

# 2020年度大学院映像研究科 時間割

## <用語説明>

曜日・時限	当該授業が実施される曜日時限です。																																
配当回生	当該授業を受講することができる回生です。																																
開講期間	当該授業が開講される期間です。																																
授業コード	授業に対して付番されたコードです。																																
登録方法	<p><b>本登録</b>：本登録期間中に、自身で受講登録をしてください。 授業コードが必要となります。</p> <p><b>事務室登録</b>：●必修科目、◎履修指定科目は事務室で登録を行います。</p> <p><b>選考登録</b>：「選考登録理由書」による受講登録科目です。定められた期間に、「選考登録理由書」を提出してください。受講が許可された場合、事務室で受講登録を行います。</p> <p>*2020年度映像研究科では、「<b>抽選登録科目</b>」はありません。</p>																																
教室	<p>&lt;略称&gt;</p> <table border="1"> <tr> <td>清</td> <td>清心館 SE</td> <td>志</td> <td>志学館 SG</td> </tr> <tr> <td>存</td> <td>存心館 ZS</td> <td>敬</td> <td>敬学館 KG</td> </tr> <tr> <td>有</td> <td>有心館 YS</td> <td>諒</td> <td>諒友館 RY</td> </tr> <tr> <td>末川</td> <td>末川会館講義室 SK</td> <td>明</td> <td>明学館 MG</td> </tr> <tr> <td>研</td> <td>研心館 KE</td> <td>啓</td> <td>啓明館 KM</td> </tr> <tr> <td>尽</td> <td>尽心館 JS</td> <td>充</td> <td>充光館 JK</td> </tr> <tr> <td>洋</td> <td>洋洋館 YY</td> <td>松竹</td> <td>立命館松竹スタジオ RS</td> </tr> <tr> <td>以</td> <td>以学館 IG</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	清	清心館 SE	志	志学館 SG	存	存心館 ZS	敬	敬学館 KG	有	有心館 YS	諒	諒友館 RY	末川	末川会館講義室 SK	明	明学館 MG	研	研心館 KE	啓	啓明館 KM	尽	尽心館 JS	充	充光館 JK	洋	洋洋館 YY	松竹	立命館松竹スタジオ RS	以	以学館 IG		
清	清心館 SE	志	志学館 SG																														
存	存心館 ZS	敬	敬学館 KG																														
有	有心館 YS	諒	諒友館 RY																														
末川	末川会館講義室 SK	明	明学館 MG																														
研	研心館 KE	啓	啓明館 KM																														
尽	尽心館 JS	充	充光館 JK																														
洋	洋洋館 YY	松竹	立命館松竹スタジオ RS																														
以	以学館 IG																																

## <時間割を作成する際の注意点>

「履修・登録の手引き」をよく読み、自身の時間割を作成してください。注意点は以下のとおりです。

- 一つの開講期間において、同一の曜日・時限に複数の授業科目を登録することはできません。
- 自分の回生以外に配当されている科目は受講できません。
- 立命館松竹スタジオ（京都市右京区太秦堀ヶ内町12-9）で開講される授業科目の履修を考えている場合は、移動時間を考慮し、余裕をもって受講できるように注意してください。
- 他研究科科目受講等については、各研究科の時間割等（manaba+R「履修・受講登録」のメニュー内で閲覧することができます）を参照してください。
- 教室は変更になる可能性があります。manaba+Rを随時確認してください。

