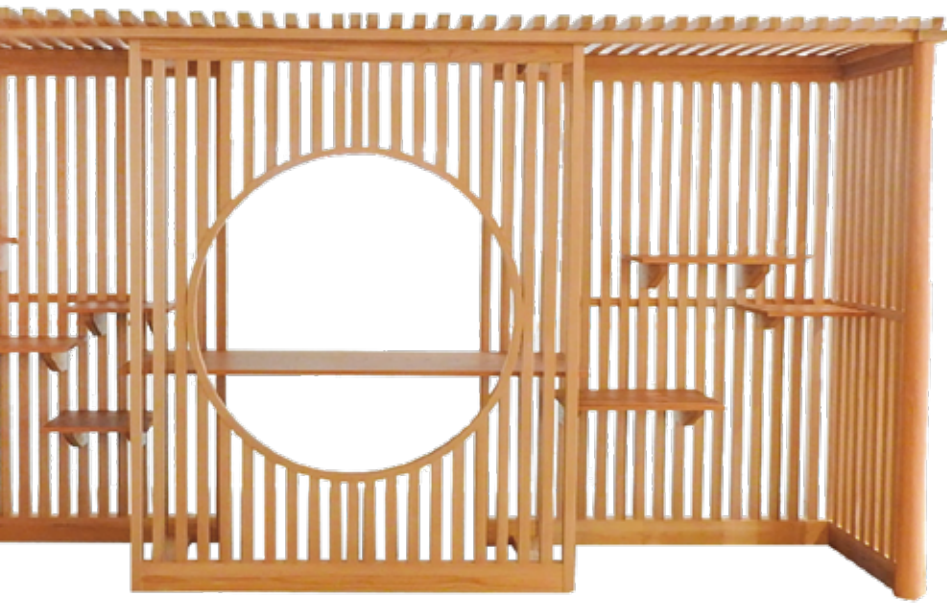
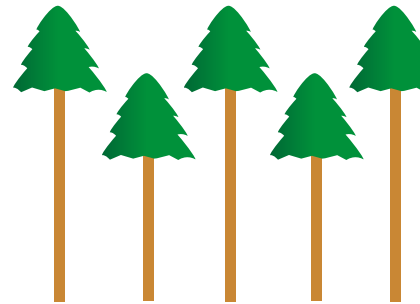


北山杉シリーズ 第2弾



床の間
と
里山
未来の



2020年
2月16日 日

立命館大学
大阪いばらきキャンパス
B棟 (立命館いばらきフューチャープラザ)
3階 B374コロキウム

第1部 13:00 ~ 14:30
講演「未来の床の間と里山」

第2部 15:00 ~ 16:00
「円窓床について」 **有料**

和菓子付
事前申込制 (30名、先着順)
参加費 500円

講師

中川典子氏
(銘木師、株式会社千本銘木商会 専務取締役)

京都市生まれ。
木屋町三条で、享保6年(1721年)に創業した老舗材木商「酢屋」に生まれ、現在は家業を継承した「株式会社千本銘木商会」にて専務取締役を務める。「酢屋」は幕末に坂本龍馬を匿った材木商である。

岐阜、奈良県吉野での修行を経て、銘木販売、文化財建築材納入、京の町家再生、床の間づくり、新しいモダン木の空間、家具・建具製作に従事。

また、京都新聞にて、平成十五年から始まった「木林学ことはじめ」、続編平成十九年「木林学のススメ」の連載を約3年担当する。地球環境京都会議では、世界環境における木の重要性を銘木にて解説。

趣味は、和菓子研究と茶杓作り。

■より詳しく知りたい方はこちら：千本銘木商会HP (<http://kyoto-suya.co.jp/senbon/>)

第2部「円窓床について」の
お申込みはこちら



里山講座は、里山に親しんでもらうことを目的として、育てる里山プロジェクトが企画・運営しています。

育てる里山プロジェクトとは？

立命館大学 大阪いばらきキャンパスの地域・社会連携の取組みである「コミュニティ共創プロジェクト」のひとつです。
茨木市北部の里山からキャンパスの里山エリアに樹木を移植し、育て、活用していく活動を市民と学生、教職員が共同で進めています。

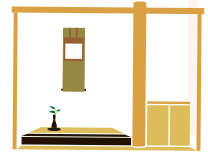


お問い合わせ先・事務局

立命館大学 OIC 地域連携課
TEL 072-665-2550(平日 9:00 ~ 17:30)

里山講座について

第1部 講演「未来の床の間と里山」



時間 13:00 ~ 14:30

費用 無料

対象 どなたでも

※お申込みは不要です。
当日、会場へお越しください。

北山杉シリーズの第2弾として、京都で代々銘木商を営む、株式会社千本銘木商会の中川典子さんを講師にお招きし、「未来の床の間と里山」をテーマに語っていただきます。

お雛様や季節の花々を飾る文化は、日本の美意識と言われています。この四季を感じることでできる空間づくりは日本人特有のデザインであり、自然と繋がるコミュニケーション力を持っています。国際環境会議などで日本の木が注目されたのは、なぜか？その謎についても解説したいと思います。

第2部 「円窓床について」(和菓子付)



時間 15:00 ~ 16:00

費用 500円

※当日、現金でお持ちください。
※申込期間終了後にキャンセルされる場合は、キャンセル料(500円)が発生します。ご注意ください。

事前申込制(定員30名, 先着順)

中川さんは和菓子にも造詣が深く、京菓子普及と京の建築を楽しむ「京都・和菓子の会」を主宰されています。

第2部では、今回のための一期一会の和菓子をご準備しています。寄贈いただいた円窓床の製作や茶室にまつわるお話を聞きながら、楽しい時間を過ごしましょう。

お申込みはこちら(申込期間 2020年2月11日(火)まで)



WEBフォーム

<https://ritsumeioic.sakura.ne.jp/?mpk=1575508377>



FAX / お電話でもお申込みを受付けております。(平日 9:00 ~ 17:30)

FAX 072-665-2559

TEL 072-665-2550

会場のご案内

立命館大学 大阪いばらきキャンパス
B棟(立命館いばらきフューチャープラザ)
3階 B374コロキウム

大阪府茨木市岩倉町 2-150

- JR 茨木駅より 徒歩 10分
- 阪急・大阪モノレール南茨木駅より 徒歩 15分



円窓床(北山丸太)

2015年、大阪いばらきキャンパス開設を記念して、千本銘木商会から経営学部内のDML(デザインマネージメントラボ)に北山丸太の円窓床を寄贈いただきました。

茨木市とゆかりがある川端康成は最近、映画「葬式の名人」でも話題になりましたが、彼が小説「古都」のなかで北山を舞台としていたこともあり、北山杉を使用した円窓床は茨木市と北山とのつながりも感じさせます。

そして、この円窓床は禅語の「円窓窓」と同じく宇宙を表現し、上から見ると立命館の「R」マークを表している特別な円窓床です。

