

# 2011年度 映像学部 時間割【2回生以上】

【時間割 用語説明】	
開講期間	科目が開講される期間を表しています。前期、後期、通年、夏期集中があります。隔週で開講する科目は「隔週」と記載しています。
登録方法	登録方法について記載しています。「理由書」による登録、「予備登録」、「事前登録」は、登録時期が早く設定してありますので、登録要項を確認の上、期間内に登録をしてください。
・「一括登録」	事務室が一括して登録を行いますので、登録の必要はありません。
・「事前( )」	事前登録科目。事前登録期間中に登録をしてください。 <b>登録後の受講辞退は一切できません。</b> ( )内の人数は、事前登録の定員を表しています。
・「予備登録」	予備登録科目。予備登録期間中に手続きを行ってください。 <b>登録後の受講辞退は一切できません。</b>
・「理由書」	理由書による登録科目。理由書による登録期間中に手続きを行ってください。 <b>登録後の受講辞退は一切できません。</b>
・「複」	2限連続科目の2限目、もしくは、通年科目の後期セメスターの授業です。
教室	清 清心館。存 存心館。有 有心館。末川講義室 末川会館大講義室。研 研心館。尽 尽心館。洋 洋洋館。以 以学館。志 志学館。敬 敬学館。諒 諒友館。明 明学館。啓 啓明館。充 充光館。

【英語・ 】2回生			
時限	・	クラス	教室
前・後期	火 1 限 / 金 2 限	1	諒 8 4 4
		2	
		3	諒 8 4 1
		4	
		5	諒 8 4 2
		6	
		7	諒 8 3 6
	8		
	火 2 限 / 金 1 限	9	諒 8 3 7
		10	
		11	諒 8 3 8
		12	
		13	諒 8 3 9
		14	
15		諒 8 4 4	
16			
17	諒 8 4 1		
18			
19	諒 8 4 2		
20			
21	諒 8 3 6		
22			
23	諒 8 3 7		
24			
25	諒 8 3 8		
26			
27	諒 8 3 9		
28			

< 4回生以上対象 > 【卒業研究について】  
「卒業研究」は4回生の必修科目として位置づけられており、映像文化演習・を通して担当教員が日常的に指導を行う授業科目(通年 週1授業時間に相当)です。授業時の実施曜日時限については、各映像文化演習の担当教員の指示に従ってください。

【教室変更のお知らせについて】  
授業の実施教室が変更する可能性があります。教室変更の連絡については、映像学部事務室前「教室変更掲示板」にて掲示をします。毎日、こまめに確認を行うようにしてください。

【休補講のお知らせについて】  
授業が休講となったり、それに伴う補講が発生する可能性があります。休補講の連絡については、映像学部事務室前「休補講掲示板」にて掲示をします。毎日、こまめに確認を行うようにしてください。

【注意事項】  
・予備登録、理由書による登録科目や、クラス指定の科目については、掲示でクラス発表および、教室発表を行いますので、必ず確認しましょう。  
・インターンシップ関連科目や留学プログラム等の各種プログラム、教職科目(学芸員課程に必要な科目を除く)や、学芸員課程の実習科目、留学生科目、副専攻科目については、この時間割には掲載していません。これらの科目については、履修要項または、各々、別冊の時間割を確認してください。

学生証番号 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

各自クラスを確認し、上表で指定された教室で授業を受けてください。  
英語についてはクラスが発表されるまで教科書は購入しないでください。  
教室は変更する可能性がありますので、随時、掲示を確認して下さい。

201103181830

月  
前期 1 Q

前期 2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
通年	月	1限	1回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリション・基礎)	GC	CORONA FRANCO	敬219	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	1限	2回生のみ	一括登録	映像制作実習	1	品田、島村	充301	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	1限	2回生のみ	一括登録	映像制作実習	2	深沢 伸行	充301	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	1限	2回生のみ	一括登録	映像制作実習	3	林、河本	充301	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	1限	2回生のみ	一括登録	映像制作実習	4	藤岡、山本	充301	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	1限	3回生以上	本登録	インタラクティブ映像制作実習Ⅴ「インタラクティブCGプログラミング実習」	1	大島 登志一	充情1	2 Q	月	1限	3回生以上	本登録	インタラクティブ映像制作実習Ⅵ「インタラクティブCGプログラミング実習」	1	大島 登志一	充情1
前期	月	1限	3回生以上	事前(50)	スポーツ方法論「バドミントン」	9	細野 裕希	第1体育館	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習Ⅰ「サッカー」	B1	藤田 茂	原谷 G	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習Ⅰ「バドミントン」	D1	今村 悟	第1体育館	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習Ⅰ「障害者スポーツ」	D2	川口 晋一	第2体育館	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	2回生のみ	複	映像制作実習	1	品田、島村	充301	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	2回生のみ	複	映像制作実習	2	深沢 伸行	充301	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	2回生のみ	複	映像制作実習	3	林、河本	充301	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	2回生のみ	複	映像制作実習	4	藤岡、山本	充301	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	2限	3回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習Ⅴ「インタラクティブCGプログラミング実習」	1	大島 登志一	充情1	2 Q	月	2限	3回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習Ⅵ「インタラクティブCGプログラミング実習」	1	大島 登志一	充情1
通年	月	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	6	鈴木 岳海	充インタ	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	10	細井 浩一	末川第2会議室	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	2限	3回生以上	事前(400)	宗教と社会	GA	森永 貴子	清549	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	2限	3回生以上	本登録	(芸)文化財実習	C	福島 克彦	学芸資料展	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	3限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習Ⅰ「サッカー」	B2	藤田 茂	原谷 G	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	3限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習Ⅰ「卓球」	C6	細野 裕希	第2体育館	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	3限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習Ⅰ「バドミントン」	D3	今村 悟	第1体育館	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	3限	1・2回生	事前(350)	立命館で平和を学ぶ	GA	君島 東彦	以 3	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	3限	1回生以上	本登録	(教)教育原理	GC	長谷川 精一	研641	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	3限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「一神教思想と現代社会」	2	伊東 寿泰	尽002	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	月	3限	2回生以上	掲示参照	憲法	GA	中島 茂樹	存801	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	3限	3回生以上	本登録	(芸)文化財実習	B	伊東 宗裕	清527	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	3限	3回生以上	本登録	(芸)古文書実習	B	井上、上島	学芸資料展	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	3限	3回生以上	本登録	人工現実感	WA	大島 登志一	充301	2 Q	月	3限	3回生以上	本登録	人工現実感	WA	大島 登志一	充301
前期	月	4限	1回生以上	本登録	イスラーム世界の多様性	S	矢島 洋一	以41	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	4限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「ジェンダー・アプローチの可能性」	1	池内 靖子	志123	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	4限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「ことばの世界」	4	久津内 一雄	志124	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	月	4限	2回生以上	掲示参照	民法総則	GA	木村 和成	存801	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

