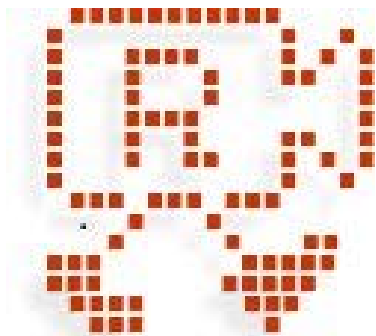


2018年度 映像学部 時間割

【2018.03.28 更新版】



Ritsumeikan University
College of Image Arts
and Sciences !

学生証番号

氏 名

【時間割 用語説明】

開講期間	科目が開講される期間を表しています。「通年」、「春セメスター」、「後セメスター」、「夏集中」、「春集中」、「秋集中」があります。 ＊科目によっては、隔週で開講する科目があります。シラバス等で確認をしてください。
時限①	衣笠キャンパスの授業時間を表記しています。学修要覧で確認してください。
時限②	2時限連続科目、または集中科目の2時限目の授業です。
配当回生	受講できる回生のことです。自身の回生より上の配当回生の科目は履修できません。
授業コード (受講登録方法、定員)	科目によって、受講登録の方法や期間が異なりますので注意してください。
授業コード	授業ごとに付番されたコード（5桁の数字）を記載しています。授業コードが記載されている科目は、「本登録科目」です。
「●必修科目」 「◎履修指定科目」	●は必修科目、◎は履修指定科目を表しています。 指定された配当回生については、映像学部事務室が一括して登録を行うため受講登録不要です（※詳細は履修・登録の手引きを参照）。 【注意】ただし、過年度に●必修科目（外国語科目を除く）の単位を修得できなかった場合は、必ず各自で受講登録を行ってください。
「抽選：○」	抽選科目登録期間中にCAMPUS WEBから登録してください。（ ）内の人数は、定員を表しています。 【受講許可後の辞退不可】
「選考登録科目」	選考登録科目には、「WEB」と「理由書」の2つの申請方法があります。受講登録の申請方法・期間については、履修・登録の手引きを確認してください。 【受講許可後の辞退不可】
授業名（クラス）	入学年度により、授業名が異なる科目があります（【2015年度以降入学者】／【2014年度以前入学者】など）。また、【許可者のみ】と記載のある授業は、事前に受講許可がおりている学生のみ登録が可能です。間違いのないように登録してください。
教 室	2018年度より、教室名称が変更します。履修・登録の手引きで必ず確認をしてください。

《注意事項》

【教室変更のお知らせについて】

授業の実施教室が変更される場合があります。教室変更の連絡については、manaba+Rを通じて行いますので、こまめに確認するようにしてください。

【休補講のお知らせについて】

授業が休講となったり、それに伴う補講が発生する場合があります。休補講の連絡については、manaba+Rを通じて行いますので、こまめに確認するようにしてください。

【サブゼミアワーについて（木曜日・5時限目）】＜1回生対象＞

木曜5時限目（通年）は、サブゼミアワーです。サブゼミとは、1回生の「映像基礎演習Ⅰ・Ⅱ」のクラス単位で学習をしたり、

発表の打ち合わせをする時間です。先輩たちの協力を得て、クラスの皆さんで自主的に運営していくことになります。

受講登録の必要はありません。また、授業ではないため、出席しても単位にはなりません。以下の教室をサブゼミアワーの時間に活用してください。

1クラス：（春semester）RY401・（秋semester）RY401 2クラス：（春semester）RY402・（秋semester）RY402

3クラス：（春semester）RY405・（秋semester）RY404 4クラス：（春semester）RY406・（秋semester）RY405

【「卒業研究」について】＜4回生以上対象＞

「卒業研究」は必修科目として位置づけられている科目です（通年 週1授業時間に相当）。

詳細は、クラス担当教員の指示に従ってください。4回生については映像学部事務室が受講登録を行います。5回生以上の学生、2018年度「卒業研究」の受講辞退を希望する学生、および春学期卒業を希望する学生（5回生以上のみ）は、履修・登録の手引き等に記載のスケジュールに従って、必要な手続きを取ってください。

【受講登録について注意事項】＜全回生対象＞

受講登録については、下記の資料や掲載内容を必ず確認のうえ、間違いのないように手続きをしてください。

★学修要覧

★履修・登録の手引き(映像学部)

★2018年度「卒業研究」成果物の提出にあたって(4回生以上)

★2018年度他学部受講対象科目一覧(受講できるのは3回生以上)

