

立 命 館  
言 語 文 化 研 究

11 卷 2 号

目 次

特集 芸術文化研究：

序 文……………ジャクリーヌ・ベルント ( 1 )

第一部 旧東欧における「芸術」と「大衆文化」

— 国家社会主義崩壊後から見た「周辺のモダン」の再検討 —

バウハウス反対、国民の名において

— 戦後10年間の両ドイツにおける設計の諸問題 — ……ハインツ・ヒルディナ ( 5 )

60年代の東欧映画におけるニュー・ウェーブ

— 文学作品の映画化におけるインターメディア性 — ……ルッツ・ハウケ ( 17 )

Zum Ironischen in der Literatur der DDR……………Karin HIRDINA ( 27 )

ロックの詩学 — 政治と検閲と芸術のはざままで……………エドワード・ラーキー ( 37 )

東独における「コミック」とそれをめぐる諸「芸術志向」……………ジャクリーヌ・ベルント ( 45 )

第二部 現代日本のマンガとヴィジュアル・アートの研究的方法論

<子供マンガ>という境界 — 手塚治虫と“藤子不二雄”のあいだ — ……吉 村 和 真 ( 59 )

Narrative Focalization in the Novels and Comics of Uchida Shungiku……………Deborah SHAMOON ( 69 )

静物画としての《批評とその愛人》 — 静物画の視覚性とその現在の意味 — ……田 中 慶 一 ( 81 )

個別論文

『失われた時を求めて』の作家ベルゴットと女優ラ・ベルマ……………鈴木 祥 史 ( 95 )

*The White Peacock* 試論 — ロレンスと世紀転換期における性の言説 — ……石 原 浩 澄 ( 109 )

Analysis of Objective Test Items: Towards a Revision of the Placement Test……………SHIMIZU Yuko ( 119 )

A Theme-based Approach to Teaching Academic Writing……………Ian HOSACK ( 129 )

Functional Grammar of a Text as an Analytical Tool: function and purpose explained

through a contrastive lexico-grammatical discourse-semantic analysis……………Annie MARLOW ( 139 )

L'OPERATION DE COMMUTATION SUR LES ADJECTIFS ANTONYMES CHEZ LES

ENFANTS AU STADE DE L'APPRENTISSAGE DU LANGAGE ( I )……………FUJII Françoise ( 153 )

《大金得勝陀頌碑》女真文新釋 — 紀念金光平先生誕辰一百周年……………愛新覺羅 烏拉熙春 ( 161 )

柳 宗悦の実験 (下)……………奥 村 家 造 ( 175 )

イギリス伝承童謡に見られる遊びの風土 ( 2 )……………井 田 俊 隆 ( 193 )