

1. 【研究の概要図】

この応募用紙に記載する研究の概要を1頁以内で図式や分かりやすい色を用い、概要図を作成してください。

※様式の変更・追加は不可（以下同様）

研究課題名：あらゆる音を柔軟に生成可能とする環境音合成の研究

AI 技術で身の回りの音（環境音）を自在に生成

研究背景

映画やアニメなどのコンテンツ制作において環境音は重要な役割を果たす

- ・登場人物の心象を象徴
- ・状況の説明（雨が降っている、風が吹いている etc. ）



天候の状況（強い雨、弱い雨など）を演出したい

- ・雨音や風の音などの環境音を利用
- ・音の強弱などで程度を演出

問題点

必要とする環境音を得ることが容易でない

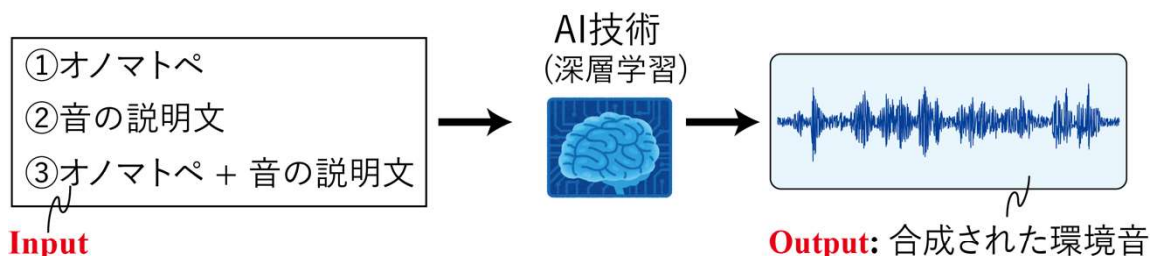
現状

- ・大量の音データベースより目的の音を探す → 膨大な時間が必要
- ・従来の環境音合成技術 → 生成できる音のバリエーションに乏しい

解決策

AI 技術を用いて容易で柔軟な音の生成を実現！！

誰もが簡単に必要とする環境音を生成可能 → 手軽なコンテンツ制作を実現



人間が音の特徴を表現する際に使用する言語情報から音を生成

- ・オノマトペ：音の特徴を模倣した言葉（ザーザー、ビュービュー etc.）
- ・音の説明文：音の様子を説明した文章（金槌で物を3回叩く音 etc.）