

2019
履修・登録の手引き

大学院
映像研究科

Graduate School of Image Arts

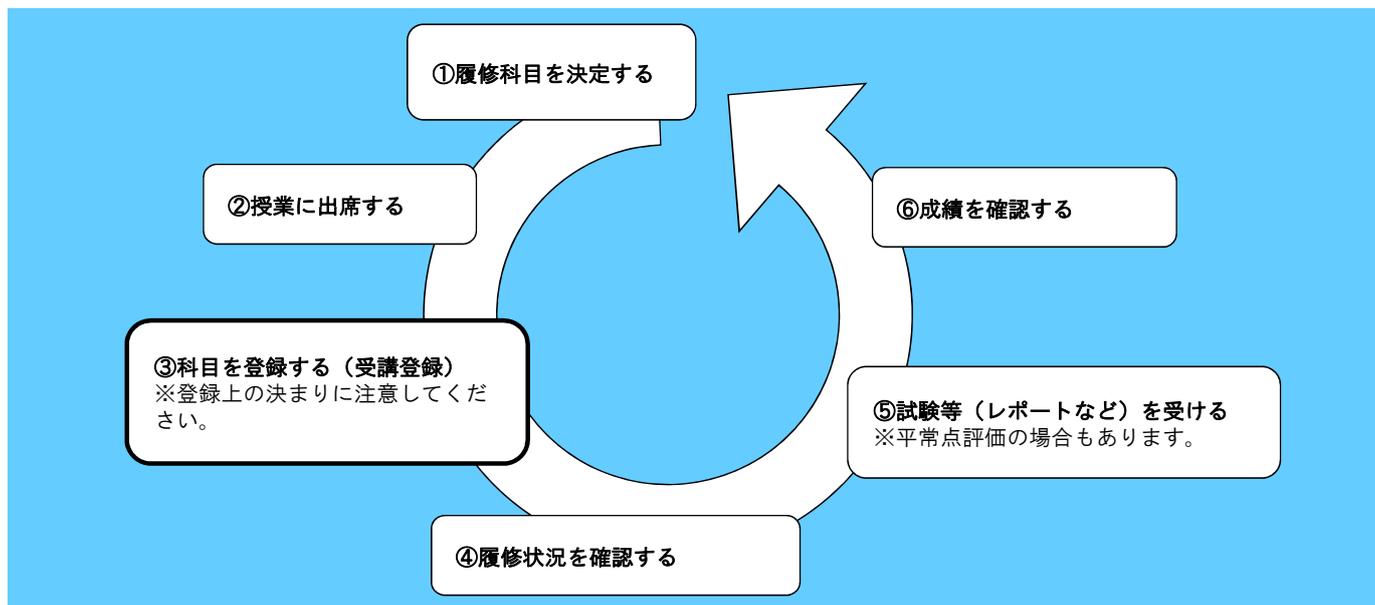
目次

1. スケジュール
2. 履修のおおまかな流れ
3. 用語について
4. 受講登録を本登録期間に失念した場合
5. 受講辞退等について
6. 受講登録上の注意
7. 社会型ネットワーク授業について

1. スケジュール

| 内容 | 日程 | 登録方法、提出先など | 備考 |
|-------------------------------|---|--|--|
| 関西四大学大学院 単位互換制度 | 【出願・登録期間】 4月01日（月）～ 4月05日（金）17：00 | 関西四大学大学院単位互換 制度のWEBサイトより願書 をDL 【提出先】 衣笠キャンパス 学びステーション | 学修要覧「共通編」P. 40 ～41 |
| 大学院共通科目 | 【出願・登録期間】 春学期：本登録期間 秋学期：本登録期間 | CAMPUS WEBから登録 【提出先】 映像学部事務室 | 学修要覧「共通編」P. 38 ～39 |
| 他研究科科目 | 【出願・登録期間】 春学期： 本登録期間、 もしくは抽選登録期間 秋学期： 本登録期間、 もしくは抽選登録期間 | CAMPUS WEBから登録 【提出先】 映像学部事務室 | 学修要覧「共通編」P. 39 |
| 映像学部開講科目 | 【出願・登録期間】 春学期： 4月03日（水）～ 4月08日（月）17：00 秋学期： 9月06日（木）～ 9月13日（金）17：00 | manaba+Rより、申請書をDL 【提出先】 映像学部事務室 | 履修・登録の手引き P. 8、9 |
| 映像現場研修 （夏集中） | 【出願・登録期間】 4月03日（水）～ 4月12日（金）17：00 *冬集中開講については、別途案 内します。 | manaba+Rより、申請書をDL 【提出先】 映像学部事務室 | 履修・登録の手引き P. 10 • 受講が許可された場合、 受講辞退はできません。 |
| 社会連携 プロデュース/ 企業連携プロデュース | 【出願・登録期間】 4月03日（水）～ 4月08日（月）13：00 | manaba+Rより、申請書をDL 【提出先】 映像学部事務室 | 履修・登録の手引き P. 10 • 受講が許可された場合、 受講辞退はできません。 |
| 抽選科目 | 【出願・登録期間】 春学期： 4月03日（水）06：30～ 4月05日（金）11：00 秋学期： 9月20日（金）06：30～ 9月25日（水）11：00 | CAMPUS WEBから登録 | • 受講が許可された場合、 受講辞退ができません。 |
| 本登録期間 | 【出願・登録期間】 春学期： 4月08日（月）06：30～ 4月10日（水）11：00 秋学期： 9月26日（木）06：30～ 9月30日（月）11：00 | CAMPUS WEBから登録 | |

