

Survey Report on Japanese Dyeing Stencils (*katagami*) in European Collections

11/02/2011

Graduate School of Letters,
Mizuho KAMO

ITP Program Schedules

- 21/08/2010 -31/08/2010 National Gallery , Prague
- 02/09/2010-17/09/2010 British Museum, London
- 20/09/2010-24 /09/2010 Edoardo Chiossone
Museum of Oriental Art , Genoa
- *Chiossone katagami collection*
- 27/09/2010-19/10/2010 Royal Art and History Museum, Brussels

Work shop

International Exchange モノの移動・イメージの受容・変容

- 18/09/2010, SOAS, London “*Katagami* in twenty-first century Japan and Europe”.

KYOTEC *katagami*
collection



KTS00135
KYOLITE Co. collection
Kyoto, Japan

KTS17734
KYOLITE Co. collection
Kyoto, Japan

- This collection has eighteen thousand *katagami*, mainly consisting of Meiji –Taisho – Showa period stencils.
- The collection represents wide variety of motifs, since the founder of the company tried to collect various designs from all over Japan.



製品情報
Product

ショールーム
Show room

会社情報
Company

カタログ請求
Catalogue

お問い合わせ
Contact

Top > 会社情報

会社情報 Company

会社概要

事業紹介

基本方針

環境への取り組み

会社のあゆみ

本社・支店のご案内

| 会社のあゆみ

沿革

■ 1933年 1月	京都市中京区にて「佐野意匠型紙店」として創業。	
■ 1953年 8月	株式会社に改組し「株式会社佐野染色紙工業」として発足。同時に従来の左禰型紙彫刻と共にスクリーン写真型部門を併設。	
■ 1962年 7月	スクリーン型の技術に応用した色・柄自由な室内装飾用化粧板の制作、加工を開始。	
■ 1965年 8月	社名を「株式会社佐野紙茶」と改称。	
■ 1968年 4月	建材事業部(インテリア事業部)営業部門を分離し、販売会社として「株式会社キョーライト」を設立。	
■ 1969年12月	株式会社キョーライト東京営業所を開設。(現 東京支店)	
■ 1970年 9月	京都府亀岡市にインテリア事業部の工場を新設。	
■ 1977年11月	和装部門とスクリーン部門を京都市南区久世に移転。	
■ 1982年 7月	TQC(ターゲット・クオリティ・コントロール)を導入。	
■ 1984年 7月	株式会社キョーライト西日本営業所(北九州)を開設。(現 福岡支店)	

Chiossone *katagami* collection

- The Chiossone collection has seven hundred *katagami*
- There are two unique features of the collection:
 - 1, Many of the *katagami* designs are pictorial
 - 2, Chiossone's *katagami* collection is related to his *Ukiyo-e* collection

Chiossone *katagami* collection



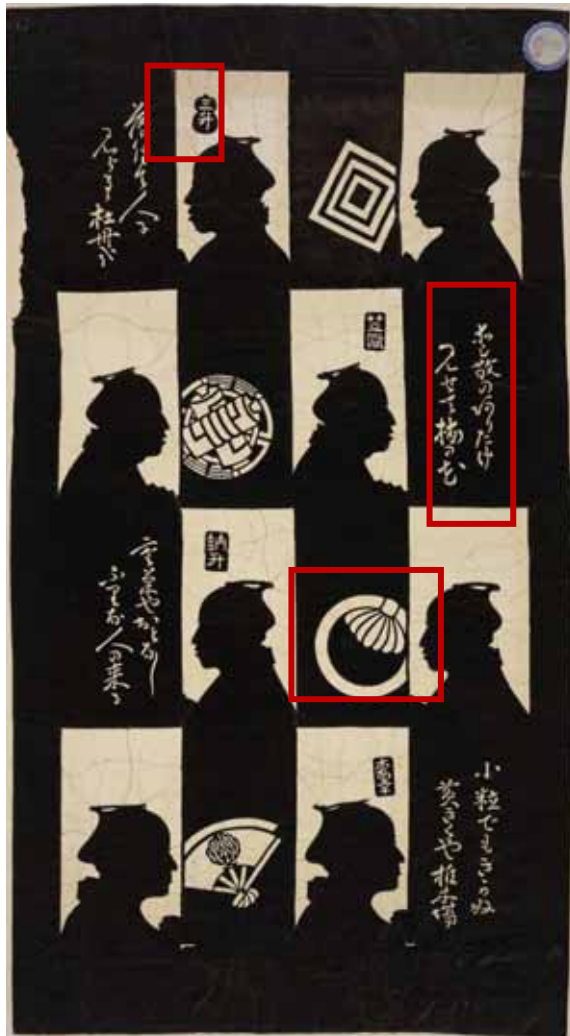
KG-4005

Edoardo Chiossone

Museum of Oriental Art



KG-3979
Edoardo Chiossone
Museum of Oriental Art



KG-4074
Edoardo Chiossone
Museum of Oriental Art

「真写月花之姿絵」 and *katagami*



KG-4074

Nakamura Shikan



009-0007

(四代目中村芝翫)

Kawarazaki Gonjuro
(初代 河原崎権十郎)



S-2124
Edoardo Chiossone
Museum of Oriental Art

Conclusions

- While working on the Chiossone collection I could identify relations between the designs represented in the *Ukiyo-e* and the *katagami* collections.
- It seems that Chiossone made a conscious selection based on his own taste and interest.