

2017年度大学院映像研究科 時間割

<用語説明>

曜日・時限	当該授業が実施される曜日時限です。																																
配当回生	当該授業を受講することができる回生です。																																
開講期間	当該授業が開講される期間です。																																
授業コード	<p>授業に対して付番されたコードです。</p> <p>コード（数字）が記載されている授業： 受講登録方法が「本登録」の科目です。</p> <p>「●必修科目・◎履修指定科目」と記載されている授業： 事務室が受講登録をおこなう科目です。みなさんは受講登録する必要はありません。</p> <p>「理由書」と記載されている授業： 理由書による受講登録科目です。定められた期間に、「理由書」を提出する必要があります。受講が許可された場合、みなさんは受講登録する必要はありません。</p> <p>※2017年度映像研究科では「抽選登録科目」はありません。</p>																																
教室	<p><略称></p> <table border="1"> <tr> <td>清</td> <td>清心館</td> <td>志</td> <td>志学館</td> </tr> <tr> <td>存</td> <td>存心館</td> <td>敬</td> <td>敬学館</td> </tr> <tr> <td>有</td> <td>有心館</td> <td>諒</td> <td>諒友館</td> </tr> <tr> <td>末川</td> <td>末川会館講義室</td> <td>明</td> <td>明学館</td> </tr> <tr> <td>研</td> <td>研心館</td> <td>啓</td> <td>啓明館</td> </tr> <tr> <td>尽</td> <td>尽心館</td> <td>充</td> <td>充光館</td> </tr> <tr> <td>洋</td> <td>洋洋館</td> <td>松竹</td> <td>立命館松竹スタジオ</td> </tr> <tr> <td>以</td> <td>以学館</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	清	清心館	志	志学館	存	存心館	敬	敬学館	有	有心館	諒	諒友館	末川	末川会館講義室	明	明学館	研	研心館	啓	啓明館	尽	尽心館	充	充光館	洋	洋洋館	松竹	立命館松竹スタジオ	以	以学館		
清	清心館	志	志学館																														
存	存心館	敬	敬学館																														
有	有心館	諒	諒友館																														
末川	末川会館講義室	明	明学館																														
研	研心館	啓	啓明館																														
尽	尽心館	充	充光館																														
洋	洋洋館	松竹	立命館松竹スタジオ																														
以	以学館																																

<時間割を作成する際の注意点>

「受講登録要項」をよく読み、自身の時間割を作成してください。注意点は以下のとおりです。

- ・ 一つの開講期間において、同一の曜日・時限に複数の授業科目を登録することはできません。
- ・ 自分の回生以外に配当されている科目は受講できません。
- ・ 立命館松竹スタジオ（京都市右京区太秦堀ヶ内町12-9）で開講される授業科目の履修を考えている場合は、移動時間を考慮し、余裕をもって受講できるように注意してください。
- ・ 他研究科科目受講等については、各研究科の時間割等（事務室で閲覧することができます）を参照してください。
- ・ 教室は変更になる可能性があります。CAMPUSWEBを随時確認してください。

2017年度 大学院映像研究科 時間割

【前期】

曜日	時限	配当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
月	2	1回生以上	前期	72111	映像マネジメント	W	宿南 達志郎	充 映像演習教室
月	3	1回生以上	前期	72109	映像政策論	W	細井 浩一	充 映像演習教室
月	5	1回生以上	前期	72107	マルチモーダル・インタラクティブ論	W	LYONS MICHAEL	充 映像演習教室
火	3	1回生以上	前期	72142	映像言語分析論	W	朴 真理子	諒 845
火	5	2回生以上	前期	理由書	企業連携プロデュース「京都市交通局」	O	竹村 朋子	諒 841
水	2	1回生以上	前期	72116	インタラクティブコンテンツ・ストラテジー	W	渡辺 修司	充 CGゲームラボ
水	2	2回生以上	前期	理由書	企業連携プロデュース「株式会社毎日映画社」	M	細井 浩一	諒848
水	3	1回生以上	前期	72106	人工現実感特論	W	大島 登志一	充 インタラクティブラボ
水	5	1回生	前期	◎履修指定科目	映像研究論	W	北村 順生	充 映像演習教室
木	2	1回生以上	前期	72108	アーカイブデザイン論	W	古川 耕平	充 映像演習教室
木	4	1回生以上	前期	72113	映画文化論	W	川村 健一郎	充 301
木	5	1回生	前期	◎履修指定科目	映像研究演習	WA	品田 隆、渡辺 修司、鈴木 岳海、望月 茂徳、川村 健一郎	充 映像演習教室
金	1	2回生	前期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WA	斎藤 進也、望月 茂徳	諒 855
金	1	2回生	前期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WB	渡辺 修司、川村 健一郎	諒 856
金	1	2回生	前期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WC	渡辺 修司、細井 浩一	諒 857
金	1	2回生	前期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WD	古川 耕平、鈴木 岳海、宋 基燦	諒 858
金	1	2回生以上	前期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WE	渡辺 修司、望月 茂徳	充 映像演習教室
金	2	1回生以上	前期	72115	映像学入門	W	増田 展大	充 映像演習教室
金	3・4	1回生以上	前期	72110	映像実習Ⅰ	W	藤岡 幹嗣、深沢 伸行、松陰 信彦、山本 浩史	松竹

【後期】

曜日	時限	配当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
月	2	1回生以上	後期	72147	特殊講義	W	宿南 達志郎	充 映像演習教室
月	3・4	1回生以上	後期	72145	特殊映像実習	W	藤井 慎一	松竹 産学連携ラボ
水	1	1回生	後期	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WA	7月中旬に発表	諒 841
水	1	1回生	後期	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WB		諒 842
水	1	1回生	後期	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WC		諒 843
水	1	1回生	後期	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WD		諒 844
水	1	1回生	後期	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WE		諒 845
水	1	1回生	後期	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WF		諒 846
水	4・5	1回生以上	後期	72146	ビジュアライゼーションデザイン実習	W	望月 茂徳	充 インタラクティブラボ
木	2	1回生以上	後期	72141	グローバルコンテンツ&テクノロジーマネジメント	W	中村 彰憲	充 映像演習教室
木	3	1回生以上	後期	理由書	企業連携プロデュース「イメージスタジオ109」	J	大島 登志一	松竹
木	4・5	1回生以上	後期	72148	ゲームエンジン実習	W	奥出 成希	充 CGゲームラボ
金	1	2回生	後期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WA	斎藤 進也、望月 茂徳	諒 855
金	1	2回生	後期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WB	渡辺 修司、川村 健一郎	諒 856
金	1	2回生	後期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WC	渡辺 修司、細井 浩一	諒 857
金	1	2回生	後期	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WD	古川 耕平、鈴木 岳海、宋 基燦	諒 858
金	2	1回生以上	後期	72143	映像記録論	W	宋 基燦	充 映像演習教室
金	2	1回生以上	後期	理由書	企業連携プロデュース「京都伝統産業ふれあい館」	N	中村 彰憲、藤岡 幹嗣	松竹
金	3	1回生以上	後期	理由書	企業連携プロデュース「株式会社クレセント」	K	大島 登志一	松竹
金	3・4	1回生以上	後期	72144	映像実習Ⅱ	W	藤岡 幹嗣、深沢 伸行、松陰 信彦、山本 浩史	松竹

曜日	時限	配当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
-	-	1回生以上	夏集中Ⅲ	72151	科学映像の制作理論と制作	W	鈴木 岳海	-