



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



北大版长期进修汉语教材

Boya Chinese

Advanced

Second Edition | 第二版



博雅汉语·高级飞翔篇

李晓琪 主编

金舒年 陈 莉 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



父亲的谜语

课前思考

1. 你觉得父亲表达爱的方式和母亲有什么不同？
2. 从小到大你和父亲的关系是否有过变化？如果有变化，大约发生在什么时候？是什么样的变化？
3. 这篇课文讲述了一个女儿与父亲的感情变化历程。让我们走入他们的感情世界，感受一下其中的苦与乐吧。

课文



第一部分

小时候，父亲最爱教我猜谜语。

父亲有很多谜语。夏日的晚上，坐在星光笼罩着的院子里，最有趣的事是猜父亲的谜语。父亲笑咪咪地看着我，悠悠地念着他的谜语。我眨巴着眼睛，仰头对着那满天的星斗苦苦地寻找，谜底藏在哪里呢？再盯着父亲的眼睛瞧，觉得他那双笑眯眯的小眼睛也和夜空一样深邃、神秘。当我苦思冥想，觉得小脑瓜子发涨的时候，父亲便会给予巧妙的提示，直到我得意地叫起来，他也“嘿嘿”地笑了。

渐渐地，父亲的谜语很少能够难倒我了。只有一条谜语我猜不出。

“晚上关箱子，早上開箱子，箱子里面有镜子，镜子里面有个细妹子^①。”

我想了半天想不出，问父亲：“怎么镜子里面有个细妹子呢？”

父亲笑着说：“你再听呀——”他把眼睛合上，“晚上关箱子，”又把眼睛睁开，“早上開箱子，”父亲把眼睛凑近我，“箱子里面有镜子，你仔细看看，镜子里是不是有个细妹子？”

我叫起来：“是眼睛，是眼睛。”

父亲说：“对。这是爸爸的眼睛。”

我问：“那我的眼睛又该怎么说呢？”

“晚上关箱子，早上開箱子，箱子里面有镜子，镜子里面有——”父亲摸摸饱经忧患而早白了的头发，说：“有个老头子。”

我把这个谜语拿去考小伙伴们，把最后一句改成“镜子里有个小狗子^②”，也像父亲那样把眼睛一张一合地去启发他们。

每当我噘起了嘴，皱着眉头，一副烦恼忧愁的样子时，父亲便念起“关箱子，開箱子”，笑咪咪的眼睛一张一合，然后问我：“镜子里面有个什么呢？”我不作声，他便猜：“巧克力？大苹果？洋娃娃？蝴蝶结？花裙子？有

- | | | | |
|---------|------------------|-----|---------------------------------|
| 1 谜语 | míyǔ | (名) | 供人猜测某个事物或文字的语句。riddle |
| 2 夏日 | xiàri | (名) | 夏天。 |
| 3 笼罩 | lǒngzhào | (动) | 像笼子似的罩在上面。to envelop; to shroud |
| 4 笑咪咪 | xiàomīmī | (形) | 形容眯着眼睛微笑的样子。 |
| 5 悠悠 | yōuyōu | (形) | 从容悠闲的样子。leisurely; unhurriedly |
| 6 眨巴 | zhǎba | (动) | 眨。to blink |
| 7 星斗 | xīngdǒu | (名) | 星(总称)。 |
| 8 苦苦 | kǔkǔ | (副) | 竭力，一再地。 |
| 9 谜底 | mídǐ | (名) | 谜语的答案。 |
| 10 盯 | dīng | (动) | 把视线集中在一点上；注视。 |
| 11 深邃 | shēnsuì | (形) | 形容很深；深奥。(深邃——深刻) |
| 12 苦思冥想 | kǔ sī míng xiǎng | | 深沉地思索。也说冥思苦索或冥思苦想。 |
| 13 脑瓜子 | nǎoguāzi | (名) | 脑袋，也说脑瓜儿。 |
| 14 发涨 | fāzhàng | (动) | 本课指(头部)充血，比喻不清醒。也说头昏脑涨。 |
| 15 给予 | jǐyǔ | (动) | 给(gěi)。也作给与。 |
| 16 提示 | tíshì | (动) | 把对方没有想到或想不到的提出来，引起对方注意。(提示——提醒) |
| 17 得意 | déyì | (形) | 称心如意；感到非常满意。(得意——满意) |
| 18 妹子 | mèizi | (名) | 本课指女孩儿。 |
| 19 凑 | còu | (动) | 接近。 |
| 20 饱经忧患 | bǎo jīng yōuhuàn | | 经历过很多困苦患难。 |
| 21 老头子 | lǎotóuzi | (名) | 年老的男子。 |
| 22 伙伴 | huǒbàn | (名) | 同伴；共同参加某种组织或从事某种活动的人。 |
| 23 噘 | juē | (动) | 翘起(嘴唇)。to stick up |
| 24 眉头 | méitóu | (名) | 两眉附近的地方。 |
| 25 烦恼 | fánnǎo | (形) | 烦闷苦恼。(烦恼——苦恼) |
| 26 忧愁 | yōuchóu | (形) | 因遭遇困难或不如意的事而苦闷。 |
| 27 洋娃娃 | yángwáwa | (名) | 儿童玩具，模仿外国小孩儿的相貌、服饰做成的小人儿。 |
| 28 蝴蝶结 | húdiéjié | (名) | 形状像蝴蝶的结子。bowknot |

