

立 命 館
言 語 文 化 研 究

2 卷 2 号

目 次

特 集「シェイクスピア」

- 同時代の演劇としての「マクベス」……………山内 良樹（1）
『ロミオとジュリエット』における愛と死……………吉田 秀生（27）
Ideology and Self in Richard II……………野口 忠昭（45）

論 文

- 白鳥の心境・「西園寺公の心境」……………上田 博（61）
マレーシアの華語独立中学について……………小木 裕文（73）
プロスペル・メリメの近代性の諸問題
—メリメ版ドレフェース事件—……………久津内一雄（95）
J. ロンドンに仕えた日本人使用人たち
—関根時之助の場合—……………辻井 榮滋（113）
意味役割と文法関係と格形態（4）……………児玉 徳美（131）

フォーラム

- Japan in der DDR
— Eine subjektive Rückschau —……………ジャクリーヌ・ベルント（155）