月

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
1 Q	月	4限	2回生以上	事前(50)	画像映像処理	WA	LYONS MICHAEL	充301	2 Q	月	4限	2回生以上	事前(50)	画像映像処理	WA	LYONS MICHAEL	充301
前期集中	月	4限	2回生以上	掲示参照	憲法	GB	小松 浩	存701	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	4限	-	-	-	-	-	-	2 Q	月	4限	2回生以上	本登録	リニア映像制作実習II「企画シナリオ演出実習I」	2	品田 隆	清503
通年	月	4限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	5	大森 康宏	充インタ	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	4限	3回生以上	本登録	リニア映像制作実習V「撮影技術照明実習」	1	島村、深沢、藤岡	松竹教室	2 Q	月	4限	3回生以上	本登録	リニア映像制作実習VI「撮影技術照明実習」	1	島村、深沢、藤岡	松竹
前期	月	5限	1・2回生	本登録	日本の近現代と立命館	GA	岡本 他	敬250	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	5限	1回生以上	本登録	科学的な見方・考え方	J	村上 隆	存801	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	5限	2回生以上	本登録	英語特別講義(単位回復)	Z1	入江 伸光	存802	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	5限	2回生以上	本登録	日本文化論	WA	大森 恵子	清525	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	月	5限	2回生以上	本登録	(芸)生涯学習概論	A	吉田 正純	清534	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	5限	-	-	-	-	-	-	2 Q	月	5限	2回生以上	複	リニア映像制作実習II「企画シナリオ演出実習I」	2	品田 隆	清503
通年	月	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	4	上村、尾鼻	松研01	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	14	大島 登志一	充インタ	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	18	朴 真理子	清504	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	月	5限	3回生以上	複	リニア映像制作実習V「撮影技術照明実習」	1	島村、深沢、藤岡	松竹教室	2 Q	月	5限	3回生以上	複	リニア映像制作実習VI「撮影技術照明実習」	1	島村、深沢、藤岡	松竹

火

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
前期	火	1限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習I「エアロピクス」	A1	砂連尾 理	第2体育館	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	1回生以上	本登録	科学と技術の歴史	J	宮下 晋吉	明 9 4	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	2回生以上	本登録	(教)視聴覚教育	GA	二田 貴広	存704	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	3回生以上	事前(30)	スポーツ方法論「エクササイズ」	2	長谷川 豪志	第1体育館	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	3回生以上	本登録	特殊講義(キャリア形成論)	W	加藤 敏明	存802	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	3回生以上	掲示参照	経済原論	G	西村 理	存803	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	1限	3回生以上	事前(50)	スポーツ方法論「バドミントン」	1	今村 悟	第1体育館	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	2限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習I「卓球」	C2	細野 裕希	第2体育館	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	2限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習I「バドミントン」	D4	今村 悟	第1体育館	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	2限	1回生以上	本登録	科学・技術と社会	L	山口 歩	研641	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	1回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・基礎)	GA	MAJERU ANTONIO	敬238	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	2限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	火	2限	2回生以上	掲示参照	民法総則	GC	白井 豊	存701	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	火	2限	2回生以上	掲示参照	憲法	GA	中島 茂樹	存801	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習・	1	北野 圭介	初回は個研	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習・	3	富田、友田	清502	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習・	11	中村 彰憲	清503	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習・	15	LYONS MICHAEL	充音	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	2限	3回生以上	事前(30)	スポーツ方法論「ダンス」	3	砂連尾 理	第2体育館	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	3限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習I「エクササイズ」	C1	細野 裕希	第1体育館	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	3限	1回生以上	本登録	日本文化と国際交流	W	篠木 涼	存802	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	3限	1回生以上	事前(400)	現代の教育	S	河原林 理	以41	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	火	3限	2回生以上	本登録	インタラクティブ映像制作実習I「インタラクティブコンテンツ企画実習I」	2	米光 一成	末川講義室	2 Q	火	3限	2回生以上	本登録	インタラクティブ映像制作実習II「インタラクティブコンテンツ企画実習II」	2	米光 一成	末川講義室
前期	火	3限	2回生以上	事前(50)	特殊講義(ピア・サポート論)	GA	鳥居 朋子	敬261	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	3限	2回生以上	事前(50)	特殊講義(ピア・サポート論)	GB	川那部 隆司	敬262	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	3限	2回生以上	本登録	文芸(物語)理論	W	米山 知子	充301	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	火	3限	3回生以上	本登録	リニア映像制作実習V「映像音響技術実習」	2	林、河本	松竹教室	2 Q	火	3限	3回生以上	本登録	リニア映像制作実習VI「映像音響技術実習」	2	林、河本	松竹
通年	火	3限	3回生以上	本登録	(芸)古文書実習	A	前田 一郎	学芸資料展	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	4限	1回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリション・基礎)	GB	CORONA FRANCO	敬241	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	4限	1回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・基礎)	GB	MAJERU ANTONIO	敬220	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	4限	1回生以上	本登録	特殊講義(映像学)「Special Lecture(General Education Course)」英語で実施	GG	ANDERSON DAVID	恒727	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

火

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
1 Q	火	4限	1回生以上	本登録	企画シナリオ創作論	WA	川邊 一外	充301	2 Q	火	4限	1回生以上	本登録	企画シナリオ創作論	WA	川邊 一外	充301
前期	火	4限	1回生以上	事前(400)	特殊講義(地域参加活動入門)	G	山口 洋典	存702	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	火	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習I「インタラクティブコンテンツ企画実習」	2	米光 一成	末川講義室	2 Q	火	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習II「インタラクティブコンテンツ企画実習II」	2	米光 一成	末川講義室
前期	火	4限	2回生以上	事前(500)	特殊講義「全国知事・市長リレー講義」	WA	今仲 康之	明 9 3	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	4限	3回生以上	本登録	(教)教育法規	GA	長野 光孝	洋959	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	火	4限	3回生以上	複	リニア映像制作実習V「映像音響技術実習」	2	林、河本	松竹教室	2 Q	火	4限	3回生以上	複	リニア映像制作実習VI「映像音響技術実習」	2	林、河本	松竹
通年	火	5限	2回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・応用)	GA	MAJERU ANTONIO	敬220	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	5限	2回生以上	本登録	(芸)博物館概論	A	廣川 守	清508	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	5限	3回生以上	掲示参照	財政学	G	内山 昭	明 9 4	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	5限	3回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリメンション応用)	GA	CORONA FRANCO	敬241	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	5限	3回生以上	事前(400)	京都学	GA	河原 他	清549	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	6限	2回生以上	履修要項参照	(共)社会とボランティア	GA	中根、山口	敬216	同左	火	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	火	7限	2回生以上	履修要項参照	(共)ボランティア情報・調査演習	GA	中根、山口	敬216	同左	火	7限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

