

立 命 館 言 語 文 化 研 究

25 卷 1 号

目 次

21 世紀の風景論研究会 国際フォーラム「風景の美学 伝統と現代」

- 〈翻訳〉美学か美か：自然と芸術における形式と意味
..... ジャレ・エルツェン／要 真理子（訳）（ 1 ）
- 〈原文〉Aesthetics versus Beauty: Form and Meaning in Nature and in Art ... Jale Erzen （ 9 ）
- 〈翻訳〉ロシアのコンテンポラリー・アートにおける風景のナショナル・コード
..... アダ・ラエフ／住田翔子（訳）（ 17 ）
- 〈原文〉National Codes of Landscape in Russian Contemporary Art..... Ada Raev （ 33 ）
- 〈和文〉見えないものと見えるもの
—中国伝統山水画から現代風景まで—..... 潘 福（パン・ファン）（ 41 ）
- 〈英文〉Visibility and Invisibility
—From Chinese Traditional Shan Shui Paintings to Modern Landscapes PAN, Fan （ 51 ）
- 「動いている庭」から「野原」へ—ジル・クレマンにおける風景と環境..... 山内朋樹（ 59 ）
- 風景の錯綜体としての「わたしの風景」..... 田村 剛（ 75 ）

日本人の国際移動研究会「第二次世界大戦における在外日本人の強制移動」

- 鉄条網のなかの「コミュニティ」
—アメリカ合衆国の戦時強制収容は日系人社会をどう変えたのか？—..... 南川文里（ 91 ）
- 太平洋戦争中のハワイにおける日系人強制収容
—消された過去を追って—..... 小川真和子（ 105 ）
- 鉄条網なき強制収容所—第二次世界大戦下の日系カナダ人—..... 和泉真澄（ 119 ）
- 第二次世界大戦前後の南米各国日系人の動向
—ブラジルの事例を中心に—..... 根川幸男（ 137 ）
- 戦後中国における日本人の引揚げと遣送..... 佐藤 量（ 155 ）

個別論文

- Coping with Disaster through Technology: “Goodbye me!”
—Itô Keikaku’s Future *Harmony*— Denis TAILLANDIER（ 173 ）

