

※本企画は事前予約をされた方が対象です

はじめに学生スタッフから企画の流れをご説明いたします。
各班の集合場所でお待ちください。

【企画の流れ】

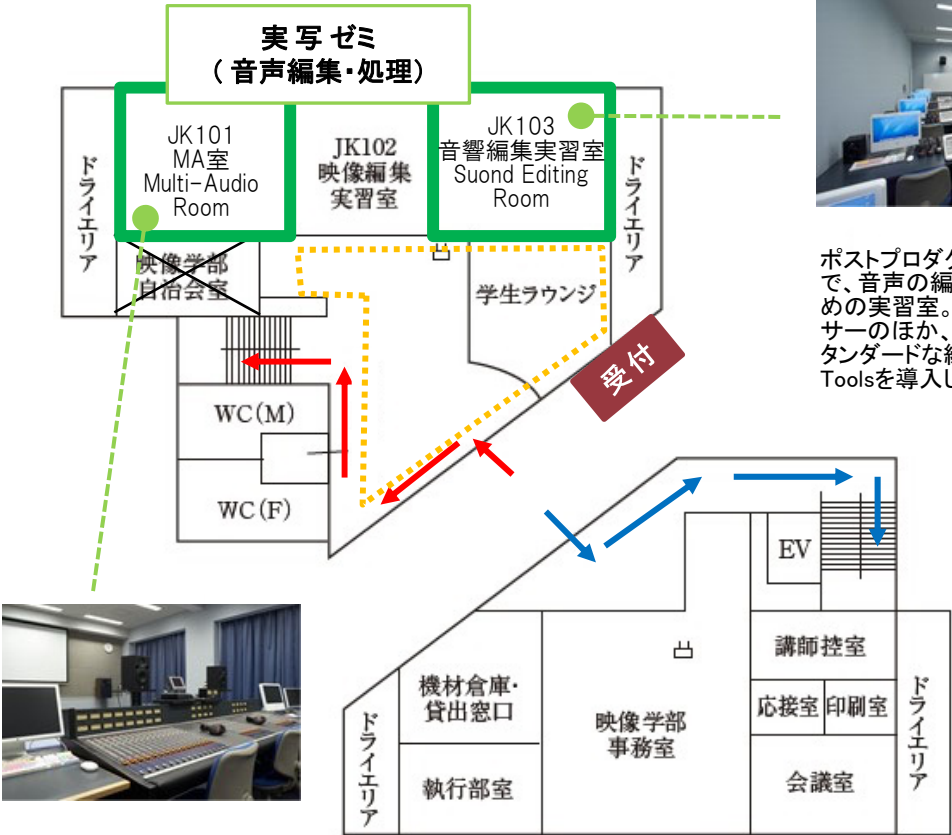
- 全体のご説明
 - 1つ目のフロアの開放教室を自由に見学(15分)
 - 移動
 - 2つ目のフロアの開放教室を自由に見学(15分)
- ・開放教室はマップの**緑色の枠**の場所です。
 - ・開放教室では、学生が施設紹介・作品紹介の説明を行います。
 - ・フロア内の開放教室は自由にご移動いただけます。
 - ・後半15分のフロアへの移動は学生スタッフのご案内いたします。

【見学いただくフロア】

	前半(15分)	後半(15分)
A班	1階	2階
B班	2階	地下1階
C班	地下1階	1階

※充光館は3階もありますが、本企画では開放しておりません。

1 階



ポストプロダクションの過程で、音声の編集作業を行うための実習室。Mac端末やミキサーのほか、音響業界でスタンダードな編集ソフトPro Toolsを導入している。

映像の編集後に、ナレーションやアフレコ、効果音を追加するなど音声処理作業を行う教室。基本的な操作方法和、より深く理解するための機器を完備し、多種多様な音素材と映像を合成する。



B1階



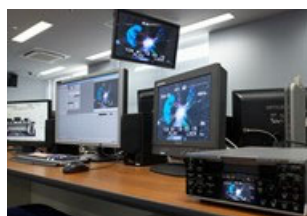
映画館と同等クラスのシネマプロジェクター、フィルム用映写機、5.1CHサラウンドの音響設備をそろえ、臨場感あふれる映像体験を提供する。鑑賞だけでなく、発表の場としても活用している。



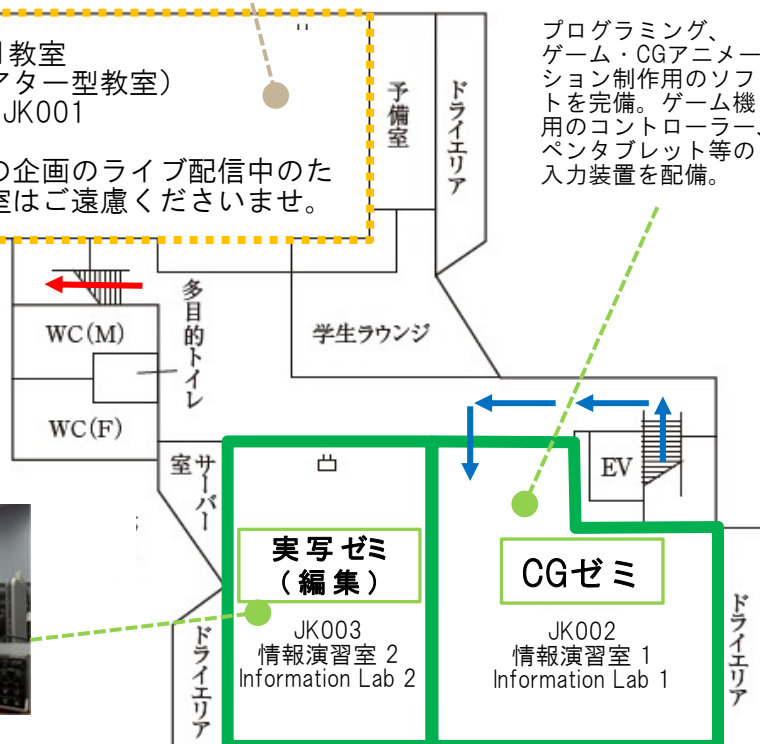
プログラミング、ゲーム・CGアニメーション制作用のソフトを完備。ゲーム機用のコントローラー、ペンタブレット等の入力装置を配備。

JK001教室
(シアター型教室)
Room JK001

※別の企画のライブ配信中のため入室はご遠慮くださいませ。



映像業界で幅広く使用されているデジタル映像ソフトAvid Xpress Proを導入したパソコンを設置。映像制作の編集作業を行うことができる。



2階



120度の視野角で仮想空間をリアルに体験できる、巨大スクリーンを設置。様々な特殊装置を導入することにより、バーチャルリアリティなどの分野で実践的な学習ができる。



CGアニメーション、ゲーム制作、画像処理を行うことが可能なハイスペックのパソコンや、モーションキャプチャの設備などが備わっている。

