

2018年度大学院映像研究科 時間割

<用語説明>

曜日・時限	当該授業が実施される曜日時限です。																																
配当回生	当該授業を受講することができる回生です。																																
開講期間	当該授業が開講される期間です。																																
授業コード	<p>授業に対して付番されたコードです。</p> <p>コード（数字）が記載されている授業： 受講登録方法が「本登録」の科目です。</p> <p>「●必修科目・◎履修指定科目」と記載されている授業： 事務室が受講登録をおこなう科目です。みなさんは受講登録する必要はありません。</p> <p>「理由書」と記載されている授業： 理由書による受講登録科目です。定められた期間に、「理由書」を提出する必要があります。受講が許可された場合、みなさんは受講登録する必要はありません。</p> <p>※2018年度映像研究科では「抽選登録科目」はありません。</p>																																
教室	<p><略称></p> <table border="1"> <tr> <td>清</td> <td>清心館 SE</td> <td>志</td> <td>志学館 SG</td> </tr> <tr> <td>存</td> <td>存心館 ZS</td> <td>敬</td> <td>敬学館 KG</td> </tr> <tr> <td>有</td> <td>有心館 YS</td> <td>諒</td> <td>諒友館 RY</td> </tr> <tr> <td>末川</td> <td>末川会館講義室 SK</td> <td>明</td> <td>明学館 MG</td> </tr> <tr> <td>研</td> <td>研心館 KE</td> <td>啓</td> <td>啓明館 KM</td> </tr> <tr> <td>尽</td> <td>尽心館 JS</td> <td>充</td> <td>充光館 JK</td> </tr> <tr> <td>洋</td> <td>洋洋館 YY</td> <td>松竹</td> <td>立命館松竹スタジオ RS</td> </tr> <tr> <td>以</td> <td>以学館 IG</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	清	清心館 SE	志	志学館 SG	存	存心館 ZS	敬	敬学館 KG	有	有心館 YS	諒	諒友館 RY	末川	末川会館講義室 SK	明	明学館 MG	研	研心館 KE	啓	啓明館 KM	尽	尽心館 JS	充	充光館 JK	洋	洋洋館 YY	松竹	立命館松竹スタジオ RS	以	以学館 IG		
清	清心館 SE	志	志学館 SG																														
存	存心館 ZS	敬	敬学館 KG																														
有	有心館 YS	諒	諒友館 RY																														
末川	末川会館講義室 SK	明	明学館 MG																														
研	研心館 KE	啓	啓明館 KM																														
尽	尽心館 JS	充	充光館 JK																														
洋	洋洋館 YY	松竹	立命館松竹スタジオ RS																														
以	以学館 IG																																

<時間割を作成する際の注意点>

「履修・登録の手引き」をよく読み、自身の時間割を作成してください。注意点は以下のとおりです。

- 一つの開講期間において、同一の曜日・時限に複数の授業科目を登録することはできません。
- 自分の回生以外に配当されている科目は受講できません。
- 立命館松竹スタジオ（京都市右京区太秦堀ヶ内町12-9）で開講される授業科目の履修を考えている場合は、移動時間を考慮し、余裕をもって受講できるように注意してください。
- 他研究科科目受講等については、各研究科の時間割等（manaba+R「履修・受講登録」のメニュー内で閲覧することができます）を参照してください。
- 教室は変更になる可能性があります。CAMPUSWEBを随時確認してください。

