

立命館映像展 GRADUATION SHOW 2022

－2021 年度立命館大学映像学部卒業・大学院映像研究科修了 合同展示・上映－

立命館映像展は、映像学部生・研究科生の卒業研究の成果を広く発信する機会です。

今年のテーマは「映像の中へ飛び込め」
そして、キャッチコピーは「映像の、その奥へ。」

★研究や作品には、必ず伝えたい意図（メッセージ）があります★

映像学部生・研究科生は、立命館映像展に来場される方々、観賞される方々に、作品や研究を楽しむことに加えて、『なぜ、映像を通して表現しようと思ったのか』ということを考えてもらいたいという思いで、研究や作品制作に励んできました。映像の中へ飛び込み、その奥にある発表者のメッセージを感じながら、研究や作品をお楽しみください。

コロナ禍であらゆる制約に苦しみながらも、学生は映像を作り続け、研究に取り組んできました。その姿勢はこれからも変わらず続き、未来にも繋がっていくでしょう。そんな学生の取り組みを想像しながら、映像のその奥にあるものに触れてください。

★概要★

今年の映像展は、「**対面方式**」と「**オンラインによる配信方式**」の**2本立て**で開催します。また、オンライン配信方式では、VODによる作品や研究発表の動画配信に加えて、ライブ配信にも挑戦したいと考えています。今後、準備を進めてまいりますので、参加方法や開催詳細について、この映像学部ホームページでご確認いただき、是非、来場・視聴してください！

開催日 2022年2月25日（金）～2月27日（日）（※1）

開催方法 対面方式と特設ホームページによるオンライン配信の**併用開催**（※2 ※3 ※4）

対面実施会場：イオンモール KYOTO

上映・CG 展示→T・ジョイ京都 / 展示→Koto ホール

オンライン配信方法：特設ホームページ（※5）

プログラム 1月下旬～2月上旬に立命館大学映像学部ホームページ「EVENT イベント」等で案内する予定です。

映像の可能性を感じていただけるよう、学生・教職員一同準備を進めてまいりますので、是非、よろしくお願いたします！

★「参加方法・開催詳細」「最新情報」★

立命館大学映像学部ホームページ「EVENT イベント」で発信します！

- ※1 専用施設での開催は、上映とCG展示は25日～27日、CG以外の展示は26日・27日となります。オンライン配信は、すべて、25日～27日です。
- ※2 新型コロナウイルス感染症の感染状況を踏まえて、対面方式でのご参加については「事前予約制」で運営します。予約方法は、立命館大学映像学部ホームページ「EVENT イベント」等で2月上旬に案内し、専用のシステムにより2月中旬から受付開始する予定です。
- ※3 対面方式での参加にあたっては、新型コロナウイルス感染防止の面から、ご参加にあたっての条件やお守りいただきたいことなど、皆様にご協力・ご理解をお願いすることが出てまいります。詳しくは、受付開始時にご案内させていただきます。
- ※4 新型コロナウイルス感染症の状況によって、政府・自治体の要請などにより、予告なく専用施設での対面方式の中止および変更の可能性があります。また、大学の判断によって、オンライン配信方式も含めた立命館映像展の中止および実施形態の変更の可能性があります。
- ※5 特設ホームページのURLは立命館大学映像学部ホームページ「EVENT イベント」などで2月上旬に案内する予定です。

★学生準備委員会（映像展学生委員会）が発信するSNSのご案内★

学生主体に情報を発信していきます。映像学部発信の情報と併せて是非、受け取ってください！

○twitter（立命館映像展）：https://twitter.com/rits_eizoten

○instagram（立命館映像展）：<https://www.instagram.com/rits.eizoten/>

★2021年度 映像展学生委員会からのご挨拶★

初めまして！2021年度映像展学生委員会です！

現在、着々と準備が進んでいます。昨日も第9回全体会議を実施しました。写真はその時の様子です。

これから、本サイトをはじめ、各SNSでも情報を発信していきますので、是非フォローを宜しくお願い致します。

『映像の、その奥へ。』行ってみませんか？
皆様のご参加お待ちしております！

次回以降の案内では、専用施設のご案内、学生の代表のご挨拶、準備状況、プログラムetcを、順次配信予定です！お楽しみに！！