★2018年度単位互換制度

★教職・学芸員・図書館司書・学校図書館司書教諭 関連資料

★オンラインシラバス

★manaba+R

★その他、副専攻、各種プログラム等、受講登録に関わる資料

時間割に変更が生じた場合等は、manaba+Rにて通知をしますので、必ず確認をするようにしてください。

開講期間	曜日 (春)	時限 (春)	曜日 (秋)	時限 (秋)	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
通年	月	2	月	2	4回生以上	16967	卒業研究	16	望月 茂徳	充光館JK201インタラクティブラボ
通年	月	4	月	4	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	09	斎藤 進也、渡辺 修司、飯田 和敏、奥出 成希	充光館JK202CG・ゲームラボ
通年	月	4	月	4	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	09	斎藤 進也、渡辺 修司、飯田 和敏、奥出 成希	充光館JK202CG・ゲームラボ
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	01	北野 圭介	諒友館RY401号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	03	北村 順生	諒友館RY402号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	05	宋 基燦	諒友館RY405号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	06	鈴木 岳海	諒友館RY406号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	07	(春)品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、松陰 信彦、田口 稔 (秋)品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、松陰 信彦、藤岡 幹嗣	立命館松竹スタジオRS201号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	13	竹村 朋子	(春)諒友館RY408号教室 (秋)諒友館RY501号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	15	LYONS MICHAEL	充光館JK001号教室
通年	火	2	火	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	16	望月 茂徳	充光館JK201インタラクティブラボ
通年	火	2	火	2	4回生以上	16955	卒業研究	02	川村 健一郎	(春)有心館YS402号教室 (秋)有心館YS301号教室
通年	火	2	火	2	4回生以上	16963	卒業研究	11	中村 彰憲	(春)有心館YS303号教室 (秋)有心館YS402号教室
通年	火	2	火	2	4回生以上	16965	卒業研究	14	大島 登志一	充光館JK201インタラクティブラボ
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	01	北野 圭介	諒友館RY401号教室
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	03	北村 順生	諒友館RY402号教室
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	06	鈴木 岳海	諒友館RY406号教室
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	07	(春)品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、松陰 信彦、田口 稔 (秋)品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、松陰 信彦、藤岡 幹嗣	立命館松竹スタジオRS201号教室
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	13	竹村 朋子	(春)諒友館RY408号教室 (秋)諒友館RY501号教室
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	15	LYONS MICHAEL	充光館JK001号教室
通年	火	2	火	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	16	望月 茂徳	充光館JK201インタラクティブラボ
通年	火	3	火	3	4回生以上	16954	卒業研究	01	北野 圭介	諒友館RY401号教室
通年	火	3	火	3	4回生以上	16956	卒業研究	03	北村 順生	諒友館RY402号教室
通年	火	3	火	3	4回生以上	16960	卒業研究	08	(春)北原 聡 (秋)岸本 ひろゆき	施設なし
通年	火	3	火	3	4回生以上	16961	卒業研究	09	斎藤 進也、渡辺 修司、飯田 和敏、奥出 成希	施設なし
通年	火	3	火	3	4回生以上	16962	卒業研究	10	細井 浩一	衣笠 末SK 第2会議室
通年	火	3	火	3	4回生以上	16964	卒業研究	13	竹村 朋子	(春)有心館YS301号教室 (秋)有心館YS401号教室
通年	火	3	火	3	4回生以上	16966	卒業研究	15	LYONS MICHAEL	諒友館RY406号教室
通年	火	3	火	3	4回生以上	16968	卒業研究	17	古川 耕平	(春)諒友館RY408号教室 (秋)諒友館RY407号教室
通年	水	2	水	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	02	川村 健一郎	諒友館RY401号教室
通年	水	2	水	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	11	中村 彰憲	諒友館RY402号教室
通年	水	2	水	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	14	大島 登志一	充光館JK201インタラクティブラボ
通年	水	2	水	2	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	17	古川 耕平	諒友館RY405号教室

開講期間	曜日 (春)	時限 (春)	曜日 (秋)	時限 (秋)	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
通年	水	2	水	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	02	川村 健一郎	諒友館RY401号教室
通年	水	2	水	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	11	中村 彰憲	諒友館RY402号教室
通年	水	2	水	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	14	大島 登志一	充光館JK201インタラクティブラボ
通年	水	2	水	2	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	17	古川 耕平	諒友館RY405号教室
通年	水	4	水	4	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	08	(春)北原 聡 (秋)岸本 ひろゆき	充光館JK202CG・ゲームラボ
通年	水	4	水	4	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	08	(春)北原 聡 (秋)岸本 ひろゆき	充光館JK202CG・ゲームラボ
通年	水	6	水	6	3回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	G	中村 彰憲	充光館JK001号教室
通年	水	6	水	6	2回生以上	選考登録(理由書)	特殊講義(専門ⅩⅢ)	WR	望月 茂徳	末川記念会館SK101号教室
通年	木	4	木	4	4回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅱ	10	細井 浩一	衣笠 末SK 第2会議室
通年	木	4	木	4	4回生以上	16957	卒業研究	05	宋 基燦	(春)諒友館RY405号教室 (秋)諒友館RY404号教室
通年	木	4	木	4	4回生以上	16958	卒業研究	06	鈴木 岳海	(春)諒友館RY406号教室 (秋)諒友館RY405号教室
通年	木	4	木	4	3回生のみ	◎履修指定	映像文化演習Ⅰ	10	細井 浩一	衣笠 末SK 第2会議室
通年	木	6	木	6	2回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	P	中村 彰憲、奥出 成希	末川記念会館SK101号教室
通年	金	5	金	5	4回生以上	16959	卒業研究	07	(春)品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、松陰 信彦、田口 稔 (秋)品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、松陰 信彦、藤岡 幹嗣	立命館松竹スタジオRS201号教室
通年	－	－	－	－	4回生以上	一括登録	(芸)博物館・館園実習	W	川村 健一郎	施設なし

