

言語文化
研究

15巻2号

2003年10月

October 2003 / vol.15 no.2

立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

特集

連続講座「国民国家と多文化社会」第13シリーズ：
東欧世界は20世紀をどう生きたか？

3	諸帝国の崩壊とマイノリティーの出現について	西 成彦
5	マイノリティと記憶 チェコ(とスロヴァキアの)ロマの歴史と現在	佐藤雪野
17	コメント	石川達夫
21	コメント	野村真理
27	コメント	西 成彦
33	歴史 教科書問題 バルカンで進む歴史教科書を通じての和解の試み	柴 宜弘
39	コメント	近藤孝弘
43	コメント 歴史認識をめぐる闘争 「スタンダード化」するヨーロッパの歴史認識を超えられるか	水野博子
55	民族の記憶 第二次世界大戦と東欧世界	篠原 琢
67	コメント	我妻真一
71	コメント もう一つの失われた故郷	大津留厚

81	東欧と西欧の狭間 東ドイツ	戸衛一
95	コメント ホロコーストの記憶と東ドイツの変容	高橋秀寿
101	コメント ドイツ統一後のDDR文学 歴史の証言/証人としての同時代文学	國重 裕
109	映像と表象 ワイダ映画に見る民族の記憶とアイデンティティー	置村公男
117	コメント 「ヴァイダとポーランド・ナショナリズム」?	関口時正
123	コメント ポーランドにおける歴史叙述をめぐる アイデンティティーの可変性に関する葛藤	中村年延

琉球弧のポリフォニー(文化理論研究)

論文		
133	はじめに	向井俊彦
135	映画のマブイ	高嶺 剛
149	<しまうた>にまつわる諸概念の成立過程 奄美諸島を中心として	高橋美樹
163	レコードからみる戦前・戦後の奄美<しまうた>文化	高嶋正晴
173	金門クラブへの「まなざし」 「金門クラブ=親米的なパワーエリート」の「縦び」を求めて	市井吉興

個別論文

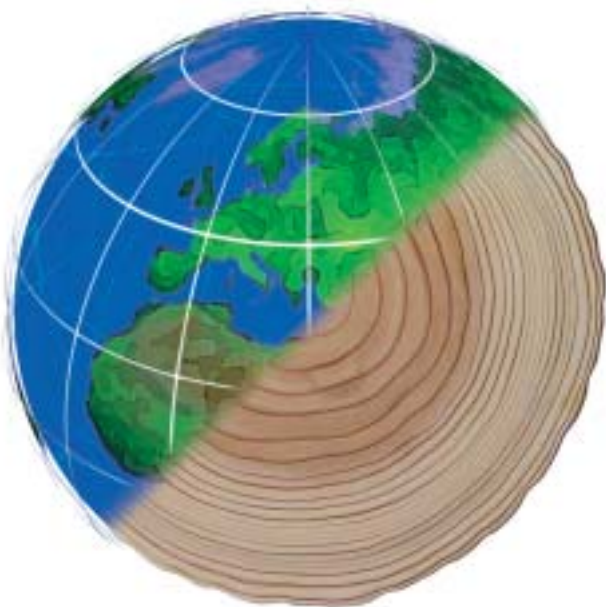
181	契丹小字的表意文字	愛新覺羅 烏拉熙春
199	アーサー・ミラーの『みんな我が子』の世界	吉田秀生
207	Importance of Video for Student Self-Evaluation in Scientific Presentation: A Preliminary Case Study	Andrew JOHNSON

書評

213	Preservacion de la Herencia Urbana: Su Proceso y Necesidades: Una lectura sobre Old Cities, New Assets: Preserving Latin America s Urban Heritage	Ignacio ARISTIMUNO
-----	---	--------------------

教育実践ノート

221	PowerPoint und Fremdsprachenunterricht	Malte JASPERSEN
-----	--	-----------------



Special Issue:

**Lecture Series: The Nation States and Multicultural Society (13)
What was Life Like in Eastern Europe in the Twentieth Century ?**

-
- 3 The Emergence of Minorities after Imperial Collapse
Masahiko NISHI
-
- 5 Minority and Memory: Past and Present of The Roma in the
Czech Republic (and Slovakia)
Yukino SATO
-
- 17 Commentary
Tatsuo ISHIKAWA
-
- 21 Commentary
Mari NOMURA
-
- 27 Commentary: "Bohemian" and the "Polish/Jew"
Masahiko NISHI
-
- 33 Problems of History Textbooks in the Balkans: A Search for
Reconciliation Through the Debate of History Textbooks in the
Balkans
Nobuhiro SHIBA
-
- 39 Commentary
Takahiro KONDO
-
- 43 Commentary: The Fight over Historical Interpretation :
Can We Overcome the Standardized European view ?
Hiroko MIZUNO
-
- 55 The People's Memory: The Second World War and the World of
Eastern Europe
Taku SHINOHARA
-
- 67 Commentary
Shinichi AGATSUMA
-
- 71 Commentary: Another Native Place that Has Been Lost
Atsushi OTSURU
-
- 81 Zwischen den Stühlen. Ost Deutschland Zwischen Ost—und
Westeuropa
Eiichi KIDO
-
- 95 Commentary: The Memory of Holocaust in East Germany
Hidetoshi TAKAHASHI
-
- 101 Commentary: On the Literature of Germany in the '90s.
—Contemporary Literature as the Witness of History
Hiroshi KUNISHIGE
-
- 109 Image and Symbol: National Memory and Identity in the Films of
Wajda
Kimio OKIMURA
-
- 117 Commentary: "Andrzej Wajda and Polish Nationalism" ?
Tokimasa SEKIGUCHI
-
- 123 Commentary: The Problem of The Representation of The History of
Poland —The Various Identities of Certain Conflicts—
Toshinobu NAKAMURA

**Polyphony of the Ryukyu Arc (The Cultural Theory Study Project)
Articles**

-
- 133 Introduction
Toshihiko MUKAI
-
- 135 The Soul of Cinema
Tsuyoshi TAKAMINE
-
- 149 The Genealogy of Various Concepts Related to "Shimauta" in the
Amami Islands
Miki TAKAHASHI
-
- 163 The Modernization of Amami "Shimauta" as a Complex Media
Event: Records and Cultural Practices in the Pre- and
Post-War Era
Masaharu TAKASHIMA
-
- 173 The Gaze of the Golden Gate Club: A Reconsideration of the
Labeling of the Golden Gate Club
Yoshifusa ICHII

Articles

-
- 181 The Ideograph of Kihitan Small Character
Ulhicun AISIN GIORO
-
- 199 The World of Arthur Miller's *All My Sons*
Hideo YOSHIDA
-
- 207 Importance of Video for Student Self-Evaluation in Scientific
Presentation: A Preliminary Case Study
Andrew JOHNSON

Review

-
- 213 Preservación de la Herencia Urbana: Su Proceso y Necesidades:
*Una lectura sobre Old Cities, New Assets: Preserving Latin
America's Urban Heritage*
Ignacio ARISTIMUÑO

University Classroom Practice Reports

-
- 221 PowerPoint und Fremdsprachenunterricht
Malte JASPERSEN