2. 履修のおおまかな流れ



①履修科目を決定する

カリキュラム・マップ、カリキュラム・ツリーを参考に、履修する科目を決めてください。
※カリキュラム・マップ、カリキュラム・ツリーは、「学修要覧」の該当ページを参照してください。

②授業に出席する

休講、補講（休講を補うための講義）、教室変更などが生じた場合、manaba+Rに掲示がされます。こまめに確認しましょう。

③科目を登録する（受講登録）

受講登録とは、受講したい科目を登録することです。
科目を履修するためには、受講登録する必要があります。受講登録には、「抽選登録」「選考登録」「本登録」があります。オンラインシラバス（※）、時間割表で科目の内容、登録方法などを確認しながら登録する科目を選びます。登録をしていない科目は、受講ならびに成績評価を受けることができず単位を修得することができません。また、合格の評価を得た科目は、原則として再履修することはできません。
※オンラインシラバスには、授業の概要、到達目標、成績評価方法などが記載されています。

④履修状況を確認する

受講登録内容や過去に履修した科目の成績などについては、「履修状況確認」画面を確認してください。

⑤試験等(レポート試験など)を受ける

⑥成績を確認する

| | |
|-----|------------------|
| 春学期 | 9月5日（木）、9月19日（木） |
| 秋学期 | 3月5日（木）、3月18日（水） |

詳細は、別冊「2019年度受講登録・成績照会の手引き」を確認してください。

3. 用語について

| 用語 | 意味 |
|--------------------|---|
| 必修科目 | 非常に重要な科目で、修了までに単位を修得しなければならない科目です。事務室が当該科目の受講登録をおこないます。 |
| 履修指定科目 | 定められた回生で受講しなければならない科目です。修了までに必ず単位を修得しなければならない科目ではありませんが、必修科目に次ぐ重要な科目です。事務室が当該科目の受講登録をおこないます。 |
| 自由科目 | 修了に必要な単位に含まれない科目です。 具体的には、科目等履修制度により履修した学部で開講する科目など。 |
| 本登録 | みなさん自身が選択、希望して受講登録する科目のことです。 |
| 抽選科目 (希望者) | 受講が可能な人数に制限がある科目であるため、本登録より前に抽選で受講者を決定する制度のことです。自動抽選によって受講が否になった希望者もいますので、 <u>受講が許可された場合は、辞退することはできません。</u> なお、受講が許可となった科目は自動的に登録されますので、本登録をおこなう必要はありません。 ※今年度、映像研究科で抽選登録が必要な科目はありませんが、他研究科科目については各自で登録方法を確認してください。 |
| 選考科目<理由書> (希望者) | 受講に可能な人数に制限があるため、みなさんが作成した「選考登録理由書」による選考で受講者を決定する制度のことです。選考によって受講が否になった希望者もいますので、 <u>受講が許可された場合は、受講の辞退はできません。</u> なお、受講が許可された場合は、事務室が受講登録をおこないますので、本登録をおこなう必要はありません。 |

4. 受講登録を本登録期間に失念した場合

①受講登録失念者として申し出を行う。

(期間) 春学期：4月11日(木) 10:00～4月15日(月) 11:00まで

秋学期：10月1日(火) 10:00～10月7日(月) 11:00まで

・学生自身が失念者として申請(manaba+Rで申し出る方法を通知します)。



②失念者登録許可者発表

春学期：4月17日(水)

秋学期：10月9日(水)



③失念者登録期間中に本登録を行う

(期間) 春学期：4月18日(木) 6:30～4月19日(金) 11:00まで

秋学期：10月10日(木) 6:30～10月11日(金) 11:00まで

失念者登録として認められる条件

①本登録科目の受講登録が完了していない学生

ただし、受講登録修正対象科目は本登録科目のみとなります。

【注意】受講登録を本登録期間に失念した場合は、学生自身で失念者登録の申し出・手続きをおこなってください。

事務室より、受講登録ができていない場合でもアナウンスをすることはありませので、期間内に必ず手続きをおこなってください。

5. 受講辞退等について

(1) 受講辞退

本登録終了後、定められた期間内に、既に受講登録している科目の辞退が認められる制度です。なお、期限を過ぎての辞退は一切認められません。受講辞退はCAMPUS WEBより手続きを行ってください。