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
春セメスター	月	1	2	1回生のみ	◎履修指定	映像制作実習Ⅰ	W	品田 隆、深沢 伸行、山本 浩史、河本 敬子、亀井 伸幸、松本 ヨシユキ、谷 慶子、松陰 信彦	充光館JK001号教室
春セメスター	月	1	2	2回生以上	選考登録(WEB)	プロデュース実習Ⅰ	W1	川村 健一郎	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	月	2		2回生以上	16821	文芸(物語)理論	W	宋 基燦	研心館KE301号教室
春セメスター	月	3		1回生以上	16827 (●必修)	【2014年度入学者】 デジタル映像メディア基礎	W1	LYONS MICHAEL	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	月	3		2回生以上	16835	コンテンツマーケティング論	W1	前田 耕作	充光館JK001号教室
春セメスター	月	3		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅠ	01	今村 梨沙	諒友館RY401号教室
春セメスター	月	3		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅠ	05	千田 愛	諒友館RY402号教室
春セメスター	月	3		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅠ	06	田中 美和子	諒友館RY405号教室
春セメスター	月	4	5	2回生以上	16820	映像制作実習Ⅲ	W	品田 隆、山本 浩史、河本 敬子、亀井 伸幸、松本 ヨシユキ、谷 慶子、松陰 信彦、川口 修衛	充光館JK001号教室
春セメスター	月	4		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅠ	02	今村 梨沙	諒友館RY401号教室
春セメスター	月	4		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅠ	03	千田 愛	諒友館RY402号教室
春セメスター	月	4		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅠ	04	田中 美和子	諒友館RY405号教室
春セメスター	月	4		2回生以上	16887(抽選:55 * 合算)	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ映像処理	W	LYONS MICHAEL	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	月	4		2回生以上	16921(抽選:55 * 合算)	【2014年度以前入学者】 画像映像処理	W1	LYONS MICHAEL	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	月	5		2回生以上	16826	特殊講義(専門Ⅵ)	WE	尾鼻 崇	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	月	5		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary EnglishⅠ(単位回復)	W5	今村 梨沙	有心館YS201号教室
春セメスター	月	5		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary EnglishⅠ(単位回復)	W1	今村 梨沙	有心館YS201号教室
春セメスター	月	5	6	2回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ映像制作実習Ⅰ	W	斎藤 進也、渡辺 修司、竹田 章作、飯田 和敏、奥出 成希	充光館JK002情報演習教室1
春セメスター	月	5	6	2回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 インタラクティブコンテンツ実習Ⅰ	W	斎藤 進也、渡辺 修司、竹田 章作、飯田 和敏、奥出 成希	充光館JK002情報演習教室1
春セメスター	月	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary EnglishⅠ(単位回復)	W6	今村 梨沙	有心館YS201号教室
春セメスター	月	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary EnglishⅠ(単位回復)	W2	今村 梨沙	有心館YS201号教室
春セメスター	月	6		2回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	Q	中村 彰憲	充光館JK001号教室
春セメスター	火	1		1回生以上	17151	Understanding Visual Culture	GA	竹村 朋子	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	火	1		2回生以上	15122	現代芸術論	W	上田 高弘	清心館SE008号教室
春セメスター	火	2		1回生以上	16817	日本文化と国際交流	W	増田 展大	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	火	2		2回生以上	12095(抽選:400)	映像ジャーナリズム論	W	西村 秀樹	以学館IG403号教室
春セメスター	火	2		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅠ	01	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS203号教室
春セメスター	火	2		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅠ	03	MALIK LUKE	有心館YS302号教室
春セメスター	火	2		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅠ	05	今村 梨沙	有心館YS403号教室
春セメスター	火	3		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅠ	02	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS203号教室
春セメスター	火	3		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅠ	04	MALIK LUKE	有心館YS403号教室

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
春セメスター	火	3	4	3回生以上	選考登録(理由書)	映像音響技術実習	W	河本 敬子、松陰 信彦	立命館松竹スタジオRS302号教室
春セメスター	火	3		1回生以上	16905(抽選:120 * 合算)	【2015年度以降入学者】 遊戯史概論	W	上村 雅之	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	火	3		1回生以上	16918(抽選:120 * 合算)	【2014年度以前入学者】 特殊講義(専門Ⅰ)	WA	上村 雅之	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	火	4		1回生以上	16892(抽選:36 * 合算)	【2015年度以降入学者】 デッサン基礎演習	W1	飯田 和敏	立命館松竹スタジオRS102号教室
春セメスター	火	4		1回生以上	16936(抽選:36 * 合算)	【2014年度以前入学者】 特殊講義(専門Ⅱ)	W	飯田 和敏	立命館松竹スタジオRS102号教室
春セメスター	火	4		1回生以上	17149(抽選:80)	特殊講義(映像メディア実践入門)	GA	増田 展大	明学館MG002号教室
春セメスター	火	5		1回生以上	16893(抽選:36)	デッサン基礎演習	W2	榎林 隆夫	立命館松竹スタジオRS102号教室
春セメスター	火	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary English I (単位回復)	W7	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
春セメスター	火	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary English I (単位回復)	W3	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
春セメスター	水	1		2回生のみ	◎履修指定	映像学入門演習	01	斎藤 進也、望月 茂徳	清心館SE001号教室
春セメスター	水	1		2回生のみ	◎履修指定	映像学入門演習	02	古川 耕平、宋 基燦	清心館SE002号教室
春セメスター	水	1		2回生のみ	◎履修指定	映像学入門演習	03	中村 彰憲、細井 浩一	清心館SE003号教室
春セメスター	水	1		2回生のみ	◎履修指定	映像学入門演習	04	北原 聡、品田 隆	清心館SE004号教室
春セメスター	水	2		1回生以上	16832(抽選:170)	メディアアート論	W1	望月 茂徳	充光館JK001号教室
春セメスター	水	3	4	2回生以上	選考登録(WEB)	映像人類学実習	W	鈴木 岳海	諒友館RY401号教室
春セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅰ	01	深沢 伸行	清心館SE001号教室
春セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅰ	02	斎藤 進也	清心館SE002号教室
春セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅰ	03	宋 基燦	清心館SE003号教室
春セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅰ	04	竹村 朋子	清心館SE004号教室
春セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅰ	05	大島 登志一	清心館SE005号教室
春セメスター	水	3	4	3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 広告映像表現実習	W	品田 隆	立命館松竹スタジオRS201号教室
春セメスター	水	3	4	3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 企画シナリオ実習	W	品田 隆	立命館松竹スタジオRS201号教室
春セメスター	水	3		3回生以上	16908	【2015年度以降入学者】 専門文献講読Ⅰ	W4	前田 耕作	諒友館RY402号教室
春セメスター	水	3		3回生以上	16930	【2014年度以前入学者】 専門文献講読Ⅰ	W2	前田 耕作	諒友館RY402号教室
春セメスター	水	4		2回生以上	15124	芸能文化論	W	川端 咲子	清心館SE008号教室
春セメスター	水	4		1回生以上	16816	写真学概論	W	増田 展大	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	水	4		2回生以上	16837	映画史Ⅲ	W1	川村 健一郎	充光館JK001号教室
春セメスター	水	5		2回生以上	16833	(芸)博物館情報・メディア論	W	川村 健一郎	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	水	5		3回生以上	16845	グローバル・コンテンツ経営	W1	中村 彰憲	充光館JK001号教室
春セメスター	木	1	2	3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 ゲーム制作実習	W	斎藤 進也、渡辺 修司、竹田 章作	充光館JK202CG・ゲームラボ
春セメスター	木	1	2	3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 ゲームデザイン実習	W	斎藤 進也、渡辺 修司、竹田 章作	充光館JK202CG・ゲームラボ

