## 2. 映像学部カリキュラム・マップ

●:必修科目◎:履修指定科目

科目分野		学びのゾーン	配当回生	授業科目の名称	単位数	関心 意欲 態度	知識理解	技能 表現 (基礎)	技能 表現 (応用)	思考判断
基礎科目			1	●Oral communication I	1	$\circ$		0		
			1	Oral communication II	1	$\circ$		0		
	外国語		1	●Basic English I	1		0	0		
			1	●Basic English II	1		0	0		
			2	●Discussion I	1			0		0
			2	●Discussion II	1			0		0
			2	©Media English I	1		0	0		
			2	©Media English II	1		0	0		
			3	Primary English I (単位回復)	1		0	0		
			3	Primary English II (単位回復)	1		0	0		
	基礎演習		1	◎映像基礎演習 I	2	0				0
			1	◎映像基礎演習Ⅱ	2	0				0
	習		2	◎映像学入門演習	2	0				0
			1	色彩学	2	0	0			
			1	写真学概論	2	0	0			
	共用类类		1	日本文化と国際交流	2	0	0			
			1	デザイン論	2	0	0			
		助偽サル	2	文芸 (物語) 理論	2	0	0			
		映像文化	2	現代芸術論	2	0	0			
			2	東洋美術史	2	0	0			
			2	西洋美術史	2	0	0			
			2	芸能文化論	2	0	0			
			2	パフォーミングアート論	2	0	0			
_			1	◎コンテンツビジネス概論 I	2	0	0			
門門			1	◎コンテンツビジネス概論Ⅱ	2	0	0			
専門基礎科		映像マネジメント	1	芸術計画概論	2	0	0			
科目			1	プロジェクトマネジメント概論	2		0	0		
			2	情報経済と文化	2	0	0			
			2	情報産業と社会	2	0	0			
			2	文化社会学	2	0	0			
		リニア映像	1	シナリオ基礎	2	0		0		
			1	CG/ゲームのための数学	2		0	0		
		インタラクティブ映像	1	企画シナリオ創作論	2		0	0	表現 (応用) 判据	
		1 - 2 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	1	メディアアート論	2	0	0			<ul><li>判断</li></ul>
			1	遊戲史概論	2		0			0
		映像文化	1	映像デザイン演習	2		0	0		
	演	リニア映像	1	◎映像制作実習 I	2	0		0		
	演習・	7 — 7 · 八郎	1	◎映像制作実習 Ⅱ	2	0		0		
	実習		1	◎プログラミング演習 I	2	0		0		
		インタラクティブ映像	1	◎プログラミング演習Ⅱ	2		0	0		
			1	デッサン基礎演習	2	0		0		

科目分野		学びのゾーン	配当回生	授業科目の名称	単位数	関心 意欲 態度	知識理解	技能 表現 (基礎)	技能 表現 (応用)	思考 判断
			1	映画史 I	2	0	0		表現 (応用)	
			1	映画史Ⅱ	2	0	0			
			2	映像文化研究	2		0			0
		映像文化	2	映画史Ⅲ	2	0	0			
			2	映像心理学	2		0			0
			2	映像理論	2		0			0
			3	映像作品研究 I	2		0			0
			2	文化資源学	2	0	0			
			2	コンテンツマーケティング論	2		0			0
			2	コンテンツ産業論	2		0			0
			2	放送文化論	2	0	0			
	講義	映像マネジメント	2	映像ジャーナリズム論	2	0	0			
専門科目	~		3	グローバル・コンテンツ経営	2	0	0			
			3	知的財産論	2		0			0
			3	コンテンツファイナンス論	2		0			0
			3	地域文化コンテンツ創造論	2	0	0			
		リニア映像	1	CG概論	2	0	0			
		ソーグ映像	1	インタラクティブ・デザイン論	2	0	0			
			2	インタラクティブ映像機器	2	0	0			
		インタラクティブ映像	2	インタラクティブ映像処理	2		0	0	0	
		インダフラディブ映画	3	ヒューマン・インタフェース	2		0			
			3	バーチャルリアリティ	2		0		0	
			3	映像作品研究Ⅱ	2		0			0
		14.	2	映像人類学実習	2		0		0	
		映像文化	2	デジタル・アーカイブ実習	2		0		0	
		n± //	2	プロデュース実習 I	2				0	0
		映像マネジメント	2	プロデュース実習Ⅱ	2				0	0
			2	CG実習 I	2		0	0		
			2	CG実習 Ⅱ	2		0	0		
			2	映像制作実習Ⅲ	2		0		0	
			2	撮影技術照明実習	2		0			
		リニア映像	2	映像編集技術実習	2		0		0	
	実習		2	映像表現実習	2		0		0	
			3	CG実習Ⅲ	2		0		表現 (応用) 判断 (応用) (応用) (の	
			3	広告映像表現実習	2		0			
			3	映像音響技術実習	2		0			
			2	インタラクティブ・グラフィックス実習	2		0	0		
			2	インタラクティブ映像制作実習 I	2	0		0		
		インタラクティブ映像	2	インタラクティブ映像制作実習 Ⅱ	2		0	0		
		コンヌフラテイノ映像	2	インタラクティブ・プログラミング実習	2			0		0
			3	インタラクティブ・メディア実習	2		0		0	
			3	ゲーム制作実習	2				0	0

科目分野		学びのゾーン	配当回生	授業科目の名称	単位数	関心 意欲 態度	知識理解	技能 表現 (基礎)	技能表現(応用)	思考判断	
	外国語専門		2	Reading Skills I	2		0	0			
			2	Reading Skills II	2		0	0			
			3	Oral Interpretation I	2	$\circ$			0		
			3	Oral Interpretation II	2	$\circ$			0		
			3	Subtitle Translation I	2				0	0	
			3	Subtitle Translation II	2				0	0	
	キャリア形成		2	◎クリエイティブ・リーダーシップ・セミナー	2	0	$\circ$				
		リア		2	学外映像研修	2 · 4	0				0
由			2	企業連携プログラム	2	0				0	
専門科目	特殊講義		1	特殊講義	1-4						
	演習	共通	3	◎映像文化演習 I	4		0		$\circ$	0	
		六进	4	◎映像文化演習 Ⅱ	4		0		0	0	
		映像文化	3	専門文献講読 I	2		0			0	
			3	専門文献講読Ⅱ	2		0			0	
		映像マネジメント	3	専門文献講読 I	2		0			0	
		- 八郎・ヤノハノト	3	専門文献講読Ⅱ	2		0			0	
	卒業研究	共通	4	●卒業研究	4		0		0	0	