小鹿的铅笔刀……”我小小的心总会被其中某样东西引得高兴起来。父亲将他们“变”出来时，我问他：“你怎么就猜得出我镜子里面是什么呢？”父亲的眼睛神秘秘，仿佛可以给我变出许许多多快乐和光明。

第二部分

可后来有一次父亲猜不出了。因为我长大了，心里有扇小门儿悄悄地开了。一个影子从眼睛投到了心里，**抹也抹不掉**，可影子“他”却全然不知。**陡然**觉得父亲带给我的光明黯淡了，我心里只对那个人说：“没有你呀，我就是黑暗。”父亲做的饭菜也不香了，涩涩地咽不下去。父亲问：“谁欺负我们的细妹子了？”我忽然觉得委屈得不行^③，眼泪吧嗒吧嗒掉下来。父亲逗我：“千根线，万根线，落到地上看不见^④。细妹子的眼睛下雨啦。”可我觉得满心都是无法开释的烦恼，一甩头跑进自己的房子里。父亲跟过来，拍拍我的头，问我：“怎么啦？”我嚷道：“我要死啦！”父亲笑了起来，说：“你小小年纪就说要死，爸爸这么老了，还想活100岁呢。哦哦哦，一定是有一件东西你很喜欢，又不肯跟爸爸说，对不对？好，我来猜一猜。”

父亲数了好多东西，自然都不是我所要的。我怎么能告诉父亲，镜子里面有了个“臭小子”^⑤呢？因为父亲是无论如何不能将那颗心变到我的手心的。父亲继续在猜，可他还是猜不出来。我感到和父亲一下子遥远起来，原来父亲的力量也是有限的。我对父亲说：“你猜不中的，也变不出来，这回得靠我自己。”父亲笑咪咪的眼睛一下子变得那样忧郁。

有一天，我告诉父亲我要离开家，跟着那个人到离家很远的地方去。我是父亲的独生女，父亲老了，我应该留在他身边，我也舍不得离开父亲，可是我没有办法。父亲静静地听我说，浑浊的眼睛里什么表情也没有。半天才开口：“我知道有一天你要走的，女大不**中留**^⑥啊。”临走的时候，他又说：“要是他待你不好，你就回家来。”

可是他待我很好，我和他在一起是那么幸福，幸福得常常以为世界上只有两个人。给父亲写信，也总是说我很快乐很快乐。有一次记起父亲的生日，想着要孝敬一下他老人家，便写信问父亲需要什么，说不管他要什么，

29 鹿	lù	(名)	deer
30 铅笔刀	qiānbǐdāo	(名)	削铅笔用的刀。
31 引	yǐn	(动)	惹。
32 抹	mǒ	(动)	擦。
33 全然	quánrán	(副)	完全地。
34 陡然	dǒurán	(副)	突然。
35 黯淡	àndàn	(形)	(光线) 昏暗；(前途) 不光明；(色彩) 不鲜明。
36 涩	sè	(形)	像明矾或不熟的柿子那样使舌头感到麻木干燥的味道。puckery; astringent
37 欺负	qīfu	(动)	用蛮横无理的手段侵犯、压迫或侮辱。
38 委屈	wěiqu	(形)	受到不应该有的指责或待遇，心里难过。
39 吧嗒	bādā	(拟声)	形容液体滴落的声音。
40 满心	mǎnxīn	(副)	整个心里(充满某种情绪)。
41 无法	wúfǎ	(副)	没有办法。
42 开释	kāishì	(动)	摆脱，排解(忧愁、烦恼等)；释放(被拘禁的人)。to set free (a prisoner); to release
43 甩	shuǎi	(动)	挥动。
44 小子	xiǎozi	(名)	男孩儿。
45 无论如何	wúlùn rúhé		表示不管条件怎样变化，结果始终不变。
46 手心	shǒuxīn	(名)	手掌的中心部分。
47 遥远	yáoyuǎn	(形)	很远。
48 有限	yǒuxiàn	(形)	数量不多，程度不高。
49 忧郁	yōuyù	(形)	忧伤，愁闷。(忧郁——忧愁)
50 独生女	dúshēngnǚ	(名)	亲生的唯一的女儿。
51 浑浊	húnzhuó	(形)	(水，空气等) 含有杂质，不清洁，不新鲜。
52 表情	biǎoqíng	(名)	表现在面部或姿态上的思想感情。
53 开口	kāi kǒu		张开嘴说话。
54 孝敬	xiàojìng	(动)	孝顺尊敬长辈；把物品献给尊长，表示敬意。