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
春セメスター	木	1		2回生以上	12092	文化社会学	W	日暮 雅夫	以学館IG402号教室
春セメスター	木	1		1回生以上	16891	シナリオ基礎	W	谷 慶子	充光館JK001号教室
春セメスター	木	1		2-7回生	15123	パフォーマンスアート論	W	宮本 直美	敬学館KG208号教室
春セメスター	木	2		1-8回生	15108	デザイン論	W	磯部 直希	明学館MG401号教室
春セメスター	木	2		2回生以上	16822	特殊講義(専門Ⅰ)	WI	中村 彰憲	充光館JK001号教室
春セメスター	木	2		2回生以上	16879	【2015年度以降入学者】 Reading Skills I	W1	朴 真理子	諒友館RY401号教室
春セメスター	木	2		2回生以上	16922	【2014年度以前入学者】 Reading Skills I	W	朴 真理子	諒友館RY401号教室
春セメスター	木	2		1回生のみ	◎履修指定	【2015年度以降入学者】 コンテンツビジネス概論Ⅰ	W	岡本 健、細井 浩一	敬学館KG009号教室
春セメスター	木	2		1回生以上	16919 (●必修)	【2014年度以前入学者】 コンテンツビジネス概論	W1	岡本 健、細井 浩一	敬学館KG009号教室
春セメスター	木	3		2回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	O	竹村 朋子	諒友館RY402号教室
春セメスター	木	3		3回生以上	16838	【2015年度以降入学者】 映像作品研究Ⅱ	W	渡辺 修司、竹田 章作	充光館JK001号教室
春セメスター	木	3		3回生以上	16920	【2014年度以前入学者】 映像作品研究Ⅱ	W1	渡辺 修司、竹田 章作	充光館JK001号教室
春セメスター	木	3	4	2回生以上	選考登録(WEB)	CG実習Ⅰ	W	北原 聡	充光館JK002情報演習教室1
春セメスター	木	3		3回生以上	16878	Subtitle TranslationⅠ	W	朴 真理子	諒友館RY401号教室
春セメスター	木	3		1回生のみ	16909	特殊講義(専門Ⅹ)	W1	中島 梓	学而館GJ401号教室
春セメスター	木	3		1回生のみ	16910	特殊講義(専門Ⅹ)	W2	鈴木 岳海	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	木	4		1回生のみ	◎履修指定	プログラミング演習Ⅰ	W1	齋藤 進也	有心館YS203号教室
春セメスター	木	4		1回生のみ	◎履修指定	プログラミング演習Ⅰ	W2	望月 茂徳	有心館YS302号教室
春セメスター	木	4		1回生のみ	◎履修指定	プログラミング演習Ⅰ	W3	LYONS MICHAEL	有心館YS403号教室
春セメスター	木	4		2回生以上	16836	映像心理学	W1	増田 展大	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	木	4		3回生以上	16880	【2015年度以降入学者】 Oral InterpretationⅠ	W1	朴 真理子	諒友館RY401号教室
春セメスター	木	4		3回生以上	16931	【2014年度以前入学者】 Oral InterpretationⅠ	W	朴 真理子	諒友館RY401号教室
春セメスター	木	4		3回生以上	16907	【2015年度以降入学者】 専門文献講読Ⅰ	W3	北野 圭介	充光館JK203映像演習教室
春セメスター	木	4		3回生以上	16929	【2014年度以前入学者】 専門文献講読Ⅰ	W1	北野 圭介	充光館JK203映像演習教室
春セメスター	木	5	6	3回生以上	選考登録(WEB)	CG実習Ⅲ	W	北原 聡	充光館JK002情報演習教室1
春セメスター	木	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary EnglishⅠ(単位回復)	W8	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
春セメスター	木	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary EnglishⅠ(単位回復)	W4	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral CommunicationⅠ	01	佐藤 渉	諒友館RY401号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral CommunicationⅠ	02	佐藤 渉	諒友館RY402号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral CommunicationⅠ	03	佐藤 渉	諒友館RY404号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral CommunicationⅠ	04	佐藤 渉	諒友館RY405号教室

