研究ⅡL	(後期)	地形図読図、空中写真・ 衛星画像判読	准教授	松永 光平
専門演習ⅠMA	(前期)	暮らし・働き方に関する 地理学的研究	准教授	花岡 和聖	地理学調査法ⅡL	(後期)	フィールドワークの企画 立案、フィールドワーク でのデータ収集・整理	准教授	河角 直美
専門演習ⅠMB	(前期)	社会調査の資料を含めた 広い意味での地理空間情 報を活用する人文地理学 研究	教授	中谷 友樹	地理学特殊講義L	(後期)	地理学の視点からみる経 済と健康の関係	助教	安本 晋也
専門演習ⅠMC	(前期)	20世紀以前の歴史から21 世紀を位置づける視点	教授	高橋 学	専門演習ⅢMA	(前期)	暮らし・働き方に関する 地理学的研究	准教授	花岡 和聖
専門演習ⅠMD	(前期)	現代の地域変容に関する 地理学的研究	教授	古賀 慎二	専門演習ⅢMB	(前期)	社会調査の資料を含めた 広い意味での地理空間情 報を活用する人文地理学 研究	教授	中谷 友樹
専門演習ⅠME	(前期)	さまざまな地域の空間分 析または地域の時間的変 化、自然と人間との関係	教授	矢野 桂司	専門演習ⅢMC	(前期)	20世紀以前の歴史から21 世紀を位置づける視点	教授	高橋 学
専門演習ⅠMF	(前期)	人間と自然に関する地理 学的研究	准教授	松永 光平					

専	門	演	習	Ⅲ MD	（前期） 現代の地域変容に関する 地理学的研究	教授	古賀 慎二	地域観光学概論ⅠL	（後期） 地域社会と観光現象との 関連	教授	生田 真人
専	門	演	習	Ⅲ ME	（前期） さまざまな地域の空間分 析または地域の時間的変 化、自然と人間との関係	教授	矢野 桂司	地域観光学概論ⅠL	（後期） 地域社会と観光現象との 関連	特任教授	遠藤 典史
専	門	演	習	Ⅲ MF	（前期） 人間と自然に関する地理 学的研究	准教授	松永 光平	地域調査入門LA	（前期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	准教授	神田 孝治
専	門	演	習	Ⅳ MA	（後期） 暮らし・働き方に関する 地理学的研究	准教授	花岡 和聖	地域調査入門LB	（前期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	准教授	河原 正己
専	門	演	習	Ⅳ MB	（後期） 社会調査の資料を含めた 広い意味での地理空間情 報を活用する人文地理学 研究	教授	中谷 友樹	地域調査入門LC	（前期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	助教	藤 将
専	門	演	習	Ⅳ MC	（後期） 20世紀以前の歴史から21 世紀を位置づける視点	教授	高橋 学	地域調査入門LD	（前期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	非常勤講師	青木 哲哉
専	門	演	習	Ⅳ MD	（後期） 現代の地域変容に関する 地理学的研究	教授	古賀 慎二	地域調査入門LE	（前期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	非常勤講師	松岡 恵悟
専	門	演	習	Ⅳ ME	（後期） さまざまな地域の空間分 析または地域の時間的変 化、自然と人間との関係	教授	矢野 桂司	地域調査入門LF	（前期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	非常勤講師	青木 哲哉
専	門	演	習	Ⅳ MF	（後期） 人間と自然に関する地理 学的研究	准教授	松永 光平	地域誌（世界）L	（後期） 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	准教授	松永 光平
二〇一二年度以降入学生 専門科目											
地域観光学専攻											
自然地理学概論L	（後期） 地球規模から一河川まで マルチスケールで自然を とらえる	教授	高橋 学	基礎講読ⅠN1	（前期） 「観光研究レファレンス データベース 日本編」 （江口・藤巻編著、ナカニ シヤ出版、2011年） を批判的に読む	教授	河原 典史				
人文地理学概論L	（後期） 人文地理学を対象とする 専任教員のリレー形式講 義	教授	生田 真人	基礎講読ⅠN2	（前期） 「観光研究レファレンス データベース 日本編」 （江口・藤巻編著、ナカニ シヤ出版、2011年） を批判的に読む	教授	生田 真人				

基礎講読ⅡN1	〔観光研究レファレンスデータベース 日本編〕 (江口・藤巻編著、ナカニシヤ出版、2011年) を批判的に読む	教授	遠藤 英樹	地域観光学フィールドワークⅡLA	(後期認定)	マレーシア科学大学(U S M)での講義・学生交流、フィールドトリップやフィールドリサーチ	特任教授	神田 孝治
基礎講読ⅡN2	〔観光研究レファレンスデータベース 日本編〕 (江口・藤巻編著、ナカニシヤ出版、2011年) を批判的に読む	教授	河原 典史	地域観光学フィールドワークⅡLB	(後期認定)	台北(台湾)および上海(中国)での現地実習	特任教授	藤巻 正己
GIS理論および実習ⅠLA	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	准教授	花岡 和聖	地域観光学概論ⅡL	(前期)	〔地域文化観光〕がいかにより構築されているか、いかに構築されるべきか	非常勤講師	橋本 和也
GIS理論および実習ⅠLB	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	教授	中谷 友樹	地誌(日本)ⅡL	(前期)	地域の特性(地域性)を考える視点や方法	非常勤講師	古関 大樹
GIS理論および実習ⅡLA	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	花岡 和聖	専門演習ⅠNA	(前期)	観光現象に関する経済地理学的研究	教授	生田 真人
GIS理論および実習ⅡLB	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	松永 光平	専門演習ⅠNB	(前期)	伝統文化の地域振興への活用をめぐる人文地理学的研究	教授	河原 典史
ツーリズム地域論ⅠL	先進諸国と発展途上国の観光開発と観光行動の概要	教授	生田 真人	専門演習ⅠNC	(前期)	地域振興と人々の暮らしに関する地域観光学的研究	特任教授	藤巻 正己
ツーリズム地域論ⅡL	ツーリズムの対象とされる地域がいかにして生産されるのか	教授	神田 孝治	専門演習ⅠND	(前期)	観光現象に関する人文・社会科学的研究	特任教授	藤巻 正己
リモートセンシング学LA	人工衛星や航空機からのリモートセンシング	准教授	松永 光平	専門演習ⅡNA	(後期)	観光現象に関する経済地理学的研究	教授	生田 真人
リモートセンシング学LB	リモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	准教授	花岡 和聖	専門演習ⅡNB	(後期)	伝統文化の地域振興への活用をめぐる人文地理学的研究	教授	河原 典史
地域観光学フィールドワークⅠLA	観光地の形成に関するフィールドワーク	教授	河原 典史	専門演習ⅡNC	(後期)	地域振興と人々の暮らしに関する地域観光学的研究	特任教授	藤巻 正己
地域観光学フィールドワークⅠLB	フィールドワークの企画と実施、地図化などによる調査結果の提示	教授	神田 孝治	専門演習ⅡND	(後期)	観光現象に関する人文・社会科学的研究	教授	遠藤 英樹
				専門演習ⅡNE	(後期)	観光地の形成過程に関する文化地理学的研究	教授	神田 孝治

二〇一二年度以降入学生 専門科目 京都学専攻

二六八

地域観光学応用研究 L	(後期 認定)	観光行政への地域観光学 からの提言	教授	河原典史	京都地域論 II L	(後期)	「京都」という都市空間を とりまく自然環境、歴史、 産業、景観、居住などの 諸現象	非常勤講師	松岡恵悟
地域観光学特殊講義 LA	(前期)	観光対象地域としての 「南」の島々	教授	神田孝治	京都学概論 I L	(後期)	京都イメージの多様性や 時代毎の変遷	助教	須中藤
地域観光学特殊講義 LB	(後期)	戦争や平和と観光の関係 性	非常勤講師 MILNE DANIEL JEROME	遠藤英樹	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	助教	高角藤
地域観光学特殊講義 LC	(後期)	メディア文化に誘発され る観光	教授	遠藤英樹	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	助教	田中口藤
専門演習 III NA	(前期)	観光現象に関する経済地 理学的研究	教授	生田真人	自然地理学概論 L	(後期)	地球規模から一河川まで マルチスケールで自然を とらえる	教授	高橋学
専門演習 III NB	(前期)	伝統文化の地域振興への 活用をめぐる人文地理学 的研究	教授	河原典史	人文地理学概論 L	(後期)	人文地理学を対象とする 専任教員のリレー形式講 義	教授	生田真人
専門演習 III NC	(前期)	地域振興と人々の暮らし に関する地域観光学的研 究	特任教授	藤巻正己	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 III ND	(前期)	観光現象に関する人文・ 社会科学的研究	特任教授	藤巻正己	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 III NE	(前期)	観光地の形成過程に関す る文化地理学的研究	教授	神田孝治	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 IV NA	(後期)	観光現象に関する経済地 理学的研究	教授	生田真人	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 IV NB	(後期)	伝統文化の地域振興への 活用をめぐる人文地理学 的研究	教授	河原典史	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 IV NC	(後期)	地域振興と人々の暮らし に関する地域観光学的研 究	特任教授	藤巻正己	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 IV ND	(後期)	観光現象に関する人文・ 社会科学的研究	教授	遠藤英樹	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
専門演習 IV NE	(後期)	観光地の形成過程に関す る文化地理学的研究	教授	神田孝治	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤
地域調査入門 LD	(前期)	地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎についての実習	非常勤講師	青木哲哉	京都学概論 II L	(後期)	京都学へのアプローチを リレー方式で講義	教授	田中口藤

地域調査入門LE	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	非常勤講師	松岡 恵悟	京都学フィールドワークⅠLA	(前期)	現地での観察や聞き取り、資料収集などの調査手法(フィールドワーク)の基礎	非常勤講師	高橋 明裕 田中 聡
地域調査入門LF	(前期)	地図や統計資料の取り扱い方、フィールドワークの基礎についての実習	非常勤講師	青木 哲哉	京都学フィールドワークⅠLB	(前期)	現地での観察や聞き取り、資料収集などの調査手法(フィールドワーク)の基礎	教授	加藤 政洋
地誌(世界)Ⅰ	(後期)	ほかの惑星・衛星との比較を通じて地球の特徴	准教授	松永 光平					
地誌(日本)ⅠL	(後期)	日本の諸地域の自然と産業・文化	非常勤講師	大石 太郎	京都学フィールドワークⅠLC	(前期)	京都に関わる様々な情報を収集し、地理情報システム(GIS)を用いて地図で可視化する	准教授	河角 直美
基礎講読ⅠO1	(前期)	京都と文学・文化に関する研究を進めていくうえでの基礎	教授	田口 道昭	京都学基礎研究ⅠLA	(前期)	メディアのなかの「京都」	助教	須藤 圭
基礎講読ⅠO2	(前期)	文学・文化からみた京都学	助教	須藤 圭	京都学基礎研究ⅠLB	(後期)	平安京に関する文献史料を輪読	非常勤講師	高橋 明裕
基礎講読ⅡO1	(後期)	京都の歴史	教授	高 正龍	京都学基礎研究ⅡLA	(前期)	近世京都に関わる漢文史料を講読	非常勤講師	石黒 衛
基礎講読ⅡO2	(後期)	京都の歴史	教授	田中 聡	京都学基礎研究ⅡLB	(後期)	前近代京都に関する史料を輪読	非常勤講師	秦野 裕介
GIS理論および実習ⅠLA	(前期)	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	准教授	花岡 和聖	京都学基礎研究ⅢL	(前期)	既存の文献や地域統計を使う、地図を読む・描く	非常勤講師	松岡 恵悟
GIS理論および実習ⅠLB	(前期)	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	教授	中谷 友樹	京都地域論ⅠL	(前期)	生きられた空間 lived spaceとしてモダン京都の都市域 urban area を捉え返す	教授	加藤 政洋
GIS理論および実習ⅡLA	(後期)	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	花岡 和聖	京都文化論ⅠL	(前期)	考古学からみた京都の歴史	教授	高 正龍
GIS理論および実習ⅡLB	(後期)	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	松永 光平	京都文化論ⅡL	(後期)	文学作品が、京都をどのように(イメージ)化しているか	教授	田口 道昭
リモートセンシング学ⅠA	(前期)	人工衛星や航空機からのリモートセンシング	准教授	松永 光平	地誌(日本)ⅡL	(前期)	地域の特性(地域性)を考える視点や方法	非常勤講師	古関 大樹
リモートセンシング学ⅠB	(後期)	リモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	准教授	花岡 和聖	茶道文化演習ⅠL	(夏集 中Ⅲ)	茶の文化性の特徴	客員教授	千 玄室
華道文化演習Ⅰ	(夏集 中Ⅱ)	いけばな文化の歴史	客員教授	池坊 専好	専門演習ⅠOA	(前期)	「京都の文学・文化」(京都)はどのように描かれてきたか	助教	須藤 道圭 田口 道昭

専門演習 I OB	（前期） 歴史的資料から京都を考 える	教授	高正 龍	京都学フィールドワーク V LB	（後期） 宇多野ユースホステルの 活動に参加し地域の個性 や特質を学ぶ	准教授	河角直美
専門演習 I OC	（前期） モダン（近現代）京都の 空間／文化誌	教授	丸山正 龍	京都学応用研究 I LI	（前期） 京都学の実践と今日的課 題の克服 展覧会の企画 と実施をとおして	助教	須藤圭
専門演習 I OD	（前期） 「京都」の諸問題を、歴史 的・空間的に考える	准教授	河角直美	京都学応用研究 II LI	（後期） 京都府下の地域資料につ いての調査や古文書を読 む	非常勤講師	宮本敦恒
専門演習 I OE	（前期） 「地域資料」を深く読み 込み、地域の歴史や文化 についての理解を深める	教授	田中聡	京都学特殊講義 I L	（前期） お伽草子を通じて京都の 文化・歴史を学習する	非常勤講師	三浦俊介
専門演習 II OA	（後期） 「京都の文学・文化」〈京 都〉はどのように描かれ てきたか	助教	須藤道 昭	京都学特殊講義 II L	（後期） 京都の都市景観と建築の 歴史、自然と人と社会の かわりと変遷	非常勤講師	高橋康夫
専門演習 II OB	（後期） 歴史的資料から京都を考 える	教授	丸山正 龍	京都学特殊講義 III L	（後期） 歓楽街から読み解く京都 の都市空間	教授	加藤政洋
専門演習 II OC	（後期） モダン（近現代）京都の 空間／文化誌	教授	加藤政 洋	京都学特殊講義 IV L	（前期） 京都の景観まちづくり・ 伝統と創造の相克	非常勤講師	中村伸之
専門演習 II OD	（後期） 「京都」の諸問題を、歴史 的・空間的に考える	准教授	河角直美	京都学特殊講義 V L	（後期） 京都の美術や文化の特徴	非常勤講師	前崎信也
専門演習 II OE	（後期） 「地域資料」を深く読み 込み、地域の歴史や文化 についての理解を深める	教授	田中聡	京都学特殊講義 VI L	（前期） 「京都の文学・文化」〈京 都〉はどのように描かれ てきたか	助教	須藤道 昭
京都学フィールドワーク II L	（前期） 京都の伝統工芸・職人さ んとの交流と実技指導・	教授	木立雅 朗	専門演習 III OB	（前期） 歴史的資料から京都を考 える	教授	高正 龍
京都学フィールドワーク III L	（後期） 京都の伝統工芸・職人さ んとの交流と実技指導・	助教	麻生雅 朗	専門演習 III OC	（前期） モダン（近現代）京都の 空間／文化誌	教授	丸山正 龍
京都学フィールドワーク IV LA	（前期） 歴史資料の収蔵・調査・ 整理・公開の基礎につい て実地で学ぶ	教授	田中聡	専門演習 III OD	（前期） 「京都」の諸問題を、歴史 的・空間的に考える	准教授	加藤政 洋
京都学フィールドワーク IV LB	（夏集 中Ⅲ） 西之京瑞嶺神興保存会の 活動に参加し、地域の歴 史と文化、継承のあり方 を学ぶ	非常勤講師	三枝暁 子	専門演習 III OE	（前期） 「地域資料」を深く読み 込み、地域の歴史や文化 についての理解を深める	教授	河角直 美
京都学フィールドワーク V LA	（後期） 歴史資料の収蔵・調査・ 整理・公開の基礎につい て実地で学ぶ	教授	田中聡	専門演習 IV OA	（後期） 「京都の文学・文化」〈京 都〉はどのように描かれ てきたか	助教	須藤道 昭

専門演習	IV OB	(後期) 歴史的資料から京都を考 える	教授 非常勤講師	高正 丸山 正龍
専門演習	IV OC	(後期) モダン(近現代) 京都の 空間／文化誌	教授	加藤 政洋
専門演習	IV OD	(後期) 「京都」の諸問題を、歴史 的・空間的に考える	准教授	河角 直美
専門演習	IV OE	(後期) 「地域資料」を深く読み 込み、地域の歴史や文化 についての理解を深める	教授	田中 聡

二〇一二年度以降入学生 専門科目 国際コミュニケーション専攻

マルチリンガリズム概論 L	(後期) learn bi/(multi)lingual phenomena in countries/communities/ individuals	教授	湯川 笑子
英語圏研究概論 L	(後期) アメリカの歌 声の文化 史	教授	ウエルズ恵子
多文化社会概論 L	(前期) 現代世界における多文化 状況	教授	小川真和子
基礎講読	I P1 (前期) 〈現代英語〉の歴史に關す る文献を読む	准教授	岡本 広毅
基礎講読	I P2 (前期) 英語で書かれた文献を正 確かつ批判的に読む	教授	小川真和子
基礎講読	I P3 (前期) 英語で書かれた文献を正 確かつ批判的に読む	教授	ウエルズ恵子
基礎講読	II P1 (後期) 英語で書かれた文献を正 確かつ批判的に読む	教授	米山 裕
基礎講読	II P2 (後期) 〈現代英語〉の歴史に關す る文献を読む	准教授	岡本 広毅
基礎講読	II P3 (後期) 英語で書かれた文献を正 確かつ批判的に読む	教授	小川真和子

Academic Listening and Study Skills I LB	(前期) build on the academic skills and strategies	准教授 DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Listening and Study Skills I LC	(前期) improve your English academic listening and study skills	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Listening and Study Skills I LD	(前期) develop listening and note-taking skills	非常勤講師 DE WITT JAMES LINCOL
Academic Listening and Study Skills II LB	(後期) build on the academic skills and strategies	准教授 DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Listening and Study Skills II LC	(後期) improve English academic listening and study skills	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Listening and Study Skills II LD	(後期) develop listening and note-taking skills	非常勤講師 DE WITT JAMES LINCOL
Academic Writing & Presentation I LB	(前期) writing academic essays based on material covered	准教授 DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Writing & Presentation I LC	(前期) improve academic writing skills	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Writing & Presentation I LD	(前期) 学術的な内容の発表に必 要な英語のスキルを身に 付ける	准教授 磯田 貴道
Academic Writing & Presentation II LB	(後期) writing a research paper based on their own research into areas covered	准教授 DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Writing & Presentation II LC	(後期) improve academic writing skills	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Writing & Presentation II LD	(後期) 論文作成のスキルの習得	准教授 磯田 貴道
English Reading & Discussion I LB	(前期) higher-level reading and discussion skills and strategies	准教授 DAVIES MICHAEL JAMES
English Reading & Discussion I LC	(前期) improve academic English reading and discussion skills	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS
English Reading & Discussion I LD	(前期) 様々なトピックに關する リーディングを通して、 英語力の底上げを図る	准教授 磯田 貴道