水

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
1 Q	水	1限	1回生以上	本登録	情報科学	WA	馬場 力	末川講義室	2 Q	水	1限	1回生以上	本登録	情報科学	WA	馬場 力	末川講義室
1 Q	水	1限	1回生以上	本登録	組織デザインとリーダーシップ	W	中村 彰憲	充301	2 Q	水	1限	1回生以上	本登録	組織デザインとリーダーシップ	W	中村 彰憲	充301
前期集中	水	1限	2回生以上	掲示参照	民法総則	GA	木村 和成	存801	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	1限	3回生以上	事前(60)	スポーツ方法論「バスケットボール」	4	細野 裕希	第2体育館	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習I「バスケットボール」	A2	細野 裕希	第2体育館	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	2限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習II「バドミントン」	D5	稲岡 純史	第1体育館	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「『加藤周一選集(1937・2008)』から、人間と思想・文化を学ぶ」	9	堀 雅晴	志122	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	水	2限	2回生以上	掲示参照	民法総則	GB	石橋 秀起	存701	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	2限	2回生以上	本登録	プログラミング演習	W	大島 登志一	充情1	2 Q	水	2限	2回生以上	本登録	プログラミング演習	W	大島 登志一	充情1
前期	水	2限	2回生以上	事前(280)	音楽文化論	W	宮本 直美	敬250	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	2限	2回生以上	本登録	映像人類学	WA	鈴木 岳海	充301	2 Q	水	2限	2回生以上	本登録	映像人類学	WA	鈴木 岳海	充301
前期集中	水	2限	2回生以上	掲示参照	憲法	GC	多田 一路	存801	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	水	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	9	安倍、馬場、渡辺	充CG	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	水	2限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	19	サイトウ・アキヒロ	充CG	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	3限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習I「バレーボール」	B4	細野 裕希	第1体育館	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	3限	1回生以上	事前(400)	特殊講義(総合)「デジタル/ネット文化・産業論」	VB	粟谷、反畑	以4	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	3限	1回生以上	本登録	現代の国際関係と日本	S	篠原 美江	以41	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	3限	2回生以上	本登録	芸能文化論	W	倉橋 正恵	研631	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	3限	2回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習I「ウェブデザイン実習I」	1	斎藤 進也	充情1	2 Q	水	3限	2回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習II「ウェブデザイン実習II」	1	斎藤 進也	充情1
1 Q	水	3限	3回生以上	本登録	外書講読	WA	朴 真理子	研642	2 Q	水	3限	3回生以上	本登録	外書講読	WA	朴 真理子	研642
1 Q	水	3限	3回生以上	事前(15)	リニア映像制作実習V「映画美術実習」	3A	佐藤 絵梨子	松竹スタジオ	同左	水	3限	-	-	-	-	-	-
前期	水	3限	3回生以上	理由書	特殊講義(専門VII)「インタラクティブコンテンツ制作技術演習」	WF	安倍 孝一	充CG	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	水	4限	1回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリション・基礎)	GA	CORONA FRANCO	敬258	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	4限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「日本語と中国語と」	6	中川 正之	敬265	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	4限	1回生以上	本登録	(教)教育原理	GA	四方 利明	清534	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	4限	1回生以上	事前(300)	特殊講義(総合)(日本文化の奔流-立命館京都学の発達-)	GA	佐古、杉橋	清549	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	4限	1回生以上	本登録	写真学概論	W	松谷 容作	充301	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習I「ウェブデザイン実習I」	1	斎藤 進也	充情1	2 Q	水	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習II「ウェブデザイン実習II」	1	斎藤 進也	充情1
通年	水	4限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	8	北原 聡	充CG	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	4限	3回生以上	掲示参照	地方自治法	G	駒林 良則	存801	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	4限	3回生以上	複	リニア映像制作実習V「映画美術実習」	3A	佐藤 絵梨子	松竹スタジオ	同左	水	4限	-	-	-	-	-	-
1 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WA	斎藤 進也	有431	2 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WA	斎藤 進也	有431

## 水

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
1 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WB	望月 茂徳	清 5 2 6	2 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WB	望月 茂徳	清 5 2 6
1 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WC	LYONS MICHAEL	有 4 4 1	2 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WC	LYONS MICHAEL	有 4 4 1
前期	水	5限	1回生以上	本登録	(教)教育心理学	GA	藤島 寛	研 6 3 2	同左	水	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	5限	1回生以上	事前(100)	特殊講義(白川学の世界)	GA	石井 他	清 5 0 8	同左	水	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	5限	2回生以上	本登録	英語総合講義(単位回復)	Z1	東 自由里	存 8 0 2	同左	水	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	5限	2回生以上	本登録	映像心理学	WA	北野 圭介	充 3 0 1	2 Q	水	5限	2回生以上	本登録	映像心理学	WA	北野 圭介	充 3 0 1
1 Q	水	5限	2回生以上	本登録	外書講読	W	朴 真理子	清 5 0 1	2 Q	水	5限	2回生以上	本登録	外書講読	W	朴 真理子	清 5 0 1
1 Q	水	5限	3回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習V「ゲームデザイン実習」	2	渡辺 修司	充情 1	2 Q	水	5限	3回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習VI「ゲームデザイン実習」	2	渡辺 修司	充情 1
通年	水	5限	2回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリメンション応用)	GA	CORONA FRANCO	敬 2 5 8	同左	水	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	6限	1回生以上	本登録	(教)教育心理学	N	宮原 道子	敬 2 4 3	同左	水	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	水	6限	2回生以上	本登録	英語特別講義(単位回復)	Z2	芝原 直美	存 8 0 2	同左	水	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	6限	2回生以上	本登録	映像作品研究	WA	北野、篠木	充 3 0 1	2 Q	水	6限	2回生以上	本登録	映像作品研究	WA	北野、篠木	充 3 0 1
前期	水	6限	2回生以上	履修要項参照	(共)社会とボランティア	GB	角谷、山口	BKC(R201)	同左	水	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	水	6限	3回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習V「ゲームデザイン実習」	2	渡辺 修司	充情 1	2 Q	水	6限	3回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習VI「ゲームデザイン実習」	2	渡辺 修司	充情 1
前期	水	7限	2回生以上	履修要項参照	(共)ボランティア情報・調査演習	GB	角谷、山口	BKC(R201)	同左	水	7限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
前期	木	1限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習I「卓球」	C3	金尚憲	第2体育館	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	1限	1回生以上	事前(400)	哲学と人間	L	加國尚志	明96	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	1限	2回生以上	本登録	インタラクティブ映像制作実習III「インタラクティブCGプログラミング実習」	1	大島登志一	充情1	2Q	木	1限	2回生以上	本登録	インタラクティブ映像制作実習IV「インタラクティブCGプログラミング実習II」	1	大島登志一	充情1
前期	木	1限	2回生以上	事前(170)	パフォーミングアート論	W	宮本直美	充301	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	1限	2回生以上	予備登録	プロデュース実習	WA	川村健一郎	末川講義室	2Q	木	1限	2回生以上	予備登録	プロデュース実習	WA	川村健一郎	末川講義室
1Q	木	2限	1回生	一括登録	デジタル映像メディア基礎	WA	LYONS MICHAEL	明81	2Q	木	2限	1回生	一括登録	デジタル映像メディア基礎	WA	LYONS MICHAEL	明81
前期	木	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習I「ソフトボール」	A3	藤田茂	原谷G	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「合意形成や相互理解のためのファシリテーションの理論と作法」	7	永橋為介	志143	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	2限	2回生以上	複	プロデュース実習	WA	川村健一郎	末川講義室	2Q	木	2限	2回生以上	複	プロデュース実習	WA	川村健一郎	末川講義室
1Q	木	2限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習III「インタラクティブCGプログラミング実習」	1	大島登志一	充情1	2Q	木	2限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習IV「インタラクティブCGプログラミング実習II」	1	大島登志一	充情1
前期	木	2限	3回生以上	事前(30)	スポーツ方法論I「エアロビクス」	5	遠藤保子	第1体育館	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	2限	3回生以上	事前(55)	スポーツ方法論I「卓球」	6	福岡純史	第2体育館	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	3限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習I「ソフトボール」	A4	藤田茂	原谷G	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	3限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習I「卓球」	C4	福岡純史	第2体育館	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	3限	1回生以上	本登録	ヨーロッパの歴史	S	佐藤専次	以41	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	3限	1回生以上	本登録	印刷技術論	W	成瀬義明	存802	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	3限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「『アメリカの夢』の光と影-文学を通して考える」	3	及川正博	恒731	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	木	3限	2回生以上	掲示参照	民法総則	GC	臼井豊	存701	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	3限	2回生以上	理由書	リニア映像制作実習I「CG実習」	1	北原聡	充情1	2Q	木	3限	2回生以上	理由書	リニア映像制作実習II「CG実習」	1	北原聡	充情1
前期	木	3限	2回生以上	理由書	特殊講義(専門III)「写真学ワークショップ」	WC	鈴木俊宏	末川講義室	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	木	3限	2回生以上	掲示参照	憲法	GB	小松浩	研641	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	3限	3回生以上	掲示参照	行政学	G	村上弘	存801	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	3限	3回生以上	本登録	リニア映像制作実習VI「映像編集技術実習」	3A	山本浩史	充情2	同左	木	3限	-	-	-	-	-	-
前期	木	4限	1・2回生	登録要項参照	特殊講義(国の行政組織)	GA	今仲康之	以3	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	4限	1回生以上	事前(400)	スポーツのサイエンス	L	井上恵子	清549	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	4限	1回生以上	本登録	(教)教育心理学	GB	神藤貴昭	敬250	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	4限	2回生以上	複	リニア映像制作実習I「CG実習」	1	北原聡	充情1	2Q	木	4限	2回生以上	複	リニア映像制作実習II「CG実習」	1	北原聡	充情1
前期	木	4限	2回生以上	本登録	(芸)博物館学各論	A	京嶋覚	清525	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	4限	2回生以上	複	特殊講義(専門III)「写真学ワークショップ」	WC	鈴木俊宏	末川講義室	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1Q	木	4限	3回生以上	複	リニア映像制作実習VI「映像編集技術実習」	3A	山本浩史	充情2	同左	木	4限	-	-	-	-	-	-
前期	木	5限	1回生以上	事前(40)	特殊講義(海外留学英語演習)	PA	池上久美子	洋967	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	5限	1回生以上	事前(40)	特殊講義(海外留学英語演習)	PB	木村一紀	洋968	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	5限	1回生以上	事前(110)	特殊講義(映像学)「映像文化のアーカイブ」	GE	富田美香	充301	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