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード* (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication I	05	佐藤 渉	諒友館RY406号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication I	06	佐藤 渉	諒友館RY407号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication I	07	佐藤 渉	諒友館RY501号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication I	08	佐藤 渉	諒友館RY502号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication I	09	佐藤 渉	諒友館RY505号教室
春セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication I	10	佐藤 渉	諒友館RY506号教室
春セメスター	金	2		1回生以上	16831	映画史 I	W1	北村 順生	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	01	佐藤 渉	諒友館RY401号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	02	佐藤 渉	諒友館RY402号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	03	佐藤 渉	諒友館RY404号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	04	佐藤 渉	諒友館RY405号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	05	佐藤 渉	諒友館RY406号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	06	佐藤 渉	諒友館RY407号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	07	佐藤 渉	諒友館RY501号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	08	佐藤 渉	諒友館RY502号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	09	佐藤 渉	諒友館RY505号教室
春セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion I	10	佐藤 渉	諒友館RY506号教室
春セメスター	金	2		3回生以上	16894	【2015年度以降入学者】 バーチャルリアリティ	W	大島 登志一	充光館JK001号教室
春セメスター	金	2		3回生以上	16928	【2014年度以前入学者】 人工現実感	W1	大島 登志一	充光館JK001号教室
春セメスター	金	3		2回生以上	16834	情報産業と社会	W	前田 耕作	末川記念会館SK101号教室
春セメスター	金	3		3回生以上	16846	地域文化コンテンツ創造論	W1	板倉 一成	学而館GJ403号教室
春セメスター	金	3	4	2回生以上	16904	【2015年度以降入学者】 映像文化研究	W	北野 圭介、北村 順生	充光館JK001号教室
春セメスター	金	3	4	2回生以上	16917 (●必修)	【2014年度以前入学者】 映像文化研究 I	W	北野 圭介、北村 順生	充光館JK001号教室
春セメスター	金	4		1回生以上	16819(抽選:100)	色彩学	W	松田 博子	研心館KE302号教室
春セメスター	金	4	5	3回生以上	16886	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ・メディア実習	W	大島 登志一	充光館JK201インタラクティブラボ
春セメスター	金	4	5	3回生以上	16927	【2014年度以前入学者】 バーチャルリアリティ実習	W	大島 登志一	充光館JK201インタラクティブラボ
春セメスター	金	5		2回生以上	16823(抽選:60)	特殊講義(専門Ⅱ)	WB	李 鳳宇	充光館JK001号教室
春セメスター	金	5	6	2回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ・プログラミング実習	W	奥出 成希	充光館JK002情報演習教室1
春セメスター	金	5	6	2回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 ゲームプログラミング実習	W	奥出 成希	充光館JK002情報演習教室1

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
秋セメスター	月	1	2	1回生のみ	◎履修指定	映像制作実習Ⅱ	W1	品田 隆、深沢 伸行、藤岡 幹嗣、山本 浩史、河本 敬子、松本 ヨシユキ、谷 慶子、松陰 信彦	充光館JK001号教室
秋セメスター	月	1	2	2回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ映像制作実習Ⅱ	W	竹田 章作、飯田 和敏、奥出 成希	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	月	1	2	2回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 インタラクティブコンテンツ実習Ⅱ	W	竹田 章作、飯田 和敏、奥出 成希	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	月	2		3回生以上	17067	【2015年度以降入学者】 専門文献講読Ⅱ	W4	前田 耕作	諒友館RY407号教室
秋セメスター	月	2		3回生以上	17094	【2014年度以前入学者】 専門文献講読Ⅱ	W2	前田 耕作	諒友館RY407号教室
秋セメスター	月	3		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅡ	01	今村 梨沙	諒友館RY401号教室
秋セメスター	月	3		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅡ	05	千田 愛	諒友館RY402号教室
秋セメスター	月	3		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅡ	06	田中 美和子	諒友館RY405号教室
秋セメスター	月	3	4	2回生以上	17054	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ・グラフィックス実習	W	大島 登志一	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	月	3	4	2回生以上	17087	【2014年度以前入学者】 インタラクティブCGプログラミング実習	W	大島 登志一	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	月	4	5	2回生以上	選考登録(WEB)	撮影技術照明実習	W2	松本 ヨシユキ、川口 修衛	立命館松竹スタジオRS201号教室
秋セメスター	月	4		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅡ	02	今村 梨沙	諒友館RY401号教室
秋セメスター	月	4		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅡ	03	千田 愛	諒友館RY402号教室
秋セメスター	月	4		1回生以上	●必修	Basic EnglishⅡ	04	田中 美和子	諒友館RY405号教室
秋セメスター	月	5		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary EnglishⅡ(単位回復)	W5	今村 梨沙	有心館YS402号教室
秋セメスター	月	5		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary EnglishⅡ(単位回復)	W1	今村 梨沙	有心館YS402号教室
秋セメスター	月	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary EnglishⅡ(単位回復)	W6	今村 梨沙	有心館YS402号教室
秋セメスター	月	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary EnglishⅡ(単位回復)	W2	今村 梨沙	有心館YS402号教室
秋セメスター	火	1		1回生以上	17002	プロジェクトマネジメント概論	W	中村 彰憲	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	火	2		2回生以上	12928(抽選:400)	放送文化論	W	西村 秀樹	以学館IG403号教室
秋セメスター	火	2		2-7回生	16648	西洋美術史	W	上田 高弘	清心館SE408号教室
秋セメスター	火	2		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅡ	01	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS203号教室
秋セメスター	火	2		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅡ	03	MALIK LUKE	有心館YS302号教室
秋セメスター	火	2		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅡ	05	今村 梨沙	有心館YS403号教室
秋セメスター	火	3		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅡ	02	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS202号教室
秋セメスター	火	3		2回生のみ	◎履修指定	Media EnglishⅡ	04	MALIK LUKE	有心館YS403号教室
秋セメスター	火	3		1回生以上	17070	特殊講義(専門ⅩⅠ)	WO	上村 雅之	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	火	4		1回生以上	17150(抽選:80)	特殊講義(映像メディア実践入門)	GB	増田 展大	明学館MG002号教室
秋セメスター	火	6		3回生以上	17007	【2015年度以降入学者】 映像作品研究Ⅰ	W1	北野 圭介、増田 展大	充光館JK001号教室
秋セメスター	火	6		3回生以上	17082	【2014年度以前入学者】 映像作品研究Ⅰ	W	北野 圭介、増田 展大	充光館JK001号教室