女儿都会想尽办法“变”出来的。信投进邮筒后，我忽然生出一个荒诞的想法：假如父亲跟我要太阳、月亮，我也能“变”给他吗？当然父亲绝对不会跟我要这些的，我却因此嘲笑起自己的孝心来。猜一猜，父亲会要什么呢？

父亲来信了，我急急忙忙地拆开，只有四行字：

“晚上关箱子，

早上开箱子，

箱子里面有镜子，

镜子里面有个细妹子。”

那是父亲的眼睛，我怎么会猜不出呢？

(作者：刘蕊(ruǐ)，选自《读者》，有改动)

55 邮筒	yóutǒng	(名)	信筒。postbox
56 荒诞	huāngdàn	(形)	极不真实；极不近情理。fantastic; absurd; incredible
57 假如	jiǎrú	(连)	如果。
58 嘲笑	cháoxiào	(动)	用言辞笑话对方。(嘲笑——讥笑)
59 孝心	xiàoxīn	(名)	孝顺的心意。filial sentiments; filial devotion

注 释

- ① 细妹子 xì mèizi: 中国南方方言，指年龄小的女孩儿。小男孩儿被称为细娃子。
- ② 小狗子 xiǎogǒuzi: 方言，意思是小狗。文中指“我的小伙伴”。
- ③ 委屈得不行 wēiqu de bùxíng: 委屈得不得了。
- ④ 千根线，万根线，落到地上看不见 qiān gēn xiàn, wàn gēn xiàn, luòdào dìshang kàn bu jiàn: 这句话是一条谜语，谜底是雨。
- ⑤ 臭小子 chòuxiǎozǐ: 意思是“让人讨厌的男孩儿”，文中是表示亲昵的称呼。
- ⑥ 女大不中留 nǚ dà bù zhōng liú: 俗语，意思是女儿长大以后就应该嫁出去，不适合于留在家里。

词语辨析

1 深邃——深刻

【牛刀小试：把“深邃”和“深刻”填入下面的句子中】

1. () 的大海辽阔而又神秘，足以引发人们无穷的遐想。
2. 历史的教训非常 ()，值得我们永远记取。
3. 30年来，中国社会发生的 () 变化是有目共睹的。
4. 《红楼梦》() 地反映了中国封建社会后期的社会面貌和人情冷暖。
5. 谁也摸不透这位老人 () 的目光中所包含的内容。

【答疑解惑】

语义

都指道理、思想等高深。但侧重点不同，“深邃”形容事物本身很深、很远，既指空间的深远，又指环境的幽深，也指内心世界或眼光、智慧的深沉；“深刻”形容事物发展或达到的程度很深，或内心对于某人、某事的体会很深。

- (1) 看着深邃的夜空，他觉得他的心也越来越开阔，越来越宁静。
- (2) 随着社会的发展，人们的思想都发生了深刻的变化。
- (3) 那位目光深邃的老人给我留下了深刻的印象。

用法

都是形容词。但“深邃”常与“山林、山谷、江河、大海、夜空、目光、内心世界、智慧”等词搭配使用；“深刻”常与“变化、变革、体会、认识、见解、印象、感受、教训”等词搭配使用。

- (4) 他的心就像大海一般广阔、深邃。
- (5) 夜晚，这片树林显得更加幽静、深邃了。
- (6) 这次航天试验失败给我们留下了深刻的教训。
- (7) 他在这个方面投入的精力多，问题看得比较深刻。
- “深刻”可做状语；“深邃”则不可。
- (8) 人们日益深刻地感受到了改革给社会和家庭带来的影响。

