

# 立命館文學

## 第556号

---

『物くさ太郎』と和歌の機能……………	富田成美…(1)
——滑稽物語としての興趣——	
漱石の「個人主義」と魯迅の「人間の確立」……………	趙建新…(23)
——儒教的使命感から見る——	
沈亞之「秦夢記」に關する一考察……………	尾崎裕…(54)
湖南のなかの魏源……………	長内優美子…(76)
史記戦国紀年考……………	吉本道雅…(1)
西安碑林女真文字書新考……………	愛新覺羅 烏拉熙春…(77)

---

1998年9月

立命館大学人文学会