ただし以下の科目は受講を辞退することができません。

- ・必修科目
- ・抽選登録で受講を許可された科目
- ・選考登録理由書により受講を許可された科目
- ・関西四大学大学院単位互換制度により受講を許可された科目
- ・その他研究科が受講辞退を認めない科目

| | |
|-------------|--------------------------------|
| 春学期受講辞退受付日程 | 4月22日(月) 6:30～4月24日(水) 11:00 |
| 秋学期受講辞退受付日程 | 10月15日(火) 6:30～10月17日(木) 11:00 |

6. 受講登録上の注意

- (1) 受講登録はシステムで処理するため、manaba+Rや時間割表を確認の上、開講期間、曜日・時
限など間違いがないよう丁寧に手続きしてください。
- (2) 受講登録をしていない科目は、科目の受講も成績評価を受けること（＝単位の修得）もできません。
- (3) 受講登録は、科目ごとに指定された期間内においてのみ、受け付けられます。
- (4) 単位を修得した科目を再度受講登録することはできません。
- (5) 一つの開講期間において、同一の曜日・時限に2科目以上登録することはできません。
- (6) 「必修科目」「履修指定科目」を優先して登録します（事務室登録）。
- (7) 自分の回生よりも上回生に担当されている科目は受講できません。
- (8) 自分の回生よりも下回生に担当されている科目は受講可能です（一部例外があります）。
- (9) 科目の種類によって、修了に必要な単位に含まれるものと、含まれないものがあります。
下表や学修要覧によって履修条件を確認してください。

| 科目分野等 | | 修了に必要な単位に 含まれる科目 | 備 考 |
|-------|---------|---------------------|---|
| 導入科目 | 演習科目 | ○ | |
| 基幹科目 | 講義科目 | ○ | 10単位が上限です。 「関西四大学大学院単位互換制度」による受講科目を含む。 |
| | 他研究科受講等 | ○ | |
| | 他大学等 | ○ | |
| 展開科目 | 講義科目 | ○ | |
| | 実習科目 | ○ | |
| | 演習科目 | ○ | |
| 自由科目 | 大学院科目 | × | 「大学院コーオプ演習」 |
| | 学部科目 | × | |

- (10) 立命館松竹スタジオで開講される科目の履修を考えている場合は、大学から立命館松竹スタジオ
までの移動時間を考慮してください。特に、公共交通機関を使用する場合は、駅までの所要時間、
公共交通機関の時刻表を確認し、余裕をもって受講できるように注意してください。

(1 1) 映像学部授業科目の履修について

映像研究科での制作・研究をすすめる上で、基礎的な学力・知識を補完するために、映像学部で開講する科目の受講を認める場合があります。受講にあたっては、演習科目の担当教員の所見が必要です。

*映像研究科委員会および映像学部教授会双方の了承が必要となります。

なお、修得した単位は、修了に必要な単位とはなりません(自由科目)。

履修可能な学部科目については、次頁別表「映像学部授業科目履修可能科目一覧」参照。

受講を希望する場合は、映像学部事務室に「学部科目 受講願」(書式はmanaba+RよりDL)を提出してください。

<提出期限>

春セメスター科目：2019年4月3日(水)～4月8日(月) 17:00 ※事務室窓口時間内

秋セメスター科目：2019年9月6日(木)～9月13日(金) 17:00 ※事務室窓口時間内

(1 2) 必修科目・演習科目について

以下の科目の受講登録は、事務室がおこないます。履修登録確認画面で登録内容を確認してください。

| 単位 | 科目名 | クラス | 担当者 | 開講期間 | 曜日時限 | 科目分野 | 配当 |
|----|-----------------------|---------|----------------|--------|-------|------|-----|
| 2 | ◎映像研究演習 | WA | 映像研究科 専任教員 | 春セメスター | 木曜・5限 | 導入科目 | 1回生 |
| 2 | ◎映像研究キャリア演習 | W | 北村 順生 | 春セメスター | 水曜・5限 | 導入科目 | 1回生 |
| 2 | ◎プロジェクト外演習※ | WA ～ | 映像研究科 専任教員 | 秋セメスター | 水曜・1限 | 導入科目 | 1回生 |
| 2 | ●クリエイティブ・プロジェクト外演習 I | WA ～ | 研究指導チーム による | 秋セメスター | 金曜・1限 | 展開科目 | 2回生 |
| 2 | ●クリエイティブ・プロジェクト外演習 II | WA ～ | | 秋セメスター | 金曜・1限 | 展開科目 | 2回生 |

