

V. 担当者・テーマ・選考レポート論題一覧

ゼミの種類	専攻	領域	クラス	担当教員	演習テーマ	レポート論題	独自の選考方法
ダブルメジャーゼミ	現代社会	社会形成	1A	小澤 亘	多文化共生問題へのアプローチ	多文化共生にかかわる文献（本あるいは論文、記事）を取り上げ、①注目した理由、②興味を感じた点、③自身の考えをまとめなさい。	希望者は、メールでコンタクトして、会いに来てください。歓迎します。
			1B	加藤 雅俊	現代社会の諸問題を、社会科学的に分析する	現代の日本が直面する最も重要な社会問題は何であると、あなたは考えますか？社会問題をひとつ挙げた上で、その原因や背景、改革の方向性などについて簡単に論じてください。	希望者が多い場合には、面接を実施する場合があります。
			1C	木田 融男	現代社会の変容と労働/生活スタイル	現代人のどこかの層（若もの/子ども、男性/女性、働いている人/家にいる人、高齢者など）にポイントをあてて、その人たちが現代社会の変容のなかでどういった労働/生活スタイルをとろうとしているのか、君が関心を寄せるところを述べなさい。	なし
			1D	國廣 敏文	世界の中の日本政治—その構造と動態—	日本の政治を動かしている政治原理とアクターは何か（レポートの最後に参考にした、あるいは関連する文献をあげること）	基本的に書類選考で行うが、希望者が多い場合には、面接を行って選考する。
			1E	斎藤 真緒	近代家族の変容—親密圏と公共圏の再編のゆくえ—	あなた自身が関心をもっている近代家族の変容に関する研究テーマについて、先行研究の到達点およびそれに対する自分自身の見解。	レポート提出後、個人面接を行う場合があります。
			1F	篠田 武司	グローバル化社会の課題—雇用、格差、ジェンダー、開発から考える—	ゼミで研究したいテーマについて書きなさい。	なし
			1G	高嶋 正晴	持続可能な地域経済・社会のあり方を考える—地域の再生と活性化をめぐる—	1) このゼミを志望する理由、ゼミに貢献できること、2) ゼミで取り組んでみたい具体的な研究テーマ、対象としてみたい地域、3) 自己紹介・アピール、以上3点について、1200字以上でまとめてください。	面接を実施する場合があります。
			1H	松葉 正文	現代日本経済分析—世界経済のなかで—	現在最も関心のある経済問題（日本または世界で）について論じなさい。	なし
		文化社会	1I	崎山 治男	日常性の社会学：ミクロ社会学の作法	日常生活での体験を元に、任意のコミュニケーション場面を社会学的に分析してください。	なし
			1J	門田幸太郎	社会と人間	人間のあり方に影響を与える社会的要因について述べよ	なし
		環境社会	1K	竹濱 朝美	地球温暖化および再生可能エネルギーに関する政策分析と環境教育	地球温暖化、再生可能エネルギーの政策および環境教育に関して、これまでに調べたことをまとめなさい。	なし
			1L	中西 典子	京都の「まち」を社会学する—歴史や伝統産業からポップ・カルチャーまで—	国際文化都市・京都というフィールドにおいて、あなたが研究したいテーマについての問題意識や構想を論じて下さい。その際、読みたい文献や調べたいこと（地域や事象など）を具体的に記述して下さい。	レポートの内容が論理的かつ意欲的に記述されていることを主な選考材料としますが、選考の過程において必要と判断された場合、面接を実施することがあります。
			1M	山口 歩	地球環境問題を生活から考える：温暖化から削減の実践案	生活スタイルを環境適合的に改める可能性について	なし
			1N	リム ボン	コミュニティ・デザインの冒険	京都の景観について論評せよ。（内容を反映したタイトルを30字以内で、本文を600字ジャストで、A4一ページで作成してください。）	なし
	2A		赤井 正二	現代文化を考える—観光と旅行の研究を入口として—	「テキスト・参考書」欄に記載されている本を参考にしてテーマを選んで、自分なりの意見をまとめなさい。	なし	
