

あなたは“Beyond Borders”に生きていますか。

# 世界中で活躍する為の 「自分を超える、 未来をつくる。」 人生の歩み方

©Natalia  
Ciobanu



## 日程

2019年12月9日 月曜日  
16:30-18:00

## 場所

立命館大学 大阪いばらきキャンパス(OIC)  
A棟 1階 AN事務室内 BBPラウンジ

## 対象

立命館大学所属学生・教職員

## 使用言語

英語 (わかりやすく話しますのでご安心ください)

## 問合せ

立命館大学 OIC BBP事務局 (AN事務室内)  
言語教育センター (OIC)・OIC国際教育センター

参加  
無料

予約  
不要

途中  
入退室  
可能

## 第1部 16:30-17:10 講演

“Diversity & Inclusion in-between the borders”  
「ダイバーシティ&インクルージョン、  
ボーダーの狭間で」

荻野NAO之氏 (アーティスト)

東京生まれ。メキシコ育ち。京都在住。

名古屋大学理学部物理学卒業。(株)電通勤務6年半ののち独立。  
第一回日本写真家ユニオン展大賞受賞。

アーティスト活動のテーマは「はざま」。京都の花街では、芸舞妓の日常を、一つの置屋の中で20年以上に渡り撮影し続けている。世界各国の写真フェスティバル(ウズベキスタンのタシケンターレや、グルジアのチビリシ国際写真祭、アルメニア国際写真祭、中国の平遥国際写真祭、日本のKG+など)参加。国際写真フェアにも多く出品(フォト・ロンドン、フォト・バーゼル、アンシオン、パンナムステルダムなど)。

スタンフォード大学レクチャー。立命館大学映像学部非常勤講師。  
2016年より、アルル Voies Off 写真祭Portfolio review KG+レビュアー。  
所属ギャラリーはベルギー・アントワープのIBASHOギャラリー。  
<http://www.naoyukiogino.jp>

## 第2部 17:15-18:00 パネルディスカッション

「人と人とのつながりを生み育む」

<パネリスト>

荻野NAO之氏 (アーティスト)  
OIC BBP 学生ピア・サポーター  
(OIC BBP マネジメントスタッフ、  
OIC Gハウス レジデント・メンター)

<司会進行>

OIC BBP学生ピア・サポーター  
(SBJPバディ)



Are you living "Beyond Borders" ?

# Pathways for "Creating a Future Beyond Borders" in order to live actively in all over the world

©Natalia  
Ciobanu



## Schedule

Monday, December 9, 2019  
16:30-18:00

## Venue

BBP Lounge in AN Office  
Level 1, Building A, OIC  
Ritsumeikan University

## Target Audience

Ritsumeikan University Students & Staff

## Language

English

## For Inquiries

OIC BBP Office (in AN Office, OIC)  
Language Education Center (OIC) & OIC International Center

### Part 1 16:30-17:10 Lecture

#### "Diversity & Inclusion in-between the borders"

by Mr. Naoyuki Ogino (Artist)

Naoyuki was born in Tokyo, grew up in Mexico and now lives in Kyoto. After graduating from Nagoya University with a Bachelor of Science in Physics and having worked at Dentsu Inc. for six and a half years, he became a freelance artist and won the grand prize in the first exhibition of Japan Photographers Union.

One of Naoyuki's theme in his activities as an artist is "In-Between". He has been taking photos of daily life in an *Okiya* (traditional geisha house) in a historic geisha town in Kyoto, Japan for over twenty years. He has exhibited in international photography festivals such as Tashikentale Photo Festival in Uzbekistan, Tbilisi Photo Festival in Georgia, Armenian International Photo Fest in Armenia, Pingyao International Photography Festival in China and KG+ in Japan. Also, he has exhibited in a lot of international photo fairs such as Photo London in UK, Photo Basel in Switzerland, Unseen and Pan Amsterdam in Netherland.

Naoyuki is a lecturer of Program in Kyoto, Stanford University and lecturer at College of Image Arts and Science, Ritsumeikan University. He has been a reviewer of Voies Off Portfolio Review since 2016. His representative gallery is Ibasho gallery in Antwerp, Belgium.

<http://www.naoyukiogino.jp>

### Part 2 17:15-18:00 Panel Discussion

#### "Producing and encouraging human relationship"

##### <Panelists>

Mr. Naoyuki Ogino (Artist)  
OIC BBP Student Peer Supporters  
(OIC BBP Management Staff,  
OIC G-House Resident Mentor)

##### <Moderator>

OIC BBP Student Peer Supporters  
(SBJP Buddy)



Admission  
Free

No  
Booking  
Required

You can  
attend or  
leave at  
any time