

言語文化 研究

27卷2・3合併号

2016年2月

February 2016 / vol.27 no.2/3

児玉徳美先生追悼特集「ことばの日常と非日常」

- 3 序にかえて：児玉徳美先生とヴァナキュラー文化研究会 海賀康臣
5 談話の冒頭部分における新情報の出現について 伊藤 晃
17 書き言葉における文頭の And 海賀康臣
27 構文交替と項の変換 工藤和也
43 なぜ太陽はあるのにお日さまはいるのか 佐野まさき
59 結果構文の翻訳から分かること — push the door open を題材に— 出水孝典
69 日本語の裸の後置詞に関する覚書 吉田幸治

国際言語文化研究所プロジェクト A2 研究所重点研究
プログラム「バイリンガルの言語脳イメージング研究」
特集

田浦秀幸

77

国際言語文化研究所 プロジェクト A1 研究所重点研究プロ
グラム「環カリブ地域における言語横断的な文化／文学の研究」研究報告

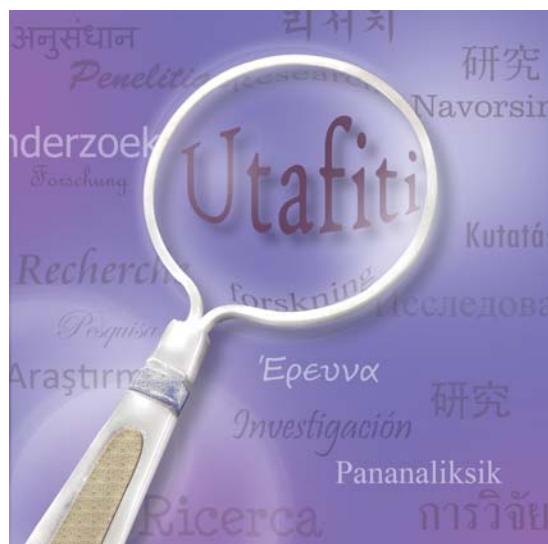
- 175 まえがき 西 成彦
177 プエルト・リコ、問い合わせられる「正史」
——ロサリオ・フェレとマヌエル・ラモス・オテロの作品から—— 久野量一
189 エドゥアール・グリッサンと『アコマ』(1) 中村隆之
207 カリブ文学試論——パピアメント語小説の位置 西 成彦
217 サン・トメ島——ポリフォニック・クレオールの輪郭 寺尾智史
233 セザールとモース——脱植民地期の黒人知識人と人類学の対話 佐久間 寛

2014年度「日本人の国際移動研究会」の活動報告

247

個別論文

- 265 Presse et nucléaire au Japon
—— De Hiroshima à Tōkaimura (1945-1957) ——
Tino BRUNO
- 283 Regionale Varietäten im Deutschunterricht — Fluch oder Segen? Thomas HINSKEN
- 295 Étude comparative des pauses silencieuses en français lu par des natifs et par des apprenants japonais Bertrand SAUZEDDE
- 309 L'Imaginaire de l'infiniment petit
Etude comparée du motif de l'emboîtement nanoscopique dans la science-fiction japonaise et anglo-saxonne Denis TAILLANDIER
- 349 “A + 多 + 了” 与 “A + 得 + 多” 謝 平



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Language in Everyday Life and Beyond: Papers Dedicated to the Late Professor Tokumi Kodama

-
- 3 Introduction: The Late Professor Tokumi Kodama and the Vernacular Culture Study Group Yasuomi KAIHO
5 Presenting New Information at the Discourse Initial Position Akira ITO
17 Sentence-Initial *And* in Written Language Yasuomi KAIHO
27 Construction Alternations and Argument Conversion Kazuya KUDO
43 Why Does Japanese Use Different Verbs of Existence When Referring to the Same Sun? Masaki SANO
59 What the Translation of Resultative Constructions Tells Us: with Special Reference to Pushing the Door Open Takanori DEMIZU
69 A Note on Bare Postposition in Japanese Koji YOSHIDA

Brain-imaging Studies on Bilinguals

Hideyuki TAURA

Studies on Caribbean Culture and Literature

-
- 175 Introduction Masahiko NISHI
177 Rosario Ferré, Manuel Ramos Otero and Metafictional Works: Rewriting the Official History of Puerto Rico Ryoichi KUNO
189 Édouard Glissant and the Review Acoma (1) Takayuki NAKAMURA
207 Position of Papiamento Literature in the History of Caribbean Literatures Masahiko NISHI
217 São Tomé Island: the outline of polyphonic creole Tomofumi TERAO
233 Césaire et Mauss: Un dialogue entre l'intellectuel noire et l'anthropologie culturelle Yutaka SAKUMA

Report of Mini Symposium of “The International Movements of the Japanese” on 2014

Articles

-
- 265 Presse et nucléaire au Japon: De Hiroshima à Tôkaimura (1945-1957) Tino BRUNO
283 Regionale Varietäten im Deutschunterricht – Fluch Oder Segen? Thomas HINSKEN
295 Étude comparative des pauses silencieuses en français lu par des natifs et par des apprenants japonais Bertrand SAUZEDDE
309 L’Imaginaire de l’infiniment petit Etude comparée du motif de l’emboîtement nanoscopique dans la science-fiction japonaise et anglo-saxonne Denis TAILLANDIER
349 An Analysis about “A+duo+le” and “A+de+duo” Ping XIE