	2B		瓜生 吉則	<メディア>と<文化>の交差点を探る	9/24のクラス別ガイダンスで配布する「文庫・新書・選書100本ノック」から1冊を選び、その選択理由と内容の紹介をまじえながら、自分が専門演習・卒業研究で取り組みたいテーマについて説明しなさい。また、文末には同「100本ノック」から「自分の重要課題図書」を5冊（先の1冊を含んでもよい）選んで列挙しなさい。ワープロ作成の場合、文字の大きさは1枚で収まるように任意で変更してもよい。なお、この「100本ノック」リストはクラス別ガイダンスの出席者にしか配布しないので、エントリー予定者は万難を排して必ず出席すること。	レポートに基づいて面接（15分程度）を行う。志望動機や「メディア文化」への関心、「自分の重要課題図書」の選択理由について明確に答えられるかどうかを選考基準とする。なお、面接日時についての掲示も見逃さないようにすること（面接に来なかった場合は選考対象外とする）。	
	メディア社会	2C	福岡 良明	「昭和」「平成」「戦争の記憶」をメディア学/社会学する—メディア史・歴史社会学と近現代—	専門演習要項の本ゼミの紹介ページの「テキスト・参考書」欄にあげている本、もしくはそれ以外の歴史社会学・メディア史・近現代史に関する書物を読んだうえで、あなたが理解したことや考えたことを論じなさい。（新書や文庫でも可。どのような本を「歴史社会学・メディア史・近現代史」とみなすかは、各自の自由。）	面接を行う（選考書類を提出後、必ずメールで福岡に面接日時を問い合わせてください）。E-mail: yfukuma@ss.ritsumei.ac.jp	
		2D	増田 幸子	映像メディアと異文化	1. 最近見た映画について、400字ほどで批評してください。 2. 最近、関心を持った国際的な問題とメディアについて考えること。以上、2点簡潔に論じてください。	簡単な個人面接を行う予定です。	
		2E	奥村 信幸	「ニュースを制作してニュースを理解しよう」	金閣寺、銀閣寺、清水寺、二条城のうち、ひとつをつぶさなければならぬになりました。どれをつぶせばいいか、京都市議会であなたが提案する演説原稿を書いて下さい。	1次選考レポート通過者に面接を行います。	
		2F	金山 勉	放送ジャーナリズムと映像コンテンツ制作を通じて学ぶ	「放送で誰かを助けることができるのだろうか？あなたがテレビ・カメラ担当だと想定して書きなさい（A4版1枚フルスペース）」。	簡単な個人面接を実施する。	

ゼミの種類	専攻	領域	クラス	担当教員	演習テーマ	レポート論題	独自の選考方法
ダブルメジャーゼミ	メディア社会	市民とメディア	2G	津田 正夫	ドキュメンタリーの思想と表現の方法	あなたが関心をもっている映像報道やドキュメンタリー作品（写真、テレビ、映画など）の例をあげて、その作品や表現の方法、作家の考え方などについて、自由に述べてください。	志望者はガイダンスかオフィスアワーのどちらかに出席のこと（志望者が多い場合、面接を実施することもあります）。
			2H	小泉 秀昭	現代広告の研究と実践	課題1：日本酒メーカーである月桂冠から、日本酒のブランドに関して、20代のユーザーを増やすための、広告プラン作成の依頼がありました。あなたはどのような提案ができますか（A4用紙の2/3程度）。課題2：長所と短所を明確にした自己分析を書いてください。（A4用紙の1/3程度）。	面接等を行います。またゼミ運営がかなり他のゼミとは異なるため、履修を希望するものはかならず、説明会に出席すること。もし参加ができない場合には担当教員に直接メールで連絡してください。
			2I	浪田 陽子	メディア・リテラシーの研究と実践	1. 自己紹介と自分がゼミに貢献できること 2. メディア・リテラシー（もしくはメディア研究全般）のなかで、具体的にどのようなテーマに興味を持ち研究したいと考えているのか。 ※2の研究内容がレポートの大半をしめるように書くこと。	個人面接を行います。応募書類の記載事項をもとに一人5～10分程度です。詳細は応募締め切り後に掲示が出来ますので、見逃さないよう注意すること。