## 木

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
前期	木	5限	2回生以上	事前(150)	特殊講義(キャリア形成論)	GA	加藤 敏明	以 5	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	木	5限	2回生以上	本登録	(芸)博物館学各論	B	京嶋 覚	清 5 2 5	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	木	5限	2回生以上	本登録	デジタルアーカイブ論	WA	赤間 亮	末川講義室	2 Q	木	5限	2回生以上	本登録	デジタルアーカイブ技術	WA	八村 広三郎	末川講義室
通年	木	5限	3回生以上	本登録	特殊講義(イタリア文化研究)	GA	竹山 博英	敬 2 2 5	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	木	5限	3回生以上	理由書	リニア映像制作実習V「CGアニメーション実習」	5	北原 聡	充情 1	2 Q	木	5限	3回生以上	理由書	リニア映像制作実習VI「CGアニメーション実習」	5	北原 聡	充情 1
1 Q	木	6限	3回生以上	複	リニア映像制作実習V「CGアニメーション実習」	5	北原 聡	充情 1	2 Q	木	6限	3回生以上	複	リニア映像制作実習VI「CGアニメーション実習」	5	北原 聡	充情 1

金

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
前期	金	1限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習「バスケットボール」	A5	細野 裕希	第2体育館	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	1限	1回生以上	本登録	デザイン論	W	鯖江 秀樹	研641	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	金	1限	1回生以上	本登録	映画史 (日本)	WA	富田 美香	充301	2 Q	金	1限	1回生以上	本登録	映画史 (日本)	WA	富田 美香	充301
前期	金	1限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	金	1限	2回生以上	掲示参照	憲法	GC	多田 一路	存702	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	金	1限	2回生以上	掲示参照	民法総則	GB	石橋 秀起	存701	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	金	1限	3回生以上	掲示参照	行政法	G	須藤 陽子	明94	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	金	1限	3回生以上	本登録	グローバル・コンテンツ経営	WA	中村 彰憲	末川講義室	2 Q	金	1限	3回生以上	本登録	グローバル・コンテンツ経営	WA	中村 彰憲	末川講義室
前期	金	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習「バスケットボール」	A6	細野 裕希	第2体育館	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習「バレーボール」	B3	稲岡 純史	第1体育館	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	2限	1回生以上	本登録	芸術学	W	鯖江 秀樹	研641	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	金	2限	1回生以上	事前(50)	メディアアート論	WA	望月 茂徳	充301	2 Q	金	2限	1回生以上	事前(50)	メディアアート論	WA	伊藤 高志	充301
通年	金	2限	1回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・基礎)	GC	MAJERU ANTONIO	敬216	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「日本社会の『現在』と正義論」	5	重森 臣広	志122	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	2限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	2限	2回生以上	事前(30)	放送文化論	W	奥村 信幸	以6	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	2限	3回生以上	事前(30)	スポーツ方法論「柔道・護身術」	7	平野 嘉彦	第1体育館	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期集中	金	2限	3回生以上	掲示参照	行政法	G	須藤 陽子	明94	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	2限	3回生以上	本登録	(芸)文化財実習	A	新見 康子	清527	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	3限	1回生	一括登録	映像文化研究	W	川村、富田	初回は明81以降は以2ホ-ル	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	3限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習「卓球」	C5	稲岡 純史	第2体育館	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	3限	1回生以上	事前(80)	特殊講義(イタリアの言語と文化・入門)	GA	鯖江 秀樹	清525	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	3限	2回生以上	本登録	映像文化研究	W	川村、富田	初回は明81以降は以2ホ-ル	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
1 Q	金	3限	2回生以上	本登録	C G	WA	北原、古川	充301	2 Q	金	3限	2回生以上	本登録	C G	WA	北原、古川	充301
1 Q	金	3限	2回生以上	本登録	映画史 (非物語)	WA	川村 健一郎	末川講義室	2 Q	金	3限	2回生以上	本登録	映画史 (非物語)	WA	伊藤 高志	末川講義室
前期	金	3限	3回生以上	事前(60)	スポーツ方法論「バレーボール」	8	細野 裕希	第1体育館	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	4限	1回生	複	映像文化研究	W	川村、富田	初回は明81以降は以2ホ-ル	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	4限	1回生以上	事前(400)	京都の伝統美術工芸	WA	冷泉 為人	清549	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	4限	1回生以上	事前(190)	色彩学	W	松田 博子	研631	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	4限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「現代金融システムの基礎知識」	10	森 利博	志122	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	4限	2回生以上	複	映像文化研究	W	川村、富田	初回は明81以降は以2ホ-ル	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	4限	2回生以上	事前(50)	特殊講義(専門II)「映画プロデューサーの仕事」	WB	佐々木 史朗	充301	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	1回生以上	本登録	特殊講義(キャリア形成論)	GA	加藤 敏明	存701	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

金

前期

1 Q

前期

2 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
前期	金	5限	1回生以上	事前(400)	文化人類学入門	J	山本 勇次	存801	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	1回生以上	事前(330)	特殊講義(総合)「NHK講座-テレビメディア最前線-」	VA	粟谷 佳司	以4	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	1回生以上	本登録	科学技術と倫理	S	鶴田 尚美	以31	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	1回生以上	本登録	(教)教育原理	GB	平尾 昌宏	清534	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	2回生以上	本登録	英語総合講義(単位回復)	Z2	吉岡 公美子	存802	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	2回生以上	本登録	特殊講義(イタリア文化講義)	GA	中山 明子	敬234	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
前期	金	5限	2回生以上	本登録	特殊講義(専門VI)「映像と音楽」	WE	尾鼻 崇	充301	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	事前(35)	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・応用)	GA	MAJERU ANTONIO	敬219	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	2	川村 健一郎	清502	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	7	原田、林、深沢、藤岡、山本	松竹教室	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	13	桜井 均	充CG	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	16	望月 茂徳	充インタ	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	一括登録	映像文化演習	17	古川 耕平	有422	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

