

2011年度 映像学部で開講する  
インターンシップ型授業および海外渡航を伴う科目  
ガイダンスのお知らせ

2011年度も、映像学部では、インターンシップ型授業や海外渡航を伴う科目を開講します。

これらの科目については、対外的関係・開講期間等の履修条件から、皆さんに早期に周知する必要があるため、以下の日程で、通常の科目に先立ち、ガイダンスを実施します。

現1回生以上で、来年度に履修を希望される方は、このガイダンスに必ず出席してください。授業等で出席できない場合は、事前に事務室に申し出てください。

ガイダンス日時 : 2011年1月21日(金) 18:00 ~ 19:00頃

場所 : 充光館301

19時 ~ 20時までは2010年度の学外映像研修の「報告会」を事後研修の一環として実施しますので、参加希望の方は、引き続きご参加ください。

## ➤ 対象科目と登録時期

### 学外映像研修

#### 1. 科目内容

映像学部教学と関連性の高い企業・団体でのインターンシップ研修を通して、映画・映像とその文化、技術の創造に関する現場での実践知、技量、主体性の体得を行う。受入機関における実務研修や調査では、専門領域についての視野や知識を広げるとともに、具体的な仕事のイメージを持ち、自己の職業適性や将来設計等について深く考えることが求められる。

#### 2. 受講登録時期

インターンシップ先の選考期間が、一定、必要なクラスがあり、該当クラスについては、2月上旬に募集受付を締め切る必要がある。

### 企業連携プログラム

#### 1. 科目内容

企業や学外機関と連携して、具体的な目標、目的を持ったコンテンツの共同開発、共同研究を実施する。具体的な授業内容は、個別案件毎に設計するが、学外講師を招いた連続講義や、個別の開発技術に関するゼミナール形式の指導、プロジェクト化された研究開発テーマをグループワークにより進めていくような形態を基本とする。受講生は、現実的なコンテンツ開発の現場を授業の中で体験し、実践的な知識と技術を獲得することができる。

#### 2. 受講登録時期

連携先企業によるゼミナール形式の指導が行われるクラスがあり、該当クラスについては、2月上旬頃に募集受付を締め切る必要がある。

### 特殊講義(専門 ) ~ 近代ハリウッド映画におけるCG発展の歴史 ~

#### 1. 科目内容

「ハリウッド・デジタル・シネマの現状」、「アメリカ最新アニメーション制作事情」等の講義を実施することで、映像学部生に必要とされるプロデューサーマインドをグローバルな視野から強化・高度化する。また、北米における映像関連企業・機関を訪問し、ハリウッドの実写映画、CGアニメーション等の制作環境を考察・研究することにより、帰国後、国際的なクリエイターとしての人材育成にむけた教学へとフィードバックすることとする。

#### 2. 受講登録時期

3月下旬