			2J	柳澤 伸司	ジャーナリズムを読み解く～新聞利用学習からメディア・リテラシーへ	1. ゼミで取り組みたいテーマとその理由。2. ゼミで自分が貢献できることを含めた自己アピール。以上2点について記述してください。	なし
	スポーツ社会	スポーツ社会	3A	漆原 良	身体の動きを考える一よりよいスポーツ動作とは？	①これまでのスポーツ、運動に関わる経験の中で感じた疑問について述べて下さい ②この演習の中で取り組んでみたいテーマ（理由と将来への活かし方）について述べて下さい。	必要に応じて面接を行う場合があります。メールにて連絡しますので、必ず大学からのメールを受け取れるようにしておいて下さい。
			3B	金井 淳二	私たちの生きる社会とスポーツの生きる社会	スポーツにかかわる受講科目および読んだ本の中で、興味を持った科目名・書名をあげ、どんなことに興味を持ったか、それについてどんな疑問や考えを持っているかを述べてください。	なし
			3C	権 学俊	近現代日本社会とスポーツイベント	①自己紹介（部活動、自分の長所、抱負など） ②どのような研究をしてみたいのか（興味のある研究テーマとその理由）	必要に応じて面接
			3D	草深 直臣	グローバル化の中のスポーツ規範の揺らぎ	「スポーツを考える」とは、どんなことか？	なし
			3E	山下 秋二	スポーツマネジメントとスポーツの普及	スポーツの普及にもっとも影響を与える要因とは何か？感じるところを記してください。	必要に応じて面談
			3F	市井 吉興	社会政策と「スポーツ」の関係—社会福祉・労働問題・ジェンダー・健康増進と関わらせながら—	①専門演習テーマに関連して、どのような関心を持っているのか ②自己紹介 これらを800字以内で述べよ。	なし
			3G	山下 高行	スポーツ・ボランティアの組織文化—理論と実態調査—	このゼミで研究したいこととその理由について書いてください。	なし
	子ども社会	現代社会と子ども	4A	伊藤 隆司	言葉との出会いがもたらす可能性の探求	演習テーマにかかわって、あなたが特に関心を持ち、ゼミで研究してみたいと思うテーマと課題意識について述べて下さい。	なし
			4B	小原 豊	異文化体験による国際教育へのアプローチ	(1) 自己紹介（自己アピール）して下さい。(2) 本ゼミで学んでみたいテーマについて、自分の経験を交えて簡潔に述べて下さい。	必要に応じて面接
			4C	角田 将士	現代社会における市民性と子どもの教育	次の①②について述べてください。①このクラスで学んだことを自分の将来にどのように生かそうとするのか。②自己アピール。	なし
	人間福祉	福祉社会	5A	秋葉 武	NPO・NGO論—地域社会におけるNPO、社会的企業—	当ゼミの志望理由を、1,200字以上で論じてみてください。	なし
			5B	石倉 康次	高齢者や障がいを持った人のその人らしさを尊重した支援のあり方と福祉労働を考える	「私と高齢者」「私と障がい」あるいは「福祉労働」というテーマで思うところを自由に書いてください。	選考は基本はレポートで行いますが、自主的に私の研究室を訪問して関心のあることを語りに来てくれることを期待します。
			5C	黒田 学	現代の社会福祉問題と地域社会の形成—コミュニティの再生に向けて—	1. ゼミのテーマに関わって、あなた自身の問題意識と関心事・テーマについて論じなさい（(1) 研究テーマ、(2) テーマを着眼するに至った背景と問題意識。1200字程度）。 2. 自己紹介（自己アピール）と卒業後に希望している進路について記しなさい（400字程度）。	「選考レポート」提出前に個別面接（オフィスアワー等で）を行いますので、本演習希望者は事前にメールで時間帯を予約すること。
			5D	鎮目 真人	我々の暮らしと社会保障制度—その現代的課題について考える—	現代の社会保障制度の問題点をあげ、その解決方法について考えること。	なし

