

2017年7月26日(水)

16:30~18:30

学而館 研究会室 (3)

講演

伊格言

用いる素材は文字と現実  
「グラウンド・ゼロ」  
の芸術世界

我使用的媒材是文字，以及現實  
— 〈零地點Groundzero〉的藝術世界

講演・通訳

倉本知明 (文藻外語大学助理教授)

介入・参入装置としての文学

—伊格言「グラウンド・ゼロ」における創作手段を手がかりに—

司会：中川成美 (立命館大学特任教授)

ディスカッサント：エステル・アンドレウ・マルティネス (立命館大学)