英語 Reading & Discussion II LB	(後期)	higher-level reading and discussion skills and strategies	准教授 DAVIES MICHAEL JAMES	英語文獻講読 LC	(前期)	Angela Carter が編纂したおとぎ話集(英語)を読む	教授	ウエルズ恵子
英語 Reading & Discussion II LC	(後期)	improve academic English reading and discussion skills	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS	英語文法論 L	(前期)	副詞や従属文、省略文から英語の仕組みを解き明かす	教授	佐野まさき
英語 Reading & Discussion II LD	(後期)	様々なトピックに関するリーディングを通して、英語力の底上げを図る	准教授	現代の国際社会 L	(後期)	「現代の国際社会」とは何か	非常勤講師	戸谷 美苗
英語 音声学 L	(前期)	英語音声特徴とその教育法	教授	国際コミュニケーション特殊講義 LA	(前期)	日本語と英語の文法の違い	准教授	岡本 広毅
英語科教育概論 LA	(前期)	英語科の基本的原理と実践上の諸課題	教授	国際コミュニケーション特殊講義 LB	(前期)	日本語と英語の文法の違い	准教授	磯田 貴道
英語科教育概論 LB	(後期)	英語科の基本的原理と実践上の諸課題	非常勤講師	国際コミュニケーション特殊講義 LC	(夏集 中I)	通訳者を介したコミュニケーションの特徴	非常勤講師	土井美智子
英語科教育研究 LA	(前期)	英語教育の方向性を探る	教授	国際移動論 L	(後期)	人の国際移動	非常勤講師	戸谷 美苗
英語科教育研究 LB	(後期)	英語教育の方向性を探る	教授	国際環境論 L	(前期)	the global environment, ecological concepts, environmental problems and initiatives aimed at protecting nature	特任教授 PEATY DAVID	
英語学概論 LA	(前期)	英語学の基本的理論	非常勤講師					
英語学概論 LB	(後期)	英語学の基本的理論	非常勤講師					
英語教育リサーチ・メソッド L	(後期)	learn how to run a research study on one of the various aspects of English education	教授	日米日欧関係史 L	(前期)	近代日本のアイデンティティの模索と対外的なコミュニケーション	教授	米山 裕
英語圏社会論 L	(前期)	アメリカの思春期文学に表現された「男性役割」	非常勤講師	専門演習 I PA	(前期)	英語教育およびバイリンガリズム現象	教授	湯川 笑子
英語圏大衆文化論 L	(前期)	ファンタジー文学の源流を遡る	准教授	専門演習 I PB	(前期)	アメリカ研究の諸問題	教授	小川真和子
英語圏文化論 I L	(前期)	アメリカの大衆消費文化	非常勤講師	専門演習 I PC	(前期)	「英語圏文化」	教授	ウエルズ恵子
英語圏文化論 II L	(後期)	現代アメリカ社会を生きた「家族」が抱える問題	非常勤講師	専門演習 I PD	(前期)	「マイノリティ」と呼ばれる人々を取り巻くアメリカ社会の諸問題	准教授	坂下 史子
英語文獻講読 LA	(後期)	The Giver (SF / ファンタジー) を講読	非常勤講師	専門演習 I PE	(前期)	英語学における統語論	教授	佐野まさき
英語文獻講読 LB	(前期)	英語教育に関する基本的な文獻(英語)を読む	非常勤講師	専門演習 I PF	(前期)	英語圏諸地域の文化や社会に関する諸問題	教授	米山 裕
				専門演習 I PG	(前期)	「英語圏文化」と「イギリス地域研究」	准教授	岡本 広毅

専門	演習	I PH	(前期)	社会言語学的アプローチを用いた認知的要因・社会文化的要因の考察	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS	根本 浩行	英語科授業研究 LB	(前期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	非常勤講師	杉本 義美
専門	演習	II PA	(後期)	英語教育およびバイリンガリズム現象	教授		湯川 笑子	英語科授業研究 LC	(後期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	湯川 笑子
専門	演習	II PB	(後期)	アメリカ研究の諸問題	教授		小川真和子	通訳研究 L	(前期)	通訳者の聞き方、理解の仕方、伝え方(訳し方)	非常勤講師	土井美智子
専門	演習	II PC	(後期)	『英語圏文化』	教授		ウエルズ恵子	通訳研究 L	(前期)	英語の文芸作品の邦訳	非常勤講師	石田 文子
専門	演習	II PD	(後期)	「マイノリティ」と呼ばれる人々を取り巻くアメリカ社会の諸問題	准教授		坂下 史子	通訳研究 L	(後期)	英語から日本語への翻訳(英語から日本語への邦訳)実習	非常勤講師	湯川 笑子
専門	演習	II PE	(後期)	英語学における統語論	非常勤講師		小野 隆啓	通訳研究 L	(前期)	英語教育およびバイリンガリズム現象	教授	湯川 笑子
専門	演習	II PF	(後期)	英語圏諸地域の文化や社会に関する諸問題	教授		米山 裕	通訳研究 L	(前期)	アメリカ研究の諸問題	教授	小川真和子
専門	演習	II PG	(後期)	『英語圏文化』と『イギリス地域研究』	准教授		岡本 広毅	通訳研究 L	(前期)	『英語圏文化』	教授	ウエルズ恵子
専門	演習	II PH	(後期)	社会言語学的アプローチを用いた認知的要因・社会文化的要因の考察	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS	根本 浩行	通訳研究 L	(前期)	「マイノリティ」と呼ばれる人々を取り巻くアメリカ社会の諸問題	准教授	坂下 史子
Thesis Writing for Communication Major	LA	(後期)	improve their academic writing skills	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES			通訳研究 L	(前期)	英語学における統語論	教授	佐野まさき
Thesis Writing for Communication Major	LB	(後期)	英語による論文作成で必要となる文体や構成等の指導	准教授		磯田 貴道		通訳研究 L	(前期)	英語学における統語論	教授	米山 裕
Thesis Writing for Communication Major	LC	(後期)	シカゴスタイルで英文の卒業論文を書くのに必要なスキルの習得	教授		米山 裕		通訳研究 L	(前期)	『英語圏文化』と『イギリス地域研究』	准教授	岡本 広毅
英語科授業演習 (高校) L	(後期)		高校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいのかを体験的に学ぶ	教授		山岡 憲史		通訳研究 L	(前期)	社会言語学的アプローチを用いた認知的要因・社会文化的要因の考察	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS
英語科授業演習 (中学) L	(後期)		中学校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいのかを体験的に学ぶ	非常勤講師		杉本 義美		通訳研究 L	(前期)	英語教育およびバイリンガリズム現象	教授	湯川 笑子
英語科授業研究 LA	(前期)		英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授		山岡 憲史		通訳研究 L	(前期)	アメリカ研究の諸問題	教授	小川真和子
								通訳研究 L	(前期)	『英語圏文化』	教授	ウエルズ恵子
								通訳研究 L	(前期)	「マイノリティ」と呼ばれる人々を取り巻くアメリカ社会の諸問題	准教授	坂下 史子
								通訳研究 L	(前期)	英語学における統語論	非常勤講師	小野 隆啓

専門演習ⅣPF	（後期）	英語圏諸地域の文化や社会に関する諸問題	教授	米山 裕	コミュニケーション論Ⅰ	（前期）	コミュニケーションを支援する言語と、コミュニケーションの違いを生み出す場と文化の問題	教授	岡本 雅史
専門演習ⅣPG	（後期）	『英語圏文化』と『イギリ	准教授	岡本 広毅					
専門演習ⅣPH	（後期）	社会言語学的アプローチを用いた認知的要因・社会文化的要因の考察	准教授	根本 浩行	異文化間コミュニケーションⅠ	（前期）	異なる背景、価値観、習慣を持つ人とのコミュニケーションにおける問題と対応	教授	北出 慶子
					異文化間コミュニケーション演習Ⅰ	（後期）	立命館大学の短期留学生とのPBL (problem/project-based learning)型のプロジェクト活動	教授	北出 慶子
二〇一二年度以降入学生 専門科目					応用言語学Ⅰ	（前期）	ことばのしくみと働き	非常勤講師	東郷 雄二
言語学概論Ⅰ	（前期）	言語研究に携わるための基本的な話題と知識	教授	田中 省作	言語コミュニケーション特殊講義ⅠA	（前期）	「ラジオ番組はどのような経緯を経て放送に至るのか」「ラジオ番組での表現力の効果性」	特別招聘教授	仲山 豊秋
言語表現概論Ⅰ	（前期）	メディアにみる言語表現	特別招聘教授	仲山 豊秋					
言語表現法基礎ⅠA	（後期）	「話し方」の基本	教授	岡本 雅史	言語コミュニケーション特殊講義ⅠB	（前期）	世界のさまざまな文字システムの特徴や文字の歴史、表記法	非常勤講師	出口 雅也
言語表現法基礎ⅠB	（前期）	伝達度の高い言語表現	特別招聘教授	仲山 豊秋					
言語表現法基礎ⅡA	（後期）	ノンフィクションでの文章創作の基礎	准教授	西岡 亜紀	言語コミュニケーション特殊講義ⅠC	（後期）	「ラジオ番組はどのような経緯を経て放送に至るのか」「ラジオ番組での表現力の効果性」	特別招聘教授	仲山 豊秋
日本語教育学概論Ⅰ	（後期）	日本語教育に必要とされる基礎知識の習得	非常勤講師	出口 雅也	言語コミュニケーション特殊講義ⅠD	（前期）	基本的な手話単語と簡単な文を学ぶ	非常勤講師	長谷川 由美
基礎講読ⅠQ1	（前期）	会話を中心としたコミュニケーションについての基礎的な文献の読解、発表、討論	非常勤講師	高梨 克也	言語コミュニケーション特殊講義ⅠE	（後期）	文章表現のねらいや読み手を意識しながら書くコツ	非常勤講師	山岡 祐子
基礎講読ⅠQ2	（前期）	日本語教育をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	教授	清田 淳子	言語コミュニケーション特殊講義ⅠF	（後期）	発声・発音等の音声表現の基礎	非常勤講師	平野 美保
基礎講読ⅡQ1	（後期）	文章表現／文章創作をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	准教授	西岡 亜紀	言語コミュニケーション特殊講義ⅠG	（前期）	方言資料の読解、調査・分析の仕方	非常勤講師	村田 真実
基礎講読ⅡQ2	（後期）	言語研究・音声表現をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	非常勤講師	出口 雅也	言語コミュニケーション特殊講義ⅠH	（前期）	言語コミュニケーション専攻教員によるリレー講義	教授	北出 慶子
					応用言語学Ⅰ	（前期）	ことばのしくみと働き	非常勤講師	東郷 雄二
二〇一二年度以降入学生 専門科目					言語学概論Ⅰ	（前期）	「ラジオ番組はどのような経緯を経て放送に至るのか」「ラジオ番組での表現力の効果性」	特別招聘教授	仲山 豊秋
言語表現概論Ⅰ	（前期）	言語研究に携わるための基本的な話題と知識	教授	田中 省作	言語コミュニケーション特殊講義ⅠA	（前期）	「ラジオ番組はどのような経緯を経て放送に至るのか」「ラジオ番組での表現力の効果性」	特別招聘教授	仲山 豊秋
言語表現概論Ⅰ	（前期）	メディアにみる言語表現	特別招聘教授	仲山 豊秋					
言語表現法基礎ⅠA	（後期）	「話し方」の基本	教授	岡本 雅史	言語コミュニケーション特殊講義ⅠB	（前期）	世界のさまざまな文字システムの特徴や文字の歴史、表記法	非常勤講師	出口 雅也
言語表現法基礎ⅠB	（前期）	伝達度の高い言語表現	特別招聘教授	仲山 豊秋					
言語表現法基礎ⅡA	（後期）	ノンフィクションでの文章創作の基礎	准教授	西岡 亜紀	言語コミュニケーション特殊講義ⅠC	（後期）	「ラジオ番組はどのような経緯を経て放送に至るのか」「ラジオ番組での表現力の効果性」	特別招聘教授	仲山 豊秋
日本語教育学概論Ⅰ	（後期）	日本語教育に必要とされる基礎知識の習得	非常勤講師	出口 雅也	言語コミュニケーション特殊講義ⅠD	（前期）	基本的な手話単語と簡単な文を学ぶ	非常勤講師	長谷川 由美
基礎講読ⅠQ1	（前期）	会話を中心としたコミュニケーションについての基礎的な文献の読解、発表、討論	非常勤講師	高梨 克也	言語コミュニケーション特殊講義ⅠE	（後期）	文章表現のねらいや読み手を意識しながら書くコツ	非常勤講師	山岡 祐子
基礎講読ⅠQ2	（前期）	日本語教育をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	教授	清田 淳子	言語コミュニケーション特殊講義ⅠF	（後期）	発声・発音等の音声表現の基礎	非常勤講師	平野 美保
基礎講読ⅡQ1	（後期）	文章表現／文章創作をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	准教授	西岡 亜紀	言語コミュニケーション特殊講義ⅠG	（前期）	方言資料の読解、調査・分析の仕方	非常勤講師	村田 真実
基礎講読ⅡQ2	（後期）	言語研究・音声表現をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	非常勤講師	出口 雅也	言語コミュニケーション特殊講義ⅠH	（前期）	言語コミュニケーション専攻教員によるリレー講義	教授	北出 慶子

言語表現法応用 I LA	(前期)	日常場面から専門領域に至る言語コミュニケーションの実践的な力を身につける	教授	岡本 雅史	専門演習 II QB	(後期)	言語コミュニケーションの「マルチモーダル」と「コミュニケーション場面」	教授	岡本 雅史
言語表現法応用 I LB	(後期)	表現者の個性を感じさせる音声技法習得	特別招聘教授	仲山 豊秋	専門演習 II QC	(後期)	文章創作や文章表現	准教授	清田 淳子 西岡 亜紀
言語表現法応用 II LA	(前期)	フィクションのジャンルでの高度な文章創作	教授	清田 淳子	専門演習 II QD	(後期)	日本語教育や異文化間コミュニケーション	教授	北出 慶子
言語表現法応用 II LB	(後期)	読み手に優しい文章作成力	特別招聘教授	仲山 豊秋	専門演習 II QE	(後期)	各種言語学、言語表現研究	教授	岡本 雅史 田中 省作
日本語教育学 L	(前期)	日本語教育に求められる発展的な力の養成	非常勤講師	出口 雅也	専門演習 II QF	(後期)	「会話」のしくみ	非常勤講師	高梨 克也
日本語教授法基礎演習 I L	(前期)	日本語学習の目標設定、教材分析、学習のデザイン	非常勤講師	野々口ちとせ	言語表現法特別研修(2単位) L	(後期)	「音声表現」「言語表現」を、放送局の放送現場で実践的に学ぶ	特別招聘教授	仲山 豊秋
日本語教授法基礎演習 II L	(後期)	日本語教育学の視点から学習をデザインする実践的な力を養う	教授	北出 慶子	日本語教育特別研修 I (2単位) L	(後期)	国内で行われている日本語教育の現場見学・実習	非常勤講師	嶋津 百代
日本語文法論 L	(前期)	日本語の文法	特任教授	彦坂 佳宣	日本語教育特別研修 II (2単位) L	(後期)	海外の日本語教育事情・日本語授業の組み立て	教授	北出 慶子
専門演習 I QA	(前期)	「言語表現」「音声表現」と、「言語伝達」のあり方	特別招聘教授	仲山 豊秋	日本語教授法演習 I L	(前期)	日本語教育初級段階最初期における指導の基本	非常勤講師	丸山 敬介
専門演習 I QB	(前期)	言語コミュニケーションの「マルチモーダル」と「コミュニケーション場面」	教授	岡本 雅史	日本語教授法演習 II L	(後期)	日本語教育初級段階初期における実習	非常勤講師	丸山 敬介
専門演習 I QC	(前期)	文章創作や文章表現	准教授	清田 淳子 西岡 亜紀	日本語史 L	(前期)	古い時代の日本語の音韻・文字・語彙・文法の特徴	教授	平田 裕
専門演習 I QD	(前期)	日本語教育や異文化間コミュニケーション	教授	北出 慶子	専門演習 III QA	(前期)	文章創作をのぞく言語表現	教授	田中 省作 長谷川 由美
専門演習 I QE	(前期)	各種言語学、言語表現研究	教授	岡本 雅史 田中 省作	専門演習 III QB	(前期)	「音声表現」を中心とした「マルチモーダル」と「コミュニケーション場面」	教授	岡本 雅史
専門演習 I QF	(前期)	「会話」のしくみ	非常勤講師	高梨 克也	専門演習 III QC	(前期)	文章創作や文章表現	准教授	清田 淳子 西岡 亜紀
専門演習 II QA	(後期)	「言語表現」「音声表現」と、「言語伝達」のあり方	特別招聘教授	仲山 豊秋	専門演習 III QD	(前期)	日本語教育や異文化間コミュニケーション	教授	北出 慶子

専門演習ⅡRC	(後期)研究	教授	土田宣明	応用行動分析学L	(前期)	認知行動的行動分析学、アプローチの理論、データ技法	准教授	三田村仰
専門演習ⅡRD	(後期)心理臨床学の方法論と実践的展開	教授	廣井亮一	応用社会心理学L	(前期)	文化、法、公正、QOLの問題を、心理学的な視点から読み解く	非常勤講師	川嶋伸佳
専門演習ⅡRE	(後期)生涯発達心理学と家族心理学	教授	宇都宮博	学習・記憶心理学L	(後期)	行動の形成メカニズムを説明するための学習理論	非常勤講師	木原香代子
専門演習ⅡRF	(後期)応用社会心理学	教授	サトウタツヤ	環境心理学L	(後期)	環境心理学の歴史、環境知覚、環境認知、環境評価の問題	教授	東山篤規
専門演習ⅡRG	(後期)社会心理学と人格心理学	教授	八木保樹	行動分析学L	(前期)	実験的行動分析学	特任教授	藤健一
専門演習ⅡRH	(後期)実験や調査を主体にした実証的な研究	教授	東山篤規	児童・青年心理学L	(前期)	認知発達および心理社会的発達からみた児童期と青年期で生じる発達の側面	特任教授	吉田甫
専門演習ⅡRI	(後期)ヒトと動物の学習・行動をはじめとする行動現象	特任教授	藤健一	社会心理学L	(後期)	社会心理学の視点から、社会行動のメカニズムを明らかにする	非常勤講師	山田歩
専門演習ⅡRJ	(後期)学術論文を作成するために必要な知識とスキルの修得	教授	谷晋二	情報処理心理学IL	(前期)	人間の視覚・味覚・嗅覚・感覚間相互作用・高次認知などについての実験データとそれを実現する神経情報処理モデル	教授	和田有史
専門演習ⅡRL	(後期)さまざまな研究に触れることで心理学への理解を深める	教授	星野祐司	情報処理心理学ⅡL	(後期)	心理学研究で必要とされている「情報」の扱い	助教	田村昌彦
専門演習ⅡRM	(後期)感覚・知覚・認知心理学発表やデイスカッションを通じて研究への理解を深める	特任教授	尾田政臣	心理学データ解析法L	(前期)	多変量解析法の諸方法	准教授	藤本学
専門演習ⅡRO	(後期)思考、推論、問題解決、意思決定、記憶、学習などの比較的高次の認知機能に対する実験的アプローチ	教授	服部雅史	心理学外書講読L	(後期)	心理学の研究論文(英文)を読む	非常勤講師	小川徳子
専門演習ⅡRP	(後期)臨床心理学、人格心理学、社会心理学などの研究論文の講読、発表、集団討議	教授	岡本直子	心理学概論L	(後期)	心理学の概論	准教授	藤本学
バリアフリーのための心理学L	(後期)心理学的観点からバリアフリーについて考える	非常勤講師	破田野智美	心理学基礎実験実習L	通年	基礎的概念とレポート作成の基礎の習得	非常勤講師	吉本朋子

