

反畑誠一（たんばた・せいいち）先生

音楽評論家 立命館大学客員教授

※講師紹介は、開講式のページに記載

## 《講義概要》

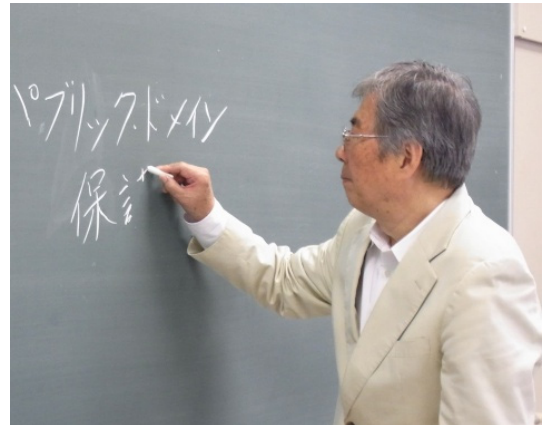
本講座のコーディネーターである立命館大学の反畑誠一客員教授が、前期の総括として中間総括に引き続き、著作権に関する講義を行った。

まず、前期の講義をふり返った後、著作権法違反事件について紹介し、絶えない著作権問題について学生に考えるきっかけを与えた。著作権法は、

新しいデジタル技術の開発・普及への対応により毎年のように改正されるため、常に確認をする必要があると言及した。また、著作権の定義について確認した上で、知的財産権や原盤権、権利をめぐるルールなどについて説明し、音楽ビジネスの基礎となる著作権について自身でも学習を深めるよう促した。

加えて、文化庁サイト内「高校生のための著作権教材」の動画を上映し、日常生活の様々な場面において起こりうる著作権侵害について分かりやすく説明し、必要な知識を示した。

最後に、後期の講義予定について紹介し、前期のまとめとした。



## 《受講生の感想》

●「高校生のための著作権教材」で様々な場合における著作物の扱いを見ましたが、著作権という権利についてよく知っていなければ違法だとは思わずにやっつてしまいそうなことばかりで、著作権はきちんと勉強しなければ危険だと感じました。著作権の詳細について理解している人は少ないと思います。海賊版や違法ダウンロードに関しても少なからずこれが一つの要因になっていると思います。著作権について学ぶ機会をもっと増やすべきだと思いました。

立命館大学・産業社会学部・4回生

●前期を通して、ネット時代のメリットやデメリットを知り、色々考えさせられました。メリットは活かし、デメリットは改良していかなければならないと思います。この授業で著作権に関する知識を身に付けられたと思います。こういった知識をもっと多くの人を知ることができれば、この問題の解決に繋がっていくと感じました。ネット社会を最大限に活用し、そしてデメリットの面をどう解決していくかが、今後私たちがやらなければならない問題となってきます。この授業で学んだことを少しでも活用できるようにしていきたいです。

立命館大学・産業社会学部・1回生

●高校生のための著作権教材がととても分かりやすかったです。前期の授業を通して、著作権に関して様々な知識を得ることができましたが、今日の講義でそれらの学びが更に深まりました。近年著作権法違反事件が増大していますが、私のようにそれが著作権違反になることを知らずにそのような行為をしている若者も多いと思います。したがって、小学校や中学、高校においても、このように著作権について学ぶことができる機会をつくる必要があると感じました。

立命館大学・産業社会学部・1回生

●総括として、改めて著作権について説明していただいて、また一層理解を深めることができました。CDからMDへコピーして友人にあげたり、書店で本の写真を撮ったりという、日常的に行ってしまいそうなことも、実は著作権に違反するものだったりして驚きました。たくさん先生方に講義していただいた著作権・ネット・音楽産業についてこれからの生活の中でも感じ、もっと学んでいきたいと思いました。

立命館大学・産業社会学部・3回生

●この講義を通してインターネットの普及が音楽産業に多大な影響を及ぼしていることを知りました。特に著作権を無視した違法アップロード、ダウンロードは全てを発見してやめさせるのは難しく、個人個人に著作権の知識やモラルを広めることが必要だと思いました。インターネットの発達によって時間や距離が短縮され、世界中の情報や音楽を得られるようになったという利点を活かしながら、1人1人がルールを守って楽しめるようになったらいいと思いました。

立命館大学・産業社会学部・2回生

●著作権法の重要性について再確認できる講義だった。これまで小学校～大学まで教育を受けてきたが、著作権のことについて詳しい内容まで学んだことがなかった。このような講義を他の教育機関でも薦めていけば、少しは違法ダウンロード、アップロード、海賊版などの犯罪が減り、著作者を守る、保護することができるのではないかと考える。

立命館大学・産業社会学部・5回生

●私はこの講座を1回生の時から受講しているのですが、毎年受けていて思うことは一年の中でコンテンツの世界はとでも動いているということです。今年には地震の影響で色々な影響をデジタル・ネット文化も受けたと思いますが、こんな時こそ文化が大事なのではないかとこの前期の講座を受けて思いました。後期も受講するのでとても楽しみです。

立命館大学・産業社会学部・3回生

●普段の生活でも、知らぬ間に著作権を侵害してしまっていたことに気付かされました。私たちは著作権についてもっと知る必要があるし、周りにきちんと正しく伝えなければならぬと思いました。ネット文化が広がるにつれ、著作権も毎年変わっており、その理解に私たちもついていく努力をしなければならないと思いました。

立命館大学・産業社会学部・3回生

●改めて著作権の問題を聞いて、侵害して逮捕されている人があまりに多く、驚きました。あと、動画での著作権の説明では、自分はギターを弾いているので、ライブを行う場合の注意点を知ることができてよかった。この授業を通して、自分の知らないことをたくさん学ぶことができて、非常に為になりました。

立命館大学・法学部・3回生