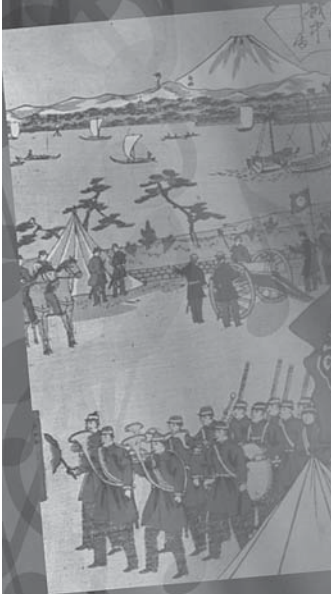




主催：立命館大学国際言語文化研究所、  
2013年度国際言語文化研究所・研究所重点研究プログラム「デジタル時代のヴァナキュラー文化」  
(ヴァナキュラー文化研究会)  
共催：立命館大学大学院文学研究科・「英語圏文化専修」設立記念行事



レクチャー・コンサート  
国際シンポジウム

# 日本とアメリカ、 歌の架け橋

スティーブン・フォスター歌曲の  
受容と展開

- 参加費・事前申込不要
- 通訳なし・翻訳資料あり



2013年  
12月7日 13:00 - 17:00 (開場12:30)

立命館大学衣笠キャンパス  
創思館 カンファレンスルーム

## 13:00-15:20 第1部 レクチャー・コンサート

基調講演：Dr. Deane L. Root (ディーン・L・ルート/ピッツバーグ大学教授)  
"Foster Songs as American Vernacular" 「スティーブン・フォスターとアメリカ」  
コンサート：Joe Weed & Martha E. Kendall  
(ジョー・ウィード/音楽プロデューサー&マーサ・E・ケンダル/カリフォルニア州サン・ホセ大学名誉教授)  
司会：宮下和子 (鹿屋体育大学名誉教授)

## 15:30-17:00 第2部 国際シンポジウム

パネリスト：Dr. Sondra Wieland Howe (ソンドラ・ウィーランド・ハウ/比較音楽研究者)  
"American Music in Meiji Era in Japan" 「明治時代のアメリカ音楽受容とフォスター」  
宮下和子  
「スティーブン・フォスター再発見」 "Rediscovering Stephen Foster"  
Dr. Deane L. Root (ディーン・L・ルート)  
"Predicting the Future of Foster Songs" 「フォスター歌曲の展望」  
フォスター楽曲ワークショップ：Joe Weed & Martha E. Kendall (ジョー・ウィード&マーサ・E・ケンダル)  
司会：ウェルズ恵子 (立命館大学教授)

お問合せ先 立命館大学国際言語文化研究所 Phone：075-465-8164 / Fax：075-465-8245 E-mail：genbun@st.ritsumei.ac.jp  
URL：http://www.ritsumei.ac.jp/acd/re/k-rsc/lcs/lcs\_index.htm