心理学研究文献講読Ⅰ L1	(前期)	知覚・認知心理学の領域の論文等の輪読	教授	和田 有史	知覚心理学 L	(前期)	視覚によって外界がどのように受け止められ、知覚されているのか	教授	東山 篤規
心理学研究文献講読Ⅱ L1	(後期)	最新の心理学研究を英文で読む	非常勤講師	服部 郁子	中高年心理学 L	(後期)	人生の中期と後期で生じる発達	特任教授	吉田 甫
心理学研究法Ⅰ L	(後期)	心理学の研究計画法、実験計画法	特任教授	藤 健一	乳幼児心理学 L	(前期)	ヒトがもつ生物学的な特徴や心理発達の特徴	非常勤講師	狗巻 修司
心理学研究法Ⅱ L	(前期)	心理学で用いられる実験的手法	助教	田村 昌彦	認知心理学 L	(前期)	人間の思考と認知	非常勤講師	服部 郁子
心理学研究法Ⅲ L	(前期)	質問紙法を中心とした実際の心理調査の進め方	教授	宇都宮 博	発達臨床心理学 L	(前期)	乳幼児期、児童期、思春期、青年期の発達過程で生じる心理臨床的諸問題の理解と対応	教授	廣井 亮一
心理学研究法Ⅳ L	(前期)	面接法の理論と方法	教授	岡本 直子	比較心理学 L	(前期)	動物の「大きさ(サイズ)」の意味	特任教授	藤 健一
心理学史 L	(前期)	心理学や社会が人をどのような存在としてみなしてきたかの時間的変遷	准教授	若林 宏輔	臨床・カウンセリング心理学 L	(前期)	臨床心理学が依拠する理論と心理療法の諸技法	教授	岡本 直子
心理学統計法 LA	(前期)	心理学の実験や調査で実際に用いられる基礎的な統計法	非常勤講師	破田野智美	専門演習Ⅲ RA	(前期)	学習者を支援する教育実践心理学	教授	山本 博樹
心理学統計法 LB	(後期)	心理学の実験や調査で実際に用いられる基礎的な統計法	非常勤講師	破田野智美	専門演習Ⅲ RB	(前期)	乳幼児の行動観察を中心とした発達心理学的研究	教授	矢藤 優子
心理学特殊講義 LA	(後期)	人の認知の性質	非常勤講師	服部 郁子	専門演習Ⅲ RC	(前期)	「発達」に関する基礎的な研究	教授	土田 宣明
心理学特殊講義 LB	(前期)	「組織行動」(Organizational Behavior: OB)	教授	高橋 潔	専門演習Ⅲ RD	(前期)	心理臨床学の方法論と実践的展開	教授	廣井 亮一
心理学特殊講義 LC	(後期)	社会課題を解決するための様々な取り組み	非常勤講師	山田 歩	専門演習Ⅲ RE	(前期)	生涯発達心理学と家族心理学	教授	宇都宮 博
心理学特殊講義 LD	(後期)	現代社会のなかに生きる(私)の幸福	教授	神島 裕子	専門演習Ⅲ RF	(前期)	応用社会心理学	教授	サトウタツヤ
心理病理学(精神医学) L	(後期)	メンタルヘルスの問題	教授	齋藤 清二	専門演習Ⅲ RG	(前期)	社会心理学と人格心理学	教授	八木 保樹
人格心理学 L	(後期)	心理学における人間の社会的適応についての領域	教授	八木 保樹	専門演習Ⅲ RH	(前期)	実験や調査を主体にした実証的な研究	教授	東山 篤規
生涯発達心理学 L	(前期)	各発達段階での心理的特性	非常勤講師	小正 浩徳	専門演習Ⅲ RI	(前期)	ヒトと動物の学習・行動をはじめとする行動現象	特任教授	藤 健一
生理心理学(神経科学) L	(前期)	心理学的機能を担う脳内メカニズム	非常勤講師	櫻井 芳雄	専門演習Ⅲ RJ	(前期)	学術論文を作成するための必要な知識とスキルの修得	特任教授	尾田 政臣

専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習
ⅣRJ	ⅣRI	ⅣRH	ⅣRG	ⅣRF	ⅣRE	ⅣRD	ⅣRC	ⅣRB	ⅣRA	ⅢRP	ⅢRO	ⅢRN	ⅢRM	ⅢRL	ⅢRK	ⅢRK
(後期) 學術論文を作成するため に必要な知識とスキルの 修得	(後期) ヒトと動物の学習・行動 をはじめとする行動現象	(後期) 実験や調査を主体にした 実証的な研究	(後期) 社会心理学と人格心理学	(後期) 応用社会心理学	(後期) 生涯発達心理学と家族心 理学	(後期) 心理臨床学の方法論と実 践的展開	(後期) 「発達」に関する基礎的な 研究	(後期) 乳幼児の行動観察を中心 とした発達心理学的研究	(後期) 学習者を支援する教育実 践心理学	(前期) 臨床心理学、人格心理学、 社会心理学などの研究論 文の講読、発表、集団討 議	(前期) 意思決定、記憶、学習な どの比較的高次の認知機 能に対する実験的アプ ローチ	(前期) 思考、推論、問題解決、 意思決定、記憶、学習な どの比較的高次の認知機 能に対する実験的アプ ローチ	(前期) 発表やデイスカッション を通じて研究への理解を 深める	(前期) 感覚・知覚・認知心理学	(前期) さまざまな研究に触れる ことで心理学への理解を 深める	(前期) 行動分析の実験研究や実 践研究
教授	特任教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	准教授	教授	教授	教授	准教授
谷 晋二	藤 健一	東山 篤規	八木 保樹	サトウタツヤ	宇都宮 博	廣井 亮一	土田 宣明	矢藤 優子	山本 博樹	岡本 直子	服部 雅史	林 勇吾	北岡 明佳	星野 祐司	中鹿 直樹	中鹿 直樹
人文地理学Ⅰ	(書教) 道書史Ⅰ	書道史Ⅰ	書道史Ⅰ	自然地理学Ⅰ	外国史Ⅱ	外国史Ⅰ				専門演習ⅣRP	専門演習ⅣRO	専門演習ⅣRN	専門演習ⅣRM	専門演習ⅣRL	専門演習ⅣRK	専門演習ⅣRK
(前期) 人文地理学の基礎知識や 考え方をアブローチ	(後期) どのように「書」が変遷 を遂げたか	(後期) 書写技術の習得	(前期) 書写技術の習得	(前期) 身近な生活環境としての 自然	(後期) 中世から近代までのヨー ロッパにおける「犯罪と 刑罰」の変化	(前期) 北と南にあるいは匈奴対 漢帝国ーから見た「中国」 史				(後期) 臨床心理学、人格心理学、 社会心理学などの研究論 文の講読、発表、集団討 議	(後期) 意思決定、記憶、学習な どの比較的高次の認知機 能に対する実験的アプ ローチ	(後期) 思考、推論、問題解決、 意思決定、記憶、学習な どの比較的高次の認知機 能に対する実験的アプ ローチ	(後期) 発表やデイスカッション を通じて研究への理解を 深める	(後期) 感覚・知覚・認知心理学	(後期) さまざまな研究に触れる ことで心理学への理解を 深める	(後期) 行動分析の実験研究や実 践研究
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	助教	教授	非常勤講師				教授	教授	特任教授	教授	教授	教授	特任教授
上杉 昌也	田中 勝茂	田中 勝茂	田中 勝茂	神松 幸弘	森永 貴子	増井 寛也				岡本 直子	服部 雅史	尾田 政臣	北岡 明佳	星野 祐司	藤 健一	藤 健一

二〇一二年度以降入学生 専門科目
人文学共通科目 (講義科目)

地誌	学L	(後期)	地理的考え方、見方	准教授	加藤 敦史
地理学	学L	(後期)	地理的分野の教科教育指導を適切に進めるうえで基礎基本を身に付ける	非常勤講師	須原 洋次
日本史	I L	(前期)	古代から中世の政治史・社会経済史	専門研究員	吉永 隆記
日本史	II L	(後期)	歴史学としての日本史の概説的・通史的知識	非常勤講師	和田 充弘
倫理	学L	(後期)	日本人にとっての「幸せ」と「調和」と「いじめ」	非常勤講師	大西 光弘
ギリシア語	I L	(前期)	ギリシア語の基本概念と初歩の文法	非常勤講師	鈴木 竜雄
ギリシア語	II L	(後期)	ギリシア語の基本概念と初歩の文法	非常勤講師	鈴木 竜雄
キリスト教思想	I L	(前期)	キリスト教の現代における意義	非常勤講師	方 俊植
キリスト教思想	II L	(後期)	キリスト教思想への理解を深める	非常勤講師	南 翔一朗
ラテン語	I L	(前期)	ラテン語の基本的な特徴と文法の初歩	非常勤講師	平尾 昌宏
ラテン語	II L	(後期)	ラテン語の文法の初歩	非常勤講師	平尾 昌宏
史学概論	I L	(前期)	歴史学とは何か	教授	東島 誠
史学概論	II L	(後期)	歴史学の研究方法について(中国古代史を中心として)	非常勤講師	落合 淳思
子ども	学L	(前期)	「いじめ」の発達	非常勤講師	大橋 一弘
社会学概論	I LA	(前期)	社会学の歩み	非常勤講師	久保 和洋
社会学概論	I LB	(前期)	複雑な「社会」のあり方を読み解く	非常勤講師	松岡 慧祐
社会学概論	II L	(後期)	「国民」「愛国心」を唱える歴史についての言説(語らい)を考える	非常勤講師	久保 和洋
宗教学概論	I L	(前期)	宗教のもつ意味	非常勤講師	新田 智通

二八〇

色彩文化論	論I	(前期)	色彩と私たちの生活や文化との関わり	非常勤講師	河本 直樹
神話学	I L	(前期)	日本の文獻神話・神社の神話・南島の民間神話	非常勤講師	三浦 俊介
神話学	II L	(後期)	神話と歴史学研究	非常勤講師	高橋 明裕
日本能文演劇論	論WL	(前期)	日本における芸能文化の広がり現代へのつながり	非常勤講師	倉橋 正恵
仏教概論	論I	(後期)	仏教はこの世界をどのように捉えるか	非常勤講師	新田 智通
民間文学	学L	(後期)	「声の文学」の存在	非常勤講師	山本 淳
民俗学	I L	(前期)	民俗学で読み解く伝承	非常勤講師	山本 淳
民俗学	II L	(後期)	年中行事の意義	非常勤講師	三浦 俊介
人文学のための情報処理・応用	LA	(後期)	メタデータの記述方法を学び、実践する	非常勤講師	石上 阿希
人文学のための情報処理・応用	LB	(前期)	地図の作成方法を実習を通して学ぶ	非常勤講師	加茂 瑞穂
人文学のための情報処理・応用	LC	(前期)	地図作成や空間分析について学ぶ	専門研究員	谷端 郷
人文学のための情報処理・応用	LF	(後期)	メタデータの記述方法を学び、実践する	非常勤講師	松岡 恵悟
人文学のための情報処理・応用	LF	(後期)	メタデータの記述方法を学び、実践する	非常勤講師	石上 阿希
人文学のための情報処理・応用	LF	(後期)	メタデータの記述方法を学び、実践する	非常勤講師	金子 貴昭

二〇一二年度以降入学生 専門科目
人文学共通科目(専門外国語)

専門外国語Ⅰ(伊語)	L	(前期)	イタリア語文法と会話の中級	嘱託講師	STRAPELLA ELGA LAURA
専門外国語Ⅰ(英語)	LA	(前期)	The Americas: Histories, Arts, Peoples, and Culinary delights.	非常勤講師	DONINGUE JOHN EDWARD
専門外国語Ⅰ(英語)	LB	(前期)	An introduction to Journalism	嘱託講師	ODONOGHUE JOHN

専門外国語Ⅰ（西語）L	（前期） スペイン語圏の文化・社会	非常勤講師	田中 由美
専門外国語Ⅰ（中国語）LA	（前期） コミュニケーション能力を高める	非常勤講師	甘 琳樺
専門外国語Ⅰ（中国語）LB	（前期） 中国各地の観光案内	非常勤講師	松尾 洋二
専門外国語Ⅰ（朝鮮語）L	（前期） 中級の文型、文法の習得	非常勤講師	張 惠英
専門外国語Ⅰ（独語）L	（前期） 格と文構成	准教授	長澤 麻子
専門外国語Ⅰ（仏語）L	（前期） フランス語の総合力を身につける	非常勤講師	大山 明子
専門外国語Ⅱ（伊語）L	（後期） イタリア語文法・会話の中級	嘱託講師 STRAFFELLA ELGA LAURA	
専門外国語Ⅱ（英語）LA	（後期） Customs of the World: Using Culture Intelligence to Adapt	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	
専門外国語Ⅱ（英語）LB	（後期） An introduction to Journalism	嘱託講師 O'DONOGHUE JOHN	
専門外国語Ⅱ（西語）L	（後期） スペイン語圏の文化・社会・歴史	非常勤講師	田中 由美
専門外国語Ⅱ（中国語）LA	（後期） 文法事項を復習しつつコミュニケーション能力を高める	非常勤講師	甘 琳樺
専門外国語Ⅱ（中国語）LB	（後期） 中国各地の観光案内	教授	松尾 洋二
専門外国語Ⅱ（朝鮮語）L	（後期） 中級の文型、文法の習得	非常勤講師	張 惠英
専門外国語Ⅱ（独語）L	（後期） zusammengesetzter Satz（複文）	准教授	長澤 麻子
専門外国語Ⅱ（仏語）L	（後期） フランス語で書かれた文学作品や時事的なテキスト	非常勤講師	大山 明子
専門外国語Ⅲ（伊語）L	（前期） イタリア語文法・会話の上級を学ぶ	嘱託講師 STRAFFELLA ELGA LAURA	
専門外国語Ⅲ（英語）L	（前期） the music and related cultures	非常勤講師 STANDS DARBY	
専門外国語Ⅲ（西語）L	（前期） スペイン語の新聞記事、エッセー、評論、詩	准教授	安保 寛尚

専門外国語Ⅲ（中国語）L	（前期） さまざまな中国語で書かれた文章	准教授	廣澤 裕介
専門外国語Ⅲ（朝鮮語）L	（前期） 朝鮮半島の文化や歴史、社会に関する知識	嘱託講師	金 智英
専門外国語Ⅲ（独語）L	（前期） ドイツの歴史的な美の議論	准教授	長澤 麻子
専門外国語Ⅲ（仏語）L	（前期） フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキスト	特任教授	下川 茂
専門外国語Ⅳ（伊語）L	（後期） イタリア語文法と会話の上級	嘱託講師 STRAFFELLA ELGA LAURA	
専門外国語Ⅳ（西語）L	（後期） スペイン語の新聞記事、エッセー、評論、詩	准教授	安保 寛尚
専門外国語Ⅳ（中国語）L	（後期） 中国の社会や文化に関する文章	准教授	三須 祐介
専門外国語Ⅳ（朝鮮語）L	（後期） 朝鮮半島の文化や社会等に関する知識	嘱託講師	金 智英
専門外国語Ⅳ（独語）L	（後期） ドイツの歴史的な美の議論	准教授	長澤 麻子
専門外国語Ⅳ（仏語）L	（後期） フランス語の読解力をする	特任教授	下川 茂

二〇二二年度以降入学生 専門科目 人文学共 通科目（アカデミック・ライティング）

アカデミック・ライティング LA	（前期） 論理的で分かりやすい文章の書き方	非常勤講師	池田 啓悟
アカデミック・ライティング LB	（前期） テーマ型のレポートを書く	准教授	西岡 亜紀
アカデミック・ライティング LC	（前期） 学術的な文章の書き方を実践的に練習する	助教	鳥木 圭太
アカデミック・ライティング LD	（前期） 論文やレポート作成の実習的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志

アカデミック・ライティング LE	（後期）	学術的文章の書き方を実践的に練習する	教授	花崎 育代	人文学総合講座特殊講義 I LL	（後期）	Introduction to Japanese Modern Literature and Culture II	特任教授	中川 成美
アカデミック・ライティング LF	（後期）	論文やレポート作成の実習的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志	人文学総合講座特殊講義 I LLM	（前期）	Globalizing Japan and Its Translation I	教授	鈴木 桂子
アカデミック・ライティング LG	（後期）	論文やレポートを書く練習を行う	非常勤講師	荻田 みどり	人文学総合講座特殊講義 I LNL	（後期）	Globalizing Japan and Its Translation II	教授	鈴木 桂子
アカデミック・ライティング LH	（後期）	アカデミックな世界の文章	教授	清田 淳子	人文学総合講座特殊講義 I LLO	（前期）	韓国社会における生活文化	教授	朝倉 敏夫
二〇一二年度以降入学生 専門科目									
人文学共通科目（特殊講義科目）									
人文学総合講座特殊講義 I LCLC	（前期）	コピーは「準文学」——コピーライティングの技法と時代	特別招聘教授	鷺巢 力	人文学総合講座特殊講義 I LRLR	（後期）	Japanese Sociolinguistics	非常勤講師	彦坂 佳宣
人文学総合講座特殊講義 I LDLD	（後期）	現代日本社会考現学	特別招聘教授	鷺巢 力	人文学総合講座特殊講義 I LSLS	（後期）	History of Japan and Kyoto	非常勤講師 非常勤講師	ANDRES PEREZ 上峰 篤史
人文学総合講座特殊講義 I LELE	（前期）	白川学の世界	非常勤講師 非常勤講師	阪谷 昭弘 高島 敏夫	人文学総合講座特殊講義 I LTLT	（前期）	Comparison of Japanese and English Poetry	教授	中友村 篤史 長友村 朋大
人文学総合講座特殊講義 I LFLF	（前期）	作家・制作者と語る現代表現論	教授	湯浅 俊彦	人文学総合講座特殊講義 I LULU	（後期）	Introduction to Asian-American Literature	教授	矢野 健一
人文学総合講座特殊講義 I LILI	（後期）	how ancient Chinese literature spread to Japan	非常勤講師	富 嘉吟	人文学総合講座特殊講義 I LVLV	（前期）	Geography of Tourism in Japan	非常勤講師	PRESTON NATHANIEL H. 薬師寺浩之
人文学総合講座特殊講義 I LJLJ	（前期）	Japanese culture and human development	准教授	加納 祐介	人文学総合講座特殊講義 I LWLW	（後期）	Introduction to "Study of Culture" (Folklore)	教授	ウエルズ恵子
人文学総合講座特殊講義 I LKLK	（前期）	Introduction to Japanese Modern Literature and Culture I	教授	山本 昌輝	人文学総合講座特殊講義 I LALA	（前期）	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田壮一郎 桂島 宣弘
人文学総合講座特殊講義 I LKLL	（前期）	特任教授	中川 成美	東アジア遠隔講義 I L	人文学総合講座特殊講義 I LALA	（前期）	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田壮一郎 桂島 宣弘

二〇二二年度以降入学生 専門科目 人文学共通科目（文学部インターシッブ科目）

二〇一二年度以降入学生 専門科目 人文学共
通科目（海外エリアスタディ実習）

二〇一二年度以降入学生 専門科目 人文学共
通科目（キャンパスアジア科目）

二〇一二年度以降入学生 専門科目
テーマリサーチ型ゼミナール

ゼミナールⅤⅢⅢ SAHCSA （前期） 文化現象	ゼミナールⅡSD （後期） デジタル人文学の手法を 使った文化・芸術・歴史・ 地理の研究と成果発信	ゼミナールⅡSC （後期） 日本人（日系）移民をめ ぐる実証的研究	ゼミナールⅡSB （後期） 文学における幽霊や吸血 鬼などの表象	ゼミナールⅡSA （後期） 編物の研究	ゼミナールⅠSD （前期） デジタル人文学の手法を 使った文化・芸術・歴史・ 地理の研究と成果発信	ゼミナールⅠSC （前期） 日本人（日系）移民をめ ぐる実証的研究	ゼミナールⅠSB （前期） 文学における幽霊や吸血 鬼などの表象	ゼミナールⅠSA （前期） 編物の研究
助教 教授	非常勤講師 教授	教授	特任教授	教授	教授 教授	教授	教授	教授
村田進	松本裕也 齋藤真司 後藤保宣	河原典史	丸山美知代	矢野健一	赤間桂司 矢野亮	河原典史	中川優子	矢野健一

卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	
業	業	業	業		業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	
論	論	論	論		論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	
文IC (通年)卒業研究に係る指導	文IB (通年)卒業研究に係る指導	文IA (通年)卒業研究に係る指導	文HD (通年)卒業研究に係る指導		文HC (通年)卒業研究に係る指導	文HB (通年)卒業研究に係る指導	文HA (通年)卒業研究に係る指導	文GC (通年)卒業研究に係る指導	文GB (通年)卒業研究に係る指導	文GA (通年)卒業研究に係る指導	文FD (通年)卒業研究に係る指導	文FC (通年)卒業研究に係る指導	文FB (通年)卒業研究に係る指導	文FA (通年)卒業研究に係る指導	文EJ (通年)卒業研究に係る指導	文EI (通年)卒業研究に係る指導	文EH (通年)卒業研究に係る指導	文EG (通年)卒業研究に係る指導	文EF (通年)卒業研究に係る指導	文EE (通年)卒業研究に係る指導	
准教授	教授	准教授	非常勤講師		非常勤講師 助教	非常勤講師	教授	教授	専門研究員 教授	教授	教授	教授	教授	教授	非常勤講師	非常勤講師 教授	専門研究員 助教	准教授	教授	研究員 教授	
宮内肇	佐々充昭	廣澤裕介	宇野木洋		井上泰也	村田保進	後藤真裕也 齋藤真司	萩原正樹 SHEYIN CHUN	石井真美子 弘道	高正龍	木立雅朗	長友朋子	矢野健一	宮本敦恒	寺村安道 山崎有恒	奈良勝弘 吉田武弘	大田壮一郎	小関素明	山崎大輔 有恒	島田大輔 有恒	
卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	
文NA (通年)卒業研究に係る指導	文MF (通年)卒業研究に係る指導	文ME (通年)卒業研究に係る指導	文MD (通年)卒業研究に係る指導	文MC (通年)卒業研究に係る指導	文MB (通年)卒業研究に係る指導	文MA (通年)卒業研究に係る指導	文LI (通年)卒業研究に係る指導	文LH (通年)卒業研究に係る指導	文LG (通年)卒業研究に係る指導	文LF (通年)卒業研究に係る指導	文LE (通年)卒業研究に係る指導	文LD (通年)卒業研究に係る指導	文LC (通年)卒業研究に係る指導	文LB (通年)卒業研究に係る指導	文LA (通年)卒業研究に係る指導	文KD (通年)卒業研究に係る指導	文KC (通年)卒業研究に係る指導	文KB (通年)卒業研究に係る指導	文KA (通年)卒業研究に係る指導	文JC (通年)卒業研究に係る指導	
教授	准教授	教授	教授	教授	教授	准教授	准教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	
生田真人	松永光平	矢野桂司	古賀慎二	高橋学	中谷友樹	花岡和聖	石田聖子	宮本直美	中村忠男	須藤直人	唐澤靖彦	西林孝浩	上田高弘	崎山政毅	檜枝陽一郎	高橋秀寿	森永貴子	小田内隆	小林功	PRESTON NATHANIEL H.	
																		金山亮太	中川優子	上野隆三 三須祐介	庵途由香

卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論
文QD	文QC	文QB	文QA	文PH	文PF	文PE	文PD	文PC	文PZ	文PB	文PA	文OE	文OD	文OC	文OB	文OA	文NE	文ND	文NC	文NB
(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	
教授	准教授	教授	非常勤講師 非常勤講師	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS	教授	非常勤講師	准教授	教授	教授	教授	教授	教授	准教授	教授	非常勤講師	助教	教授	特任教授	特任教授	教授
北出 慶子	清岡 淳子 西岡 亜紀	岡本 雅史	岡本 雅史 田中 省作 長谷川 由美 宮本 淳子		米山 裕	小野 隆啓 佐野 まさき	坂下 史子	ウエルズ 恵子	小川 真和子	湯川 笑子	田中 聡	河角 直美	加藤 政洋	丸山 有恒 山崎 彩	須藤 道昭 田口 圭	神田 孝治	遠藤 英樹 藤巻 正己	藤巻 正己	河原 典史	
卒				卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒		卒	
業				業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業		業	
論				論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	
文QD	文QC	文QB	文QA	文RP	文RO	文RN	文RM	文RL	文RK	文RJ	文RI	文RH	文RG	文RF	文RE	文RD	文RC	文RB	文RA	文QE
(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	
教授	准教授	教授	非常勤講師 非常勤講師	教授	教授	特任教授 准教授	教授	教授	准教授 特任教授	教授	特任教授	特任教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	非常勤講師 教授
山路 正憲	出口 雅也 岡本 雅史 田中 省作	矢藤 優子 土田 宣明 廣井 亮一	宇都宮 博 サトウタツヤ 八木 保樹	東山 篤規 藤 健一	尾田 政臣 谷 晋二	中鹿 健一 藤 健一	星野 祐司	北岡 明佳	尾田 政臣 林 勇吾	服部 雅史 岡本 直子										
二〇一二年以降入学生 専門科目 イノベーション副専攻 デジタル人文学コース																				
WEB技術基礎演習LA (前期) WWWとWeb技術の基礎 研究員																				

二〇二二年度以降入学生 専門科目
イノベーション副専攻 デジタル人文学コース

WEB技術基礎演習LA (前期) WWWとWeb技術の基礎 研究員 山路 正憲

W E B 技術基礎演習 LB	(後期) WWW と Web 技術の基礎	研究員	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習 I LA	(前期) 2 次元のコンピュータグラフィックス	研究員	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習 I LB	(前期) 2 次元のコンピュータグラフィックス	研究員	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習 II LA	(後期) PhotoShop、Illustrator、PowerPoint の基礎的な操作方法	研究員	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習 II LB	(後期) PhotoShop、Illustrator、PowerPoint の基礎的な操作方法	研究員	山路 正憲
コンピュータグラフィックス演習 I L	(前期) 3 D C G	非常勤講師	破田野智己
コンピュータグラフィックス演習 II L	(後期) Flash を使って広告やアニメ、ゲーム、アプリなどを作る方法	非常勤講師	破田野智己
テキスト情報処理演習 L	(前期) 処理方法・分析手法・解法の方法	准教授	金子 貴昭
デジタルアーカイブ演習 L	(後期) 実際にデジタルアーカイブを構築する方法	准教授 専門研究員	金子 貴昭 李 増先
空間情報処理演習 L	(後期) 人文科学のための地理情報システム (GIS)	非常勤講師	上杉 昌也

二〇一二年度以降入学生 専門科目 イノベーション副専攻 英語アドヴァンスト・コース

海外エリアスタディ実習 LD	(後期) ハワイ大学マノア校にお認 (後期) ける授業の履修	准教授	岡本 広毅
Academic Listening and Study Skills I LALA	(前期) listening to lectures	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.	
Academic Listening and Study Skills II LALA	(後期) listening to lectures	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.	

Academic Writing & Presentation I LA	(前期) writing and presentation	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE	
Academic Writing & Presentation II LA	(後期) writing and presentation	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE	
English Reading & Discussion I LA	(前期) various academic topics in English	教授	根本 浩行
English Reading & Discussion II LA	(後期) on the areas of reading and discussion	教授	根本 浩行
Cultural Studies I L	(前期) Issues in Media Education & Awareness	非常勤講師 TKATSCHOW DWIGHT A.	
Cultural Studies II L	(前期) Intracultural and intercultural communication	嘱託講師 O'DAY DAWN ELLEN	
Cultural Studies III L	(後期) representative works of fiction by some of postwar America's most important Beat writers	非常勤講師	水島新太郎
Cultural Studies IV L	(後期) Culture Diversity, Language and the Great Cities of the World	非常勤講師 TKATSCHOW DWIGHT A.	
Thesis Writing I L	(前期) acquire advanced skills for writing academic level papers	非常勤講師 STANDS DARBY	
Thesis Writing II L	(後期) the skills of writing academic reports	非常勤講師 STANDS DARBY	

二〇一二年度以降入学生 専門科目 イノベーション副専攻 日本語教育コース

日本語教育学概論 I LALA	(後期) 日本語の文法・音声・語彙	非常勤講師	出口 雅也
日本語教育学 II LALA	(前期) 日本語教育に求められる発展的な力	非常勤講師	出口 雅也

日本語教授法基礎演習ⅠL (前期) 日本語学習の目標設定、教材分析、学習のデザイン 非常勤講師 野々口ちとせ

日本語教授法基礎演習ⅡL (後期) 学習をデザインする実践的な力を養う 教授 北出 慶子

日本語教授法演習ⅠL (前期) 日本語教育初級段階最初期における指導の基本 非常勤講師 丸山 敬介

日本語教授法演習ⅡL (後期) 日本語教育初級段階初期における実習 非常勤講師 丸山 敬介

日本語 史LB (前期) 日本語の歴史的变化の様相 教授 平田 裕

二〇一二年度以降入学生 専門科目 エリアスタディ 中国

現代東アジア言語・文化概論ⅡL (後期) 中国語圏の現代における社会・文化の情勢 准教授 井上 充幸

現代中国研究ⅠL (前期) 現代中国に関するトピックス 准教授 駒見 一善

現代中国研究ⅡL (後期) 現代中国に関するテーマについて発表と討論とを行う 准教授 駒見 一善

東アジア現代史論ⅠL (前期) 社会主義・マルクス主義と近代中国 准教授 宮内 肇

東アジア現代文化論ⅠL (後期) 映画・演劇・文学 准教授 三須 祐介

東アジア現地実習LB (後期) 中国語の運用能力の向上と中国におけるさまざまな社会の実態を理解する 准教授 上野 隆三

二〇一二年度以降入学生 専門科目 エリアスタディ 韓国

現代東アジア言語・文化概論ⅢL (後期) 現代韓国や朝鮮半島の歴史・社会・文化 教授 庵倉 由香

現代韓国研究ⅠL (前期) 朝鮮人／韓国人の名前(名前のあり方)の変化 非常勤講師 塚崎 泰典

現代韓国研究ⅡL (後期) 普通の人々の暮らしや生活 客員教授 水野 直樹

東アジア現代史論ⅡL (後期) 近現代の日本と朝鮮／韓国との歴史的関係 客員教授 佐々 充昭

東アジア現代文化論ⅡL (前期) 解放後の韓国映画・ミュージカルや朝鮮の伝統芸能 非常勤講師 水野 直樹

東アジア現地実習LB (後期) 韓国での現地実習 非常勤講師 張安 聖民

二〇一二年度以降入学生 専門科目 エリアスタディ ハワイ

マルチリンガリズム概論ⅠL (後期) bi/multi/lingual phenomena in countries/communities individuals 教授 金津日出美

英語圏研究概論ⅠL (後期) アメリカの歌 声の文化 教授 湯川 笑子

多文化社会概論ⅠL (前期) 現代社会は、なぜどのよう形成されたのか 教授 ウェルズ恵子

海外エリアスタディ実習LD (後期) ハワイ大学マノア校における授業の履修 准教授 小川真和子

英語圏社会論ⅠL (前期) アメリカ近代社会の必要とする男性役割 非常勤講師 岡本 広毅

英語圏社会論ⅠL (前期) アメリカ近代社会の必要とする男性役割 非常勤講師 吉田 純子

英語圏文化論 I L	(前期)	「消費大国」アメリカが現在抱えている問題	非常勤講師	米山 美穂
英語圏文化論 II L	(後期)	現代アメリカ社会を生きたる「家族」が抱える問題	非常勤講師	米山 美穂
現代の国際社会 L	(後期)	「現代の国際社会」とは何か	非常勤講師	戸谷 美苗
国際移動論 L	(後期)	国民国家が問われている現代の課題	非常勤講師	戸谷 美苗
日米日欧関係史 L	(前期)	近代日本のアイデンティティの模索と対外的なコミュニケーション	教授	米山 裕

二〇一二年度以降入学生 専門科目 エリアスタディ イタリア

イタリアの文化とエクスプレッション I L	(前期)	the Italian language and culture	客員教授	RITA CASARINI
イタリアの文化とエクスプレッション II L	(後期)	expand their abilities to express	非常勤講師	SGARBI FEDERICA
イタリアの文化とコミュニケーション I L	(前期)	listening, speaking, reading and writing skills in Italian	客員教授	RITA CASARINI
イタリアの文化とコミュニケーション II L	(後期)	develop their language skills in listening, speaking, reading, writing and understanding the Italian language and culture	非常勤講師	MAJERU ANTONIO
イタリア文化研究 L	(前期)	イタリアの児童文学	非常勤講師	柱本 元彦
イタリア文化講義 I L	(前期)	古代から中・近世にかけての「イタリア」の歴史	非常勤講師	中山 明子
イタリア文化講義 II L	(後期)	イタリアを中心とする西欧の建築や都市	非常勤講師	鯖江 秀樹

二〇一一年度以前入学生 専門科目 哲学専攻

イタリアの文化とエクスプレッション III L	(前期)	develop the students' basic ability of expressing themselves in the Italian language	客員教授	RITA CASARINI
イタリアの文化とエクスプレッション IV L	(後期)	oral and written language skills	非常勤講師	SGARBI FEDERICA
イタリアの文化とコミュニケーション III L	(前期)	developing the students' ability to communicate in Italian	客員教授	RITA CASARINI
イタリアの文化とコミュニケーション IV L	(後期)	expand students' ability to communicate with others in Italian	非常勤講師	MAJERU ANTONIO
ヨーロッパ現代思想 I L	(前期)	20世紀後半のヨーロッパ現代思想における「性」の理論と思想	教授	小泉 義之
ヨーロッパ現代思想 II L	(後期)	フランクフルト学派とドイツ現代思想	非常勤講師	青柳 雅文
応用倫理 I L	(前期)	生命倫理・医療倫理の議論の中で、概念的(哲学・倫理的)アプローチの意義と限界	准教授	林 芳紀
応用倫理 II L	(後期)	環境倫理学の基本的な問題や概念、学説について	非常勤講師	紀平 知樹
現代哲学特殊講義 I L	(前期)	フッサール現象学を中心とした哲学の諸問題	非常勤講師	神田 大輔
現代哲学特殊講義 II L	(後期)	日本哲学と西洋哲学のかかわり	非常勤講師	田邊 正俊
現代哲学特殊講義 III L	(前期)	Th・W・アドルノの(非同一的なもの)の思想	非常勤講師	青柳 雅文
現代哲学特殊講義 IV L	(前期)	「現象学」の基礎を知る	教授	谷 徹

哲学・倫理学外書講読 LA	(前期)	ジャック・デリダ「コギトと狂気の歴史」(1964年)のフランス語原文を講読	准教授	亀井 大輔	哲 学 史	I L	(前期)	ギリシア哲学の全体的把握	非常勤講師	日下部吉信
哲学・倫理学外書講読 LB	(後期)	メルロ・ポンティ「知覚の現象学」の緒論をフランス語で原典講読	教 授	加國 尚志	哲 学 史	II L	(後期)	西洋中世哲学史の基本的な流れを学ぶ	非常勤講師	平野和歌子
哲学・倫理学外書講読 LC	(前期)	フィリップ・フット「Natural Goodness」(人間にとって善とは何か)を読む	非常勤講師	杉本 俊介	哲 学 史	IV L	(後期)	西洋近代前半(17・18世紀前半、ペーコンから、カント以前まで)の哲学の歴史	非常勤講師	平尾 昌宏
哲学・倫理学外書講読 LD	(後期)	Onora O'Neill の「Bounds of Justice」を読む	非常勤講師	永守 伸年	哲 学 史	VL	(前期)	「人間」「自己」と他者」「時間と自己触発」「生と死」	准教授	福井 雅美
哲学・倫理学外書講読 LE	(前期)	ライプニッツ『形而上学叙説』第13章の前後を読む	非常勤講師	大西 光弘	哲学特殊講義	IL	(前期)	現象学の根本諸問題・理性と自由の現象学	非常勤講師	池田 裕輔
哲学・倫理学外書講読 LF	(後期)	現象学やこれと深く関わる哲学者のテキストをドイツ語原文で読む	非常勤講師	池田 裕輔	哲学特殊講義	III L	(前期)	人間意識について考える	非常勤講師	和田 渡
哲学・倫理学文献講読 LA	(前期)	キャロル・ギリガン の「a Different Voice」の邦訳『ちがひなこゝろの声』を講読	非常勤講師	小西真理子	哲学特殊講義	IV L	(後期)	社会についての現象学的な議論	非常勤講師	小林 琢自
哲学・倫理学文献講読 LB	(後期)	高橋里美「フッセルの現象学―特にその現象学的還元―」と関連論文を読む	非常勤講師	小林 琢自	倫理 学 概 論	IL	(前期)	身体の問題から哲学の根本問題を考える	教 授	加國 尚志
哲学・倫理学文献講読 LC	(前期)	イマヌエル・カント『実践理性批判』を読む	非常勤講師	南 翔一朗	倫理 学 概 論	II L	(後期)	倫理学の基礎	准教授	北尾 宏之
哲学・倫理学文献講読 LD	(後期)	アダム・スミスの「道徳感情論」を読む	非常勤講師	鈴木 真	倫理学特殊講義	IL	(前期)	動物からの倫理学入門 Part 2	非常勤講師	伊勢田哲治
哲 学 概 論	I L	西洋哲学史における「自己」と「主体」	教 授	加國 尚志	倫理学特殊講義	III L	(前期)	政治の世界に携わる者に求められる行為・判断規範としての「政治倫理」	非常勤講師	松元 雅和
哲 学 概 論	II L	「みずから哲学することへの「導入」」	教 授	谷 徹	倫理学特殊講義	IV L	(前期)	ロボット倫理学を概観	非常勤講師	神崎 宣次
哲 学 概 論	III L	何が哲学され、何が哲学されなかったか	教 授	谷 徹	倫理 思想 史	IL	(前期)	倫理学に関する一般的な説明	非常勤講師	林 芳紀
哲 学 概 論	IV L	「みずから哲学することへの「導入」」	教 授	谷 徹	倫理 思想 史	II L	(後期)	正義の観念を軸とした倫理学説	非常勤講師	品川 哲彦

論理学概論 I L	(前期) 現代の記号論理	教授	伊勢 俊彦
論理学概論 II L	(後期) 分析哲学の基本問題	教授	伊勢 俊彦
哲学講読演習 II AB	(通年) 現象学研究・現代哲学研究	教授	谷 徹
哲学講読演習 II AC	(通年) 生命の視点から見る人間と社会の諸問題	教授	伊勢 俊彦

二〇一一年度以前入学生 専門科目 教育人間学専攻

学校カウンセリング論 I L	(前期) 学校教育相談(カウンセリング)の基本概念や意義	非常勤講師	梅川 康治
学校カウンセリング論 II L	(後期) 学校という現場で、どのようにカウンセリングが用いられているか	非常勤講師	辰巳 朋子
教育人間学外書講読 LA	(前期) ミルトン・メイヤロフの『ケアする』について ("On Caring") を講読	非常勤講師	平尾 昌宏
教育人間学外書講読 LB	(後期) WJAEGER [PAIDEIA] BOOK TWO: The Mind of Athens 「The Drama of Aeschylus」を和訳	非常勤講師	村島 義彦
教育人間学外書講読 LC	(前期) "Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology 16th edition" Chapter6 Consciousness を講読	非常勤講師	上村 晃弘
教育人間学外書講読 LD	(後期) マーサ・ヌスバウムの『ポリティカル・エモーション・なぜ正義にとって愛が重要か』を講読	非常勤講師	平尾 昌宏
教育人間学概論 I L	(前期) 人間形成論入門	教授	鳶野 克己
教育人間学概論 II L	(前期) 教育人間学における(いのち)と(たましい)の伝え方	教授	鵜野 祐介

教育人間学概論 III L	(後期) 学校、家庭、地域・社会における教育の現代的な課題	非常勤講師	安井 勝
教育人間学概論 IV L	(前期) 人間の存在様態の根源	非常勤講師	大橋 一弘
教育人間学概論 V L	(後期) 心の教育の理論的・実践的探究をおこなう新しい教育人間学のための概論	教授	福原 浩之
教育人間学概論 VI L	(前期) 教育の場における心身相関的観点の意義	准教授	加納 友子
教育人間学研究法 I L	(前期) 教育と人間の関係についての再考	非常勤講師	宮崎 康子
教育人間学研究法 II L	(前期) 心理学的研究を行う際に必要な実験刺激、教育現場で利用できる教育教材等の製作方法を学ぶ	助教	對梨 成一
教育人間学研究法 II LA	(後期) 教育と遊びについて多面的に検討する	助教	對梨 成一
教育人間学研究法 III L	(前期) 学術論文の作成方法をワークブックを用いた演習によって学ぶ	非常勤講師	早川 滋人
教育人間学研究法 III LA	(後期) 卒業論文執筆に向けて、文献レビューを作成する力を身につける	非常勤講師	早川 滋人
教育人間学研究法 IV L	(後期) 精神分析理論を中心とした深層心理学の研究方法について学ぶ	教授	山本 昌輝
教育人間学研究法 V L	(前期) 「道徳教育」と「宗教教育」への教育人間学的な考察	非常勤講師	村島 義彦
教育人間学研究法 VI L	(後期) 心理学実験や調査を行うにあたって必要な事柄について	非常勤講師	上村 晃弘
教育人間学特殊講義 I L	(後期) 昔話の人間形成論的意味	教授	鵜野 祐介
教育人間学特殊講義 III L	(前期) 私とは何か「弱さ」の方から私を問い直す	非常勤講師	朴 シネ

