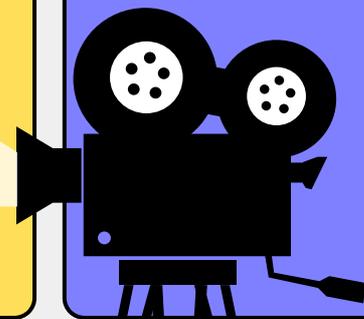


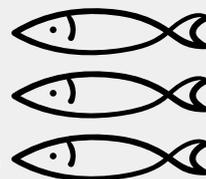
# 『浦安魚市場 のこと』



2023 **12/16** 土 **場所** スウィングキッチンYour

**時間** 13:30 開場 / 17:30 終了予定  
(14:00～ 映画上映, 16:00～ 監督を囲んでおしゃべり会)

**参加費** (1ドリンク付) **¥2,000** / 学生 **¥1,500**



**定員30名・要申込** ※お魚系のおつまみを別途販売します。

「スウィングキッチンYour」は、人と人が出会いフラットに語らえる場所、自由にゆったりとくつろげる場所をめざし、シェアすることと一歩踏み出すことを大事にして運営しています。日替わりの店主・主催者による飲食提供やイベント開催のほか、Your運営チームによる映画上映会やマルシェなどの「Your presents 企画」も行っています。

第1回「映画とおしゃべり会」は、歌川達人監督作品『浦安魚市場のこと』を上映します。この作品は、町のシンボルだった魚市場を行き交う人びと見つめ、閉場するその日までを撮ったドキュメンタリー映画です。

突然失われてしまう場所の儚さ、それでも受け継がれていくもの.....  
カメラが追ったそれらを、みんなで見つめてみたいと思います。

当日は、立命館大学映像学部卒業生でもある歌川監督をYourへお招きし、映画についてのお話を聞かせてもらいます。みなさまもぜひこの機会にYourへお越しください。

## 歌川達人監督 プロフィール

北海道出身。映像作家。主にドキュメンタリーのフィールドで活動する。立命館大学映像学部卒業後、フリーランスとしてNHK番組やCM、映画の現場で働く。初監督ドキュメンタリー『カンボジアの染織物』がカンボジア、スペイン、ブラジルで上映され、ギリシャのBeyond The Borders International Documentary Festival 2018 コンペティション部門審査員特別賞を受賞。中編『東京2018 プノンペン』がFestival/ Tokyo18にて展示上映。短編『時と場の彫刻』がロッテルダム国際映画祭2020、Japan Cuts 2020などで上映。一般社団法人Japanese Film Project 代表理事。



### <申込先>

075-468-9411  
your.kyoto@gmail.com

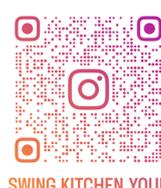
<主催> Your運営チーム



### <アクセス>

スウィングキッチンYour  
京都市右京区龍安寺衣笠下町2-9  
立命館大学 敬学館 西向かい  
嵐電・龍安寺駅から徒歩6分

◀地図はこちらから / インスタで情報発信中! ▶



SWING.KITCHEN.YOUR

# 浦安魚市場のこと



浦安魚市場

ずっとあると思っていた  
しかしその瞬間は、突然訪れる……  
人情色濃い「まち」の魚屋たちの日常を追ったドキュメンタリー！

歌川達人監督作品

監督・撮影・録音・編集・製作：歌川達人 | 編集：秦岳志 | 整音：山本タカアキ | カラリスト：田巻源太 (Interceptor)  
音楽：POSA (すきやまたくや&柴藤佑弥) | 助監督：今井真 | 英語字幕：Don Brown | 海外セールス：植山英美 (ARTicle Films)  
プロデューサー：長倉徳生、植山英美、歌川達人 | 制作：有限会社カサマフィルム、ARTicle Films | 製作：有限会社カサマフィルム  
配給：Song River Production | 宣伝：植田さやか | 宣伝美術：鈴木規子 | 助成：文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業  
2022 | 日本 | 16:9 | 98分 | 5.1ch | DCP | ドキュメンタリー

