

立命館大学 国際言語文化研究所
2016年度萌芽的プロジェクト B8

アジアにおける 技術・芸術と社会の ダイナミクス

第1回研究会のお知らせ

日時 7月29日(金) 13時～15時

会場 敬学館232教室

研究発表

中村忠男 写真と不動性の効能：アンダマン民族誌における表象をめぐって

磯部直希 「花ブロック」の成立と展開 —戦後沖縄にみるコンクリートブロックの意匠—



スーリヤ寺院の外壁に彫刻された車輪(インド オディシャ州コナーラク 13世紀)