

主催:立命館大学国際言語文化研究所ジェンダー研究会、
日本学術振興会科学研究費助成事業 科学研究費補助金 基盤研究(C) (課題番号:
22510298)「帝国/植民地近代とジェンダー——日本・韓国・台湾に廻流する文化表象
を中心に」

2012年度 第6回 ジェンダー研究会

上映とトーク 『秋瑾 Autumn Gem』

ご案内

日時: 2012年12月13日(木) 18:00~20:00

場所: 末川記念会館 第3会議室

映画監督: レイ・チャン氏

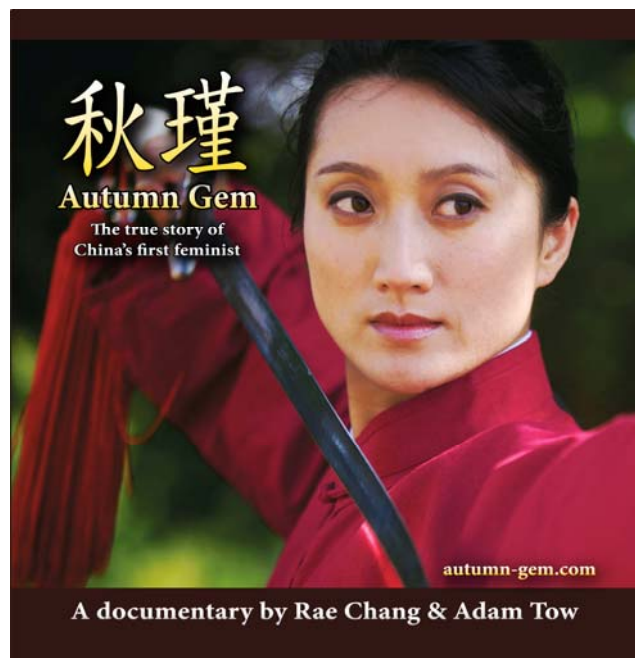
プロデューサー: アダム・トウ氏

※トークは英語で行われます。(通訳あり)

通訳兼コメンテーター: 黄ジュンリヤン

(国際言語文化研究所客員研究員)

コーディネーター: 池内靖子 (立命館大学)



立命館大学国際言語文化研究所

TEL: 075-465-8164/FAX: 075-465-8245

E-mail: genbun@st.ritsumeiji.ac.jp

参加無料

事前申込不要

ドキュメンタリー映画『秋瑾 Autumn Gem』

映画監督・プロデューサー プロフィール

映画監督 : Rae Chang

映画監督 Rae Chang は、絵や、彫刻、パフォーマンス、ビデオなどを含む様々なメディアを使って仕事をしているアーティスト、グラフィックデザイナーである。彼女の作品はこれまでに、Kearny Street Workshop's APature, the San Francisco Chinese Culture Center, Women of Color Film Festival, Varnish Art Gallery, Pacific Asia Museum, Tribeca Film Center in New Yorkなどで展示されている。中国の武道

の訓練を受け、2001~2006年には、フェイスティング・イースト・ダンス・ミュージック・カンパニーでダンスの公演を行い、モダンダンスを通してアジア女性の経験を掘り下げることに焦点を当てた。Rae Chang は、UC バークレーを1994年に卒業し、アートと文化人類学の学位を取得している。



コー・プロデューサー : Adam Tow

デジタル・メディア・プロデューサー、ウェブ・コンサルタントである。優れた写真家として、彼の作品は、『ニューヨーク・タイムズ』紙や『スタンフォード・マガジン』、『サンフランシスコ・クロニクル』紙に掲載されている。

彼は、音楽家ヴィエナ・テンの2003ツアーの公認の写真家、また下院議員ジャレッド・ボリスの2008年の選挙戦の公認写真家であった。

彼はテクノロジー・コンサルティング・ビジネスを営んでいる。彼の顧客には、『ウォール・ストリート・ジャーナル』紙や、オールシングズDコム、スタンフォード大学、その他サンフランシスコのベイエリアの様々な新種の企業が含まれる。