

言語文化 研究

24巻2号
2013年2月
February 2013 / vol.24 no.2

2011 年度連続講座「グローバル・ヒストリーズ
— 国民国家から新たな共同性へ —
第2シリーズ「歴史のなかの感覚変容」

第1回「音声をめぐる感覚変容
— 《声》の政治史・《音》の社会史 —

1 はじめに
西 成彦

3 「2011年10月7日、京都という時空の中で音を聞く」
東 琢磨

15 “ホワッツ・ハブニング・ブラザー”、
あるいは過去からの／他所からの声と音
鈴木慎一郎

23 質疑応答

第2回「マンガの《現在》につながる道
— マンガ・リテラシーの形成と変容 —

31 はじめに
崎山政毅

33 マンガの《現在》につながる道
— マンガ・リテラシーの形成と変容 —
吉村和真

第3回「恋愛小説と映画をめぐる感覚変容
— 日韓台の帝国／植民地近代 —

49 序文
池内靖子

55 1930年代日本帝国内における文化「交流」：
映画『春香伝』の受容を中心に
梁 仁寛

73 植民地台湾で歌われたモダンと自由恋愛
— 1930年代の閩南語流行曲をめくって —
李 文茹

83 1920～30年代台湾における結婚／恋愛小説について
大西 仁

第4回「グローバリゼーションのなかのビデオゲーム」

93 なぜいまビデオゲーム研究なのか
— グローバリゼーションと感覚変容の観点から —
吉田 寛

99 Videogames in the Globalization:
The Case of Finland
Jaakko SUOMINEN

109 グローバリゼーションのなかのビデオゲーム
— フィンランドにおけるゲーム産業振興の現状と課題 —
天野圭二

文化と文学の翻訳研究会
デイヴィッド・ダムロッシュ氏講演会

121 書物の終わり？
— ポスト文学時代における文学研究、1867/1967/2067 —
デイヴィッド・ダムロッシュ／田中壮泰（訳）

個別論文

143 How the Implementation of Peer-editing Checklists
Impacts the Peer Revision Process in EFL Writing
Classes
Russell GAROFALO

161 Transformation de l'opéra français au XVIII^e siècle
Yoshihiro NAITO



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

2011 Lecture Series "Global Histories": From Nation State to a New Possibility of Community 2nd Series "Transformation of the Senses in the History"

Session One: Transforming Sensation of Sound: Political History of "Voice", Social History of "Noise".

- 1 Introduction
NISHI, Masahiko
- 3 "Observing a Soundscape in the Time-Space of Kyoto,
October 7, 2011"
HIGASHI, Takuma
- 15 "What's Happening Brother", or Voices and Sounds
From the Past and Elsewhere
SUZUKI, Shinichiro
- 23 Questions and Answers/Discussion

Session Two: On the Cultural Way up to Contemporary Manga: The Formation and Changing Process of Manga-Literacy

- 31 Introduction
SAKIYAMA, Masaki
- 33 On the Cultural Way up to Contemporary Manga:
The Formation and Changing Process of Manga-Literacy
YOSHIMURA, Kazuma

Session Three: Transformation of the Senses in Romance Novels and Films: Imperial/Colonial Modernity in Japan, Korea, and Taiwan

- 49 Introduction
IKEUCHI, Yasuko
- 55 Cultural Exchange in the 1930's Imperial Japan:
Case of Acculturation of *Chun hyang Jung*
YANG, Insil
- 73 Modern Life and Free Love Sung in Colonial
Taiwan: On Hokkien Popular Songs in the 1930's
LEE, Wenju
- 83 Romance Novels in the 1920-30's Taiwan
ONISHI, Hitoshi

Session Four: Videogames in the Globalization

- 93 Why Videogame Studies Now? From the Viewpoints
of Globalization and Transformation of the Senses
YOSHIDA, Hiroshi
- 99 Videogames in the Globalization:
The Case of Finland
Jaakko SUOMINEN
- 109 Videogames in the Globalization: Current Status
and Issues of the Finnish Game Industry
AMANO, Keiji

Translation Studies

Special Lecture by Professor David Damrosch

-
- 121 The End of the Book?
Literary Studies in a Post-Literary Age, 1867/1967/2067
David DAMROSCH/TANAKA, Moriyasu (tr.)

Articles

-
- 143 How the Implementation of Peer-editing Checklists
Impacts the Peer Revision Process in EFL Writing
Classes
Russell GAROFALO
- 161 Transformation de l'opéra français au XVIII^e siècle
Yoshihiro NAITO