

2019. 2. 14 &lt;計3枚&gt;

京都大学記者クラブ加盟各社 各位

立命館大学広報課

## 映像学部卒業生・研究科修了生の学びの集大成 「立命館映像展」の開催

2019年2月22日(金)～2月24日(日)

場所：京都駅南イオンモール KYOTO Sakura 館

映像学部および映像研究科は、2018年度同学部卒業生・研究科修了生による作品の上映・展示を行う「立命館映像展」を開催いたします。

2007年に総合大学の芸術系学部として誕生した映像学部は12年目、映像研究科は8年目を迎え、ともにアート・ビジネス・テクノロジーの領域から映像にアプローチする、総合大学ならではの学びや研究を展開しています。今年の「立命館映像展」では、「あれも、これも、それも、えいぞう」をキャッチコピーに、映画・ドキュメンタリー・民族誌映画・CGアニメーションなどの映像作品47点と、ゲーム・デジタルアーカイブ・メディアアート・VRなどの体験型映像を含む展示作品53点の、計100点を紹介します。

映像作品は、戦闘機を操る訓練を受けた少年飛行兵の内面を映像資料とインタビューから探る「あこがれ」、異なるセクシュアリティを持つ人々がソーシャル・メディアを通じてタブー視されるテーマを語り発信する姿を考察した「The Third Spaces -第3の居場所-」、古い習俗やコンプレックス、過去に囚われる女性ふたりの成長物語「夏の小骨」などを上映します。上映後には、制作者である学生本人が、作品に込めた想いや制作秘話などを紹介します。

展示は、最大100人の同時体験が可能なシステム「回遊 ーKAIYUー」、新しいコミュニケーションの形を提案するモビリティ型メディア「チャリンコ・コミュニケーション CHARICO」、日本映画史上貴重な撮影所を復元する「等持院撮影所のデジタルアーカイブ」、東京ゲームショウ2018にも出展され話題となったNintendo Switch向けアクションゲーム「ぶんまわしヒーロー」など、盛りだくさんの内容となっています。また、CGブースでは、電脳世界に住む主人公をテーマとした「Cyber girl LIUM」などが鑑賞いただけます。

昨年度は3日間で延べ1,500名以上の方にご来場いただきました。上映から展示まで幅広い作品に触れることができ、どなたでも楽しんでいただける内容です。映像表現の可能性の開拓に挑んだ学生たちの学びの集大成を、ぜひご覧ください。

## 記

日時：2019年2月22日(金)

【上映】11:00～20:25

【展示】設置準備のため展示はございません

2019年2月23日(土)

【上映】10:30～21:45 【展示】10:00～19:30

2019年2月24日(日)

