

● **schedule**

1月22日(土) | アニック・ドムール セレクション
Annick DEMEULE selection

1月23日(日) | ハンナ・ローズ・シェル セレクション
Hanna Rose Shell selection

13:00 ~ 開催のあいさつ、ゲスト講師紹介
13:30 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
15:00 ~ 質疑応答
15:10 ~ 休憩
15:20 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
18:10 ~ 質疑応答
18:20 ~ 休憩
18:40 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
19:30 ~ 質疑応答
20:00 ~ Surprise 上映
20:30 終了

13:00 ~ 開催のあいさつ、ゲスト講師紹介
13:20 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
14:00 ~ 質疑応答
14:15 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
15:30 ~ 質疑応答
15:50 ~ 休憩
16:00 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
17:40 ~ 休憩
18:00 ~ 解説と上映【作品 ~ 】
20:00 ~ 質疑応答
20:30 終了

* 両日とも、すべてDV上映となります。* 記載の上映作品は当日のものと異なることがあります、あらかじめご了承ください。

● **commentator**

アニック・ドムール | Annick DEMEULE

パリの映画学院と東洋語学校(パリ第8大学)で学ぶ。1967年、映画博物館世界連合の展示および国際催事の企画・運営を担当。1973年、フィルム・ドゥ・ロムにおいてジャン・ルーシュの制作マネージャー兼研究助手を務める。1975年、国立科学研究センター(CNRS)に入り、現在に至るまでCNRS研究員である。最初は制作部(以前のSERDDAV、のちにCNRSオーディオビジュアル)の立ち上げと運営にたずさわる。1995年にCNRS映像・メディアFEMIS-CICTの事務総長。現在はUNESCOの「教育と研究」部会議長、UNESCOのIFTIC(国際映画・テレビ・オーディオビジュアルコミュニケーション評議会)運営委員会委員、ICS(フランス科学映画学院)会長、ベル・シエンシア財団名誉会長を務めている。



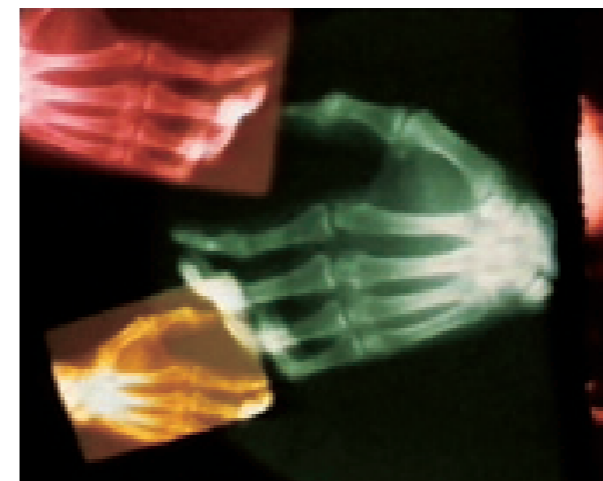
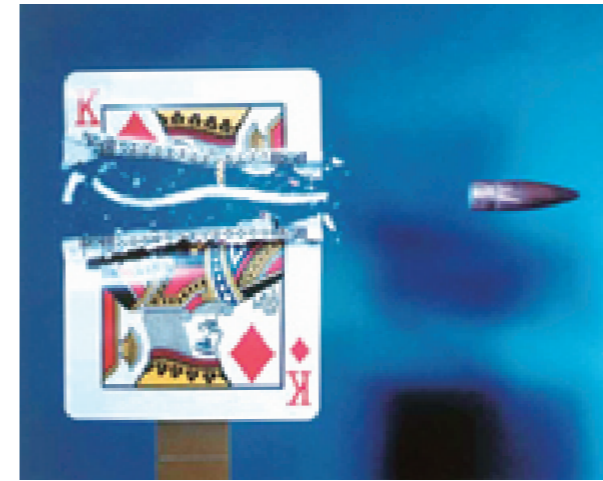
ハンナ・ローズ・シェル | Hanna Rose Shell

映画制作者、映画とメディアの歴史、ならびにマルチメディアによるインスタレーション・アートを制作研究。ロード・アイランド・スクール・オブ・デザイン(RISD)、ハーバード・カレッジで講義、演習、メディア制作コースを担当。2002年、エール大学から米国研究でM.A.授与。2007年11月、ハーバード大学から科学史研究で博士号を授与。現在、マサチューセッツ工科大学(MIT)で科学、技術、社会プログラムの助手を務めている。2005年、科学におけるクロノフォトグラフィック実践史に関する映像作品 Locomotion in Water を発表。2007年、テキスタイルの再生、ディアスポラカルチャー、クロスカルチャーの歴史に関する、Secondhand (Pepe): Lives and Afterlives of the Social Fabric を発表。



大森康宏 | OMORI Yasuhiro

立命館大学映像学部長、国立民族学博物館、総合研究大学院大学名誉教授。1943年東京都生まれ。フランス・パリ第10ソルボンヌ大学民族学部博士課程修了。国立民族学博物館を経て、2007年より現職。民族学博士。専門は映像人類学(民族誌映画)。主な著書に「映像としての文化—民族誌映画をめぐって—」(青木保、他編『岩波講座文化人類学第13巻 文化という課題』、岩波書店、1998年)、「映像人類学 人はじめ」(伊藤俊治・港千尋編『映像人類学の冒険』、せりか書房、1999年)など。主な展覧会企画に「進化する映像 影絵からマルチメディアへの民族学」展(国立民族学博物館、2000年)、「聖地★巡礼 自分探しの旅へ」展(国立民族学博物館、2007年)がある。映像作品には『私の人生ジプシー・マヌーシュ』(77)が、1985年イタリア・パレルモ第2回地中海に関する映像人類学映画大会グランプリ受賞。『烏帽子の子たち』(85)、『土と火と水の葬送—バリ島の葬式—』(90)などがあり、『津軽のカミサマ』(94)が、1995年フランス・パリ第14回民族誌映画大会ナヌーク賞(グランプリ)受賞。現在、自然科学にたずさわる研究者の生き方、考え方についての映像制作も手がけている。



科学映像 の まなざし と 人類

二〇二一年
一月二十二日(土)、二十三日(日)

立命館創始一四〇年・学園創立一一〇周年記念企画
会場 || 立命館大学衣笠キャンパス 充光館三〇一教室
料金 || 無料
定員 || 一七〇名 当日先着順
主催 || 立命館大学映像学部

[お問い合わせ]

立命館大学映像学部
Ritsumeikan University
College of Image Arts and Sciences
〒603-8577
京都市北区等持院北町56-1
TEL : 075-465-1990
FAX : 075-465-8193
ritsumei.eizo.kagakueizo@gmail.com
http://www.ritsumei.ac.jp/eizo/

立命館大学衣笠キャンパス

JR・近鉄京都駅
市バス50 / 快速205にて(約35分)
「立命館大学前(終点)」下車
市バス205にて約35分、「衣笠校前」下車、徒歩10分
JRバスにて約30分、「立命館大学前」下車
阪急電車西院駅
市バス快速202 / 快速205にて(約20分)
「立命館大学前(終点)」下車
市バス205にて約20分、「衣笠校前」下車、徒歩10分
阪急電車河原町駅(四条河原町)
市バス12 / 51にて(約40分)「立命館大学前(終点)」下車
京阪電車三条駅
市バス15 / 59にて(約30分・市バス15は終点)
「立命館大学前」下車