月  
後期 3Q

後期 4Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	月	1限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習II「バドミントン」	D4	細野 裕希	第1体育館	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	1限	1回生以上	複	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリション・基礎)	GC	CORONA FRANCO	敬219	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	1限	1回生以上	本登録	生命科学と倫理	J	堀田 義太郎	明94	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	1限	1回生以上	本登録	(教)教育心理学	GE	神藤 貴昭	敬250	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	1限	2回生以上	本登録	日本文化論	WB	福井 辰彦	清508	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3Q	月	1限	2回生以上	本登録	サウンド処理	WA	森勢 将雅	研631	4Q	月	1限	2回生以上	本登録	サウンド処理	WA	森勢 将雅	研631
後期集中	月	1限	2回生以上	掲示参照	基本民法(民法入門・債権各論)	GA	本山 敦	存701	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	月	1限	2回生以上	掲示参照	基本民法(民法入門・債権各論)	GC	小山 泰史	存801	同左	月	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3Q	月	1限	3回生以上	本登録	地域文化コンテンツ創造論	WA	猪俣 紀子	末川講義室	4Q	月	1限	3回生以上	本登録	地域文化コンテンツ創造論	WA	猪俣 紀子	末川講義室
後期	月	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習II「サッカー」	B1	藤田 茂	原谷 G	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	2限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習II「バドミントン」	D1	今村 悟	第1体育館	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「テイク・アクションへのいざない」	14	小澤 亘	志141	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	月	2限	2回生以上	掲示参照	憲法	GA	倉田 玲	存701	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	月	2限	2回生以上	掲示参照	基本民法(民法入門・債権各論)	GB	石橋 秀起	存801	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	2限	3回生以上	複	映像文化演習	10	細井 浩一	末川第2会議室	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	2限	3回生以上	複	映像文化演習	6	鈴木 岳海	充インタ	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	2限	3回生以上	複	(芸)文化財実習	C	福島 克彦	学芸資料展	同左	月	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習II「バドミントン」	D2	今村 悟	第1体育館	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習II「卓球」	C7	細野 裕希	第2体育館	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	1回生以上	本登録	情報の数理	GA	大坂 博幸	明95	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	1回生以上	本登録	(教)教育原理	GD	長谷川 精一	清534	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「<サービスマーケティング>経験×学び」	21	中根 智子	諒821	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	月	3限	2回生以上	掲示参照	行政法	GC	湊 二郎	存701	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	3回生以上	事前(30)	スポーツ方法論II「障害者スポーツ」	1	川口 晋一	第2体育館	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	3限	3回生以上	事前(60)	スポーツ方法論II「サッカー」	2	藤田 茂	原谷 G	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	3限	3回生以上	複	(芸)文化財実習	B	伊東 宗裕	清527	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	3限	3回生以上	複	(芸)古文書実習	B	井上、上島	学芸資料展	同左	月	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3Q	月	3限	3回生以上	事前(50)	ヒューマン・インタフェース	WA	LYONS MICHAEL	充301	4Q	月	3限	3回生以上	事前(50)	ヒューマン・インタフェース	WA	LYONS MICHAEL	充301
後期	月	4限	1回生以上	本登録	(教)教育原理	GE	長谷川 精一	清533	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	4限	1回生以上	事前(80)	特殊講義(イタリアの言語と文化・入門)	GA	竹下 RUGGERI ANNA	清501	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	4限	2回生以上	本登録	映像制作実習	1	品田 他	充301	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	月	4限	2回生以上	掲示参照	行政法	GC	湊 二郎	存701	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	4限	3回生以上	複	映像文化演習	5	大森 康宏	充CG	同左	月	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

月  
後期

3 Q

後期

4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	月	5限	1回生以上	本登録	英語特別講義(単位回復)	Z3	上田 由利子	存802	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	5限	2回生以上	本登録	(芸)生涯学習概論	B	吉田 正純	清534	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	5限	2回生以上	複	映像制作実習	1	品田 他	充301	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	5限	3回生以上	複	映像文化演習	4	上村、尾鼻	松研01	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	5限	3回生以上	複	映像文化演習	14	大島、望月	充インタ	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	月	5限	3回生以上	複	映像文化演習	18	朴 真理子	清505	同左	月	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	月	6限	1回生以上	本登録	(教)教育原理	N	土屋 尚子	清533	同左	月	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

## 火

後期

3 Q

後期

4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	火	1限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習Ⅰ「エクササイズ」	C1	長谷川 豪志	第1体育館	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習Ⅱ「エアロビクス」	A1	砂連尾 理	第2体育館	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	1回生以上	事前(400)	日本国憲法	S	上出 浩	以41	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	2回生以上	本登録	(教)視聴覚教育	GB	二田 貴広	存704	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	2回生以上	本登録	特殊講義(インターンシップ入門)	GA	加藤 敏明	以3	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	2回生以上	本登録	西洋美術史	W	上田 高弘	敬250	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	火	1限	2回生以上	掲示参照	行政法	GA	正木 宏長	存701	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	3回生以上	事前(50)	スポーツ方法論Ⅱ「バドミントン」	3	今村 悟	第1体育館	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	1限	3回生以上	掲示参照	経済原論	G	西村 理	存802	同左	火	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	火	1限	3回生のみ	一括登録	知的財産論	WA	高田 恭子	末川講義室	4 Q	火	1限	3回生のみ	一括登録	知的財産論	WA	高田 恭子	末川講義室
後期	火	2限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習Ⅱ「エアロビクス」	A2	砂連尾 理	第2体育館	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	2限	1・2回生	事前(50)	スポーツ方法実習Ⅲ「バドミントン」	D3	今村 悟	第1体育館	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	1回生以上	複	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・基礎)	GA	MAJERU ANTONIO	敬238	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「京都府ユースアクションプランとユースサービス-京都府の青少年活動センターの事例から学ぶ-	11	遠藤 保子	諒824	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「映像から『生と死の物語』を読み解く」	12	大谷 いづみ	志122	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	2限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	2限	2回生以上	本登録	映像ジャーナリズム論	W	津田 正夫	以5	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	火	2限	2回生以上	掲示参照	行政法	GA	正木 宏長	存701	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	2限	3回生以上	事前(55)	スポーツ方法論Ⅲ「卓球」	4	細野 裕希	第2体育館	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	複	映像文化演習・	1	北野 圭介	初回は個研	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	複	映像文化演習・	3	富田、友田	清502	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	複	映像文化演習・	11	中村 彰憲	清501	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	2限	3回生以上	複	映像文化演習・	15	LYONS MICHAEL	充音	同左	火	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	3限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習Ⅰ「エクササイズ」	C2	細野 裕希	第1体育館	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	3限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習Ⅱ「ダンス」	C3	砂連尾 理	第2体育館	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	3限	1回生以上	事前(400)	映像と表現	S	篠木 涼	以41	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	3限	1回生以上	事前(400)	市民と政治	L	中谷 義和	清549	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	火	3限	2回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習Ⅲ「ゲームデザイン実習Ⅰ」	3	米光 一成	充情1	4 Q	火	3限	2回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習Ⅳ「ゲームデザイン実習Ⅱ」	3	米光 一成	充情1
通年	火	3限	3回生以上	複	(芸)古文書実習	A	前田 一郎	学芸資料展	同左	火	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	4限	1回生以上	複	特殊講義(イタリアの言語とエクプレッション・基礎)	GB	CORONA FRANCO	敬241	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	火	4限	1回生以上	本登録	インターネット技術	WA	林 恒俊	末川講義室	4 Q	火	4限	1回生以上	本登録	インターネット技術	WA	林 恒俊	末川講義室
後期	火	4限	1・2回生	事前(400)	立命館で平和を学ぶ	GB	池尾 靖志	存801	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