ゼミの種類	専攻	領域	クラス	担当教員	演習テーマ	レポート論題	独自の選考方法
ダブルメジャーゼミ	人間福祉	臨床福祉	5E	荒木 穂積	現代社会と人間の発達保障 II	人間発達または/および人間の発達保障をテーマにゼミでとりくんでみたいテーマを設定し、どのように研究していきたいか具体的な構想を1600字程度でまとめてください。	人間発達に関する、興味・関心の広がりや深さおよびサークル活動やボランティア活動などでの経験などを加味します。これまで取り組んできたことを積極的にアピールしてください。
			5F	岡本 茂樹	思春期・青年期の心の病理の理解と支援	このゼミでやってみたい研究について述べなさい。	なし
			5G	櫻谷眞理子	子どもの発達と家族に関する研究	ゼミで研究したいテーマについて参考文献を紹介しながら論じてください。どのように研究をすすめていきたいか具体的な構想についてでもできれば書いてください。(1600字程度)	なし
			5H	中村 正	臨床社会学の研究	臨床社会学ゼミはきみのどんな可能性を拓くと想像するか、自己アピールや将来の計画や期待ともかかわって記述してください。	なし
			5I	丸山 里美	実践しながら考える	このゼミで研究してみたいテーマについて、自分の将来の展望ともかかわらせて、その理由を含めて述べてください。	面接を行う場合があります。
			5J	高垣忠一郎	現代社会と心の問題—子ども・若者の生きづらさと自己肯定感—	本演習のテーマや目標・課題・内容を見て、なぜこの演習に参加したいかを書いてください。	なし
学部共通ゼミ			AA	乾 亨	実践を通して考えよう…フィールドワークで「住民参加のまちづくり」をまなぶ—	①「地域」「コミュニティ」「まちづくり」「住民」「行政」「まち」「都市」「農村」のいずれかの言葉を使って(全部使っても可)、あなたが現在関心のある課題を自由に論じてください(表題をつけること)②あなたが進みたい道・やりたいことを聞かせて下さい。但し、いい格好はしないように…読めばわかります。むしろ、悩みや不確かさも含んだ、現時点でのあなたの志向を知りたいと思います。	なし
			AB	高木 正朗	宗教と社会・経済の諸問題	われわれ人間には神(超越的存在)が必要か? 最初に「必要」または「不要」と記し、その理由を文字数500~800字で書いてみなさい。	なし
			AC	原尻 英樹	「フィールドワークと他者理解」	専門演習テーマについてA4一枚で論じる。	なし
			AD	樋口 耕一	新聞報道の言葉と、ネットで語られる言葉—文章データの計量分析から見る情報社会—	①「2ちゃんねる」か「発言小町」のどちらかを取り上げて、こういった掲示板における対話の特徴または長所短所について述べて下さい。 ②簡単な自己紹介と、卒業後の進路/仕事について今考えていることを書いて下さい。	面接を行う場合があります。
			AE	日暮 雅夫	社会から見た文化、文化から見た社会—ポピュラー文化の批判理論による検討—	ゼミのテーマに関して、あなたが興味を持っていること、やりたいこと、読んだ本の感想等についてお書きください。	希望人数が多ければ、面接をする場合があります。
			AF	深澤 敦	世界の労働と福祉とジェンダー	各自が関心をもっている国の労働と福祉とジェンダーの諸問題について述べなさい。	なし
			AG	中山 一樹	一人前の人間をかたち作るとはどういうことなのか、その諸条件について検討する	「いま、わたしが知りたいこと」をつぎの文献を読解しながらレポートしてください。P.L.&B.バーガー「社会の一員になること・社会化」(「バーガー社会学」の第3章、安江他訳、1979年、学研)。この論文のコピーはガイダンス時に手渡しします。	なし
			BA	川口 晋一	スポーツの20世紀と大衆社会・国家の諸問題	なぜ現在の問題からでなく、過去の問題から出発して考えてみたいか、自分の考えをまとめて下さい。	面接を行う。