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
秋セメスター	火	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary English II (単位回復)	W7	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
秋セメスター	火	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary English II (単位回復)	W3	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
秋セメスター	水	1	2	2回生以上	選考登録(WEB)	撮影技術照明実習	W3	深沢 伸行、松本 ヨシユキ	立命館松竹スタジオRS201号教室
秋セメスター	水	1		3回生以上	17015	コンテンツファイナンス論	W1	久乗 哲	充光館JK001号教室
秋セメスター	水	1		1回生以上	17152	Understanding Visual Culture	GB	竹村 朋子	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	水	2		2-7回生	16647	東洋美術史	W	西林 孝浩	清心館SE008号教室
秋セメスター	水	2		1回生以上	16994	CG／ゲームのための数学	W1	斎藤 進也	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	水	3	4	2回生以上	選考登録(WEB)	特殊講義(専門Ⅲ)	WC	荻野 NAO之	充光館JK102映像編集実習室
秋セメスター	水	3		2回生以上	17006	映像理論	W1	増田 展大	充光館JK001号教室
秋セメスター	水	3	4	2回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 映像表現実習	W2	品田 隆、倉田 智子	立命館松竹スタジオRS101号教室
秋セメスター	水	3	4	2回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 映像表現実習	W3	品田 隆、倉田 智子	立命館松竹スタジオRS101号教室
秋セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅱ	01	深沢 伸行	清心館SE001号教室
秋セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅱ	02	斎藤 進也	清心館SE002号教室
秋セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅱ	03	宋 基燦	清心館SE003号教室
秋セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅱ	04	竹村 朋子	清心館SE004号教室
秋セメスター	水	3		1回生のみ	◎履修指定	映像基礎演習Ⅱ	05	大島 登志一	清心館SE005号教室
秋セメスター	水	4		3回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	I	大島 登志一	充光館JK201インタラクティブラボ
秋セメスター	水	4	5	2回生以上	17058(抽選:30 * 合算)	【2015年度以降入学者】 デジタル・アーカイブ実習	W	古川 耕平	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	水	4	5	2回生以上	17088(抽選:30 * 合算)	【2014年度以前入学者】 映像調査実習	W	古川 耕平	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	水	4		1回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Theme Study	12	中村 彰憲	諒友館RY401号教室
秋セメスター	水	4		1回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Special Lecture	12	中村 彰憲	諒友館RY401号教室
秋セメスター	木	1		2回生以上	16911(抽選:50)	特殊講義(専門基礎Ⅰ)	W	竹村 朋子	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	木	1	2	2回生以上	選考登録(理由書)	【2015年度以降入学者】 映像編集技術実習	W2	山本 浩史	充光館JK003情報演習教室2
秋セメスター	木	1	2	2回生以上	選考登録(理由書)	【2014年度以前入学者】 映像編集技術実習	W3	山本 浩史	充光館JK003情報演習教室2
秋セメスター	木	1		1回生以上	17069	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ・デザイン論	W	渡辺 修司、竹田 章作	充光館JK001号教室
秋セメスター	木	1		1回生以上	17081	【2014年度以前入学者】 ゲームデザイン論	W1	渡辺 修司、竹田 章作	充光館JK001号教室
秋セメスター	木	2		2回生以上	17004	コンテンツ産業論	W1	細井 浩一	学而館GJ403号教室
秋セメスター	木	2		3回生以上	17014(抽選:50)	ヒューマン・インタフェース	W	LYONS MICHAEL	充光館JK001号教室
秋セメスター	木	2		2回生以上	17048	【2015年度以降入学者】 Reading Skills II	W1	朴 真理子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	木	2		2回生以上	17085	【2014年度以前入学者】 Reading Skills II	W	朴 真理子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	木	2		1回生のみ	◎履修指定	コンテンツビジネス概論Ⅱ	W	前田 耕作	末川記念会館SK101号教室

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
秋セメスター (秋集中)	木	3	4	2回生以上	選考登録(WEB)	特殊講義(専門Ⅳ)	WK	深沢 伸行、藤岡 幹嗣、谷 慶子、熊切 和嘉	諒友館RY406号教室
秋セメスター	木	3		2回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	J	大島 登志一	立命館松竹スタジオRS202号教室
秋セメスター	木	3		1回生以上	16996	企画シナリオ創作論	W1	竹田 章作	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	木	3		2回生以上	17005	文化資源学	W1	北村 順生	充光館JK001号教室
秋セメスター	木	3		3回生以上	17047	Subtitle Translation II	W	朴 真理子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	木	4		3回生以上	16844	知的財産論	W1	畑中 麻子	充光館JK001号教室
秋セメスター	木	4		1回生のみ	◎履修指定	プログラミング演習Ⅱ	W1	斎藤 進也	有心館YS203号教室
秋セメスター	木	4		1回生のみ	◎履修指定	プログラミング演習Ⅱ	W2	望月 茂徳	有心館YS302号教室
秋セメスター	木	4		1回生のみ	◎履修指定	プログラミング演習Ⅱ	W3	LYONS MICHAEL	有心館YS403号教室
秋セメスター	木	4	5	2回生以上	17008	プロデュース実習Ⅱ	W1	中村 彰憲	学而館GJ403号教室
秋セメスター	木	4	5	2回生以上	選考登録(WEB)	CG実習Ⅱ	W	岸本 ひろゆき	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	木	4		3回生以上	17049	Oral Interpretation II	W1	朴 真理子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	木	4		3回生以上	17066	【2015年度以降入学者】 専門文献講読Ⅱ	W3	北野 圭介	充光館JK203映像演習教室
秋セメスター	木	4		3回生以上	17093	【2014年度以前入学者】 専門文献講読Ⅱ	W1	北野 圭介	充光館JK203映像演習教室
秋セメスター	木	4		3回生以上	17095	Oral Interpretation II	W	朴 真理子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	木	5		2回生以上	16987(抽選:110)	特殊講義(専門Ⅰ)	WM	松本 夏樹	充光館JK001号教室
秋セメスター	木	5		3回生以上	一括登録	(芸)博物館・学内実習Ⅰ	W	川村 健一郎、藤岡 幹嗣	充光館JK202CG・ゲームラボ
秋セメスター	木	5		2回生以上	17055	【2015年度以降入学者】 インタラクティブ映像機器	W	LYONS MICHAEL	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	木	5		2回生以上	17083	【2014年度以前入学者】 映像メディア機器	W	LYONS MICHAEL	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	木	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2015年度以降入学者】 Primary English II (単位回復)	W8	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
秋セメスター	木	6		3回生以上	選考登録(WEB)	【2014年度以前入学者】 Primary English II (単位回復)	W4	LOCK CHRISTOPHER P.	有心館YS201号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	01	吉岡 公美子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	02	吉岡 公美子	諒友館RY402号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	03	吉岡 公美子	諒友館RY405号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	04	吉岡 公美子	諒友館RY406号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	05	吉岡 公美子	諒友館RY407号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	06	吉岡 公美子	諒友館RY408号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	07	吉岡 公美子	諒友館RY501号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	08	吉岡 公美子	諒友館RY502号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	09	吉岡 公美子	諒友館RY505号教室
秋セメスター	金	1		1回生以上	●必修	Oral Communication II	10	吉岡 公美子	諒友館RY506号教室