【上映】10:30～19:05 【展示】10:00～18:00

場所：【上映】T・ジョイ京都（京都駅南イオンモール KYOTO Sakura 館 5階）

【展示】Koto ホール（京都駅南イオンモール KYOTO Sakura 館 4階）

主催：立命館大学映像学部、大学院映像研究科

参考URL：<http://www.ritsumei.ac.jp/cias/>

※入場無料(上映は先着順)・事前申し込み不要



映像展ポスター

以上

●取材・内容についてのお問い合わせ先  
立命館大学映像学部事務室 担当:辻  
TEL. 075-465-1990

既存の枠を超えて未来をつくり出すこと  
それが立命館のアイデンティティー

**Beyond Borders**

## 立命館映像展

2018年度 立命館大学 映像学部卒業・大学院映像研究科修了 合同展示・上映会

## 上映プログラム

日程	時間	出品者	作品タイトル	分数	ジャンル	展示
22日(金)	10:30	開場				なし
	10:45	開会挨拶		15分		
	11:00	松下春香 平栗侑果	「ピンキッシュパンキッシュ」	53分17秒	ドラマ	
	12:00	吉田風月	「Second Effort」	15分	ドキュメンタリー	
	12:20	橋川 幹	「ザ・モスト ワンダフル チャーハン パーティプラン」	20分56秒	ドラマ	
	12:45	休憩		50分		
	13:35	竹田 優哉	「土と暮らす」	17分	ドキュメンタリー	
	14:00	松尾 光	「ミッション」	24分	ドキュメンタリー	
	14:30	畦池有花	「バナラモンドブードル」	56分	ドラマ	
	15:35	田村将章	「話すとき 話さないとき」	24分35秒	ドキュメンタリー	
	16:05	田淵瑞妃	「不揃いな爪」	42分	ドラマ	
	16:55	休憩		15分		
	17:10	穴井元樹	「ANSWER」	18分	ドキュメンタリー	
	17:35	樋口進太郎	「もうひとつのファストファッション」	16分	ドキュメンタリー	
	18:00	金 陳果	「GOOdbYE」 「蜜月Un・Deux・Trois」	17分 8分	ドラマ	
	18:30	丸田 修平	「屋上の木箱」	20分43秒	ドキュメンタリー	
	19:00	黒田航大	「たゆたう、」	80分	ドラマ	
	20:25	終了予定				
23日(土)	10:00	開場				10:00 ~ 19:30
	10:30	岡田あかり	「18」	37分45秒	ドラマ	
	11:15	大野将季	「柳湯」	26分	ドキュメンタリー	
	11:50	畠野 幹	「茶をつむぐ」	19分09秒	ドキュメンタリー	
	12:25	北野弘大 李 少庭	「歩く花」	31分34秒	ドラマ	
	13:00	休憩		70分		
	14:10	山田奈菜加	「僕にディスコは似合わない」	36分	ドラマ	
	14:55	林 拓哉	「Dream League」	21分	ドキュメンタリー	
	15:25	山口創一朗	「画面の中に恋焦がれ」	28分22秒	ドキュメンタリー	
	16:00	佐藤史歩 宮川勝行	「JKが本気でAVを撮ってみた。」	44分	ドラマ	
	16:55	高田 由	「Color, Your Style」	15分	ドキュメンタリー	
	17:10	大野裕太郎	「家で看取るということ」	14分35秒	ドキュメンタリー	
	17:30	休憩		30分		
	18:00	山本拓耶	「コントロールC」	26分	ドラマ	
	18:35	CGアニメーションゼミ		40分	CG	
	19:20	吉村健吾 毛 嘉誠 神田哲人	「#炎上ヒーロー」	43分	ドラマ	
20:10	加藤美侑	「アイドルと衆生」	25分	ドキュメンタリー		
20:40	吉川美貴	「西院駅徒歩二分半の天使」	60分	ドラマ		
21:45	終了予定					
24日(日)	10:00	開場				10:00 ~ 18:00
	10:30	林田あかり	「Dialogue (ダイアログ)」	40分	ドキュメンタリー	
	11:15	伴 龍也	「てのひら」	11分25秒	ドラマ	
	11:35	森本 夏	「前進」	20分	ドキュメンタリー	
	12:00	里見麻衣	「フレンチトーストのある食堂」	27分	ドラマ	
	12:35	休憩		25分		
	13:00	和田直樹	「ミリメートルへ」	20分17秒	ドキュメンタリー	
	13:30	CHO YUNCHAN	「「市民」の作法」	20分	ドキュメンタリー	
	13:55	小泉洋介	「カラオケ・アンサンブル」	40分	ドラマ	
	14:40	矢倉明莉	「キリング・マイ・タイム」	38分49秒	ドラマ	
	15:25	CGアニメーションゼミ		40分	CG	
	16:10	休憩		30分		
	16:40	鈴木玲奈	「The Third Spaces -第3の居場所-」	35分	ドキュメンタリー	
	17:20	小林まこと	「あこがれ」	29分32秒	ドキュメンタリー	
	17:55	松本優紀	「夏の小骨」	50分	ドラマ	
	18:45	閉会挨拶				
19:05	終了予定					