教育人間学特殊講義Ⅳ L

「孤独と関係性」「環境」「ジェンダー」「宗教とスピリチュアリティ」教室に哲学を」「正義」「人間の欲望」

非常勤講師

林 貴啓

教育人間学特殊講義Ⅴ L

(前期) 臨床教育学の動向と展開を紹介

准教授

山内 清郎

二〇一一年度以前入学生 専門科目
日本文学専攻

日本語と社会Ⅰ L

(前期) 日本語語彙論

教授

小椋 秀樹

日本語と社会Ⅱ L

(後期) 日本語表記の歴史

非常勤講師

入江さやか

日本語と文化Ⅰ L

(前期) 日本語の音韻史と音韻的特徴

非常勤講師

入江さやか

日本語と文化Ⅱ L

(後期) 現代日本語の文法に関する基本的概念

教授

有田 節子

日本語学概論Ⅰ L

(後期) 日本語学の音声・音韻、文字、文法、語彙

教授

小椋 秀樹

日本語学概論Ⅱ L

(前期) 室町時代末(16世紀末)から江戸時代(19世紀)における日本語の現象

非常勤講師

米田 達郎

日本文化概論Ⅰ L

(後期) 英雄語りの日本文化史

非常勤講師

山本 淳

日本文化概論Ⅱ L

(前期) 「日本」「文化」の脱構築

准教授

内藤 由直

日本文化特殊講義Ⅰ L

(前期) 日本の印刷や出版の歴史

准教授

金子 貴昭

日本文化特殊講義Ⅱ L

(後期) 明治初期の日本語と西洋語の接触、理系語彙の定着過程

非常勤講師

米田 達郎

日本文学とアジア L

(前期) 昭和作家・中島敦の(南洋行)前後の文学

非常勤講師

橋本 正志

日本文学とメディア L

(後期) 芭蕉「奥の細道」をよむ

非常勤講師

辻村 尚子

日本文学と音楽 L

(前期) 景成「日本霊異記」から日本国の姿を読み解く

非常勤講師

渡部 亮一

日本文学と儀礼・学問Ⅰ L

(後期) 日本への儀礼文化の伝来と整備

専門研究員

李 増先

日本文学と儀礼・学問Ⅱ L

(前期) 「創作落語」の制作過程や表現技法、題材の着想、落語としての魅力

非常勤講師

井口 守

日本文学と芸能・美術Ⅰ L

(前期) 日本の伝統演劇を視覚から読む

教授

赤間 亮

日本文学と子ども L

(後期) 明治以降の文学作品・映像作品に描かれる「子ども」のイメージ

非常勤講師

禧美 智章

日本文学と女性Ⅰ L

(前期) 女性表象・当時の価値観・思想・文化・社会などを文学作品から見る

非常勤講師

池田 啓悟

日本文学と知識人Ⅰ L

(後期) 戦前の作家・知識人の中・国体験とその表現にまつわる諸問題

非常勤講師

橋本 正志

日本文学の伝統と現代Ⅰ L

(前期) 「古今和歌集」「伊勢物語」「源氏物語」の享受の諸相

非常勤講師

松本 大

日本文学の伝統と現代Ⅱ L

(後期) 「大鏡」のなぞを解く

教授

中本 大

日本文学概論Ⅰ L

(後期) 日本の古典文学における随筆

非常勤講師

米田真理子

日本文学概論Ⅱ L

(後期) 日本文学と内親王

准教授

川崎佐知子

日本文学講読演習Ⅰ LD

(通年) 明治期から現在までの様々な文学作品を精読／「純愛」と「姦通」と「長編小説を読む」

教授

花崎 育代
禧美 智章

日本文学史Ⅰ L

(前期) 「古事記」や『続日本紀』、『琴歌譜』所載の歌謡が儀式の場でどのように機能したのか

教授

藤原 享和

日本文学史Ⅱ L

(前期) 連句文芸が成立する要因や社会的背景と文学史的意義

非常勤講師

竹内千代子

日本文学演習Ⅱ DA

(通年) 展覧会の企画・開催

教授

赤間 亮

日本文学演習Ⅱ CD

(通年) 近代文学(作品)と文化・芸術

教授

瀧本 和成

二〇一一年度以前入学生 専門科目 中国文学専攻

二〇一一年度以前入学生 専門科目 英米文学専攻

中国近現代文学講読演習ⅠL	(通年)	唐の段成式『酉陽雜俎』 を読む／『荊楚歲時記』 を読む	非常勤講師 教授	松尾 肇子 芳村 弘道	英 作 文 法 Ⅱ LA	(後期)	英語の基本的な文法・語 法・構文を確認し、語彙 力の強化を図る	非常勤講師	尾崎 裕子
中国 哲 学 史 Ⅰ L	(前期)	中国思想史Ⅰ(上古～唐)	非常勤講師	山内 貴	英 作 文 法 Ⅱ LB	(後期)	いろいろな種類のパラグ ラフの書き方	非常勤講師	河島美代子
中国 哲 学 史 Ⅱ L	(後期)	中国中近世哲学史	准教授	石井真美子	英 作 文 法 Ⅱ LC	(後期)	トピックについて様々な 英文を書くための練習	非常勤講師	村田三喜子
中国哲学特殊講義ⅠL	(後期)	『山海経』の世界	准教授	石井真美子	英 作 文 法 Ⅱ LD	(後期)	はじめてのパラグラフラ イティング	准教授	中村 仁美
中国哲学特殊講義ⅡL	(後期)	道家思想と漢・魏・晋の 文学	助 教	村田 進	英書講読 (Advanced) LA	(前期)	Harper Leeの長編小説 To Kill a Mockingbird の精読	特任教授	丸山美知代
中国文学概論ⅠL	(前期)	中国古典文学の韻文	助 教	村田 進	英書講読 (Advanced) LB	(後期)	F. Scott Fitzgeraldの短 編集 Flappers and Philosophers (1920) から "Head and Shoulders" と "Bernice Bobs Her Hair" を読む	非常勤講師	徳永由紀子
中国文学概論ⅡL	(後期)	中国古典文学の散文	非常勤講師	今場 正美	英書講読 (Advanced) LC	(前期)	Graham Greeneの小説 を読む	非常勤講師	村田三喜子
中国文学史ⅠL	(前期)	中国古代の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美	英書講読 (Advanced) LD	(後期)	George Bernard Shaw, Pygmalion (1913) と ハートマン版の Alan Jay Lerner, My Fair Lady (stage1956, film1964) とを比較	教 授	金山 亮太
中国文学史ⅡL	(後期)	中国中世の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美	英書講読 (Advanced) LE	(前期)	F. Scott Fitzgeraldの小 説 The Great Gatsby (1925) を読む	非常勤講師	徳永由紀子
中国文学史ⅢL	(前期)	食を通して見る中国文化 の基礎篇	非常勤講師	廣居 健	英書講読 (Advanced) LF	(後期)	トニー・バーナ(Tony Burch)の Blood (2011)を 講読	教 授	佐藤 渉
中国文学史ⅣL	(後期)	食を通して見る中国文化 の展開篇	非常勤講師	廣居 健	英 文 学 史 Ⅰ L	(前期)	古英語からロマン主義に いたる英文学史	特任教授	川口 能久
中国文学特殊講義ⅠL	(前期)	甲骨文が殷代後期に生ま れた背景と必然性を検討 する漢字誕生論	非常勤講師	高島 敏夫					
中国文学特殊講義ⅡL	(後期)	甲骨文を読む力をつける	非常勤講師	高島 敏夫					
中国文学・思想演習GC	(通年)	王兆鵬『宋代文学伝播探 原』を読む	専門研究員 教授	SHEYUN CHUN 萩原 正樹					

英文学史ⅡL	(後期)	19世紀から20世紀にいたるにいたる英文学史	特任教授	川口 能久	翻訳実	習LA	(前期)	英語の短編小説を日本語に翻訳する	非常勤講師	石田 文子
英文実習LA	(前期)	give advice and practical experience in English academic writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.	翻訳実	習LB	(後期)	未邦訳の英語短編小説を日本語に翻訳する	教授	吉田 恭子
英文実習LB	(後期)	give advice and practical experience in English academic writing	教授	PRESTON NATHANIEL H.	二〇一一年度以前入学生 専門科目 日本史学専攻					
英米文学概論ⅠL	(後期)	英米文学の主要作品と文学的意義	教授	金山 亮太	環境考古学L	(後期)	日本列島の縄文人、「倭人」弥生時代人と古墳時代人、中世・近世人、現代日本人についての「人物像」および「生き方と死にざま」	非常勤講師	片山 一道	
英米文学概論ⅡL	(前期)	英米小説の鑑賞と読解のためのアプローチ	准教授	中村 仁美						
英米文学特殊講義ⅠL	(後期)	『ハリー・ポッター』シリーズにみる宗教をめぐる言説や移民の文学的表象	非常勤講師	板倉 巖一郎						
英米文学特殊講義ⅡL	(後期)	British and American attitudes toward nature as they are reflected in literature	教授	PRESTON NATHANIEL H.						
英米文学特殊講義ⅢL	(前期)	先住民アボリジニとヨーロッパ人の接触がどのように描かれ、どのような効果を生んでいるのか	教授	佐藤 渉	古文書	学LD	(後期)	江戸時代から明治時代にかけての古文書の解説と歴史的背景	非常勤講師	樋爪 修
英米文学特殊講義ⅣL	(後期)	作品を通して描かれる書く女たち―赤毛のアンからヘルプまで	非常勤講師	河島美代子	古文書	学LE	(前期)	古文書の様式と機能を学ぶ	専門研究員	田中 誠
英米文学特殊講義ⅤL	(前期)	文化的なコンテキストの中でのオスカー・ワイルドの作品の意義	非常勤講師	村田三喜子	古文書	学LF	(後期)	幕末から近代、現代にかけての文字資料の解説	非常勤講師	福井 純子
米文学史ⅠL	(前期)	ヨーロッパ人入植前から南北戦争後を経て19、20世紀世紀転換期至るまでのアメリカ文学の流れ	教授	吉田 恭子	古文書	学LG	(前期)	幕末から近代、現代にかけての文字資料(書物・新聞・雑誌・書類・書簡)についての解説と歴史的背景	非常勤講師	福井 純子
米文学史ⅡL	(後期)	20世紀はじめから今日に至るまでのアメリカ文学の流れ	教授	吉田 恭子	考古学外書講読LB	(前期)	韓国考古学の文献を読む	教授	高 正龍	

考古学概説ⅠL	(前期)	考古学研究の方法や考古学の関連諸科学の研究成果	教授	長友 朋子	日本史史料講読LD	(後期)	『百練抄』の輪読	非常勤講師	佐古 愛己
考古学概説ⅡL	(後期)	旧石器時代から現代までの時代を概説	教授	木立 雅朗	日本史史料講読LE	(前期)	『京都町触集成』の輪読	非常勤講師	青柳 周一
考古学研究法ⅠL	(後期)	旧石器・縄文時代に関する研究の現状と課題	教授	矢野 健一	日本史史料講読LF	(後期)	『京都町触集成』の輪読	非常勤講師	青柳 周一
考古学研究法ⅡL	(後期)	弥生・古墳時代の考古学	教授	長友 朋子	日本史史料講読LG	(前期)	日本近現代政治史における史料読解…近現代の基史料を読む	非常勤講師	城下 賢一
考古学特殊講義ⅠL	(前期)	土偶の基本的性格と西日本を中心とした土偶の変遷	非常勤講師	大野 薫	日本史史料講読LH	(後期)	日中戦争時期の『昭和天皇実録』(第七卷／昭和11年)の輪読	非常勤講師	島田 大輔
考古学特殊講義ⅡL	(後期)	陶質土器・須恵器の製作技術からみた古墳時代の特質	非常勤講師	藤原 学	日本史特殊講義ⅠL	(前期)	蝦夷の「賊帥」阿弓流為(アテルイ)	非常勤講師	河原 梓水
日本現代史概説ⅡL	(後期)	マクロな観点から近代日本国家の成り立ちから現代日本への展開過程を学ぶ	非常勤講師	寺村 安道	日本史特殊講義ⅡL	(後期)	平安前期(9世紀～10世紀前半)における仏教の展開過程	非常勤講師	駒井 匠
日本史概説ⅠL	(前期)	「律令国家」と呼ばれる国家の成立と変容	非常勤講師	本庄 総子	日本史特殊講義ⅢL	(前期)	日本近代史における音楽・教育	非常勤講師	丸山 彩
日本史概説ⅢL	(前期)	南北朝・室町時代史研究の可能性	准教授	大田 壮一郎	日本史特殊講義ⅣL	(後期)	一国史批判を中心に近代日本の歴史を問い直す	非常勤講師	BAE GWEL DEOK
日本史概説ⅣL	(後期)	日本の中世前期(院政期)の歴史	非常勤講師	岩田 慎平	日本史特殊講義ⅤL	(前期)	20世紀前半の日本政治史	専門研究員	吉田 武弘
日本史概説ⅥL	(後期)	政治・世界観を中心とした日本の近世	非常勤講師	石黒 衛	日本史特殊講義ⅥL	(後期)	南北朝内乱と室町幕府	非常勤講師	花田 卓司
日本史概説ⅦL	(前期)	江戸時代後期から明治時代における政治および社会の位相	非常勤講師	笹部 昌利	日本史特殊講義ⅦL	(前期)	平安・鎌倉期の足利氏	非常勤講師	花田 卓司
日本史学ⅠL	(後期)	自由を求める欲望からみた日本近代史	非常勤講師	田中 希生	日本思想史ⅡL	(後期)	近代日本の植民地支配をめぐる諸問題	非常勤講師	BAE GWEL DEOK
日本史史料講読LA	(前期)	日本古代史の基本史料の読解	非常勤講師	吉岡 直人	日本文化史ⅠL	(前期)	「文化と科学」からみた近代の日本社会の歴史	非常勤講師	猪原 透
日本史史料講読LB	(後期)	『続日本紀』以下五国史に収録された僧侶の伝記の精読	非常勤講師	駒井 匠	日本文化史ⅡL	(後期)	化粧から歴史や文化を多角的に捉える	非常勤講師	小出 治都子
日本史史料講読LC	(前期)	『吾妻鏡』と関連史料の読解	非常勤講師	岩田 慎平	文化財科学ⅠL	(前期)	「モノ」の素材や製作技法・保管方法の基礎	非常勤講師	岡田 文男
					理論考古学ⅠL	(前期)	世界の様々な遺跡や文化遺産をめぐる考古学的研究および社会的課題	非常勤講師	富井 眞

日本史演習Ⅱ EC	(通年)	中世後期・中近世移行期、また時代区分を超えた通時代的視野に立ったテーマ	教授	東島 誠
考古学演習Ⅱ FA	(通年)	卒業論文の研究に必要な知識、研究の方法の習得	教授	矢野 健一

二〇一一年度以前入学生 専門科目 東洋史学専攻

東洋史概説Ⅰ L	(前期)	中国古代史	非常勤講師	落合 淳思
東洋史概説Ⅱ L	(後期)	漢唐列女伝	非常勤講師	鷺尾 祐子
東洋史概説Ⅲ L	(前期)	中華世界における唐宋変革と東部ユーラシア地域諸民族の活動	非常勤講師	武田 和哉
東洋史概説Ⅳ L	(後期)	中国近世史概論	教授	井上 充幸
東洋史学Ⅰ L	(後期)	唐宋史学思想史―『史通』から『通志』まで	非常勤講師	井上 泰也
東洋史特殊講義Ⅰ L	(後期)	食を通して見る中国文化の食文化の一斑2	非常勤講師	廣居 健
東洋史特殊講義Ⅱ L	(前期)	三国呉・長沙臨湘侯国の人々	非常勤講師	鷺尾 祐子
東洋史特殊講義Ⅲ L	(後期)	清朝政治史の諸問題	非常勤講師	磯部 淳史

二〇一一年度以前入学生 専門科目 西洋史学専攻

西洋史概説Ⅰ L	(後期)	3世紀から15世紀にかけての中世ヨーロッパ文明の諸相	教授	小田内 隆
----------	------	----------------------------	----	-------

二九六

二〇一一年度以前入学生 専門科目 地理学専攻

西洋史概説Ⅲ L	(前期)	西洋史の大まかな流れを学ぶ	非常勤講師	村上 司樹
西洋史概説Ⅳ L	(後期)	近世ヨーロッパの人々がどのように「科学的思考」を育んだのか	教授	森永 貴子
西洋史概説Ⅴ L	(前期)	近代ヨーロッパのジェンダー史	非常勤講師	姫岡とし子
西洋史特殊講義Ⅰ L	(前期)	皇帝ヘラクレイオス	教授	小林 功
西洋史特殊講義Ⅱ L	(後期)	ヘレニズム時代の王の権力の特徴	非常勤講師	波部雄一郎
西洋史特殊講義Ⅲ L	(後期)	14・15世紀のイングリッシュ社会	非常勤講師	梁川 洋子
西洋史特殊講義Ⅳ L	(前期)	中世イタリア半島における抵抗の政治文化史と社会	非常勤講師	佐藤 公美
西洋史特殊講義Ⅴ L	(前期)	産業革命期イギリスにおける煤煙(大気汚染)問題	非常勤講師	春日あゆか
西洋史特殊講義Ⅵ L	(後期)	18世紀からヴィクトリア時代までのイギリス史	非常勤講師	大谷 誠
西洋史特殊講義Ⅶ L	(後期)	ドイツにおける市民社会の形成とジェンダー	非常勤講師	姫岡とし子
西洋史特殊講義Ⅷ L	(前期)	アルザス地方の近現代史	准教授	中本真生子
G I S 実習Ⅰ LA	(前期)	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	准教授	花岡 和聖
G I S 実習Ⅱ LB	(前期)	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	教授	中谷 友樹
G I S 実習Ⅲ LA	(後期)	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	花岡 和聖

G I S 実 習 II LB	(後期) ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	松永 光平	京都学基礎研究 II LB	(後期) 前近代京都に関する史料を輪読	非常勤講師	秦野 裕介
ツ ー リ ー ズ ム 論 L	(前期) 「地域文化観光」がいかに構築されているか、いかに構築されるべきか	非常勤講師	橋本 和也	京都学基礎研究 III L	(前期) 既存の文献や地域統計を使う、地図を読む・描く	非常勤講師	松岡 恵悟
リモートセンシング学 LA	(前期) 人工衛星や航空機からのリモートセンシング	准教授	松永 光平	京都学特殊講義 I L	(前期) お伽草子を通じて京都の文化・歴史を学習する	非常勤講師	三浦 俊介
リモートセンシング学 LB	(後期) リモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	准教授	花岡 和聖	京都学特殊講義 II L	(後期) 京都の都市景観と建築の歴史、自然と人との社会のかかわりと変遷	非常勤講師	高橋 康夫
環 境 地 理 学 I L	(前期) 中国を中心とした環境問題の解決に地理学がどのように貢献しうるか	准教授	松永 光平	京都学特殊講義 III L	(後期) 歓楽街から読み解く京都の都市空間	教 授	加藤 政洋
京都学フィールドワーク LA	(前期) 現地での観察や聞き取り、資料収集などの調査手法(フィールドワーク)の基礎	非常勤講師	高橋 明裕 田中 聡	京都学文化論 I L	(前期) 京都の景観まちづくり・伝統と創造の相克	非常勤講師	中村 伸之
京都学フィールドワーク LB	(前期) 現地での観察や聞き取り、資料収集などの調査手法(フィールドワーク)の基礎	教 授	加藤 政洋	京都学文化論 II L	(後期) 文学作品が、京都をどのように(イメージ)化していたか	教 授	高 正龍
京都学フィールドワーク LC	(前期) 京都に関わる様々な情報を収集し、地理情報システム(GIS)を用いて地図で可視化する	准教授	河角 直美	経 済 地 理 学 L	(後期) 世界の現状を把握し、その構造を分析して政策論を考える	教 授	生田 真人
京 都 学 概 説 I L	(後期) 京都の過去・現在・未来を多角的に考える	准教授	河角 直美	自然地理学概論 I L	(後期) 地球規模から一河川までマルチスケールで自然をとらえる	教 授	高橋 学
京 都 学 概 説 III L	(後期) 京都イメージの多様性や時代毎の変遷	教 授	河角 直美	人文地理学概論 I L	(後期) 人文地理学を対象とする専任教員のリレー形式講義	特任教員	生田 真人
京都学基礎研究 I LA	(前期) メディアのなかの「京都」	助 教	須藤 聡主	人文地理学概論 I L	(後期) 人文地理学を対象とする専任教員のリレー形式講義	特任教員	生田 真人
京都学基礎研究 I LB	(後期) 平安京に関する文献史料を輪読	非常勤講師	高橋 明裕	村落地理学 I L	(後期) 村落地理学の基本的な学説の紹介	非常勤講師	木村 裕樹
京都学基礎研究 II LA	(前期) 近世京都に関わる漢史料を講読	非常勤講師	石黒 衛	地域統計学 I L	(前期) 基本的な統計学の考え方・理論、統計解析の実践	助 教	安本 晋也
				地誌(世界) II L	(後期) ほかの惑星・衛星との比較を通じて地球の特徴	准教授	松永 光平

地誌（日本）ⅠL（後期）	日本の諸地域の自然と産業・文化	非常勤講師	大石 太郎
地誌（日本）ⅡL（前期）	地域の特性（地域性）を考える視点や方法	非常勤講師	古関 大樹
地図情報学（地図学）L（後期）	地理情報システム（GIS）と地理情報科学（GISc）	教授	矢野 桂司
地理学アドヴァンスト野外実習ⅠL（後期）	フィールドワークの企画立案、フィールドワークでのデータ収集・整理	准教授	河角 直美
地理学特殊講義ⅠL（後期）	地理学の視点からみる経済と健康の関係	助教	安本 晋也
地理学特別実習ⅠL（前期）	GISを用いた地域デザインに関する講義・実習	准教授	花岡 和聖
地理学特別実習ⅡL（後期）	地形図読図、空中写真・衛星画像判読	准教授	松永 光平
都市地理学L（前期）	都市を地理学の視点から多面的に捉える	教授	古賀 慎二
文化地理学L（後期）	新しい文化地理学の基本的な概念・視座・方法論	教授	加藤 政洋
野外実習ⅠL（前期）	フィールドワークの計画・準備とフィールドでの実習	教授	高橋 学
歴史地理学L（前期）	平安京と郊外の風景―古代・中世を中心に―	特任教授	片平 博文