開講期間	曜日	時限①	時限②	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
秋セメスター	金	2		3回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	N	中村 彰憲、藤岡 幹嗣	立命館松竹スタジオRS201号教室
秋セメスター	金	2		1回生以上	16995	芸術計画概論	W	川村 健一郎	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	01	吉岡 公美子	諒友館RY401号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	02	吉岡 公美子	諒友館RY402号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	03	吉岡 公美子	諒友館RY405号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	04	吉岡 公美子	諒友館RY406号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	05	吉岡 公美子	諒友館RY407号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	06	吉岡 公美子	諒友館RY408号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	07	吉岡 公美子	諒友館RY501号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	08	吉岡 公美子	諒友館RY502号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	09	吉岡 公美子	諒友館RY505号教室
秋セメスター	金	2		2回生以上	●必修	Discussion II	10	吉岡 公美子	諒友館RY506号教室
秋セメスター	金	3		2回生以上	選考登録(理由書)	企業連携プログラム	K	大島 登志一	立命館松竹スタジオRS301号教室
秋セメスター	金	3		2回生以上	17003	情報経済と文化	W	前田 耕作	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	金	3		1回生以上	17065(抽選:170 * 合算)	【2015年度以降入学者】 CG概論	W	岸本 ひろゆき	充光館JK001号教室
秋セメスター	金	3		1回生以上	17084(抽選:170 * 合算)	【2014年度以前入学者】 CG II	W1	岸本 ひろゆき	充光館JK001号教室
秋セメスター	金	4		2回生のみ	◎履修指定	クリエイティブ・リーダーシップ・セミナー	W	望月 茂徳	充光館JK001号教室
秋セメスター	金	4		1回生以上	17000	映画史 II	W1	北村 順生	末川記念会館SK101号教室
秋セメスター	金	5		1回生以上	17059(抽選:70)	映像デザイン演習	W	古川 耕平	充光館JK002情報演習教室1
秋セメスター	—	—		1回生以上	17068(抽選:75 * 合算)	【2015年度以降入学者】 特殊講義(専門区)	WP	細井 浩一	キャンパスプラザ京都
秋セメスター	—	—		1回生以上	17080(抽選:75 * 合算)	【2014年度以前入学者】 特殊講義(映像学)	WA	細井 浩一	キャンパスプラザ京都
秋セメスター	—	—		3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	1	川村 健一郎	施設なし

開講期間	配当回生	授業コード (受講登録方法、定員)	科目名称	クラス	担当教員	主な教室
夏集中Ⅰ	2回生以上	選考登録(理由書)	特殊講義(専門Ⅰ)	WN	北野 圭介、藤幡 正樹	後日、manaba+Rにて発表します。
夏集中Ⅰ	2回生以上	選考登録(WEB)	特殊講義(専門Ⅱ)	WL	中村 彰憲、真壁 太陽	後日、manaba+Rにて発表します。
夏集中Ⅱ	2回生以上	20806(抽選:15)	特殊講義(専門Ⅰ)	WD	大下 岳志	後日、manaba+Rにて発表します。
夏集中Ⅱ	3回生以上	20807(抽選:45)	特殊講義(専門Ⅳ)	WA	菅野 聡之	後日、manaba+Rにて発表します。
夏集中Ⅲ	2回生以上	選考登録(理由書)	特殊講義(専門Ⅰ)	WH	北原 聡	後日、manaba+Rにて発表します。
夏集中Ⅲ	2回生以上	選考登録(理由書)	特殊講義(専門Ⅲ)	WK	谷 慶子	後日、manaba+Rにて発表します。
夏集中Ⅳ	2回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	12	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	4	川村 健一郎	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	5	川村 健一郎	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	8	細井 浩一	施設なし
夏集中Ⅳ	2回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	B	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	2回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	D	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	F	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	G	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	H	大島 登志一	施設なし
夏集中Ⅳ	2回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	I	川村 健一郎	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	J	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	2回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	L	竹村 朋子	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	M	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	P	品田 隆	施設なし
夏集中Ⅳ	2回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	Q	鈴木 岳海	施設なし
夏集中Ⅳ	3回生以上	選考登録(理由書)	学外映像研修	R	中村 彰憲	施設なし

* 夏集中開講科目の授業日程、教室等は5月末頃にmanaba+Rにてお知らせしますので、受講生は必ず確認をしてください。

* 夏集中Ⅰ～Ⅳは、各1授業のみ受講可能(単年度)です。

【夏集中の開講日程】

夏集中Ⅰ：2018年8月27日(月)～9月1日(土)、夏集中Ⅱ：2018年9月3日(土)～9月8日(土)