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
通年	春セメ	月	2時限	70282	基幹科目	社会連携プロデュース	D	中村 彰憲、奥出 成希	選考登録	松RS102	1回生以上
	秋セメ	月	6時限	70282	基幹科目	社会連携プロデュース	D	中村 彰憲、奥出 成希	選考登録	充JK001	1回生以上
春セメスター	春セメ	月	4時限	70274	基幹科目	映像学入門	W	宋 基燦	本登録	JK203 映像演習	1回生のみ
	春セメ	月	5時限	70291	展開科目	人工現実感特論	W	大島 登志一	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	月	6時限	70288	展開科目	ゲームコンテンツ・ストラテジー	W	尾鼻 崇	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	火	2時限	70292	展開科目	グローバルコンテンツ&イノベーション	W	前田 耕作	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	水	5時限	70247	導入科目	◎映像研究キャリア演習	W	北村 順生	事務室登録	JK203 映像演習	1回生のみ
	春セメ	木	2時限	70294	展開科目	マルチモーダルインタラクション論	W	LYONS MICHAEL	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	木	3時限	70299	展開科目	コンテンツガバナンス	W	井上 明人	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	木	4時限	70301	展開科目	映画文化論	W	川村 健一郎	本登録	充JK001	1回生以上
	春セメ	木	5時限	70245	導入科目	◎映像研究演習	WA	北村 順生、斎藤 進也、中村 彰憲、大島 登志一、品田 隆、渡辺 修司、藤岡 幹嗣	事務室登録	JK203 映像演習	1回生のみ
	春セメ	金	1時限	71795	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WA	大島 登志一、古川 耕平	事務室登録	諒RY202	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71796	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WB	大島 登志一、望月 茂徳	事務室登録	諒RY302	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71797	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WC	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒RY303	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71798	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WD	大島 登志一、望月 茂徳	事務室登録	諒RY304	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71799	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WE	竹村 朋子、中村 彰憲	事務室登録	諒RY305	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71800	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WF	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒RY404	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71801	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WG	北原 聡、古川 耕平	事務室登録	諒RY503	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	71802	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WH	斎藤 進也、大島 登志一	事務室登録	諒RY504	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	72520	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WI	川村 健一郎、藤岡 幹嗣	事務室登録	諒RY507	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	72521	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WJ	川村 健一郎、藤岡 幹嗣	事務室登録	諒RY508	2回生のみ
夏集中	夏集中Ⅲ	別途提示	別途提示	70308	展開科目	科学映像の制作理論と制作	W	鈴木 岳海	本登録	別途提示	1回生以上
	夏集中Ⅳ	別途提示	別途提示	70284	基幹科目	映像現場研修	A	川村 健一郎	選考登録	別途提示	1回生以上

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
秋セメスター	秋セメ	月	2時限	70298	展開科目	映像記録論	W	宋 基燦	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	月	3時限	70276	基幹科目	社会連携プロデュース	A	大島 登志一	選考登録	JK201 映5*1	1回生以上
	秋セメ	火	3時限	70275	基幹科目	特殊講義	W	前田 耕作	本登録	充JK001	1回生以上
	秋セメ	火	6時限	72429	自由科目	大学院コーオブ演習	ZA	西山 昭彦	選考登録 (キャリア教育)	明MG001	1回生以上
	秋セメ	火	6時限	72432	自由科目	大学院コーオブ演習	ZB	中川 洋子	選考登録 (キャリア教育)	明MG002	1回生以上
	秋セメ	水	1時限	70248	導入科目	◎プロジェクト演習	WA	6月中旬に発表予定	事務室登録	諒RY401	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70249	導入科目	◎プロジェクト演習	WB		事務室登録	諒RY402	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70250	導入科目	◎プロジェクト演習	WC		事務室登録	諒RY403	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70251	導入科目	◎プロジェクト演習	WD		事務室登録	諒RY404	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70252	導入科目	◎プロジェクト演習	WE		事務室登録	諒RY405	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70253	導入科目	◎プロジェクト演習	WF		事務室登録	諒RY501	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70254	導入科目	◎プロジェクト演習	WG		事務室登録	諒RY502	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70255	導入科目	◎プロジェクト演習	WH		事務室登録	諒RY503	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70256	導入科目	◎プロジェクト演習	WI		事務室登録	諒RY504	1回生のみ
	秋セメ	水	3-4時限	70307	展開科目	ビジュアルゼーションデザイン実習	W		望月 茂徳	本登録	JK201 映5*1
	秋セメ	水	5時限	70290	展開科目	ソーシャルコンテンツ制作論	W	斎藤 進也	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	木	2時限	70302	展開科目	コンテンツ&コミュニティブランディング	W	中村 彰憲	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	木	3-4時限	70305	展開科目	ゲームエンジン実習	W	奥出 成希	本登録	JK202 映5*2	1回生以上
	秋セメ	木	4時限	70278	基幹科目	社会連携プロデュース	B	大島 登志一	選考登録	松RS202	1回生以上
	秋セメ	木	5時限	70296	展開科目	映像言語分析論	W	朴 真理子	本登録	学GJ304	1回生以上

