

## 2017年度 映像学部 TA・ES募集科目一覧

期間	曜日	時限	科目名（新カリ名称のみ）	追加募	追加募	担当予定者 （敬称略）
				集	集	
				ES	TA	
前期	月	3時限	デジタル映像メディア基礎	0	1	ライオンズ
前期	月	5・6時限	インタラクティブ映像制作実習 I /インタラクティブコンテンツ実習 I	2	0	渡辺 飯田 奥出 竹田 斎藤
前期	火	1時限	データ構造とアルゴリズム演習	1	0	大島
前期	火	5時限	デッサン基礎演習（W1）	2	0	飯田
前期	水	1時限	映像学入門演習（インタラクティブ）	1	1	大島 渡辺
前期	水	1時限	映像学入門演習（映像文化ゾーン）	1	0	鈴木 古川
前期	水	1時限	映像学入門演習（リニア）	1	0	品田 北原
前期	水	1・2時限	ウェブアニメーション実習	2	0	破田野
前期	木	1・2時限	ゲーム制作実習/ゲームデザイン実習	1	0	渡辺 斎藤 竹田
前期	木	3時限	映像作品研究II	1	0	渡辺 竹田
前期	木	4時限	プログラミング演習 I	0	1	望月 ライオンズ 斎藤
前期	木	5時限	特殊講義（専門Ⅰ）「映像文化のアーカイブ」	1	0	松本夏
前期	金	4・5時限	インタラクティブ・メディア実習 /バーチャルリアリティ実習	1	0	大島
前期	金	5時限	特殊講義（専門Ⅱ）「映画プロデューサーの仕事」	1	0	李
前期	金	5・6時限	インタラクティブ・プログラミング実習 /ゲームプログラミング実習	1	0	奥出

期間	曜日	時限	科目名（新カリ名称のみ）	追加募集 ES	追加募集 TA	担当予定者 （敬称略）
後期	月	1・2時限	インタラクティブ映像制作実習Ⅱ /インタラクティブコンテンツ実習Ⅱ	1	0	飯田 奥出 竹田
後期	月	3・4時限	デジタル・アーカイブ実習	1	0	古川
後期	火	5時限	デッサン基礎演習（W2）	2	0	飯田
後期	水	3・4時限	特殊講義（専門Ⅲ）「写真学ワークショップ」	1	0	荻野
後期	水	4・5時限	インタラクティブ・グラフィックス実習 /インタラクティブCGプログラミング実習	1	0	大島
後期	木	1時限	インタラクティブ・デザイン論 /ゲームデザイン論	1	0	渡辺 竹田
後期	木	2時限	インタラクティブ映像機器 /映像メディア機器	0	1	ライオンズ
後期	木	3時限	企画シナリオ創作論	1	0	竹田
後期	木	4時限	プログラミング演習Ⅱ	5	0	望月 ライオンズ 斎藤
後期	木	4・5時限	映像人類学実習	1	0	宋
後期	金	5時限	映像デザイン演習	2	0	古川
夏期	夏期Ⅰ	-	特殊講義（専門Ⅰ）「映像創作論」	2 ※3回生以上	2	北野 藤幡
夏期	夏期Ⅰ	-	特殊講義（専門Ⅱ）「デジタル造形マネジメント」	1	0	中村
夏期	夏期Ⅱ	-	特殊講義（専門ⅩⅡ）「デッサン演習」	2	0	飯田