

立命館 言語文化研究

19巻3号

目次

特集1

連続講座「国民国家と多文化社会」第16シリーズ

「帝国の孤児たち—20世紀の日本語作家」

はじめに……………中川成美（1）

第1回 西欧 帝国の影のもとに

「巴里の林芙美子」……………今川英子（3）

在欧左翼知識人の軌跡……………中川成美（9）

コメントおよび質疑応答……………ジョアン・クインビー，松枝 誠（コメント）（19）

第2回 「米軍再編」と沖縄 『Marines Go Home』上映会およびシンポジウム

「米軍再編」と沖縄 対論……………藤本幸久／本橋哲也（33）

コメントおよび質疑応答……………友田義行，萩原一哉（コメント）（41）

第3回 アジア 上海の養女たち

「帝国」の転覆を試みた孤児，「自己」実現を全うした養女

—田村俊子—……………劉 建輝（53）

林京子の上海・女たちの路地

—アジールの幻想—……………菅 聡子（61）

コメントおよび質疑応答……………花崎育代，日比嘉高（コメント）（71）

第4回 朝鮮 遺された手紙：李良枝

遺された手紙……………西 成彦（87）

帝国の養女の里帰り……………藤井たけし（91）

故郷・言語・身体……………金 友子（101）

つけられたいくつもの名前

—李良枝『由熙』をあとがきから読み直す—……………寺下浩徳（105）

夢の母語，幻の祖国^{ワタシ}……………岡 真理（109）

質疑応答

……………西 成彦／藤井たけし／金 友子／寺下浩徳／岡 真理（117）

特集 2

プロジェクト創生企画

国際日本文化学術交流会

80年代の伊藤比呂美「女性詩」対「フェミニスト詩」

—女の身体・パフォーマンス・エクリチュール フェミニン—……………Joanne QUIMBY (123)

high 胎動

—森万紀子の『黄色い娼婦』—……………Jason HERLANDS (139)

コメントおよび語り……………中川成美 (コメント) / 高橋光子 (語り) (159)

特集 3

2006年度 プロジェクトA4

国際日本文化研究理論研究会

「国民のトラウマ，世界のアレゴリー」解題……………北野圭介 (173)

国民のトラウマ，世界のアレゴリー

テイエンチュアンチュアン
— 田 壮 壮 『青い嵐』における集合的記憶の再構築—

……………張 旭東 / 篠木 涼，高橋慎一 (訳) (175)

個別論文

P. ツェラン：「神」と，死者との対話

「死のフーガ」

旧約聖書，カバラ，神話から……………野口崇子 (193)

フランス・オペラの誕生 その三……………内藤義博 (221)