

# 浮世絵で 古典を読む



大英博物館  
アジア部  
日本セクション  
プロジェクト  
キュレーター  
石上阿希

江戸時代、大衆の文化として発展した浮世絵は当世の風俗を写すだけではなく、様々な古典をベースに新しい世界を描き出しました。そこには知識や教養をもとに絵師が仕掛けた見立てを読み解く楽しみがあったのです。本講座では、絵の読み方を解説しながら絵本や春画、美人画などに隠された古典を探し出したいと思います。

**講師** 石上 阿希

国際日本文化研究センター  
特任助教

2008年、立命館大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期課程修了。博士(文学)。大英博物館アジア部日本セクションプロジェクトキュレーター、立命館大学衣笠総合

研究機構専門研究員を経て、現職。  
単著に『日本の春画・艶本研究』(平凡社)、『へんてこな春画』(青幻舎)など。2015年国際浮世絵学会新人賞受賞。

インターネット申込 **1,500円**

FAX 申込 **1,700円**

※インターネット申込のお支払はカード払いのみとなります。

**受講料 1回**

**定員 各回 100名** (最少開講人数 50名)  
※申込多数の場合は抽選となります。

**会場** 立命館大阪梅田キャンパス  
(大阪富国生命ビル 5階)

[お問合せ・お申込み先]

立命館アカデミックセンター事務局 (大阪富国生命ビル 14階)

<http://www.ritsumeit.ac.jp/acr/>

TEL : 06-6360-4804 (窓口時間 月~金 10:00 ~ 17:00)

FAX : 06-6360-4894 E-mail : [acr02@st.ritsumeit.ac.jp](mailto:acr02@st.ritsumeit.ac.jp)

※お電話・メールでのお申込みはできません。

※2017年12月27日(水)から2018年1月4日(木)は冬期休暇期間のため、事務局は閉室とさせていただきます。

Facebookもチェック



お申込み方法は裏面をご覧ください

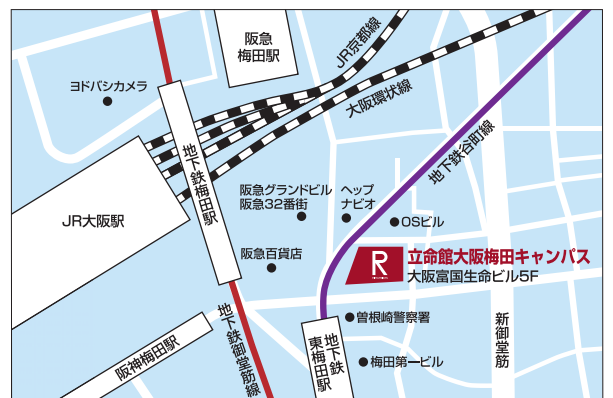
**12/1(金) 申込受付開始**

**第1回** 1月15日(月)  
浮世絵を読み解くために

**第2回** 2月19日(月)  
西川祐信から鈴木春信へ  
—古典の視覚化とパロディ—

**第3回** 3月19日(月)  
春画と古典

**実施時間** 各回14:00~15:40 ※質疑応答・休憩時間あり



**アクセス**

地下鉄谷町線 東梅田駅 徒歩1分  
地下鉄御堂筋線 梅田駅 徒歩3分  
阪神 梅田駅 徒歩3分

JR 大阪駅 徒歩5分  
阪急 梅田駅 徒歩5分

**申込受付期間** 1次募集：12月1日(金)～12月7日(木) お申込み多数の場合は抽選  
2次募集：定員に達していない場合のみ各回実施日の7日前まで受付

インターネットでのお申込み

12月1日(金)10:00～受付開始

立命館アカデミックセンターホームページで受付

URL: <http://www.ritsumeai.ac.jp/acr/>

①立命館アカデミックセンターホームページからお申込み下さい。

※お申込み後、自動返信メールが届きます。3営業日を過ぎて自動返信メールが到着しない場合は、表面お問い合わせ先にご連絡下さい。

※以下の端末からはお申込みできません。docomo(iモード)、au(Ezweb)、SoftBank(3Gケータイ)、Internet Explorer 7以前のブラウザなど。