【凡例】●：必修科目、◎：履修指定科目

※「プロジェクト演習」は、学修パスとして「映像研究演習」や研究指導を希望する教員との懇談などを通して春学期中に決定するため、春学期の個人別時間割表公開の際に「履修指定科目未登録エラー」が発生しますが、問題ありません。

別表「映像学部科目 履修可能科目一覧」

| 科目名 | クラス | 単位 | 担当者 | 開講期間 | 曜日・時限 | 教室 | 授業コード |
|--------------------|-----|----|-------------------------|-----------|----------|-------------|-------|
| 映像音響技術実習 | W | 2 | 松陰 信彦 河本 敬子 | 春semester | 火曜・4-5時限 | 松竹 RS302 | 11183 |
| ゲーム制作実習 | W | 2 | 渡辺 修司 斎藤 進也 竹田 章作 | 春semester | 木曜・1-2時限 | JK202 | 11235 |
| インタラクティブ・メディア実習 | W | 2 | 大島 登志一 | 春semester | 金曜・4-5時限 | JK201 | 11229 |
| インタラクティブ・プログラミング実習 | W | 2 | 奥出 成希 | 春semester | 火曜・4-5時限 | JK002 | 11227 |
| 撮影技術照明実習 | W2 | 2 | 深沢 伸行 松本 ヨシユキ | 秋semester | 火曜・1-2時限 | 松竹 RS201 | 11348 |
| | W3 | 2 | 松本 ヨシユキ 川口 修衛 | 秋semester | 水曜・1-2時限 | 松竹 RS201 | 11349 |
| 映像表現実習 | W2 | 2 | 品田 隆 倉田 智子 | 秋semester | 水曜・3-4時限 | 松竹 RS101 | 11350 |
| 映像編集技術実習 | W2 | 2 | 山本 浩史 | 秋semester | 木曜・1-2時限 | JK003 | 11352 |
| ヒューマン・インタフェース | W | 2 | LYONS MICHAEL | 秋semester | 木曜・2時限 | JK001 | 11354 |

※科目概要については、映像学部オンラインシラバスで確認してください(上記授業コードで検索できます)。

7. 社会型ネットワーク授業について

映像研究科では社会型ネットワーク授業として「社会連携プロデュース／企業連携プロデュース」(ワークショップ科目)、「映像現場研修」(インターンシップ科目)の科目を配置しています。

2019年度「社会連携プロデュース／企業連携プロデュース」連携先一覧

| クラス | 単位数 | 担当教員 | 連携先企業 | 開講期間 | 曜日・時限 | 教室 | 定員 |
|-----|-----|----------------|-------------|--------|--------|-------------|-----|
| P | 2 | 中村 彰憲 奥出 成希 | ㈱松竹撮影所 | 通年 | 月曜・3時限 | JK001 | 若干名 |
| J | 2 | 大島 | イメージスタジオ109 | 通年 | 月曜・6時限 | 松竹 RS202 | 若干名 |
| K | 2 | 大島 | ㈱クレセント | 秋セメスター | 金曜・3時限 | 松竹 RS301 | 若干名 |
| I | 2 | 大島 | キヤノン㈱ | 秋セメスター | 月曜・4時限 | JK201 | 若干名 |

*「P」「J」「K」クラスは、映像学部との合併開講となります。

○スケジュール

春学期申請期間：2019年4月3日（火）～4月8日（月）13：00

受講許可者発表：2019年4月9日（火）17：00

秋学期申請期間：9月中旬に募集します。

○受講登録について

所定の「選考登録理由書」を提出してください。「選考登録理由書」は、manaba+Rで通知します。

記入(手書き不可)を済ませ、映像学部事務室に提出してください。

受講許可者発表後の受講登録は事務室が行います。

授業内容は、オンラインシラバスを確認してください。

2019年度「映像現場研修（夏集中）」連携先一覧

| クラス | 単位数 | 担当教員 | 連携先企業 | 開講期間 | 研修場所 | 定員 |
|-----|-----|--------|------------|------|------|----|
| A | 2 | 川村 健一郎 | 京都府京都文化博物館 | 夏集中Ⅳ | 京都 | 2名 |

○スケジュール

夏集中申請期間：2019年4月3日（火）～4月12日（金）17：00

受講許可者発表：2019年5月13日（月）予定

冬集中申請期間：9月中旬に募集します。*冬集中は、M1のみ申請可能です。

○受講登録について

所定の「選考登録理由書」を提出してください。「選考登録理由書」は、manaba+Rで通知します。

記入(手書き不可)を済ませ、映像学部事務室に提出してください。

なお、申請書の提出には、指導教員の所見が必要です。

受講許可者発表後の受講登録は事務室が行います。

授業内容は、オンラインシラバスを確認してください。

