



以学館1号ホール 利用マニュアル

立命館大学 衣笠学生オフィス

2016.4

Beyond Borders



AVシステム(映像・音響・照明・スクリーン) 取扱説明

はじめに

以学館1号ホールを利用する団体は、必ず本マニュアルを確認し、丁寧かつ安全に活動を行うよう心がけてください。

万が一、機器等に破損や故障があった場合は、当該団体に対して修繕費を請求する場合がありますので、十分注意してください。

【共通事項】

- 鍵は至徳館キャンパスインフォメーションで貸出しをしてもらって下さい。
- ホールへの入室は、以学館の中央出入口側の舞台裏の入口から入って下さい。
- 舞台裏に入ってすぐ右側の壁に、通路の電気スイッチ・作業灯スイッチ・エアコン(中央監視室に事前申請必要)があります。
- ワイヤレスマイクや有線マイク及びマイクケーブル等の機材は常設していませんので、事前に興学館で必要機材の貸出し(予約)申請を行って下さい。機材の貸出し/返却についても興学館 1階の受付で行います。

【お問合せ先】

衣笠学生オフィス(平日)

075-465-8167

キャンパスインフォメーション(土日・祝)

075-465-8148

■電源の位置について

音響システムの主電源を最初に起動してください。
※退出時には電源が切れているか必ず確認してください。

音響システムの主電源



■ 調光操作盤の操作

調光操作盤の番号①～③の順に、使用する照明パターンを設定して下さい。

① 調光操作盤 電源SW … 電源ON/OFF

② ページ選択 … 「1」を選択

※「1」のページの各シーンで、演出上マッチしなければ、他のページのシーンを確認して下さい。

③ シーン選択 … 1:客入れ(全照)、2:講義:スポット、3:シンポジウム
(舞台上にスポット)、4:映写(暗転) 等

※客席側のダウンライトの調光は、調光操作盤 左下の「客席ダウンライト」を手動で操作して下さい。(操作により点灯し調光可能)



【調光操作盤】

■音声マイクの取扱いについて

- ①有線マイク・ワイヤレスマイクの中で最大8つ利用できます。
- ②舞台コンセントの位置や音量については事前に確認してください。
- ③操作不要と示している場所は触らないようにしてください。



それぞれのマイクの音量調整
ボリューム名称:MIX1~MIX8が
右写真のBの端子:1~8と連動しています。



使用するマイクコンセント(A)と
音響機器(B)をケーブルで接続してください。
マイクコンセント(A)側は、それぞれ番号を
合わせないと音はでません。
音響機器(B)側は任意の位置でかまいません。

■ 吊物機構操作盤の操作

① 吊物機構操作盤の電源キーSW : 電源 ON/OFF

② スクリーン 昇降

・・・「スクリーン」のSW選択後、昇降スイッチを押し、操作をして下さい

注意事項)

・スクリーン昇降操作は、必ず、2人1組で操作(声かけ)をお願いします。

1人はモニターで舞台を見ながら昇降ボタンを操作(押し続けている時に動作します)

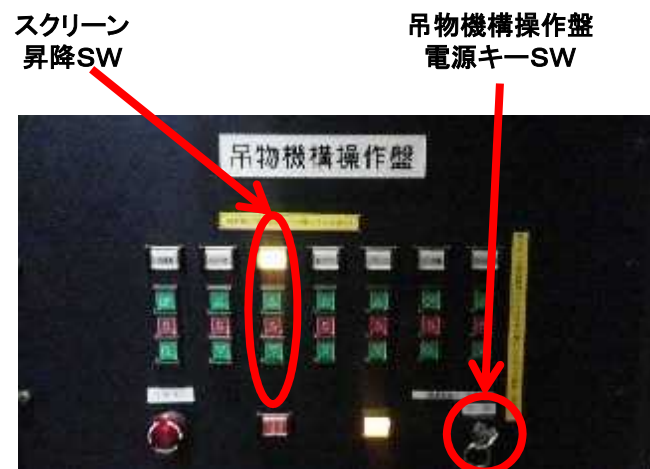
もう一人は舞台袖の反射板がスクリーン昇降時に当たっていないか、スクリーンの下に人がいないかを確認し、昇降ボタン操作をしている人へ声かけをして下さい。

※反射板は稼動しますので、スクリーン降ろす前に白ラインに沿っているかを確認し必ず固定して下さい。

※スクリーンの昇降操作は大変危険です。 ⇒ 安易な操作は事故の元! 団体負担で弁償の対象です。

※電源をOFFにする場合は、電源キーSWの操作でOFFにして下さい。

キーの取外し及び返却を忘れないようにして下さい。



【吊物機構操作盤】

【操作方法】(AVシステム)

■ AVシステムの電源ON/OFF

AV操作卓を使用する際は、操作卓 左側前面にある扉を専用の鍵で「開／閉」することにより、システム全体の電源ON/OFFが行えます。

※AV操作卓を使用しない場合は、舞台裏通路にある舞台袖操作盤(入口側のラック)の左上にある主電源SWを操作。

※AV使用卓の「Power」ボタンは常に「ON」にしておいてください。

注) プロジェクターの電源の落とし方

・VP電源SWの「OFF」を押して下さい。

・「OFF」SWの緑色ランプが点滅

⇒ プロジェクター内のクーリング(冷却)を行っていますので、緑色のランプが消えるまで(約5分)、そのままにしておいて下さい。

・「OFF」SWの緑色ランプが消灯

⇒ 「OFF」ランプが消灯しましたら、操作卓の扉を閉めた後、鍵の施錠をお願いします。



操作卓専用鍵