			BB	筒井 淳也	社会的ネットワークの社会学	(1)ゼミの中でどういう事を研究してみたいかについて書いてください。 (2)大学生活の中で関心を持って取り組んでいることについて書いてください。	万が一応募者が多数の場合には、書類以外の選考を行うことも考えています。
			BC	長澤 克重	フリーコピー時代のデジタル・コンテンツ産業—音楽ネット配信を中心に—	あなたがこれまでに読んだ、ゼミのテーマに関わる本を一冊とりあげて、①内容の紹介(800字以内)、②著者の主張に対するあなたの意見(800字以内)、を書きなさい。	なし
			BD	仲間 裕子	芸術と風景—芸術作品から自然、風景、都市景観を考える—	演習テーマに関連して、自分の考えを書いてください。(参考文献を記すこと)	演習テーマをいかに真剣に取り組もうとしているのかを重視する。
			BE	宮下 晋吉	「ネット社会」とメディア変革の諸問題—メディアと知のありかた(著作権等)のゆくえ—	「ネット社会」とメディアの変革、ないしメディアと知のありかた(著作権等)のゆくえについて君の問題意識をできるだけ具体的に述べなさい。	面接を重視する。
			BF	山下 芳樹	楽しい科学の創造をめざす原体験のデザイン	ゼミでさら深く追求したいテーマ、または五感を総動員した体験(遊び)から学んだことについて、その理由とともに書きなさい。	面接を行います。
			CA	有賀 郁敏	余暇社会の歴史と現代—余暇を通じた社会分析—	余暇について、あなたはどのような事柄を研究してみたいですか。	なし ゼミを見学したい場合は、連絡していただければ対応します。

ゼミの種類	専攻	領域	クラス	担当教員	演習テーマ	レポート論題	独自の選考方法
学部共通ゼミ			CB	遠藤 保子	パフォーマンスと社会	次の2点に関して1,200字以内にまとめてください。1. 自己紹介（これまでのパフォーマンスにかかわる活動歴や自己アピール等）2. ゼミで何を学びたいのか。	なし
			CC	石田 智巳	子どものスポーツと教育—学校の内外のスポーツについて考える—	「大人が子どもにスポーツを教えることと、子どもが主体性を発揮しながらスポーツを学ぶことをどのように矛盾なく統一するのかについて、具体的な事例を挙げながら述べなさい。」 教員志望の学生は、教師と子どもとの関係で、それ以外の学生は、コーチ（監督）と子どもの関係を想定して述べること。	面接を行うこともあります。
			DA	笹野恵理子	現代社会における音楽（教育）の可能性とアウトリーチ活動—生涯学習社会における音楽文化創造活動と実践—	演習テーマにかかわって、あなたが興味をもっていることや、やってみたいことを、自分の音楽経験をあわせながら述べてください。	なし
			DB	中西 仁	学校って何だろう～制度・カリキュラム・教師から考える～	学校選択制についてあなたはどのように考えますか。	レポート及び面接 ※ガイダンスには必ず出席して下さい。万が一、無理な場合はメールで連絡下さい。
			EA	大谷いづみ	生・老・病・死の変容と生命をめぐる諸問題	現在自分が取り組みたいと考えている生命倫理問題のテーマについて、問題意識や構想などを中心に、1500字程度でまとめなさい。	面接を行うことがあります。できる限りガイダンスには出席してください。
			EB	野田 正人	子どもの問題行動と児童虐待への対応を考える。	演習テーマに関する各自の問題関心を、自己の学びや進路希望など、自分自身のあり方に関わらせてまとめなさい。単に感想ではなく、きちんと調べて書くこと。	なし
			EC	長谷川千春	医療保障システムの現状と問題～制度・財政・サービスの視点から考えよう～	医療あるいは医療保障に関する新聞記事で、興味のあるものを1つ以上見つけ、その内容を紹介したうえで、なぜ関心を持ったのかを含めた自分の意見を書いてください。	なし
			ED	松田 亮三	揺らぐ福祉社会の中で利用者中心の福祉サービスを考える	今の日本は福祉社会といえるか？あなたの考えを、具体的な医療・福祉サービスを例にとりて論じなさい。	なし
			EE	峰島 厚	障害児・者の自立と発達保障	障害者の自立について	なし