夏集中Ⅲ：2018年8月1日(水)～9月25日(火)【9月下旬成績発表】、夏集中Ⅳ：2018年8月1日(水)～9月25日(火)【3月上旬成績発表】

【留学生科目、教職課程科目、副専攻科目、各種プログラムについて】

留学生科目、教職課程科目(学芸員課程で必要な科目を除く)、副専攻科目、留学プログラム等の各種プログラムについては、この時間割には掲載していません。これらの科目については、専用の時間割表やオンラインシラバスを必ず確認して受講登録をしてください。

【図書館司書課程・学校図書館司書教諭課程科目について】

履修許可者は、文学部が発行する時間割表を必ず確認してください。

【大学コンソーシアム京都 単位互換科目】

manaba+Rの案内や専用HP(<http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/ac/kyomu/kyotuu/consortium.html>)を確認してください。

【キャンパスプラザ京都で開講する立命館大学提供科目】

★下記科目は「キャンパスプラザ京都」で開講されます。「キャンパスプラザ京都」では、立命館大学と時間割が異なりますので注意してください。

1限:9:00～10:30 2限:10:50～12:20 3限:12:40～14:10 4限:14:30～16:00 5限:16:20～17:50

★移動時間なども十分に考慮のうえ、受講計画を立ててください。【「キャンパスプラザ京都」住所:〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る】

★下記科目は、本学の受講登録期間内にCAMPUS WEBから受講登録してください。「大学コンソーシアム京都単位互換制度」にも提供されていますが、単位互換科目としては出願できません。

開講期間	曜日・時限	配当 回生	授業コード	受講登録 方法 定員	科目名称	ク ラ ス	担当教員	キャンパス	教室
秋学期	土曜 3～4時限(12:40～16:00) 9月29日(土)、10月6日(土)、10月13日(土)、10月27日(土)、11月3日(土)、 11月17日(土)、11月24日(土)、12月8日(土)	1回生 以上	17068 ／ 17080	抽選登録 (75名)	特殊講義(専門Ⅸ)「ジャパン・コンテンツの悠久と先端」【2015年度以降入学者】 特殊講義(映像学)「ジャパン・コンテンツの悠久と先端」【2014年度以前入学者】	WP ／ WA	細井 浩一	キャンパス プラザ京都	第3講義室
通年	2018年度のスケジュールは以下の通りです(予定)。詳細な内容は、立命館大学シラバスをご確認ください。 なお、日時等に変更があった場合は、立命館大学シラバスで周知します。 5/20(日)13:00～16:00@キャンパスプラザ 6/17(日)9:00～12:20@清水寺 7/1(日)10:50～12:20@キャンパスプラザ 7/8(日)13:00～16:10@清水寺 8/19(日)9:00～12:20@清水寺 9/10(月)10:00～13:00@清水寺 9/11(火)10:00～13:00@清水寺 10/14(日)10:50～12:20@清水寺 10/28(日)13:00～14:50@清水寺 11/18(日)10:50～12:20@キャンパスプラザ 12/2(日)10:50～12:20@キャンパスプラザ 12/9(日)12:30～15:20@キャンパスプラザ ※応募方法はシラバスに掲載しています。	1回生 以上	32433	選考登録 (10名)	特殊講義(総合) 「清水寺の△△の○○(良い点)を磨け!、もしくは□□(困っている点)を教え!」	T	宗本 晋作	キャンパス プラザ京都 ／清水寺	固定教室なし
夏集中Ⅲ	5月20日(日) 13:00～16:00 キャンパスプラザ京都:全体オリエンテーション(他科目との合同授業) 9月6日(木)～9月9日(日)の連続する4日間(成績評価) 1日目:9:00～14:10@清水寺 2日目～3日目:9:00～16:00@清水寺 4日目 9:00～16:00@キャンパスプラザ京都演習室 12月9日(日) 12:30～15:20 キャンパスプラザ京都:成果発表会(他科目との合同授業) ※一度受講登録を行い受講を認められた者は「必ず」受講してください。 貴重な世界遺産のフィールドをお借りして学ばせていただく事になるため、登録したにもかかわらず出席しないことは認められません。 ※応募方法はシラバスに掲載しています。	1回生 以上	40054	選考登録 (15名)	特殊講義(総合) 「京都の文化遺産とその保護～清水地域の防災への取り組み」	T2	大窪 健之	キャンパス プラザ京都 ／清水寺	固定教室なし
通年	5月20日(日) 授業外学習(キャンパスプラザ京都) 8月3日(金)(仁和寺) 8月31日(金)～9月2日(日)(仁和寺)※宿泊あり 9月7日(金)、9月14日(金)(キャンパスプラザ京都または仁和寺) 9月下旬～12月上旬(受講生の都合に合わせて) 12月9日(日) 成果発表会	1回生 以上	52095	抽選登録 (15名)	特殊講義(総合)「京都の世界遺産 仁和寺」	PD	桜井 政成	キャンパス プラザ京都 ／仁和寺	第1演習室
夏集中Ⅲ	9月4日(火)～9月6日(木) 各1～4時限(9:00～16:00) 9月7日(金) 1～3限(9:00～14:10)	1回生 以上	60151	抽選登録 (20名)	特殊講義(総合)「若者の選挙参加」	PZ	村山 皓	キャンパス プラザ京都	第3演習室 ～第4演習室

2018年度 時間割

春学期	月	火	水	木	金
1限					
2限					
3限					
4限					
5限					
6限					
7限					

秋学期	月	火	水	木	金
1限					
2限					
3限					
4限					
5限					
6限					
7限					

夏集中科目	
-------	--

★受講登録方法によって、登録期間が異なります。履修・登録の手引きを必ず確認してください。