## 立命館映像展

2018年度 立命館大学 映像学部卒業・大学院映像研究科修了 合同展示・上映会  
展示・CG作品一覧

## 【CGアニメーション】北原ゼミ

G1 CARDINAL FLOWER	神田 義之
G2 Cyber girl LIUM	川崎 香香
G3 こどりのつばさ	久保田 結依
G4 Sweet Berry	酒田 克己
G5 Story of My Life	鹿山 理沙
G6 Ironger (アイアンガー)	館内 真人
G7 ウォートホッグ	松田 晃季
G8 SUCKED IN LAS VEGAS	水口 歩

## 【ゲーム】飯田・奥出・斎藤・渡辺ゼミ

1 戦略戦国史	大濱 健太郎
2 ゴーストシューティング	松浦 裕基・嶋田 翔一
3 鴨葱	青木 紀仁
4 生物の3Dモデリングにおける表現および閲覧方法に関する研究	中津井 皓太
5 バーチャル受肉体験機	松村 菜
6 あー	泉 和樹
7 日々うちつづけ	丸山 幸一
8 燃えるような恋1200℃	合屋 信成
9 My summer	城田 賢浩
10 MIND'S EYE	内藤 慧
11 くぼコン空をとぶ	久保 拓哉
12 覗き窓	南口 隼也
13 運コンチネンス	富山 聖吾
14 言い伝え神経衰弱	足立 隆聡
15 3D vs 2D	今野 花
16 ふんまわしヒーロー	末浪 勝己・吉岡 昌俊 南井 美月・福留 光亮 北野 雄真・寺村 和輝 藏元 晋太郎
17 思い出×プライダル	丸山 知里
18 ManPowerElevator	武田 誠也・芳賀 研斗
19 HMD ~ヘッドマウントディスプレイ~	今川 千里
20 パフォーマンスビジュアルシーケンサー	川村 桃香
21 mitys2	山口 綺香・原田 佳奈

## 【VR】大島ゼミ

22 Haptobox: フィジカルなミクストリアリティ体験のための多感覚型インターフェースデバイスの研究	木川 貴一郎
23 School of Fish	角園 司
24 情報共有の制限におけるミクストリアリティ型ゲームの戦略性の研究	藤原 大樹
25 MR Book: ミクストリアリティの教育応用のためのオーサリングフレームワークの構築	山内 稀恵
26 フィジカルMRディスプレイを用いた遠隔コミュニケーションツール	和田 勇気
【メディアアート】ライオンズゼミ	
27 Lovely Sorcery -素敵な魔術-	西村 浩司
28 NEW MUSIC MACHINE	片山 健人
29 fragments	小林 優美子
30 懐柔	津田 新

## 【メディアアート】望月ゼミ

31 Voithings	二木 温
32 想窓	宇野 友泰
33 話室居酒屋 面々〜つらつら〜	後藤 円香
34 もやもや夏霞の記	高林 志保
35 物体認識を用いた自動音楽生成器《Amguor》	長田 悠希
36 ごはんのオトモ	早野 佳苗
37 チャリンコ・コミュニケーション CHARICO	星 安澄
38 水たまりのその先に	三戸 千尋
39 こどもの窓	南 美晴
40 JJRIDE	森本 悠希
41 ふあいど	若井 真帆

## 【デジタルアーカイブ】古川ゼミ

42 スターゲイジーバイのデジタルアーカイブ	井上 真由
43 マルシン出前機とスーパーカブについてのデジタルアーカイブ	清水 歩
44 京都市指定有形文化財「長江家住宅」復原工事のアーカイブ	末本 萌瑠
45 3DCGを用いた神戸新開地の記憶のアーカイブ	竹場 藍
46 ラジオ受信機と需要環境の変遷	西田 拓海
47 等持院撮影所のデジタルアーカイブ	真鍋 日向子
48 下谷上農村歌舞伎舞台の3DCGを用いたアーカイブ	山尾 彩貴
49 淀川における水上の舟の仮想再現—くわんか舟を例に—	吉田 亮太

## 【修士制作】

50 回遊-KAIYU-	津田宝裕
51 魔法書店の1日	吉田 早矢佳
52 デジタルアーカイブにおける記憶の可視化—Photogrammetryの手法を例に	湯 宇
53 風の子	鄭 忠芸