

立命館 言語文化研究

17巻1号

目次

特集

連続講座「国民国家と多文化主義」第15シリーズ
日本人の海外進出とディアスポラ

はじめに

近代における日本人の移動性 移民研究から移動研究へ 米山 裕 (3)

第1回 国際関係と日本人

レンズの視野を拡大する 日系アメリカ人の強制収容に対する理解を国際化するために
..... プライアン・マサル・ハヤシ / 米山美穂 (訳) (7)

第2回 韓国と日本

朝鮮における日本人農業移民 不二農村の事例を中心として 轟 博志 (29)
コリアン・ディアスポラとしての済州島海女 李 善愛 (43)
コリアン・ディアスポラの視点からみた済州道出身の海女と戦前の小作農民 .. 金 科哲 (55)

第3回 漁業と日本人

第二次世界大戦以前のカナダ西岸における日系造船業の展開
和歌山県出身の船大工のライフヒストリーから 河原典史 (59)
戦後の南方カツオ出漁と日本人
ソロモン諸島における混乗漁船の事例から 若林良和 (75)

第4回 ハワイ / 新しい感性の出現

「ピジン」と文学 ハワイ諸島と「日系」文学について 管 啓次郎 (83)
ハワイの「日本のポピュラー音楽」 第二次世界大戦後から現在まで 中原ゆかり (95)

第5回 現代のエスニシティ

Nikkei Ethnicity and Identity Through Japanese Diaspora Transnational Networking
..... Millie CREIGHTON (109)
1990年代中期以降の日本人カナダ移民におけるブッシュ・プル要因 名越万里子 (129)
「在米日系人 / 在外日本人であること」の現代的意味
エスニシティの現代社会論に向けて 南川文里 (137)

特別企画 映画と講演

アボン・小さい家 今泉光司 (145)

個別論文

Dominance of the Auxiliary *to be* in the Present Perfect of World Languages
..... Gordon RATZLAFF / Françoise RATZLAFF (153)
アメリカ黒人霊歌 フィスク・ジュビリー・シンガーズの成立と歌 ウェルズ恵子 (171)
ブルーストとノルマンディー (1) 鈴木祥史 (193)

教育実践ノート

The Use of the Internet in CALL: Opportunities and Limitations Iain DAVEY (207)