火

後期

3 Q

後期

4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	火	4限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「アクティブ・ラーニングの探究」	16	木野 茂	存809	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	4限	1回生以上	複	特殊講義（イタリアの言語とコミュニケーション・基礎）	GB	MAJERU ANTONIO	敬220	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	火	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習Ⅲ「ゲームデザイン実習Ⅰ」	3	米光 一成	充情1	4 Q	火	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習Ⅳ「ゲームデザイン実習Ⅱ」	3	米光 一成	充情1
後期	火	4限	2回生以上	事前（500）	特殊講義「全国知事・市長リレー講義」	WB	今仲 康之	明93	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	火	4限	2回生以上	本登録	リニア映像制作実習Ⅲ「企画シナリオ演出実習Ⅱ」	2	川邊 一外	充301	4 Q	火	4限	-	-	-	-	-	-
後期	火	4限	3回生以上	揭示参照	財政学	G	内山 昭	明94	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	4限	3回生以上	事前（400）	観光学	GA	麻生 憲一	研641	同左	火	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	5限	2回生以上	本登録	（芸）博物館概論	B	廣川 守	清525	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	5限	1回生以上	本登録	中国の国家と社会	J	本田 治	存801	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	5限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「正義と倫理～卒業生に学ぶ立命館憲章の精神～」	15	加藤 敏明	存808	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	5限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「京都の交通と持続可能なまちづくり（ワークショップ方式）」	20	土居 靖範	存809	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	火	5限	2回生以上	複	特殊講義（イタリアの言語とコミュニケーション・応用）	GA	MAJERU ANTONIO	敬220	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	火	5限	2回生以上	複	リニア映像制作実習Ⅲ「企画シナリオ演出実習Ⅱ」	2	川邊 一外	充301	4 Q	火	5限	-	-	-	-	-	-
通年	火	5限	3回生以上	複	特殊講義（イタリアの言語とエクスペリション応用）	GA	CORONA FRANCO	敬241	同左	火	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	6限	2回生以上	履修要項参照	（共）ボランティアマネジメント論	GA	中根、山口	敬216	同左	火	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	火	7限	2回生以上	履修要項参照	（共）ボランティア活動支援演習	GA	中根、山口	敬216	同左	火	7限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

## 水

後期 3 Q

後期 4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
3 Q	水	1限	1回生以上	本登録	ゲームデザイン論	WA	サイトウ、渡辺	充301	4 Q	水	1限	1回生以上	本登録	ゲームデザイン論	WA	サイトウ、渡辺	充301
後期	水	1限	1回生以上	本登録	文学と社会	J	楠井 清文	明 9 4	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	1限	1回生以上	本登録	(教)教育心理学	GC	宮原 道子	清549	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	1限	2回生以上	掲示参照	物権法	GB	小田 美佐子	存801	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	1限	2回生以上	本登録	現代芸術論	W	上田 高弘	清508	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	1限	2回生以上	本登録	コンテンツファイナンス論	WA	久乗 哲	末川講義室	4 Q	水	1限	2回生以上	本登録	コンテンツファイナンス論	WA	久乗 哲	末川講義室
後期	水	1限	3回生以上	事前(60)	スポーツ方法論II「バスケットボール」	6	細野 裕希	第2体育館	同左	水	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習II「バスケットボール」	A3	細野 裕希	第2体育館	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	2限	1回生以上	本登録	視覚芸術論	W	竹中 悠美	清508	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「市民メディアが拓く世界」	19	津田 正夫	志133	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「アメリカの政治と社会-歴史と現状」	22	中谷 義和	志134	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	2限	2回生のみ	一括登録	映像メディア機器	W	LYONS MICHAEL	末川講義室	4 Q	水	2限	2回生のみ	一括登録	映像メディア機器	W	LYONS MICHAEL	末川講義室
後期	水	2限	2回生以上	事前(50)	特殊講義(ピア・サポート論)	GC	林 泰子	清543	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	水	2限	3回生以上	複	映像文化演習・	9	安倍、馬場、渡辺	充CG	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	水	2限	3回生以上	複	映像文化演習・	19	サイトウ・アキヒロ	充CG	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	2限	3回生以上	事前(50)	スポーツ方法論II「バドミントン」	5	福岡 純史	第1体育館	同左	水	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	3限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習II「バスケットボール」	A5	細野 裕希	第2体育館	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	3限	1回生以上	事前(400)	特殊講義(総合)「デジタル/ネット文化・産業論」	VC	粟谷、反畑	以 4	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	3限	2回生以上	本登録	コンテンツマーケティング論	WA	宿南 達志郎	充301	4 Q	水	3限	2回生以上	本登録	コンテンツマーケティング論	WA	宿南 達志郎	充301
3 Q	水	3限	2回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習III「ゲームプログラミング実習I」	2	安倍、望月	充情1	4 Q	水	3限	2回生以上	予備登録	インタラクティブ映像制作実習IV「ゲームプログラミング実習II」	2	安倍、望月	充情1
後期	水	3限	2回生以上	掲示参照	物権法	GA	山田 希	存701	同左	水	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	3限	3回生以上	本登録	外書講読	WA	朴 真理子	諒821	4 Q	水	3限	3回生以上	本登録	外書講読	WA	朴 真理子	諒821
通年	水	4限	1回生以上	複	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリション・基礎)	GA	CORONA FRANCO	敬258	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	4限	1回生以上	事前(300)	特殊講義(総合)(日本文化の奔流-立命館京都学の発達-)	GB	佐古、杉橋	清549	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	4限	1回生以上	本登録	東アジアと朝鮮半島	S	原尻 英樹	以 5	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	4限	1回生以上	本登録	スポーツと現代社会	SB	藪 耕太郎	以 6	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	4限	1回生以上	本登録	(教)教育心理学	GD	藤島 寛	清508	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	4限	2回生以上	事前(100)	特殊講義(専門)「遊戯史概論」	WA	上村 雅之	末川講義室	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	4限	2回生以上	本登録	プロデュース実習	WA	中村 彰憲	充301	4 Q	水	4限	2回生以上	本登録	プロデュース実習	WA	中村 彰憲	充301
3 Q	水	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習III「ゲームプログラミング実習I」	2	安倍、望月	充情1	4 Q	水	4限	2回生以上	複	インタラクティブ映像制作実習IV「ゲームプログラミング実習II」	2	安倍、望月	充情1
通年	水	4限	3回生以上	複	映像文化演習・	8	北原 聡	充CG	同左	水	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	5限	1回生以上	本登録	英語総合講義(単位回復)	Z3	池内 靖子	存802	同左	水	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WA	斎藤 進也	有431	4 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WA	斎藤 進也	有431