语体

“深邃”常用于书面语，且书面语色彩比“深刻”浓厚。“深刻”书面语、口语都常用。

2 提示——提醒

【牛刀小试：把“提示”和“提醒”填入下面的句子中】

1. 在马路上，警察不断地（ ）路人要注意交通安全。
2. 我们都不知道这个问题的答案，请老师（ ）一下吧。
3. 临来中国之前，妈妈给了我一大堆的（ ），什么按时吃饭啦，注意冷热啦，早点睡觉啦，等等等等。
4. 每课课文的一开始就有一个重点（ ），告诉学生如何学习和掌握这一课的内容。

【答疑解惑】

语义

都有引起对方注意的意思。但“提示”侧重于把对方没有想到或应注意的要点提出来，使对方从不知道到知道；而“提醒”侧重于把事情说出来，促使对方注意，提醒事情一般是对方已知的。

- (1) 老师给大家提示了一下考试的要点。
- (2) 晚上别忘了提醒我给王大姐打个电话。

用法

都是动词。但“提示”对象多为学习或对事物的理解方面；“提醒”对象多为重要的事情和易忘记的事情。

- (3) 经你一提示，我马上知道这道题该怎么回答了。
- (4) 爬山时，碰到路滑难走的地方，他总要大声提醒大家小心一点。
- (5) 多亏你提醒，要不然我早忘了明天该交作文了。

语体

“提示”多用于书面语；“提醒”书面语、口语都常用。

3 得意——满意

【牛刀小试：把“得意”和“满意”填入下面的句子中】

1. 小王（ ）洋洋地说，他已经拿到了IBM公司的聘用通知书。
2. 这是著名画家李先生的（ ）之作，售价当然不同于其他的作品。
3. 由于对导游的服务不（ ），游客们要求更换导游。
4. 换了一个老板后，小马在公司里越来越不（ ），最后还被炒了鱿鱼。

【答疑解惑】

语义

都指高兴、满足的心理状态。但“得意”多强调因自己的成功而喜悦或骄傲自满，有时含贬义色彩。“满意”则强调说话人觉得某种对象符合、满足自己的心愿，不带褒贬色彩。

- (1) 最后的结果还没出来呢，你们不要得意得太早。
- (2) 对于你的工作，大家都很满意。

用法

都是形容词。但“得意”一般用于自己或自己的东西；“满意”没有这种限制。

- (3) 这是他最得意的作品。（作品是他自己的）
 - (4) 这是他最满意的作品。（作品可能是他自己的，也可能是别人的）
- “得意”的固定搭配还有“得意洋洋/得意忘形/春风得意/自鸣得意”等。

4 烦恼——苦恼

【牛刀小试：把“烦恼”和“苦恼”填入下面的句子中】

1. 心里有了（ ）最好要告诉家人或朋友，不要闷在心里。
2. 顽固的疾病一直（ ）着他，使他的生活质量大为降低。
3. 积极乐观的人凡事都会往好的方面想，不会去自寻（ ）。
4. 别再因为失恋而（ ）你自己了，赶快振作起来吧。

【答疑解惑】

语义

都有“心情不好”的意思，但“烦恼”侧重表达烦闷，而“苦恼”侧重表达痛苦。

- (1) 他最近一段时间正在为失恋而烦恼（苦恼），你们有空多跟他聊聊。
- (2) 一段轻松愉快的音乐解除了我烦恼（苦恼）的心情。

用法

都是形容词，都不能重叠。另外，“烦恼”的固定搭配有“自寻烦恼”。

- (3) 想开点儿，别为这么一点小事苦恼你自己了。
- (4) 顽固的疾病苦恼着她，人生的乐趣已经荡然无存，生活质量大为下降。

5 忧郁——忧愁

【牛刀小试：把“忧郁”和“忧愁”填入下面的句子中】

1. 他是个性格()的诗人, 常常一个人坐在那里出神, 别人很难走进他的内心世界。
2. 他正在为找不到理想的工作而()呢, 知道这个好消息一定会高兴坏了。
3. 她看人的时候, 目光中总是带着一丝()。
4. ()症是一种现代文明病, 在大学生和白领中并不少见。