②[1次募集]お申込み多数の場合は抽選を行います。

抽選結果はお申込みの方全員に12月中にメールにてお知らせいたします。

[2次募集]定員に達していない場合のみ先着順で受付いたします。

③お支払はクレジットカード払いのみとなります。

※JCB・VISA・Master Card・American Expressをご使用いただけます。

FAX・郵送でのお申込み

12月1日(金)10:00～受付開始

①「受講申込書(本申込書)」に必要事項を記入のうえ、FAXでお送りいただくか、ご郵送下さい。※12月7日(木)必着

※お電話・メールでのお申込みはできません。

②[1次募集]お申込み多数の場合は抽選を行います。抽選結果はお申込みの方全員に12月中にお知らせいたします。

[2次募集]定員に達していない場合のみ先着順で受付いたします。

③ご当選の方には「受講受付確認書」「郵便払込票」をお送りいたしますので、受講料を納入(郵便払込)願います。

※事務局窓口にて現金で納入することはできません。

※払込手数料は申込者のご負担でお願いいたします。

※事務局より受講料納入確認の通知は行いません。

## 障害・病気等で受講の際の配慮を希望する方へ

障害・病気等で受講の際の配慮を希望される場合は、お申込みの際に事務局へお申し出ください。申し出の内容に関わる情報については、立命館アカデミックセンター事務局および関連部署間で共有します。事前相談も受付しています。

※なお、いただきましたお申し出すべてにお応えできるものではありません。あらかじめご了承ください。

## 受講申込書

※FAXでお申込みの際はこの面を送信してください。

▼希望する受講日該当欄に○印をつけて下さい。

第1回	1月15日(月)	浮世絵を読み解くために
第2回	2月19日(月)	西川祐信から鈴木春信へ —古典の視覚化とパロディ
第3回	3月19日(月)	春画と古典

**FAX 06-6360-4894**

申込受付期間内にお送りください

申込回数 計: 回

フリガナ	立命館大阪梅田キャンパス公開講座の受講者 ID(お持ちの方)			
ご氏名	0	0		
ご住所 〒	性別	男・女		年齢
	歳			
TEL(自宅)		FAX		
TEL(携帯)		E-mail		
生年月日(西暦)		年	月	日

## お申込みにあたっての注意事項

- ◎申込み後のキャンセル、払い戻しはお受けできません。
- ◎代理受講は認めておりません。また欠席講義の他講座へのお振替はできません。
- ◎欠席や遅刻に対する返金は一切お受けできません。
- ◎自然災害や交通機関のトラブルなど不可抗力の事情や講師の病気により、休講や開講日を変更することがあります。  
事前に休講もしくは開講日の変更が判明した場合は、お知らせいたします。  
その場合の受講料の払い戻し、旅費や宿泊費のキャンセル費用などについては補償できません。但し、上記以外の立命館アカデミックセンターの責に帰すべき事由により不開講となった場合は、受講料を返金します。
- ◎本講座を終了しても、立命館大学並びに大学院の単位認定、また文部科学省並びに他の公式機関が認定する単位及び学位の授与は行われません。
- ◎講義の録音・録画・画像のコピー、教材の無断複写および配布はお断りいたします。

- ◎立命館アカデミックセンターでは、「個人情報の保護に関する法律」および「学校法人立命館個人情報保護規程(※)」を遵守し、立命館アカデミックセンターが収集する個人情報は、講座運営や講座分析に関わる業務のみに使用します。また収集する個人情報は、本法律、本規程に則り、漏洩・滅失・毀損等がないように安全に管理します。  
※こちらでご確認いただくことができます。

[http://www.ritsumeikan-trust.jp/info/privacypolicy/g01\\_j/](http://www.ritsumeikan-trust.jp/info/privacypolicy/g01_j/)

- ◎立命館アカデミックセンターは、本法律・本規程に定める場合を除き、個人情報を予め本人の同意を得ることなく第三者に提供することはいたしません。
- ◎立命館アカデミックセンターは、個人情報の取り扱いを含む業務の一部を個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結した上で、次の事業者に委託しています。

委託先 株式会社クレオテック(学校法人立命館100%出資会社)