

東日本大震災復興の集い in 立命館 2017

～【東日本大震災復興】ふくしまは今！～



「語る・馬場 有氏」11:30～
【震災から 2,410 日 福島県なみえの今】



「歌う・原田 直之氏」13:00～
【民謡はふるさとの応援歌】



「観せる・佐藤 武光氏」①9:30～ ②14:00～
ドキュメンタリー映画【立入禁止区域双葉～されど我が故郷】



「魅せる・高木 成幸氏」10:00～16:00
特別写真展【いまでも撮り続けているフクシマ】



「魅せる・創る・松永 和夫氏」10:00～16:00
大堀相馬焼き【ふるさとに想いを込めて】



日時 : 2017年10月14日(土)
開場 : 午前9時 開演 : 午前9時30分
時間 : 9:30～16:00

会場 : 立命館大学二条キャンパス大ホール
入場料 : 無料(但し、お席【定員460席/先着順】
定員になり次第、入場をお断りする場合がありますので、お早めに。

後援 : 京都府 京都市  京都放送局 京都新聞

主催 : NPO法人 ナルク京都

協力 : 立命館災害復興支援室

問合せ : NPO法人 ナルク京都 窓口 : 岡部 080-2448-7778

平成29年度 大和証券助成金支援事業





(馬場有・プロフィール)

昭和23年11月17日生まれ 浪江町町長 浪江町議、町議会議長、福島県議を経て、平成19年12月より現職。現在、一部の避難指示が解除された浪江町内に居住し、帰町した町民・帰町することが出来ない町民それぞれの想いを尊重し、復興実現の為、陣頭指揮に当たっている。



(原田直之・プロフィール)

昭和17年10月14日生まれ 民謡歌手 昭和35年第14回NHKのど自慢全国大会「民謡の部」、福島県代表になる。その後、仙台に赴き「我妻 桃也」の門を叩く。昭和39年「ポリドールレコード」より、【長持唄】でプロデビュー。平成26年春の叙勲にて、【旭日双光章】を受賞、現在に至る。



(高木成幸・プロフィール)

昭和18年3月13日生まれ 写真家 唯一の浪江町出身のカメラマン「放射能を撮る」をテーマに据えている異色のフォトジャーナリスト。浪江町の農家に生まれ、現役時代は米国で放射能物質を厳格に取り扱う計測器の研究・開発に関わる。2011年3月の「福島第1原発事故」後はカメラを持って被災地に入り現在に至る。



(佐藤武光・プロフィール)

昭和23年8月13日生まれ 映画監督 駒沢大学講師 福島県いわき市生まれ双葉高校(野球部に所属)を経て、日本大学文理学部哲学科卒業後、東宝に助監督として映画制作の修業に入る。今までに、「今村昌平、恩地日出夫、渡辺祐介」各監督に師事。現在は、大学講師を務める他、【メディアリテラシー教育】を推進している。★作品紹介:「ゆずり葉」プロデューサー。「立入禁止区域双葉～されど我が故郷」監督



(松永和夫・プロフィール)

昭和24年1月22日生まれ 陶芸家 浪江町大堀出身 大堀相馬焼松永釜3代目。2011年3月の震災で閉鎖。その後6年を経て新たに2017年4月26日、福島県西白河郡西郷村で【松永釜】を再建し、【走り駒・青ひび・二重焼き】と言う特徴を持つ「大堀相馬焼き」を作成、現在に至る。