水

後期

3 Q

後期

4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
3 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WB	望月 茂徳	恒724	4 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WB	望月 茂徳	恒724
3 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WC	LYONS MICHAEL	有441	4 Q	水	5限	1回生以上	予備登録	プログラミング演習	WC	LYONS MICHAEL	有441
通年	水	5限	2回生以上	複	特殊講義(イタリアの言語とエクスペリション応用)	GA	CORONA FRANCO	敬258	同左	水	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	水	5限	2回生以上	本登録	外書講読	W	朴 真理子	諒821	4 Q	水	5限	2回生以上	本登録	外書講読	W	朴 真理子	諒821
3 Q	水	5限	2回生以上	複	プロデュース実習	WA	中村 彰憲	充301	4 Q	水	5限	2回生以上	複	プロデュース実習	WA	中村 彰憲	充301
後期	水	6限	1回生以上	本登録	英語特別講義(単位回復)	Z4	芝原 直美	存802	同左	水	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	6限	2回生以上	履修要項参照	(共)ボランティアマネジメント論	GB	角谷、山口	BKC(R310)	同左	水	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	水	7限	2回生以上	履修要項参照	(共)ボランティア活動支援演習	GB	角谷、山口	BKC(R310)	同左	水	7限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	木	1限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習Ⅱ「卓球」	C4	金尚憲	第2体育館	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	1限	1回生以上	事前(400)	ジェンダー論	SB	高橋裕子	以4	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	1限	1回生以上	事前(400)	美と芸術の論理	LB	西林孝浩	清549	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	1限	2回生以上	本登録	社会経済学	W	江口友朗	以6	同左	木	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	木	2限	1回生	一括登録	コンテンツビジネス概論	WA	細井浩一	明81	4 Q	木	2限	1回生	一括登録	コンテンツビジネス概論	WA	宿南達志郎	明81
後期	木	2限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「東アジアを学ぶ」	18	徐勝	敬243	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	木	2限	2回生以上	本登録	文化資源学	WA	川村健一郎	充301	4 Q	木	2限	2回生以上	本登録	文化資源学	WA	川村健一郎	充301
後期	木	2限	3回生以上	事前(60)	スポーツ方法論Ⅱ「ソフトボール」	7	藤田茂	原谷G	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	2限	3回生以上	事前(55)	スポーツ方法論Ⅱ「卓球」	8	福岡純史	第2体育館	同左	木	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	3限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習Ⅱ「卓球」	C5	福岡純史	第2体育館	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	3限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習Ⅱ「ソフトボール」	A4	藤田茂	原谷G	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	3限	1回生以上	本登録	現代の経営	L	玉井信吾	敬250	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	木	3限	2回生以上	本登録	コンテンツ産業論	WA	細井浩一	充301	4 Q	木	3限	2回生以上	本登録	コンテンツ産業論	WA	細井浩一	充301
後期集中	木	3限	2回生以上	掲示参照	憲法	GB	多田一路	研641	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	木	3限	2回生以上	掲示参照	憲法	GC	小松浩	存701	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期隔週	木	3限	2回生以上	理由書	特殊講義(専門Ⅳ)「映画制作論」	WK	中島、品田、深沢、藤岡	清532	同左	木	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期隔週	木	4限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「英語名人学習法研究」	23	保坂芳男	以46	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	4限	2回生以上	本登録	(芸)博物館学各論	A	京嶋覚	清525	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	4限	2回生以上	本登録	文化社会学	W	日暮雅夫	以5	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	木	4限	2回生以上	理由書	リニア映像制作実習Ⅲ「CGアニメーション実習」	1	北原聡	充情1	4 Q	木	4限	2回生以上	予備登録	リニア映像制作実習Ⅳ「CGアニメーション実習」	1	北原聡	充情1
後期	木	4限	2回生以上	本登録	文化経済論	W	宿南達志郎	充301	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	木	4限	2回生以上	掲示参照	基本民法(民法入門・債権各論)	GA	本山敦	明94	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	木	4限	2回生以上	掲示参照	基本民法(民法入門・債権各論)	GC	小山泰史	存701	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期隔週	木	4限	2回生以上	複	特殊講義(専門Ⅳ)「映画制作論」	WK	中島、品田、深沢、藤岡	清532	同左	木	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	5限	1回生以上	事前(40)	特殊講義(海外留学英語演習)	PC	池上久美子	洋967	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	5限	1回生以上	事前(40)	特殊講義(海外留学英語演習)	PD	木村一紀	洋968	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	5限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「人は法を使ってどのような社会を造ろうとしたのか」	13	大平祐一	存907	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	木	5限	2回生以上	本登録	(芸)博物館学各論	B	京嶋覚	清525	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	木	5限	2回生以上	複	リニア映像制作実習Ⅲ「CGアニメーション実習」	1	北原聡	充情1	4 Q	木	5限	2回生以上	複	リニア映像制作実習Ⅳ「CGアニメーション実習」	1	北原聡	充情1
3 Q	木	5限	2回生以上	本登録	映画理論	WA	北野圭介	充301	4 Q	木	5限	2回生以上	本登録	映画理論	WA	北野圭介	充301
通年	木	5限	3回生以上	複	特殊講義(イタリア文化研究)	GA	竹山博英	敬225	同左	木	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	木	6限	2回生以上	本登録	映像作品研究	WA	中村、渡辺	充301	4 Q	木	6限	2回生以上	本登録	映像作品研究	WA	中村、渡辺	充301
後期	木	6限	3回生以上	掲示参照	特殊講義(コアブ演習)	WA	加藤敏明	敬215	同左	木	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

木

後期

3 Q

後期

4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	木	6限	3回生以上	掲示参照	特殊講義(コーオプ演習)	WB	廣瀬 幸弘	敬216	同左	木	6限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

金

後期 3 Q

後期 4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
後期	金	1限	1回生以上	本登録	(教)教育制度論	GA	吉田 武大	敬230	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
3 Q	金	1限	1回生以上	本登録	映画史 (外国)	WA	友田 義行	充301	4 Q	金	1限	1回生以上	本登録	映画史 (外国)	WA	友田 義行	充301
3 Q	金	1限	1回生以上	本登録	CG/ゲームのための数学	WA	望月 茂徳	末川講義室	4 Q	金	1限	1回生以上	本登録	CG/ゲームのための数学	WA	望月 茂徳	末川講義室
後期	金	1限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	金	1限	2回生以上	掲示参照	憲法	GA	倉田 玲	存701	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	金	1限	2回生以上	掲示参照	憲法	GB	多田 一路	存801	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	1限	3回生以上	事前(60)	スポーツ方法論II「バレーボール」	9	細野 裕希	第1体育館	同左	金	1限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	2限	1・2回生	事前(30)	スポーツ方法実習II「柔道・護身術」	A6	平野 嘉彦	第1体育館	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習II「バスケットボール」	A7	細野 裕希	第2体育館	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	2限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習II「バレーボール」	B2	稲岡 純史	第1体育館	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	2限	1回生以上	本登録	アメリカの歴史	S	宮下 敬志	以3	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	2限	1回生以上	事前(140)	特殊講義(映像学)「情報産業論」	GB	宿南 達志郎	末川講義室	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	2限	1回生以上	複	特殊講義(イタリアの言語とコミュニケーション・基礎)	GC	MAJERU ANTONIO	敬216	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	2限	2回生のみ	一括登録	英語	表紙参照	朴 真理子	表紙参照	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	金	2限	2回生以上	掲示参照	憲法	GC	小松 浩	存701	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	金	2限	2回生以上	掲示参照	基本民法(民法入門・債権各論)	GB	石橋 秀起	存801	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	2限	3回生以上	複	(芸)文化財実習	A	新見 康子	清527	同左	金	2限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	3限	1回生	複	映像文化研究	W	川村、富田	以2ホール	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	3限	1・2回生	事前(60)	スポーツ方法実習II「バレーボール」	B3	細野 裕希	第1体育館	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	3限	1・2回生	事前(55)	スポーツ方法実習II「卓球」	C6	稲岡 純史	第2体育館	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	3限	1回生以上	事前(400)	エアスタディ入門	L	大野 哲也	研641	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	3限	1回生以上	事前(80)	特殊講義(ドキュメンタリー・環境と生命)	GA	木野 茂	存803	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	3限	1回生以上	登録要項参照	教養ゼミナール「一般教養としての故事熟語」	17	清水 凱夫	清542	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	3限	2回生以上	複	映像文化研究	W	川村、富田	以2ホール	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	金	3限	2回生以上	掲示参照	行政法	GB	駒林 良則	明94	同左	金	3限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	4限	1回生	複	映像文化研究	W	川村、富田	以2ホール	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	4限	2回生以上	本登録	東洋美術史	W	西林 孝浩	敬210	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年隔週	金	4限	2回生以上	複	映像文化研究	W	川村、富田	以2ホール	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期集中	金	4限	2回生以上	掲示参照	行政法	GB	駒林 良則	明94	同左	金	4限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	5限	1回生以上	本登録	英語総合講義(単位回復)	Z4	ランザ 一美	存802	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	5限	1回生以上	事前(170)	特殊講義(映像学)「情報社会論」	GC	宿南 達志郎	存803	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	5限	1回生以上	本登録	ミュゼオロジー研究	W	森脇 清隆	充301	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
後期	金	5限	2回生以上	本登録	特殊講義(イタリア文化講義)	GA	竹山 博英	清525	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

