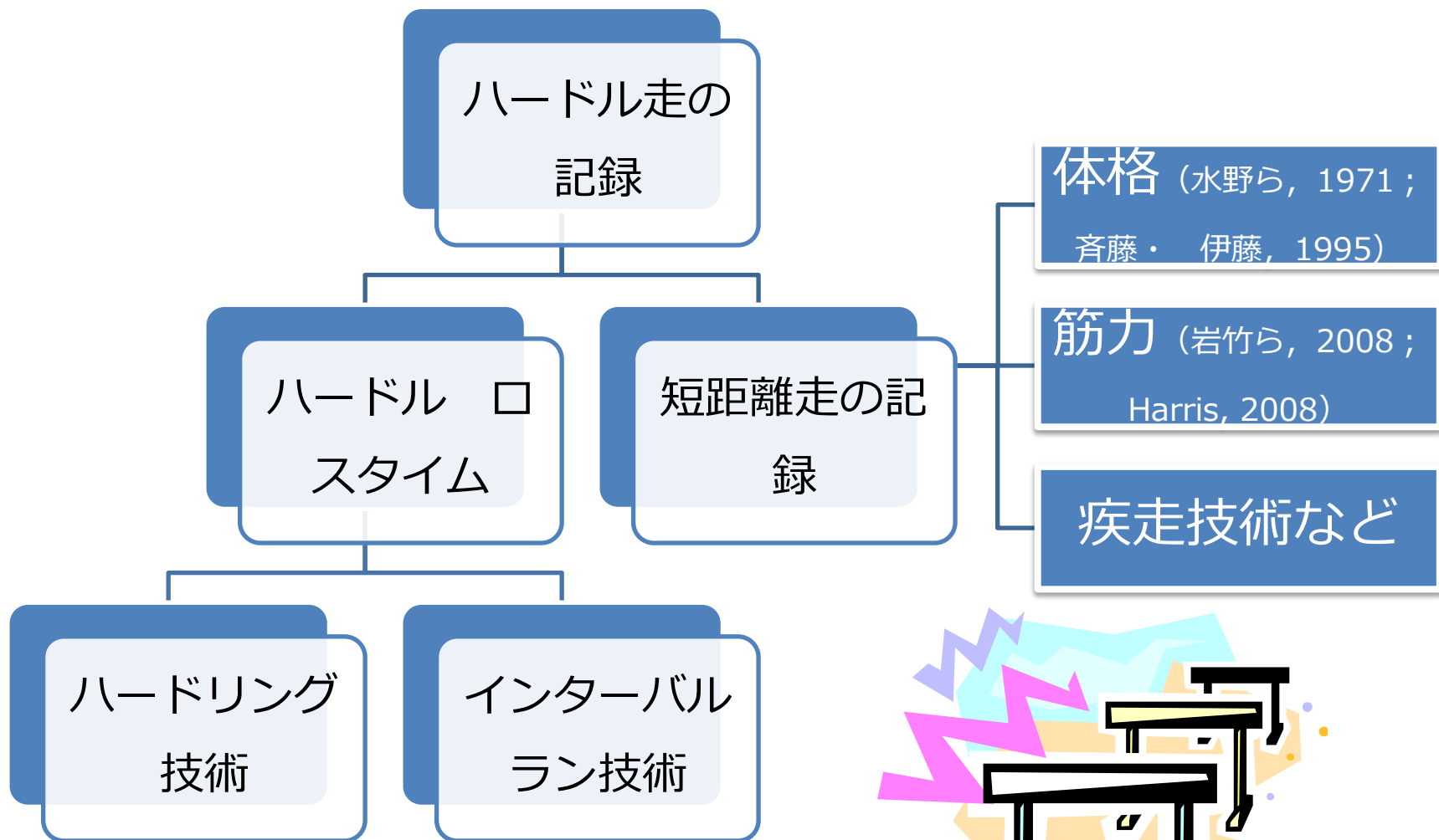


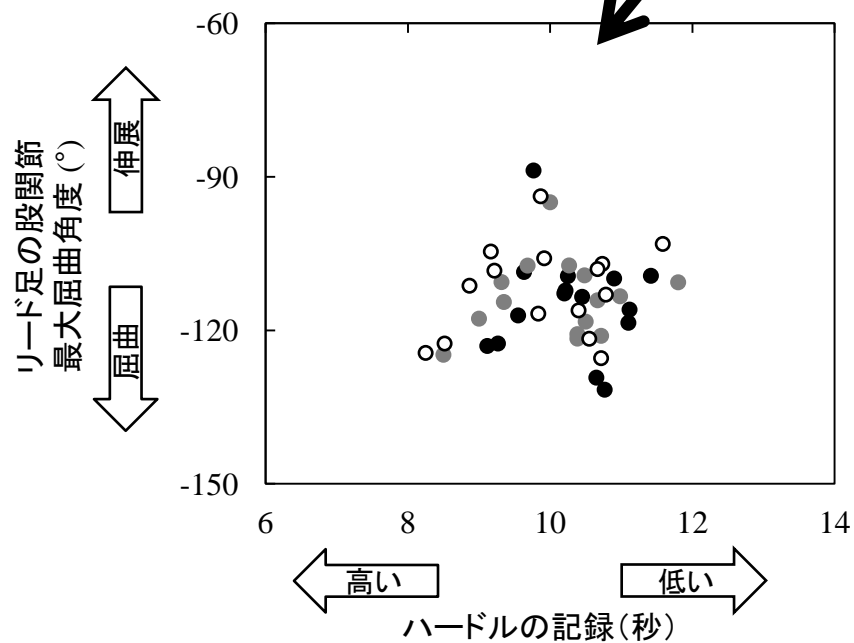
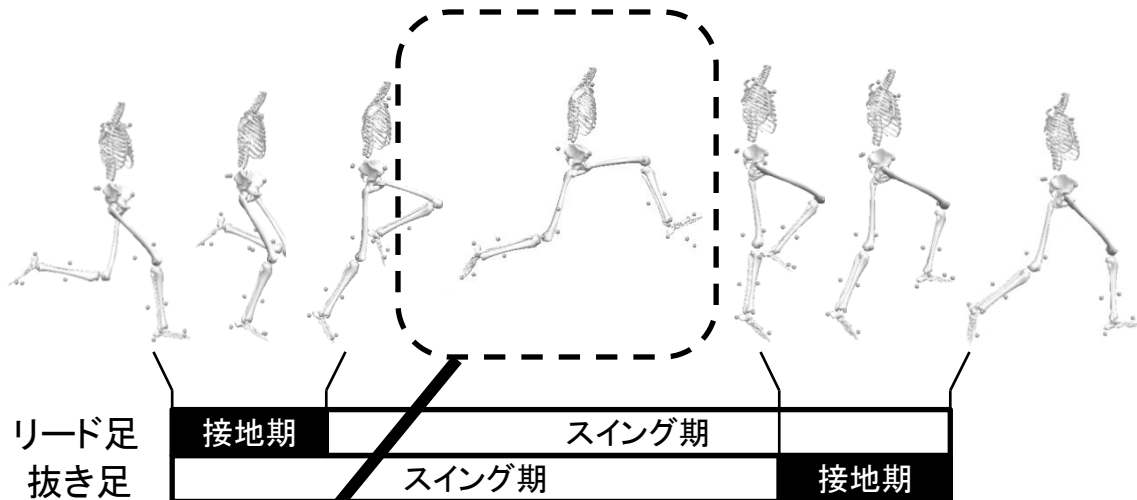
# 【ハードル走の記録を決定する要因】



※滑らかにハードルを越す ※リズムカルな走り



# 【三次元動作解析からみた体育授業におけるハードル走】



ハードル走の記録は、ももをあげる高さに関係がない



**※授業で柔軟性を強調する必要はない**

⇒現場での指導法に対立する客観的事実

※黒(5.5m), グレー(6.0m), 白丸(6.5m)  
は異なるハードル間での条件