

アジアにおける 技術・芸術と社会のダイナミクス

第2回研究会のお知らせ

日時 2月8日(水) 13時～15時30分

会場 アート・リサーチセンター 会議室(1)

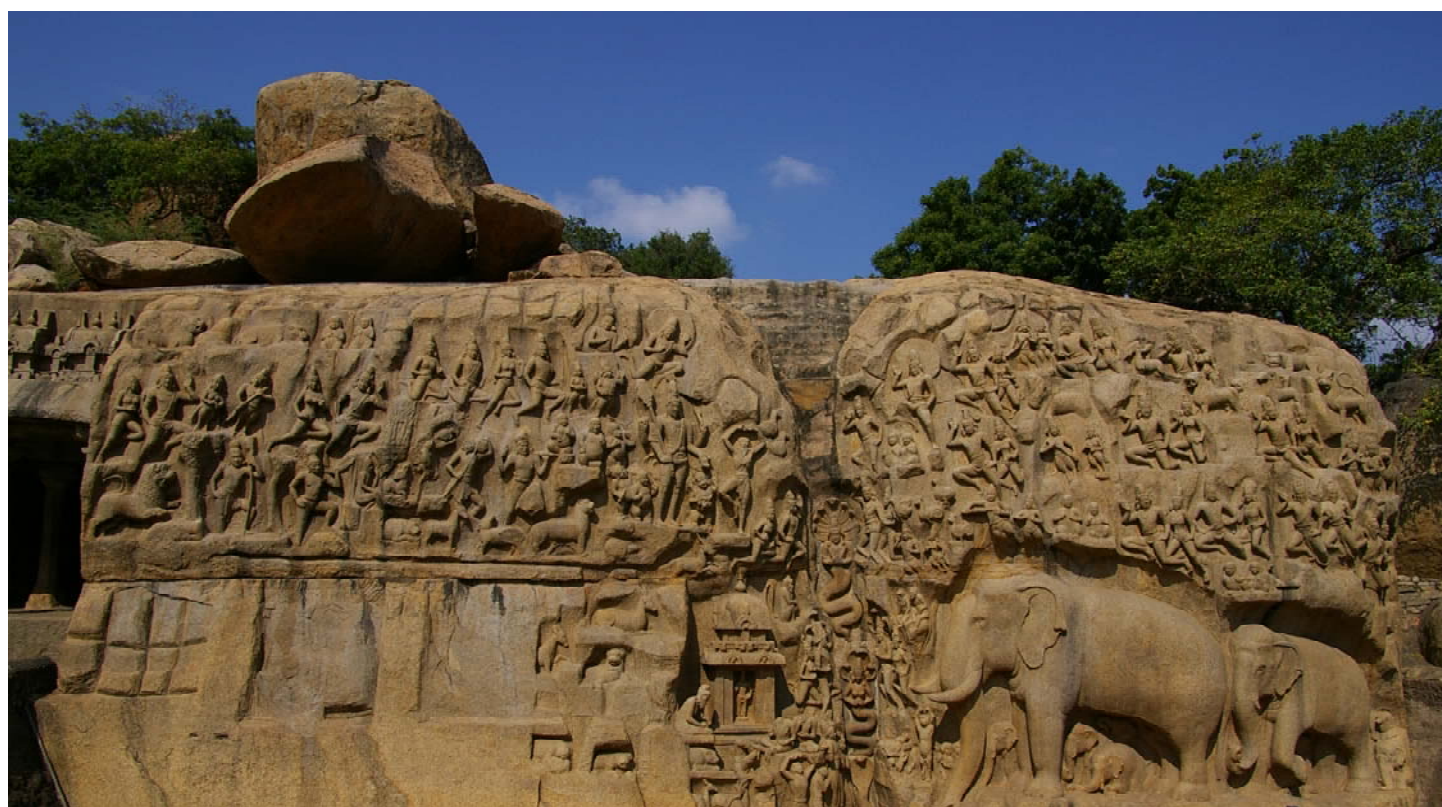
研究発表

マテュー・ボルテール

「北澤楽天におけるコマシークエンスの問題」

西林孝浩

「爆発は芸術だ(?) — 東アジアの「爆発」「放光」視覚表象」



ガンガー河の降下 パッラヴァ時代(7世紀) マーマツラプラム(インド、タミルナードゥ州)