金

後期

3 Q

後期

4 Q

開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室	開講期間	曜日	時限	配当回生	登録方法	科目名称	クラス	担当者	教室
通年	金	5限	3回生以上	複	特殊講義（イタリアの言語とコミュニケーション・応用）	GA	MAJERU ANTONIO	敬219	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	複	映像文化演習	2	川村 健一郎	清502	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	複	映像文化演習	7	原田、林、深沢、藤岡、山本	松竹教室	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	複	映像文化演習	13	桜井 均	充CG	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	複	映像文化演習	16	望月 茂徳	充インタ	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左
通年	金	5限	3回生以上	複	映像文化演習	17	古川 耕平	有423	同左	金	5限	同左	同左	同左	同左	同左	同左

【夏期集中科目】夏期集中 …9月5日～10日の期間中。 夏期集中 …9月12日～17日の期間中。夏期集中 …別途、掲示を確認してください。各科目の講義スケジュール、教室等については、7月頃に学部掲示板にてお知らせをしますので、受講者は必ず確認してください。

開講期間	配当回生	登録方法	科目名	クラス	担当教員
夏集中	2回生以上	理由書(20)	特殊講義(映像学)「調査と映像記録」	GF	鈴木 岳海
	2回生以上	理由書(30)	特殊講義(専門I)「インタラクティブコンテンツ仕様書作成技法」	WJ	サイトウ・アキヒロ
	3回生以上	本登録	空間エンタテインメント概論Ⅰとセットで受講してください。	WA	菅野 聡之
	3回生以上	本登録	空間エンタテインメント概論Ⅱとセットで受講してください。	WA	菅野 聡之
夏集中	1回生以上	事前(60)	特殊講義(茶道文化史)	GA	千 玄室
	2回生以上	事前(20)	特殊講義(映像学)「インタラクティブ空間デザイン」	GD	新 清士
	2回生以上	理由書(30)	特殊講義(専門II)「喜劇映画を考える」	WI	富田 美香、山田 洋次
	3回生以上	事前(50)	特殊講義(専門VIII)「CGキャラクターデザイン概論」	WG	小田部 羊一、馬場 力
	3回生以上	本登録	特殊講義(コープ教育概論)	W	加藤 敬明
夏集中	2回生以上	理由書(30) 30名未満は開講	特殊講義(専門I)「近代ハリウッド映画におけるCG発展の歴史」	WH	北原 聡
	2回生以上	理由書(20)	特殊講義(専門III)「映画シナリオ制作論」	WK	品田 隆、中島 貞夫、深沢 伸行、藤岡 幹嗣
	1回生以上	別途募集 掲示を参照のこと	特殊講義(国際平和交流セミナー)(GA)	GA	藤岡 惇
	1回生以上	別途募集 掲示を参照のこと	特殊講義(国際平和交流セミナー)(GB)	GB	庵途 由香、鄭 雅英
	1回生以上	別途募集 掲示を参照のこと	特殊講義(国際平和交流セミナー)(GC)	GC	曹 瑞林

## 【オンデマンド授業】

受講が許可された学生については、学内RAINBOWメールに、授業の受講方法等についての案内が届きますので、必ず、メールを確認してください。

開講期間	配当回生	登録方法	科目名	クラス	担当教員
前期	1回生以上	事前登録	科学的な見方・考え方(オンデマンド)	Z	安岡 高志
後期	1回生以上	事前登録	特殊講義(現代環境論)(オンデマンド)	Z	木野 茂

## 【キャンパスプラザ京都で開講する立命館大学提供科目】

開講期間	配当回生	登録方法	科目名	クラス	担当教員	教室
夏集中(9/6~9/10)2~4限	1回生以上	事前登録	特殊講義(総合)「スポーツと健康の科学」	ZA	伊坂 他	C P 京都
夏集中(8/30~9/3)2~4限	1回生以上	事前登録	特殊講義(総合)「いきいき物理わくわく実験-市民の科学-」	ZB	飯田 洋治	C P 京都
後期 金3	1回生以上	本登録	特殊講義(総合)「サイズの物理-自然の階層性・歴史性-」	ZC	飯田 洋治	C P 京都
前期 水2	1回生以上	本登録	特殊講義(総合)「比較教育入門」	ZD	江原 武一	C P 京都
後期 水2	1回生以上	本登録	特殊講義(総合)「世界の教育改革・日本の教育改革」	ZE	江原 武一	C P 京都
夏集中(9/14~9/16)1~5限	1回生以上	事前登録	特殊講義(総合)「現代の大学と学生の学び」	ZF	鳥居 朋子	C P 京都
前期 金5	1回生以上	本登録	特殊講義(総合)「大学生協寄付講座:戦争と平和を問いなおす」	ZG	君島 東彦	C P 京都

<前期・後期>

1限9:00~10:30 2限10:40~12:10 3限14:00~15:30 4限15:40~17:10 5限18:20~19:50 6限20:00~21:30

<夏期集中時>

1限9:00~10:30 2限10:40~12:10 3限13:00~14:30 4限14:40~16:10 5限16:20~17:50 6限18:00~19:30

【教職・副専攻科目】履修希望者は、別冊の「教職・副専攻時間割」を必ず確認してください。この時間割表には、教職科目、副専攻科目を掲載しておりませんので、注意してください。

【留学生科目】留学生科目については、別途留学生用の時間割を確認してください。

【大学コンソーシアム京都 単位互換科目】「2011年度単位互換履修生 募集ガイド」を参照してください。

立命館大学が大学コンソーシアム京都単位互換制度に提供している科目は、単位互換科目として、出願・履修ができません。詳細は、「2011年度単位互換履修生 募集ガイド」を参照してください。立命館大学が大学コンソーシアム京都へ提供している科目のうち、左表の科目は「キャンパスプラザ京都」で開講されます。立命館大学とは場所が異なりますので、受講登録の際は、移動時間を考慮して登録してください。また、「キャンパスプラザ京都」の授業時間や試験時間も立命館大学とは異なりますので、注意してください。受講登録は、Campus Webから登録を行ってください。

## 2011年度 時間割

連続するクォーター科目は、後半クォーター科目も登録しましたか？登録漏れは、救済の対象となりません。きちんと登録されているか、もう一度確認しましょう！



前期	月		火		水		木		金	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
1限										
2限										
3限										
4限										
5限										
6限										
7限										

後期	月		火		水		木		金	
	3 Q	4 Q	3 Q	4 Q	3 Q	4 Q	3 Q	4 Q	3 Q	4 Q
1限										
2限										
3限										
4限										
5限										
6限										
7限										

夏期集中科目	
--------	--