二〇一一年度以前入学生 専門科目 心理学専攻

応用社会心理学L（前期）	文化、法、公正、QOLの問題を、心理学的な視点から読み解く	非常勤講師	川嶋 伸佳
学習・記憶心理学L（後期）	行動の形成メカニズムを説明するための学習理論	非常勤講師	木原香代子
環境心理学L（後期）	環境心理学の歴史、環境認知、環境認知、環境評価の問題	教授	東山 篤規
行動分析学L（前期）	実験的行動分析学	特任教授	藤 健一
児童・青年心理学L（前期）	認知発達および心理社会的発達からみた児童期と青年期で生じる発達の側面	特任教授	吉田 甫
社会心理学L（後期）	社会心理学の視点から、社会行動のメカニズムを明らかにする	非常勤講師	山田 歩
情報処理心理学ⅠL（前期）	人間の視覚・味覚・嗅覚・感覚間相互作用・高次認知などについての実験データとそれを実現する神経情報処理モデル	教授	和田 有史
情報処理心理学ⅡL（後期）	心理学研究で必要とされている「情報」の扱い	助教	田村 昌彦
心理学データ解析法L（前期）	多変量解析法の諸方法	准教授	藤本 学
心理学外書講読L（後期）	心理学の研究論文（英文）を読む	非常勤講師	小川 徳子
心理学概論ⅡL（後期）	心理学の概論	准教授	藤本 学
心理学基礎実験実習L（通年）	基礎的概念とレポート作成の基礎の習得	非常勤講師	小川 徳子
心理学研究文献講読ⅢL（後期）	最新の心理学研究を英文で読む	非常勤講師	服部 郁子

心理学研究法ⅠL (後期) 心理学の研究計画法、実験計画法 特任教授 藤 健一

心理学研究法ⅡL (前期) 心理学で用いられる実験的手法 助教 田村 昌彦

心理学研究法ⅢL (前期) 質問紙法を中心とした実際の心理調査の進め方 教授 宇都宮 博

心理学研究法ⅣL (前期) 面接法の理論と方法 教授 岡本 直子

心理学史L (前期) 心理学や社会が人をどのような存在としてみなしてきたかの時間的変遷 准教授 若林 宏輔

心理学統計法LA (前期) 心理学の実験や調査で実際に用いられる基礎的な統計法 非常勤講師 破田野智美

心理学統計法LB (後期) 心理学の実験や調査で実際に用いられる基礎的な統計法 非常勤講師 破田野智美

心理学特殊講義ⅡL (後期) 人の認知の性質 「組織行動」 非常勤講師 服部 郁子

心理学特殊講義ⅣL (前期) (Organizational Behavior: OB) 教授 高橋 潔

心理学特殊講義ⅥL (後期) 社会課題を解決するための様々な取り組み 非常勤講師 山田 歩

心理学特殊講義ⅧL (後期) 現代社会のなかに生きる〈私〉の幸福 教授 神島 裕子

心理病理学(精神医学)L (後期) メンタルヘルスの問題 教授 齋藤 清二

人格心理学L (後期) 心理学における人間の社会的適応についての領域 教授 八木 保樹

生涯発達心理学L (前期) 各発達段階での心理的特性 非常勤講師 小正 浩徳

生理心理学(神経科学)L (前期) 心理学的機能を担う脳内メカニズム 非常勤講師 櫻井 芳雄

二〇一一年度以前入学生 専門科目 国際プログラム

人文総合科学外書講読ⅠLA (前期) Susan Blackburn の論文
『Suyatin Kartowiyono: A Nationalist Leader of the Indonesian Women's Movement』スヤティン・カルトウィヨノ・インドネシア女性運動のナショナルリズムのリーダーを講読 非常勤講師 片山須美子

人文総合科学外書講読ⅠLB (前期) Witi Ihimaera の小説
『The Whale Rider』(クジラの島の少女)を読む 教授 須藤 直人

人文総合科学外書講読ⅠLC (前期) アーダルベルト・フォン・シャミッソーの小説、
『ベーター・シュレミールの不思議な物語』を読む 准教授 長澤 麻子

人文総合科学外書講読ⅠLD (前期) フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む 特任教授 下川 茂

人文総合科学外書講読ⅠLE (前期) 台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読 教授 唐澤 靖彦

人文総合科学外書講読ⅠLF (前期) スペイン語レベルアップのための教科書を用い、読解力を養う 非常勤講師 額田 有美

人文総合科学外書講読ⅠLG (前期) イタリア文化についての文献講読 非常勤講師 石田 聖子

人文総合科学外書講読ⅡLA (後期) Sara Niner の論文
『Bisoi: A Veteran of Timor-Leste's Independence Movement』ティモール独立運動の古参兵士を講読 非常勤講師 片山須美子

人文総合科学外書講読ⅡLB (後期) Yann Martel の小説
『Life of Pi』(パイの物語)を読む 教授 須藤 直人

人文総合科学外書講読Ⅱ LC	(後期)	アーダルベルト・フォン・シャミッソーの小説、『ペーター・シュレミールの不思議な物語』を読む	准教授	長澤 麻子	人文総合科学外書講読Ⅳ LF	(後期)	イタリア語の文献の講読	非常勤講師	MAJERU ANTONIO
人文総合科学外書講読Ⅱ LD	(後期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂	人文総合科学外書講読Ⅳ LG	(後期)	近年のキューバ文学の短編小説を訳読	准教授	安保 寛尚
人文総合科学外書講読Ⅱ LE	(後期)	胡適『四十自述』を読む	非常勤講師	陳 捷	二〇一一年度以前入学生 専門科目 学際プログラム				
人文総合科学外書講読Ⅱ LF	(後期)	スペイン語レベルアップのための教科書を用い、読解力を養う	非常勤講師	額田 有美					
人文総合科学外書講読Ⅱ LG	(後期)	イタリア文化についての文献講読	非常勤講師	石田 聖子					
人文総合科学外書講読Ⅲ LA	(前期)	東ティモールにおける「首狩儀礼」	教授	中村 忠男					
人文総合科学外書講読Ⅲ LD	(前期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂					
人文総合科学外書講読Ⅲ LE	(前期)	シルクロードの美術について書かれたテキストを読む	教授	西林 孝浩	ジェンダーと文化 L	(前期)	中国の家族と男女両性…16世紀―現代	教授	唐澤 靖彦
人文総合科学外書講読Ⅲ LF	(前期)	イタリア語の文献の講読	嘱託講師 STRAPELLA ELGA LAURA		パフォーミングアート論 L	(前期)	舞台芸術の特徴と成立背景、社会的意味	教授	宮本 直美
人文総合科学外書講読Ⅲ LG	(前期)	J.L.Borge(ホルヘ・ルイス・ボルヘス)の「不死の人 El immortal」を訳出しながら熟読			ヨーロッパの美術・デザイン L	(前期)	古代から近代までのヨーロッパの建築・デザイン	助教	磯部 直希
人文総合科学外書講読Ⅳ LA	(後期)	建築史、美術史、デザイン史等に関する欧米における近年の研究書の講読	助教	磯部 直希	ヨーロッパ文化史Ⅰ L	(後期)	近世以降のヨーロッパ文化	教授	崎山 政毅
人文総合科学外書講読Ⅳ LC	(後期)	音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	教授	宮本 直美	ヨーロッパ文化史Ⅱ L	(後期)	イタリアのカトリックを多角的な視点から検証	非常勤講師	柱本 元彦
人文総合科学外書講読Ⅳ LD	(後期)	フランス語で書かれた学術論文を読む	教授	中村 忠男	ヨーロッパ文学史Ⅰ L	(前期)	フランスおよびフランス語圏の文学史	准教授	千川 哲生
人文総合科学外書講読Ⅳ LE	(後期)	繁体字による笑話その他を講読	教授	唐澤 靖彦	ヨーロッパ文学史Ⅱ L	(前期)	ヴァイマルとドイツ文学	非常勤講師	飛鳥井雅友
					音楽文化論 L	(後期)	音楽社会学入門	教授	宮本 直美
					京都の美術 L	(後期)	京都の美術や文化の特徴	非常勤講師	前崎 信也
					芸術とメディア L	(前期)	媒体間の差異を超えたメディア論	教授	上田 高弘

現代美術論Ⅰ	(前期)	「現代美術」と「現代の美術」	教授	上田 高弘	人文総合科学外書講読Ⅱ LC	(後期)	アーダルベルト・フォン・シャミッソーの小説、『ペーター・シュレミール』の不思議な物語」を読む	准教授	長澤 麻子
人間と宗教Ⅰ	(前期)	インドの近代化と文化・宗教の変容との関係	教授	中村 忠男	人文総合科学外書講読Ⅱ LD	(後期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂
人文総合科学外書講読Ⅰ LA	(前期)	Susan Blackburn の論文『Suyatin Kartowiyono: A Nationalist Leader of the Indonesian Women's Movement』	非常勤講師	片山須美子	人文総合科学外書講読Ⅱ LE	(後期)	胡適『四十自述』を読む	非常勤講師	陳 捷
人文総合科学外書講読Ⅰ LB	(前期)	ウィ・ディマエラの小説『The Whale Rider』(「クジラの島の少女」)を読む	教授	須藤 直人	人文総合科学外書講読Ⅱ LG	(後期)	イタリア文化についての文献講読	非常勤講師	石田 聖子
人文総合科学外書講読Ⅰ LC	(前期)	アーダルベルト・フォン・シャミッソーの小説、『ペーター・シュレミール』の不思議な物語」を読む	准教授	長澤 麻子	人文総合科学外書講読Ⅲ LA	(前期)	東ティモールにおける「首狩儀礼」	教授	中村 忠男
人文総合科学外書講読Ⅰ LD	(前期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂	人文総合科学外書講読Ⅲ LE	(前期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂
人文総合科学外書講読Ⅰ LE	(前期)	台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読	教授	唐澤 靖彦	人文総合科学外書講読Ⅲ LF	(前期)	イタリア語の文献の講読	嘱託講師	STRATELLA ELGA LAURA
人文総合科学外書講読Ⅰ LF	(前期)	スペイン語レベルアップのための教科書を用い、読解力を養う	非常勤講師	額田 有美	人文総合科学外書講読Ⅲ LG	(前期)	J.L. Borges (ホルヘ・ルイス・ボルヘス)の「不死の人 El Immortal」を訳出しながら熟読	教授	崎山 政毅
人文総合科学外書講読Ⅰ LG	(前期)	イタリア文化についての文献講読	非常勤講師	石田 聖子	人文総合科学外書講読Ⅳ LA	(後期)	建築史、美術史、デザイン史等に関わる欧米における近年の研究書の講読	助教	磯部 直希
人文総合科学外書講読Ⅱ LA	(後期)	Sara Niner の論文『Bisot: A Veteran of Timor-Leste's Independence Movement』	非常勤講師	片山須美子	人文総合科学外書講読Ⅳ LC	(後期)	音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	教授	宮本 直美
人文総合科学外書講読Ⅱ LB	(後期)	Yann Martel の小説『Life of Pi』(「パイの物語」)を読む	教授	須藤 直人	人文総合科学外書講読Ⅳ LD	(後期)	フランス語で書かれた学術論文を読む	教授	中村 忠男
人文総合科学外書講読Ⅱ LE	(後期)	「パイの物語」を読む	教授	須藤 直人	人文総合科学外書講読Ⅳ LE	(後期)	繁体字による笑話その他を講読	教授	唐澤 靖彦

人文総合科学外書講読Ⅳ LF (後期) イタリア語の文献の講読

非常勤講師
MAJERU ANTONIO

人文総合科学外書講読Ⅳ LG (後期) 近年のキューバ文学の短編小説を訳読

准教授 安保 寛尚

西洋音楽史Ⅰ (前期) 古代から現代までの西洋音楽史

教授 宮本 直美

西洋近代美術史Ⅰ (後期) ルネサンス以降の西洋美術史

教授 上田 高弘

他者認識の歴史Ⅰ (前期) 太平洋世界の比較日本文化論

教授 須藤 直人

地域と移動Ⅰ (後期) インド洋世界を舞台とした近代以降の国際移動

教授 中村 忠男

比較文化講義ⅠⅠ (前期) 東アジアにおける「死と再生」の観念およびその史的変遷

教授 檜枝陽一郎

比較文学論ⅠⅠ (前期) 中世ヨーロッパの動物叙詩を読む

教授 檜枝陽一郎

比較文学論ⅡⅠ (後期) 「植民地」関連のテキストを読み比べる

専門研究員 原 佑介

仏教美術史Ⅰ (前期) インドから日本に至るまでの様々な仏教美術作品

教授 西林 孝浩

文化とポストコロナル批評ⅠⅠ (前期) 「ポストコロナル状況」の諸問題

教授 崎山 政毅

文化と文化批判ⅠⅠ (前期) 第一次世界大戦と現代

非常勤講師 洪江 陽子

文化人類学ⅠⅠ (後期) 日中関係をめぐる歴史と共生

非常勤講師 佐藤 量

民族と芸術Ⅰ (前期) 文化や社会における「民族芸術」

非常勤講師 中村 香子

民族誌の諸問題Ⅰ (後期) 日本の「近代化」における翻訳と文化の問題

教授 須藤 直人

二〇一一年度以前入学生 専門科目
京都学プログラム

三〇一一

京都学フィールドワーク LA (前期)

現地での観察や聞き取り、資料収集などの調査手法(フィールドワーク)の基礎

非常勤講師 高橋 明裕

京都学フィールドワーク LB (前期)

現地での観察や聞き取り、資料収集などの調査手法(フィールドワーク)の基礎

教授 加藤 政洋

京都学フィールドワーク LC (前期)

京都に関わる様々な情報を収集し、地理情報システム(GIS)を用いて地図で可視化する

准教授 河角 直美

京都学概説ⅠⅠ (後期)

京都の過去・現在・未来を多角的に考える

准教授 河角 直美

京都学概説ⅢⅠ (後期)

京都イメージの多様性や時代毎の変遷

助教 須藤 圭

京都学基礎研究Ⅰ LA (前期)

メディアのなかの「京都」

助教 須藤 圭

京都学基礎研究Ⅰ LB (後期)

平安京に関する文献史料を輪読

非常勤講師 高橋 明裕

京都学基礎研究Ⅱ LA (前期)

近世京都に関わる漢文史料を講読

非常勤講師 石黒 衛

京都学基礎研究Ⅱ LB (後期)

前近代京都に関する史料を輪読

非常勤講師 秦野 裕介

京都学基礎研究ⅢⅠ (前期)

既存の文献や地域統計を使う、地図を読む・描く

非常勤講師 松岡 恵悟

京都学特殊講義ⅠⅠ (前期)

お伽草子を通じて京都の文化・歴史を学習する

非常勤講師 三浦 俊介

京都学特殊講義ⅡⅠ (後期)

京都の都市景観と建築の歴史、自然と人和社会のかかわりと変遷

非常勤講師 高橋 康夫

二〇一一年度以前入学生 専門科目 言語コミュニケーションプログラム

京都学特殊講義Ⅲ L	(後期)	歓楽街から読み解く京都の都市空間	教授	加藤 政洋	英語科教育概論 LB	(後期)	英語科の基本的原理と実践上の諸課題	非常勤講師	杉本 義美
京都学特殊講義Ⅳ L	(前期)	京都の景観まちづくりー伝統と創造の相克	非常勤講師	中村 伸之	英語科教育研究 LA	(前期)	英語教育の方向性を探る	教授	山岡 憲史
京都地域論Ⅰ L	(前期)	生きられた空間 lived spaceとしてモダン京都の都市域 urban area を捉え返す	教授	加藤 政洋	英語科教育研究 LB	(後期)	英語教育の方向性を探る	教授	山岡 憲史
京都地域論Ⅱ L	(後期)	「京都」という都市空間をとりまく自然環境、歴史、産業、景観、居住などの諸現象	非常勤講師	松岡 恵悟	英語科授業演習(高校) L	(後期)	高校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいのかを体験的に学ぶ	教授	山岡 憲史
京都文化論Ⅰ L	(前期)	考古学からみた京都の歴史	教授	高 正龍	英語科授業演習(中学) L	(後期)	中学校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいのかを体験的に学ぶ	非常勤講師	杉本 義美
京都文化論Ⅱ L	(後期)	文学作品が、京都をどのように(イメージ)化していたか	教授	田口 道昭	英語科授業研究 LA	(前期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	山岡 憲史
					英語科授業研究 LB	(前期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	非常勤講師	杉本 義美
					英語科授業研究 LC	(後期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	湯川 笑子
							learn how to run a research study on one of the various aspects of English education	教授	湯川 笑子
コミュニケーション論Ⅰ	(前期)	コミュニケーションを支える言語と非言語、コミュニケーションの違いを生み出す場と文化の問題	教授	岡本 雅史	英語文法論Ⅰ	(前期)	副詞や従属文、省略文から英語の仕組みを解き明かす	教授	佐野まさき
異文化間コミュニケーションⅠ	(前期)	異なる背景、価値観、習慣を持つ人とのコミュニケーションにおける問題と対応	教授	北出 慶子	応用言語学Ⅰ	(前期)	ことばのしくみと働き	非常勤講師	東郷 雄二
異文化間コミュニケーションⅡ	(後期)	立命館大学の短期留学生との立命館大学の短期留学生 PBL (problem/project-based learning) 型のプロジェクト活動	教授	北出 慶子	音声表現法応用 LA	(前期)	日常場面から専門領域に至る言語コミュニケーションの実践的力を身につける	教授	岡本 雅史
英語科教育概論 LA	(前期)	英語科の基本的原理と実践上の諸課題	教授	湯川 笑子	音声表現法応用 LB	(後期)	表現者の個性を感じさせる音声技法習得	特別招聘教授	仲山 豊秋
					言語コミュニケーション特殊講義 LA	(前期)	「ラジオ番組はどのような経緯を経て放送に至るのか」「ラジオ番組での表現力の効果性」	特別招聘教授	仲山 豊秋

子ども学	学L	(前期)「こども」の発達	非常勤講師	大橋 一弘
社会学概論	I LA	(前期)社会学の歩み	非常勤講師	久保 和洋
社会学概論	I LB	(前期)複雑な「社会」のあり方を読み解く	非常勤講師	松岡 慧祐
社会学概論	II L	(後期)「国民」「愛国心」を唱える歴史についての言説(語らい)を考える	非常勤講師	久保 和洋
社会言語学	I LL	(後期)理論的な側面と実際の社会における言語状況	教授	檜枝陽一郎
宗教概論	I LL	(前期)宗教のもつ意味	非常勤講師	新田 智通
宗教概論	II LL	(後期)仏教はこの世界をどのようにつまえたか	非常勤講師	新田 智通
神話学	I L	(前期)日本の文獻神話・神社の神話・南島の民間神話	非常勤講師	三浦 俊介
神話学	II L	(後期)神話と歴史学研究	非常勤講師	高橋 明裕
人文学のための情報処理・応用LA	(後期)	メタデータの記述方法を学び、実践する	非常勤講師	石上 阿希
人文学のための情報処理・応用LB	(前期)	地図の作成方法を実習を通して学ぶ	専門研究員	加茂 瑞穂
人文学のための情報処理・応用LC	(前期)	地図作成や空間分析について学ぶ	非常勤講師	谷端 郷
日本文化論	WL	(前期)日本における芸能文化の広がり現代へのつながり	非常勤講師	松岡 恵悟
英語圏文化論	I LL	(前期)「消費大国」アメリカが現在抱えている問題	非常勤講師	倉橋 正恵
英語圏文化論	II LL	(後期)現代アメリカ社会を生きたる「家族」が抱える問題	非常勤講師	米山 美穂
民間文学	学L	(後期)「声の文学」の存在	非常勤講師	米山 美穂
民俗学	I L	(前期)民俗学で読み解く伝承	非常勤講師	山本 淳
民俗学	II L	(後期)年中行事の意義	非常勤講師	山本 淳

二〇一一年度以前入学生 専門科目 人文学共通科目 (アカデミック・ライティング)