2018年度 大学院映像研究科 時間割

【春セメスター】

曜日	時限	担当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
月	2	1回生以上	春セメスター	72124	映像マネジメント	W	前田 耕作	明 MG001
月	4	1回生以上	春セメスター	72133	映像学入門	W	宋 基燦	充 JK203 映像演習教室
月	5	1回生以上	春セメスター	72119	マルチモーダル・インタラクティブ論	W	LYONS MICHAEL	充 JK203 映像演習教室
火	2	1回生以上	春セメスター	72120	アーカイブデザイン論	W	古川 耕平	充 JK203 映像演習教室
火	4・5	1回生以上	春セメスター	72158	特殊映像実習	W	八嶋 有司	充 JK002 情報演習教室1
水	2	1回生以上	春セメスター	72134	インタラクティブコンテンツ・ストラテジー	W	渡辺 修司	充 JK202 CG・ゲームラボ
水	4	1回生以上	春セメスター	72118	人工現実感特論	W	大島 登志一	充 JK203 映像演習教室
水	5	1回生	春セメスター	◎履修指定科目	映像研究論	W	北村 順生	充 JK203 映像演習教室
木	3	1回生以上	春セメスター	72121	映像政策論	W	細井 浩一	充 JK203 映像演習教室
木	4	1回生以上	春セメスター	72125	映画文化論	W	川村 健一郎	充 JK001
木	5	1回生	春セメスター	◎履修指定科目	映像研究演習	WA	渡辺 修司、大島 登志一、中村 彰憲、齋藤 進也、品田 隆、古川 耕平、望月 茂徳	充 JK203 映像演習教室
金	1	2回生	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WA	品田 隆、北原 聡	諒 RY403
金	1	2回生	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WB	渡辺 修司、望月 茂徳	諒 RY408
金	1	2回生	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WC	渡辺 修司、細井 浩一	諒 RY503
金	1	2回生	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WD	深沢 伸行、川村 健一郎	諒 RY504
金	1	2回生	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WE	望月 茂徳、鈴木 岳海	諒 RY507
金	1	2回生	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅰ	WF	川村 健一郎、深沢 伸行	諒 RY508
金	1	2回生以上	春セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WG	古川 耕平、鈴木 岳海、宋 基燦	充 JK203 映像演習教室
金	3・4	1回生以上	春セメスター	72122	映像実習Ⅰ	W	深沢 伸行、品田 隆、松陰 信彦、山本 浩史	松竹 RS

【秋セメスター】

曜日	時限	担当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
月	2	1回生以上	秋セメスター	72156	映像記録論	W	宋 基燦	充 JK203 映像演習教室
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WA	6月中旬に発表	諒 RY401
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WB		諒 RY402
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WC		諒 RY403
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WD		諒 RY404
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WE		諒 RY405
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WF		諒 RY406
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WG		諒 RY408
水	1	1回生	秋セメスター	◎履修指定科目	プロジェクト演習	WH		諒 RY503
水	2	1回生以上	春セメスター	72155	映像言語分析論	W		増田 展大
水	4・5	1回生以上	秋セメスター	72159	ビジュアルデザイン実習	W	望月 茂徳	充 JK201 インタラクティブラボ
木	2	1回生以上	秋セメスター	72154	グローバルコンテンツ&テクノロジーマネジメント	W	中村 彰憲	充 JK203 映像演習教室
木	3	1回生以上	秋セメスター	理由書	企業連携プロデュース「イメージスタジオ109」	J	大島 登志一	松竹 RS
木	3・4	1回生以上	秋セメスター	72167	ゲームエンジン実習	W	奥出 成希	充 JK202 CG・ゲームラボ
金	1	2回生	秋セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WA	品田 隆、藤岡 幹嗣	諒 RY403
金	1	2回生	秋セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WB	渡辺 修司、望月 茂徳	諒 RY404
金	1	2回生	秋セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WC	渡辺 修司、細井 浩一	諒 RY503
金	1	2回生	秋セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WD	深沢 伸行、川村 健一郎	諒 RY504
金	1	2回生	秋セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WE	望月 茂徳、鈴木 岳海	諒 RY507
金	1	2回生	秋セメスター	●必修科目	クリエイティブ・プロジェクト演習Ⅱ	WF	川村 健一郎、深沢 伸行	諒 RY508
金	2	1回生以上	秋セメスター	72160	特殊講義	W	前田 耕作	明 MG001
金	2	1回生以上	秋セメスター	理由書	企業連携プロデュース「京都伝統産業ふれあい館」	N	藤岡 幹嗣、中村 彰憲	松竹 RS
金	3	1回生以上	秋セメスター	理由書	企業連携プロデュース「株式会社 クレセント」	K	大島 登志一	松竹 RS
金	3・4	1回生以上	秋セメスター	72157	映像実習Ⅱ	W	深沢 伸行、藤岡 幹嗣、松陰 信彦、山本 浩史	松竹 RS

【通年】

曜日	時限	担当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
木	6	1回生以上	通年	理由書	企業連携プロデュース「株式会社 松竹撮影所」	P	中村 彰憲、奥出 成希	末 SK101

【夏集中】

曜日	時限	担当回生	開講期間	授業コード	科目名	クラス	担当者	教室
-	-	1回生以上	夏集中Ⅲ	72179	科学映像の制作理論と制作	W	鈴木 岳海	-