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
秋セメスター	秋セメ	金	1時限	71803	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WA	大島 登志一、古川 耕平	事務室登録	諒RY302	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71804	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WB	大島 登志一、望月 茂徳	事務室登録	諒RY303	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71805	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WC	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒RY304	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71806	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WD	大島 登志一、望月 茂徳	事務室登録	諒RY305	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71807	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WE	竹村 朋子、中村 彰憲	事務室登録	諒RY403	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71808	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WF	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒RY404	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71809	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WG	北原 聡、古川 耕平	事務室登録	諒RY503	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	71810	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WH	斎藤 進也、大島 登志一	事務室登録	諒RY504	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	72522	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WI	川村 健一郎、藤岡 幹嗣	事務室登録	諒RY507	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	72523	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WJ	川村 健一郎、藤岡 幹嗣	事務室登録	諒RY508	2回生のみ
	秋セメ	金	2時限	70297	展開科目	アーカイブデザイン論	W	古川 耕平	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	金	3時限	70280	基幹科目	社会連携プロデュース	C	大島 登志一	選考登録	松RS301	1回生以上
	秋セメ	金	3-4時限	70304	展開科目	映像実習Ⅱ	W	藤岡 幹嗣、山本 浩史、 松本 ヨシユキ、松陰 信彦	本登録	松RS101	1回生以上
冬集中	冬集中	別途提示	別途提示	70286	基幹科目	映像現場研修	X	川村 健一郎	選考登録	施設なし	1回生以上

映像学部開講 履修可能科目一覧

開講期間	曜日	時限	授業コード	科目名称	クラス	担当教員	教室	配当回生
春semester	火	4-5時限	10909	映像音響技術実習	W	松陰 信彦、河本 敬子	松RS302	3回生以上
春semester	火	4-5時限	10943	ゲーム制作実習Ⅱ	W	奥出 成希	JK002 情演1	2回生以上
春semester	木	1-2時限	10950	ゲーム制作実習	W	斎藤 進也、竹田 章作、村上 聡	JK202 映泳 <sup>2</sup>	3回生以上
秋semester	火	1-2時限	10912	映像撮影照明実習	W1	松本 ヨシユキ、深沢 伸行	松RS201	2回生以上
秋semester	水	1-2時限	10914	映像撮影照明実習	W2	松本 ヨシユキ、深沢 伸行	松RS201	2回生以上
秋semester	水	1-2時限	10982	クリエイティブテクノロジー実習Ⅱ	W	大島 登志一	JK002 情演1	2回生以上
秋semester	水	3-4時限	10916	映像演出実習	W	品田 隆、倉田 智子	松RS101	2回生以上
秋semester	木	1-2時限	10919	映像編集実習	W	山本 浩史	JK003 情演2	2回生以上
秋semester	木	2時限	10969	ヒューマン・インタフェース	W	LYONS MICHAEL	充JK001	3回生以上

# 時間割メモ

受講登録の作業用、自身の確認用などに利用してください。  
受講登録の結果・状態については、必ずmanaba+Rの履修状況確認画面で確認してください。

春セメスター	月	火	水	木	金
1時限					
2時限					
3時限					
4時限					
5時限					
6時限					
7時限					

秋セメスター	月	火	水	木	金
1時限					
2時限					
3時限					
4時限					
5時限					
6時限					
7時限					

その他の期間 の科目など	
-----------------	--