アカデミック・ライティング LA	(前期)	論理的で分かりやすい文章の書き方	非常勤講師	池田 啓悟
アカデミック・ライティング LB	(前期)	テーマ型のレポートを書く	准教授	西岡 亜紀
アカデミック・ライティング LC	(前期)	学術的な文章の書き方を実践的に練習する	助教	鳥木 圭太
アカデミック・ライティング LD	(前期)	論文やレポート作成の実践的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志
アカデミック・ライティング LE	(後期)	学術的文章の書き方を実践的に練習する	教授	花崎 育代
アカデミック・ライティング LF	(後期)	論文やレポート作成の実践的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志
アカデミック・ライティング LG	(後期)	論文やレポートを書く練習を行う	非常勤講師	萩田みどり
アカデミック・ライティング LH	(後期)	アカデミックな世界の文章	教授	清田 淳子

二〇一一年度以前入学生 専門科目 人文学共通科目 (特殊講義科目)

日・韓・中連携講座 I LA	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LB	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LC	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LD	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LE	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LF	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LG	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎
日・韓・中連携講座 I LH	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	大田 壮一郎

人文学 総合講座 特殊講義 I	人文学 総合講座 特殊講義 II	人文学 総合講座 特殊講義 III	人文学 総合講座 特殊講義 IV	人文学 総合講座 特殊講義 V	人文学 総合講座 特殊講義 VI	人文学 総合講座 特殊講義 VII	人文学 総合講座 特殊講義 VIII	人文学 総合講座 特殊講義 IX	人文学 総合講座 特殊講義 X
特別講義 LCLC	特別講義 LDLD	特別講義 LELE	特別講義 LFLF	特別講義 LI LI	特別講義 LJ LJ	特別講義 LK LK	特別講義 LL LL	特別講義 LM LM	特別講義 LN LN
(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)
コピーは「準文学」—— コピライティングの技 法と時代	現代日本社会考現学	白川学の世界	作家・制作者と語る現代 表現論	how ancient Chinese literature spread to Japan	Japanese culture and human development	Introduction to Japanese Modern Literature and Culture I	Introduction to Japanese Modern Literature and Culture II	Globalizing Japan and Its Translation I	Globalizing Japan and Its Translation II
特別招聘教授	特別招聘教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	准教授	教授	特任教授	教授	教授
鷲巢 力	鷲巢 力	阪谷 昭弘	高島 敏夫	張原 正樹	萩原 俊彦	湯浅 俊彦	富 嘉吟	加納野 祐介	福原 友克己
山本 昌輝	加納野 祐介	福原 友克己	加納野 祐介	加納野 祐介	加納野 祐介	加納野 祐介	加納野 祐介	加納野 祐介	加納野 祐介
人文学 総合講座 特殊講義 I	人文学 総合講座 特殊講義 II	人文学 総合講座 特殊講義 III	人文学 総合講座 特殊講義 IV	人文学 総合講座 特殊講義 V	人文学 総合講座 特殊講義 VI	人文学 総合講座 特殊講義 VII	人文学 総合講座 特殊講義 VIII	人文学 総合講座 特殊講義 IX	人文学 総合講座 特殊講義 X
特別講義 LRLR	特別講義 LSLS	特別講義 LT LT	特別講義 LU LU	特別講義 LV LV	特別講義 LW LW	特別講義 LX LX	特別講義 LY LY	特別講義 LZ LZ	特別講義 LA LA
(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)
Japanese Sociolinguistics	History of Japan and Kyoto	Comparison of Japanese and English Poetry	nroduction to Asian- American Literature	Geography of Tourism in Japan	Introduction to "Study of Culture" (Folklore)	子ども・青年の居場所づ くり	子ども・青年の居場所づ くり	子ども・青年の居場所づ くり	子ども・青年の居場所づ くり
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
彦坂 佳宣	ANDRES PEREZ 上峯 篤史	長友 朋子	矢野 健一	佐々木 真大	中井 眞史	池田 英郎	春日井 敏之	春日井 敏之	春日井 敏之
二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目	二〇一一年度以前入学生 専門科目
人文学 総合講座 特殊講義 I	人文学 総合講座 特殊講義 II	人文学 総合講座 特殊講義 III	人文学 総合講座 特殊講義 IV	人文学 総合講座 特殊講義 V	人文学 総合講座 特殊講義 VI	人文学 総合講座 特殊講義 VII	人文学 総合講座 特殊講義 VIII	人文学 総合講座 特殊講義 IX	人文学 総合講座 特殊講義 X
特別講義 LHLH	特別講義 LGLG	特別講義 LH LH	特別講義 LI LI	特別講義 LJ LJ	特別講義 LK LK	特別講義 LL LL	特別講義 LM LM	特別講義 LN LN	特別講義 LO LO
(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)
歴史回廊ウォーク	測量や地図作成の会社	大阪イタリア文化会館で インタースhip	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.	PRESTON NATHANIEL H.
准教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授
河角 直美	高橋 学	長澤 麻子	池田 英郎	春日井 敏之	春日井 敏之	春日井 敏之	春日井 敏之	春日井 敏之	春日井 敏之

二〇一二年度以降入学生 専門科目
卒業論文

二〇一二年年度以降入学生		専門科目		卒業論文	
卒	業	論	文AA (通年)卒業研究に係る指導	教授	加國 尚志
卒	業	論	文AB (通年)卒業研究に係る指導	教授	谷 徹
卒	業	論	文AC (通年)卒業研究に係る指導	教授	伊勢 俊彦
卒	業	論	文AD (通年)卒業研究に係る指導	教授	北尾 宏之
卒	業	論	文AE (通年)卒業研究に係る指導	准教授	林 芳紀
卒	業	論	文AF (通年)卒業研究に係る指導	准教授	加國 尚志 亀井 大輔
卒	業	論	文BD (通年)卒業研究に係る指導	准教授	加納 友子 原 幸一 福原 浩之
卒	業	論	文BE (通年)卒業研究に係る指導	教授	山本 昌輝
卒	業	論	文BF (通年)卒業研究に係る指導	教授	鵜野 祐介
卒	業	論	文BG (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	宮崎 克己 鳶野 康子
卒	業	論	文BH (通年)卒業研究に係る指導	教授	春日井 敏之
卒	業	論	文CA (通年)卒業研究に係る指導	教授	藤原 享和
卒	業	論	文CB (通年)卒業研究に係る指導	教授	中本 大
卒	業	論	文CC (通年)卒業研究に係る指導	准教授	川崎 佐知子
卒	業	論	文CD (通年)卒業研究に係る指導	教授	瀧本 和成
卒	業	論	文CE (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	池田 啓悟 花崎 育代
卒	業	論	文CF (通年)卒業研究に係る指導	教授	田口 道昭
卒	業	論	文DA (通年)卒業研究に係る指導	教授	赤間 亮
卒	業	論	文DB (通年)卒業研究に係る指導	教授	小椋 秀樹
卒	業	論	文DC (通年)卒業研究に係る指導	准教授	内藤 由直
卒	業	論	文EA (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	湯浅 俊彦 本郷 真紹 毛利 憲一
卒	業	論	文EB (通年)卒業研究に係る指導	教授	岩田 慎平 美川 圭
卒	業	論	文EC (通年)卒業研究に係る指導	教授	東島 誠
卒	業	論	文ED (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	桂島 宣弘 金 泰勲
卒	業	論	文EE (通年)卒業研究に係る指導	教授	島田 大輔 山崎 有恒
卒	業	論	文EF (通年)卒業研究に係る指導	教授	小関 素明
卒	業	論	文EG (通年)卒業研究に係る指導	准教授	大田 壮一郎
卒	業	論	文EH (通年)卒業研究に係る指導	助教	奈良 勝弘 吉田 武弘
卒	業	論	文EI (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	寺崎 安道 山崎 有恒
卒	業	論	文EJ (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	宮本 敦恒
卒	業	論	文FA (通年)卒業研究に係る指導	教授	矢野 健一
卒	業	論	文FB (通年)卒業研究に係る指導	教授	長友 朋子
卒	業	論	文FC (通年)卒業研究に係る指導	教授	木立 雅朗
卒	業	論	文FD (通年)卒業研究に係る指導	教授	高 正龍
卒	業	論	文GA (通年)卒業研究に係る指導	教授	石井 真美子
卒	業	論	文GB (通年)卒業研究に係る指導	教授	芳村 弘道
卒	業	論	文GC (通年)卒業研究に係る指導	専門研究員	SHEYUN CHUN 萩原 正樹
卒	業	論	文HA (通年)卒業研究に係る指導	教授	鷹取 祐司 松本 保宣
卒	業	論	文HB (通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	井上 充幸 増井 寛也

卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論
文RM	文RL	文RK	文RJ	文RI	文RH	文RG	文RF	文RE	文RD	文RC	文RB	文RA	文QE	文QD	文QC	文QB	文QA	文PH	文PG
(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導
教授	教授	准教授 特任教授	教授	特任教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	非常勤講師	教授	教授	非常勤講師	准教授 APPLE MATTHEW THOMAS	准教授
北岡 明佳	星野 祐司	藤 健一	尾田 晋二	藤 健一	東山 篤規	八木 保樹	サトウタツヤ	宇都宮 博	廣井 亮一	土田 宣明	矢藤 優子	山本 博樹	岡本 雅也	出口 雅也	西岡 淳子	岡本 雅史	宮本 淳子	岡本 雅史	岡本 広毅
卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業	卒業
文RN	文RO	文RP	文RN	文RO	文RP	文RN	文RO	文RP	文RN	文RO	文RP	文RN	文RO	文RP	文RN	文RO	文RP	文RN	文RO
(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導
特任教授	教授	教授	特任教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授
尾田 政臣	服部 雅史	岡本 直子	尾田 政臣	服部 雅史	岡本 直子	尾田 政臣	服部 雅史	岡本 直子	尾田 政臣	服部 雅史	岡本 直子	尾田 政臣	服部 雅史	岡本 直子	尾田 政臣	服部 雅史	岡本 直子	尾田 政臣	服部 雅史

二〇一一年度以前入学生 専門科目
イノベーション副専攻 デジタル人文学コース

二〇一一年度以前入学生 専門科目
イノベーション副専攻
英語アドヴァンス・コース

Academic Writing & Presentation I LA	(前期) writing and presentation	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE
Academic Writing & Presentation II LA	(後期) writing and presentation	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE
Cultural Studies I L	(前期) Issues in Media Education & Awareness	非常勤講師 TKATSCHOW DWIGHT A.
Cultural Studies II L	(前期) Intracultural and intercultural communication	嘱託講師 ODAY DAWN ELLEN
Cultural Studies III L	(後期) representative works of fiction by some of postwar America's most important Beat writers	非常勤講師 水島新太郎
Cultural Studies IV L	(後期) Culture Diversity, Language and the Great Cities of the World	非常勤講師 TKATSCHOW DWIGHT A.
English Reading & Discussion I LA	(前期) various academic topics in English	教授 根本 浩行
English Reading & Discussion II LA	(後期) on the areas of reading and discussion	教授 根本 浩行
Academic Listening and Study Skills I LALA	(前期) listening to lectures	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.
Academic Listening and Study Skills II LALA	(後期) listening to lectures	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.
Thesis Writing I L	(前期) acquire advanced skills for writing academic level papers	嘱託講師 STANDS DARBY
Thesis Writing II L	(後期) the skills of writing academic reports	嘱託講師 STANDS DARBY

二〇一一年度以前入学生 専門科目
イノベーション副専攻 日本語教育コース

日本語教育学概論 I LALA	(後期) 日本語の文法・音声・語彙	非常勤講師 出口 雅也
日本語教育学 II LALA	(前期) 日本語教育に求められる発展的な力	非常勤講師 出口 雅也
日本語 史 LB	(前期) 日本語の歴史的变化の様相	教授 平田 裕

二〇一一年度以前入学生 専門科目
エリアスタディ イタリア

イタリア文化講義 I L	(前期) 古代から中・近世にかけての「イタリア」の歴史	非常勤講師 中山 明子
イタリア文化講義 II L	(後期) イタリアを中心とする西欧の建築や都市	非常勤講師 鯖江 秀樹

二〇一二年度以降入学生 資格関連科目
学芸員課程

(芸) 生涯学習概論 A	(前期) 生活のなかの生涯学習	非常勤講師 辻 喜代司
(芸) 生涯学習概論 B	(後期) 生活のなかの生涯学習	非常勤講師 辻 喜代司
(芸) 博物館概論 AA	(前期) 博物館に関する基本的な知識	非常勤講師 森 光彦
(芸) 博物館概論 BB	(後期) 博物館に関する基本的な知識	非常勤講師 森 光彦
(芸) 博物館教育論 AA	(前期) 学習支援としての博物館の教育活動	非常勤講師 尾谷 雅彦

(芸) 博物館教育論B	(後期)	学習支援としての博物館の教育活動	非常勤講師	尾谷 雅彦	(芸) 博物館・学内実習ⅢA	(後期)	考古資料の観察方法と写真や文章を併用した魅力の伝え方	非常勤講師	上峯 篤史
(芸) 博物館経営論A	(前期)	博物館の運営	非常勤講師	用田 政晴	(芸) 博物館・学内実習ⅣA	(前期)	筆で書かれたくずし字	非常勤講師	前田 一郎
(芸) 博物館経営論B	(後期)	博物館の運営	非常勤講師	用田 政晴	(芸) 博物館・学内実習ⅣB	(後期)	筆で書かれたくずし字	非常勤講師	前田 一郎
(芸) 博物館資料保存論A	(前期)	「モノ」の素材や製作技法・保管方法の基礎	非常勤講師	岡田 文男	(芸) 博物館・学内実習ⅣC	(前期)	古代・中世の古文書に関する基礎知識	非常勤講師	上島理恵子
(芸) 博物館資料保存論B	(後期)	資料の劣化要因、資料を劣化からまもるための技術・方法・計画	非常勤講師	池田 素子	(芸) 博物館・学内実習ⅣD	(後期)	古代・中世の古文書に関する基礎知識	非常勤講師	上島理恵子
(芸) 博物館資料論A	(後期)	資料整備の在り方	非常勤講師	用田 政晴	(芸) 博物館・学内実習ⅣA	(通年)	実際の博物館で学芸活動を実習する	教授	矢野 健一
(芸) 博物館資料論B	(後期)	資料整備の在り方	非常勤講師	用田 政晴	二〇一二年度以降入学生 資格関連科目 図書館司書				
(芸) 博物館情報・メディア論B	(後期)	情報とメディア(媒体)の活用に必要な知識と技術	助教	中村 大					
(芸) 博物館情報・メディア論W	(前期)	博物館における情報の意義	教授	川村健一郎	(芸) 生涯学習概論A	(前期)	生活のなかの生涯学習	非常勤講師	辻 喜代司
(芸) 博物館展示論A	(前期)	作品／資料を理解することとは何か	非常勤講師	青木 政幸	(芸) 生涯学習概論B	(後期)	生活のなかの生涯学習	非常勤講師	辻 喜代司
(芸) 博物館展示論B	(後期)	作品／資料を理解することとは何か	非常勤講師	青木 政幸	(図) 情報サービス論L	(前期)	情報サービスの意義、歴史、種類	教授	常世田 良
(芸) 博物館展示論B	(後期)	作品／資料を理解することとは何か	非常勤講師	青木 政幸	(図) 情報資源組織論L	(後期)	図書館情報資源の組織化の理論と技術	非常勤講師	家禰 淳一
(芸) 博物館学内実習ⅡA	(前期)	美術工芸品を取り扱っためのか構え	非常勤講師	片山真理子	(図) 図書館サービス概論L	(後期)	図書館サービスの考え方と構造の理解	教授	湯浅 俊彦
(芸) 博物館学内実習ⅡB	(後期)	美術工芸品を取り扱っためのか構え	非常勤講師	片山真理子	(図) 図書館概論L	(前期)	今日における図書館の課題と展望	教授	湯浅 俊彦
(芸) 博物館学内実習ⅡC	(前期)	基礎知識と取り扱いについての講義と実習	非常勤講師	新見 康子	(図) 図書館施設論L	(後期)	機能、構成要素等	教授	常世田 良
(芸) 博物館学内実習ⅡD	(後期)	基礎知識と取り扱いについての講義と実習	非常勤講師	新見 康子	(図) 図書館情報技術論L	(前期)	図書館を支える情報技術	教授	湯浅 俊彦
(芸) 博物館学内実習ⅡE	(前期)	商品として印刷され流通したもの	非常勤講師	伊東 宗裕	(図) 図書館情報資源概論L	(後期)	図書館情報資源の定義、類型と特質	教授	湯浅 俊彦

(図) 図書館情報資源特論 L	(後期)	デジタル出版の基礎知識	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館制度・経営論 L	(前期)	図書館に関する法令	教授	常世田 良
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LA	(前期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LB	(後期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 情報サービス演習 I LA	(前期)	レファレンス質問への回答処理の実習	教授	常世田 良
(図) 情報サービス演習 I LB	(後期)	レファレンス質問への回答処理の実習	教授	常世田 良
(図) 情報サービス演習 I LC	(前期)	レファレンスブックその他の情報源の利用や作成	教授	湯浅 俊彦
(図) 情報サービス演習 II LA	(前期)	電子資料とネットワーク情報資源を用いた情報サービス演習	非常勤講師	西尾 純子
(図) 情報サービス演習 II LB	(後期)	電子資料とネットワーク情報資源を用いた情報サービス演習	非常勤講師	西尾 純子
(図) 情報サービス演習 II LC	(後期)	レファレンスブックその他の情報源の利用や作成	教授	湯浅 俊彦
(図) 情報資源組織演習 I LA	(前期)	コンピュータ目録の基本的な作成演習	非常勤講師	森 美由紀
(図) 情報資源組織演習 I LB	(後期)	コンピュータ目録の基本的な作成演習	非常勤講師	森 美由紀
(図) 情報資源組織演習 I LC	(前期)	コンピュータ目録の基本的な作成演習	非常勤講師	森 美由紀
(図) 情報資源組織演習 II LA	(前期)	主題分析	教授	常世田 良
(図) 情報資源組織演習 II LB	(後期)	主題分析	教授	常世田 良
(図) 情報資源組織演習 II LC	(後期)	主題分析	非常勤講師	家禰 淳一

二〇一二年度以降入学生 資格関連科目 学校図書館司書教諭

二〇一一年度以前入学生 資格関連科目 学校図書館司書教諭

(図) 学校経営と学校図書館 L	(前期)	教育的意義や経営	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 学校図書館メディアの構成 L	(前期)	図書館情報学を基礎とした知識の理解	非常勤講師	赤井 規晃
(図) 学習指導と学校図書館 T	(後期)	学校図書館メディア活用	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LA	(前期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LB	(後期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 情報メディアの活用 L	(後期)	情報メディアについて	非常勤講師	江上 敏哲
(図) 学校経営と学校図書館 L	(前期)	教育的意義や経営	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 学校図書館メディアの構成 L	(前期)	図書館情報学を基礎とした知識の理解	非常勤講師	赤井 規晃
(図) 学習指導と学校図書館 T	(後期)	学校図書館メディア活用	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LA	(前期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LB	(後期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 情報メディアの活用 L	(後期)	情報メディアについて	非常勤講師	江上 敏哲

教職課程科目 教職に関する科目

(教) 教職概論 GA	(前期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	非常勤講師	井ノ口貴史
-------------	------	----------------------------------	-------	-------

(教)	教職概論GB	(前期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	准教授	武井 哲郎	(教)	教育心理学N	(前期)	学習や発達とはいかなる過程なのか	非常勤講師	宮原 道子
(教)	教職概論GC	(前期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	非常勤講師	高柳 真人	(教)	子ども理解の心理学GA	(後期)	子どもについて理解を深める	非常勤講師	藤島 寛
(教)	教職概論GD	(後期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	非常勤講師	河原 和之	(教)	動機づけの心理学GA	(前期)	動機づけの諸理論	助教	田村 昌彦
(教)	教職概論GE	(後期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	教授	畑中 敏之	(教)	教育社会学GB	(前期)	常識的かつ情緒的な教育言説を相対化する	嘱託講師	土岐智賀子
(教)	教職概論N	(後期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	教授	山岡 雅博	(教)	教育社会学GC	(後期)	常識的かつ情緒的な教育言説を相対化する	非常勤講師	高藤三千代
(教)	教育原理GA	(前期)	教育の基本原理について理解	准教授	山内 清郎	(教)	教育社会学GD	(後期)	常識的かつ情緒的な教育言説を相対化する	嘱託講師	土岐智賀子
(教)	教育原理GB	(前期)	教育の基本原理について理解	准教授	山内 清郎	(教)	教育社会学GE	(後期)	常識的かつ情緒的な教育言説を相対化する	非常勤講師	井上 剛男
(教)	教育原理GC	(前期)	教育の基本原理について理解	非常勤講師	長谷川精一	(教)	教育社会学N	(前期)	常識的かつ情緒的な教育言説を相対化する	嘱託講師	土岐智賀子
(教)	教育原理GD	(後期)	教育の基本原理について理解	非常勤講師	長谷川精一	(教)	教育改革の研究GA	(前期)	教育改革の思想や実践	非常勤講師	吉田 武大
(教)	教育原理GE	(後期)	教育の基本原理について理解	准教授	山内 清郎	(教)	教育課程論GA	(前期)	教育課程編成の現状と課題	非常勤講師	北原 琢也
(教)	教育原理N	(後期)	教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	非常勤講師	辻 敦子	(教)	教育課程論GB	(前期)	教育課程編成の現状と課題	教授	鳥居 朋子
(教)	教育心理学GA	(前期)	学習や発達とはいかなる過程なのか	非常勤講師	藤島 寛	(教)	教育課程論GC	(前期)	教育課程編成の現状と課題	准教授	細尾 萌子
(教)	教育心理学GB	(前期)	学習や発達とはいかなる過程なのか	教授	神藤 貴昭	(教)	教育課程論GD	(後期)	教育課程編成の現状と課題	准教授	荒木 寿友
(教)	教育心理学GC	(後期)	学習や発達とはいかなる過程なのか	非常勤講師	宮原 道子	(教)	教育心理学N	(後期)	教育課程編成の現状と課題	教授	鳥居 朋子
(教)	教育心理学GD	(後期)	学習や発達とはいかなる過程なのか	非常勤講師	藤島 寛	(教)	道德教育の理論と方法GAGA	(前期)	人間という存在と道德のあり方	准教授	荒木 寿友
(教)	教育心理学GE	(後期)	学習や発達とはいかなる過程なのか	准教授	川那部隆司	(教)	道德教育の理論と方法GB	(前期)	人間という存在と道德のあり方	非常勤講師	牧崎 幸夫
(教)	道德教育の理論と方法GCGC	(後期)	人間という存在と道德のあり方	非常勤講師	岩本 賢治	(教)	道德教育の理論と方法GC	(後期)	人間という存在と道德のあり方	非常勤講師	岩本 賢治

(教) 道徳教育の理論と方法 GDGD	(後期)	人間という存在と道徳のあり方	非常勤講師	牧崎 幸夫	(教) 生徒指導・進路指導の理論と方法 GCGC	(後期)	適切な進路指導及びキャリア教育を実践していく方法	教授	中西 雅博
(教) 道徳教育の研究 NN	(後期)	人間という存在と道徳のあり方	教授	畑中 敏之	(教) 生徒指導・進路指導の研究 GDGD	(後期)	適切な進路指導及びキャリア教育を実践していく方法	非常勤講師	堀口 清志
(教) 特別活動の理論と方法 GAGA	(前期)	特別活動の主領域	非常勤講師	中西 潔	(教) 生徒指導・進路指導の研究 NN	(前期)	適切な進路指導及びキャリア教育を実践していく方法	教授	山岡 雅博
(教) 特別活動の研究 GBGB	(前期)	特別活動の主領域	非常勤講師	原 清治	(教) 教育相談の理論と方法 GAGA	(前期)	学校における教育相談活動	非常勤講師	山本 陽子
(教) 特別活動の理論と方法 GCGC	(後期)	特別活動の主領域	非常勤講師	中西 潔	(教) 教育相談の研究 GBGB	(前期)	学校における教育相談活動	非常勤講師	日渥 淳子
(教) 特別活動の研究 GDGD	(後期)	特別活動の主領域	非常勤講師	有山 篤利	(教) 教育相談の理論と方法 GCGC	(前期)	学校における教育相談活動	教授	中村 健
(教) 特別活動の理論と方法 NN	(後期)	特別活動の主領域	非常勤講師	中西 潔	(教) 教育相談の研究 GDGD	(後期)	学校における教育相談活動	非常勤講師	山本 陽子
(教) 人間と差別の教育論 GA	(後期)	教育における人間という存在	非常勤講師	本郷 浩二	(教) 教育相談の理論と方法 NN	(後期)	学校における教育相談活動	非常勤講師	坊 隆史
(教) 教育方法論 GA	(前期)	教育方法・技術について の基礎的知識	准教授	荒木 寿友	(教) カウンセリング研究 GA	(前期)	子どもに対する心理的援助	非常勤講師	古野 裕子
(教) 教育方法論 GB	(前期)	教育方法・技術について の基礎的知識	准教授	細尾 萌子	(教) 社会科・地理歴史科教育概論 GA	(前期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	非常勤講師	中本 和彦
(教) 教育方法論 GC	(前期)	教育方法・技術について の基礎的知識	教授	沖 裕貴	(教) 社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	(後期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	准教授	角田 将士
(教) 教育方法論 GD	(後期)	教育方法・技術について の基礎的知識	非常勤講師	李 芝映	(教) 社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	(前期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	准教授	角田 将士
(教) 教育方法論 N	(後期)	教育方法・技術について の基礎的知識	教授	薄井 道正	(教) 社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	(前期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	教授	森田 真樹
(教) 授業デザイン論 GA	(後期)	主体的に授業をデザイン していきける力量の形成	准教授	荒木 寿友	(教) 社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	(前期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	教授	加藤 敦史
(教) 生徒指導・進路指導の理論と方法 GAGA	(前期)	適切な進路指導及びキャリア教育を実践していく方法	非常勤講師	堀口 清志	(教) 社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	(前期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	教授	加藤 敦史
(教) 生徒指導・進路指導の理論と方法 GBGB	(前期)	適切な進路指導及びキャリア教育を実践していく方法	教授	山岡 雅博	(教) 社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	(前期)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探究する	教授	加藤 敦史

(教)	社会科・地理歴史科授業研究 GC	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	准教授	加藤 敦史	(教)	社会科・公民科授業研究 GC	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	教諭	杉浦 真理
(教)	社会科・地理歴史科授業研究 GD	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	准教授	松岡 勲	(教)	社会科・公民科授業研究 GD	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	非常勤講師	辻 健司
(教)	社会科・地理歴史科授業研究 GE	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	准教授	角田 将士	(教)	社会科・公民科授業研究 GE	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	非常勤講師	辻 健司
(教)	社会科・地理歴史科授業研究 GF	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	非常勤講師	中本 和彦	(教)	社会科・公民科授業研究 GF	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	非常勤講師	辻 健司
(教)	社会科・地理歴史科授業研究 GG	(後期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	准教授	角田 将士	(教)	社会科・公民科授業研究 GG	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	非常勤講師	家長 隆
(教)	社会科・地理歴史科授業研究 GH	(後期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	非常勤講師	中本 和彦	(教)	社会科・公民科授業研究 GH	(後期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	准教授	小松 茂
(教)	社会科・地理歴史科授業研究 N	(後期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成	非常勤講師	中本 和彦	(教)	社会科・公民科授業研究 N	(後期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	非常勤講師	河原 和之
(教)	社会科・公民科教育概論 GA	(前期)	社会科・公民科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	非常勤講師	岩井 省一	(教)	社会科・公民科授業研究 GA	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	非常勤講師	児玉 祥一
(教)	社会科・公民科教育概論 GB	(後期)	社会科・公民科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	非常勤講師	家長 隆	(教)	社会科・公民科授業研究 GB	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	非常勤講師	児玉 祥一
(教)	社会科・公民科教育概論 N	(前期)	社会科・公民科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	非常勤講師	児玉 祥一	(教)	社会科・公民科授業研究 N	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	教授	中西 仁
(教)	社会科・公民科授業研究 GA	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	非常勤講師	岩井 省一	(教)	社会科・公民科授業研究 GA	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	准教授	角田 将士
(教)	社会科・公民科授業研究 GB	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	准教授	小松 茂	(教)	社会科・公民科授業研究 GB	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	教授	森田 真樹
(教)	社会科・公民科授業研究 LA	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践の力の形成を目標とする	教授	井上 雅彦	(教)	社会科・公民科授業研究 LA	(前期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	教授	井上 雅彦

(教)	国語科教育概論LB	(前期)	国語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	教授	井上 雅彦	(教)	英語科授業研究LALA	(前期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	山岡 憲史
(教)	国語科教育研究LA	(後期)	国語科授業を実践するたに必要能力	教授	井上 雅彦	(教)	英語科授業研究LB	(前期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	非常勤講師	杉本 義美
(教)	国語科教育研究LB	(後期)	国語科授業を実践するたに必要能力	教授	井上 雅彦	(教)	英語科授業研究LC	(後期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	湯川 笑子
(教)	国語科授業研究LA	(前期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	井上 雅彦	(教)	英語科授業研究LL	(後期)	中学校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいのか	非常勤講師	杉本 義美
(教)	国語科授業研究LB	(前期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	教授	井上 雅彦	(教)	英語科授業研究LL	(後期)	中学校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいのか	教授	山岡 憲史
(教)	国語科授業研究LC	(前期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	准教授	後藤 文男	(教)	教育実習の研究(事前指導)GA	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	角田 将士
(教)	国語科授業研究LD	(後期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	准教授	後藤 文男	(教)	教育実習の研究(事前指導)GB	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	川那部隆司
(教)	国語科授業研究LE	(後期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量的形成	非常勤講師	橋本 正志	(教)	教育実習の研究(事前指導)GC	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	細尾 萌子
(教)	国語科授業演習(中学)L	(後期)	中学校国語科の授業展開力および分析力を実践的に高める	教授	薄井 道正	(教)	教育実習の研究(事前指導)GD	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	角田 将士
(教)	国語科授業演習(高校)L	(後期)	高等学校国語科の授業展開力および分析力を実践的に高める	教授	薄井 道正	(教)	教育実習の研究(事前指導)GE	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	神藤 貴昭
(教)	英語科教育概論LA	(前期)	英語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	教授	湯川 笑子	(教)	教育実習の研究(事前指導)GF	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	森田 真樹
(教)	英語科教育概論LB	(後期)	英語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	非常勤講師	杉本 義美	(教)	教育実習の研究(事前指導)GG	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	山岡 雅博
(教)	英語科教育研究LA	(前期)	英語教育の方向性を探る	教授	山岡 憲史	(教)	教育実習の研究(事前指導)GH	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	荒木 寿友
(教)	英語科教育研究LB	(後期)	英語教育の方向性を探る	教授	山岡 憲史	(教)	教育実習の研究(事前指導)GI	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	久保富三夫
(教)	英語科教育研究LB	(後期)	英語教育の方向性を探る	教授	山岡 憲史	(教)	教育実習の研究(事前指導)GJ	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	伊藤 陽一
(教)	英語科教育研究LB	(後期)	英語教育の方向性を探る	教授	山岡 憲史	(教)	教育実習の研究(事前指導)GK	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	笹野恵理子

(教)教育実習の研究(事前指導)	GL	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	柏木 智子	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GE	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	森田 真樹
(教)教育実習の研究(事前指導)	GM	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	山岡 憲史	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GF	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	森田 真樹
(教)教育実習の研究(事前指導)	N	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	山内 清郎	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GG	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	山岡 雅博
(教)教育実習の研究(事前指導)	Q	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	中村 健	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GH	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	山岡 憲史
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GA	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	准教授	荒木 寿友	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GI	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	井上 雅彦
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GB	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	准教授	川那部隆司	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GJ	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	角田 将士
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GC	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	神藤 貴昭	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GK	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	伊藤 隆司
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GD	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	神藤 貴昭	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GL	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	笹野恵理子
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GE	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	森田 真樹	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GM	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	山内 清郎
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GF	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	森田 真樹	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GN	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	山内 清郎
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GG	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	山岡 雅博	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	Q	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	中村 健
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GH	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	山岡 憲史	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	AP	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	小崎 貞祐
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GI	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	井上 雅彦	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GA	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	准教授	角田 将士
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GJ	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	准教授	角田 将士	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GB	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	准教授	川那部隆司
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GL	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	笹野恵理子	(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GC	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	准教授	細尾 萌子
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GM	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	准教授	山内 清郎	(教)教職実践演習(中高)	GD	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	准教授	川那部隆司
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	N	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	准教授	山内 清郎	(教)教職実践演習(中高)	GE	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	教授	神藤 貴昭
(教)教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	Q	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	中村 健	(教)教職実践演習(中高)	GF	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	教授	森田 真樹
(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GA	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	荒木 寿友	(教)教職実践演習(中高)	GG	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	教授	森田 真樹
(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GB	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	川那部隆司	(教)教職実践演習(中高)	GH	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	教授	森田 真樹
(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GC	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	神藤 貴昭	(教)教職実践演習(中高)	GI	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	教授	森田 真樹
(教)教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GD	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	神藤 貴昭	(教)教職実践演習(中高)	GJ	(後期)	学習(履修)状況を振り返る	教授	森田 真樹

(教)	教職実践演習(中・高)	GG	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	准教授	柏木 智子	(教)	外国史Ⅱ	GA	(前期)	中世から近世の時代に関する重要なテーマ	非常勤講師	佐藤 専次
(教)	教職実践演習(中・高)	GH	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	准教授	荒木 寿友	(教)	外国史Ⅱ	GB	(後期)	近代社会になって時間と空間はどのように変容していったのか	教授	高橋 秀寿
(教)	教職実践演習(中・高)	GI	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	准教授	荒木 寿友	(教)	人文地理学	GA	(後期)	「地理B」を想定した授業	准教授	加藤 敦史
(教)	教職実践演習(中・高)	GJ	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	教授	山岡 雅博	(教)	人文地理学	N	(前期)	村落の地理教育と地形図の読図	非常勤講師	徳安 浩明
(教)	教職実践演習(中・高)	GK	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	准教授	小松 茂	(教)	自然地理学	GA	(後期)	自然環境と関わりながら営まれている人間活動	准教授	河角 直美
(教)	教職実践演習(中・高)	GL	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	教授	中山 一樹	(教)	自然地理学	N	(前期)	自然環境に関わる諸問題	非常勤講師	中塚 良
(教)	教職実践演習(中・高)	GM	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	教授	伊藤 隆司	(教)	地理学	GA	(前期)	高等学校の「地理A・B」	特任教授	片平 博文
(教)	教職実践演習(中・高)	GN	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	准教授	山内 清郎	(教)	地理学	GB	(後期)	高等学校の「地理A・B」	特任教授	片平 博文
(教)	教職実践演習(中・高)	AP	(後期)	学習(履修)	状況を振り返る	教授	小崎 貞祐	(教)	地誌学	GB	(後期)	読図の練習	非常勤講師	笠原 俊則

教職課程科目 教科に関する科目

(英) (教) 書道	N	(前期) 書写技術の習得	非常勤講師	田中 勝茂
(英) (教) 書道	史 L	(後期) どのように「書」が変遷を遂げたか	非常勤講師	田中 勝茂
(英) (教) 英会話	I I LALA	(前期) presentation and discussion.	非常勤講師 HARING DIANE	
(英) (教) 英会話	I I LBLB	(前期) listening と speaking の能力の養成を目指す	特任教授	川口 能久
(英) (教) 英会話	I I LCLC	(前期) developing communicative fluency and listening skills	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	
(英) (教) 英会話	II II LALA	(後期) presentation and discussion	非常勤講師 HARING DIANE	
(英) (教) 英会話	II II LBLB	(後期) listening と speaking の能力の養成を目指す	特任教授	川口 能久
(英) (教) 英会話	II II LCLC	(後期) listening and speaking skills	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	
(英) (教) 英作文法	I I LALA	(前期) ある程度高度なレベルの英文を書く	非常勤講師	尾崎 裕子
(英) (教) 英作文法	I I LBLB	(前期) 基本的な文法項目を再復習する	非常勤講師	河島美代子
(英) (教) 英作文法	I I LCLC	(前期) 隔週ごとにテーマを定め作文する	教授	吉田 恭子
(英) (教) 英作文法	I I LLDL	(前期) 様々なトピックに対する自身の考えを正確な英文で書く	准教授	中村 仁美
(英) (教) 英作文法	II II LALA	(後期) ある程度高度なレベルの英文を書く	非常勤講師	尾崎 裕子

(英) (教) 英文演習	II LB	(後期) 英語で書かれたパラグラフの構造	非常勤講師	河島美代子
(英) (教) 英文演習	II LB	(後期) 現代社会で広く話題になっている問題や、学生の関心事を取り上げたエッセイ	非常勤講師	村田三喜子
(英) (教) 英文演習	II LB	(後期) はじめてのパラグラフライティング	准教授	中村 仁美

教職課程科目 教科又は教職に関する科目

(英) (教) 学校教育演習	GA	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	角田 将士
(英) (教) 学校教育演習	GB	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	川那部隆司
(英) (教) 学校教育演習	GC	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	細尾 萌子
(英) (教) 学校教育演習	GD	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	角田 将士
(英) (教) 学校教育演習	GE	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	教授	神藤 貴昭
(英) (教) 学校教育演習	GF	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	教授	森田 真樹
(英) (教) 学校教育演習	GG	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	教授	山岡 雅博
(英) (教) 学校教育演習	GH	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	荒木 寿友
(英) (教) 学校教育演習	GI	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	教授	久保富三夫
(英) (教) 学校教育演習	GJ	(通年) 「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	伊藤 陽一

(教)	学校教育演習 GK	(通年)	「学校とは何か」、「教師とは何か」	教授	笹野恵理子
(教)	学校教育演習 GL	(通年)	「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	柏木 智子
(教)	学校教育演習 GM	(通年)	「学校とは何か」、「教師とは何か」	教授	山岡 憲史
(教)	学校教育演習 N	(通年)	「学校とは何か」、「教師とは何か」	准教授	山内 清郎
(教)	介護等体験(事前指導) GA	(後期)	「介護等体験実習」の事前指導	教授	朝野 浩
(教)	介護等体験(事前指導) GB	(後期)	「介護等体験実習」の事前指導	教授	朝野 浩
(教)	介護等体験(事前指導) GC	(後期)	「介護等体験実習」の事前指導	教授	朝野 浩
(教)	国際理解教育論 GA	(後期)	国際理解教育の深い理解と洞察力の形成	教授	森田 真樹
(教)	学校文化論 GA	(前期)	学校文化をとらえる視座を獲得する	教授	梁 陽日
(教)	学級担任論 GA	(前期)	学級担任として求められる集団づくりの観点	非常勤講師	井ノ口貴史
(教)	特別支援教育の研究 GA	(前期)	様々な基礎的な知識を習得する	教授	奥田 信一
(教)	環境教育論 GA	(後期)	環境問題に関わるあらゆる事象を概説する	講師	船田 智史
(教)	教育における人間関係 GA	(後期)	教育における人間関係	非常勤講師	広瀬 悠三
(教)	応用ドラマ教育論 GA	(後期)	演劇的手法であるドラマワークを応用する方法	非常勤講師	岩橋 由莉
(教)	学校実践研究 I Q	(後期)	テーマの探究にふさわしい学校現場でのインターンシップを行う	准教授	大友 智
				准教授	川部 隆司
				准教授	角田 将士
				准教授	武井 哲郎
				准教授	畑中 敏之
				准教授	船尾 智史
				准教授	細尾 真樹
				准教授	森田 清郎
				准教授	山内 清郎

教職課程科目 特別支援教育に関する科目

(教)	学校実践研究 II Q	(後期)	テーマの探究にふさわしい学校現場でのインターンシップを行う	教授	森田 真樹
(教)	学校実践研究 III Q	(後期)	テーマの探究にふさわしい学校現場でのインターンシップを行う	准教授	武井 哲郎
(教)	介護等体験実習 Q1	(通年)	個人の尊厳及び社会連帯の理念に関する認識を深めていく	教授	山内 清郎
(教)	知的障害者の心理・生理・病理 S	(前期)	知的障害の社会的不適応の背景と、支援の可能性	教授	宮口 幸治
(教)	肢体不自由者の心理・生理・病理 S	(後期)	肢体不自由の診断、治療、対応の基本	非常勤講師	坂根 栄二
(教)	病弱者の心理・生理・病理 S	(夏集 中 II)	病弱・身体虚弱の心理、生理、病理の基本	非常勤講師	糸見 世子
(教)	知的障害教育 S	(前期)	知的障害教育に関する基礎的事項	非常勤講師	白石 成子
(教)	知的障害教育課程論 I S	(前期)	知的障害教育課程の実際	教授	森下 勇
(教)	知的障害教育課程論 II S	(後期)	知的障害教育課程の実際	教授	青山 芳文
(教)	肢体不自由教育 S	(前期)	肢体不自由という障害の概念	非常勤講師	青山 芳文
(教)	病弱教育 S	(前期)	病気療養児の教育に関すること	非常勤講師	室木 義治
(教)	特別支援教育実習(事前事後指導を含む) S	(通年)	様々な障害のある子どもたちが学ぶ学校現場の理解を深める	教授	豊田 成子
				教授	朝野 浩