【答疑解惑】

语义

都有“不快乐”的意思。但“忧愁”着重指遇到麻烦和困难而发愁;“忧郁”着重指心里苦闷而不能发泄, 因而郁郁不乐。

- (1) 自从她女儿病重住院以后, 她一直很**忧愁**。
- (2) 他是一个**忧郁**的青年, 终日闷闷不乐。

用法

都是形容词。都可形容人的脸色、心情。

- (3) 一看到他那副**忧愁(忧郁)**的表情, 我也乐不起来了。

“忧愁”多用于具体的事情;“忧郁”多用于形容人的性格。另外,“忧郁”还可以搭配成“忧郁症”。

- (4) 他总是那么乐观, 即使遇到困难也不**忧愁**。
- (5) 他那**忧郁**的气质一下子吸引了她。

6 嘲笑——讥笑

【牛刀小试：把“嘲笑”和“讥笑”填入下面的句子中】

1. 千万不能用()的口气去评价一个人的缺点, 这会给对方造成很大的伤害。
2. 一个简单的动作做了几次都失败了, 他不由得()起自己来了。
3. 你就别吹牛啦, 否则又该被别人()了。
4. 每包坏一个饺子, 他就自我()一下, 技术就是不见提高, 真拿自己没办法。
5. 他用恶毒的语言()对方, 激起了对方的强烈愤怒。

【答疑解惑】

语义

都表示用言语笑话。但“嘲笑”侧重在嘲弄、取笑, 语义较轻;“讥笑”是用尖刻的言辞去讥讽, 比“嘲笑”带有更多的轻蔑色彩, 语义更重, 多用于贬义。

- (1) 发现我连稻子和麦子都分不清, 村里的小孩儿全都**嘲笑**起我来。
- (2) 也有不少人冷言冷语地**讥笑**他, 说他自我推荐当主任是想出风头。

用法

都是动词。“嘲笑”的适用范围较广, 对象可以是别人, 也可以是自己, 可以是善意的, 也可以是恶意的;“讥笑”的对象多是别人, 一般来说是恶意的。

- (3) 那个孩子耳朵有点聋, 说话不清楚, 请你们别**嘲笑**他!
- (4) 读完这本书, 仿佛进入了一片新天地, 我不由得**嘲笑**起自己的无知来。
- (5) 因为他常常不懂装懂, 所以有时候大家免不了要**嘲笑**他几句, 提醒他改正自己的毛病。
- (6) 咱们不要怕别人**讥笑**, 要坚持干下去。
- (7) 成功的人, 面临的不仅是赞叹之语, 而且还有**讥笑**之声。

语言点

1 父亲便会给予巧妙的提示。

【解释】给予：动词，书面语词，意思是“给”，后面常跟双音节动词。

【举例】给予支持/给予帮助/给予援助/给予鼓励/给予同情/给予治疗/给予答复/给予安慰/给予表扬/给予处理/给予指导/给予关心/给予考虑/给予严厉的批评/给予特殊的照顾/给予高度的评价

【练习】用“给予”完成句子：

- (1) 老师对上课经常迟到的同学_____。
- (2) 领导对你们的工作_____, 认为这是今年研究所的重大成果之一。
- (3) 我们给学校去信提出了几个问题, 但校方还没有_____。
- (4) 这家公司对本届足球赛_____。

2 也像父亲那样把眼睛一张一合地去启发他们。

【解释】一……一……：分别用在意义相对的单音节动词前面，表示两方面的行动协调配合或两种动作交替进行。

【举例】一问一答 / 一唱一和 / 一起一落 / 一张一弛

【链接】“一……一……”分别用在意义相反的方位词、形容词等的前面，表示对应或对比。如：一左一右 / 一前一后 / 一南一北 / 一长一短 / 一胖一瘦 / 一大一小。

【练习】选用上面“一……一……”的短语填空：

- (1) 这两位主持人_____，配合得非常好。
- (2) 他们两个人在会上_____，完全是一个鼻孔出气。
- (3) 常言道：文武之道，_____。既要好好儿学习，也要好好儿休息。
- (4) 两年之中，他发财了，又破产了，_____，使他对人生有了很多感悟。
- (5) 姐妹俩_____地跑进了院子。
- (6) 北京和上海这两座大都市，_____，带动着中国的经济发展。

3 一副忧愁烦恼的样子

【解释】副：量词，搭配的名词既可是物品，也可是面部表情。

【举例】一副眼镜 / 一副对联 / 一副手套 / 一副象棋 / 一副笑脸 / 一副冷面孔 / 一副严肃的表情 / 一副神秘的样子

【练习】选用上面带“副”的短语完成句子：

- (1) 每逢春节，父亲总要亲自写_____，贴在家里的大门上。
- (2) 孩子的眼睛有点儿近视，医生建议给他配_____。
- (3) 他总是_____，谁敢靠近他呢？
- (4) 那家小店的老板人很和气，无论见到谁，都是_____，难怪他的生意越做越好。

4 抹也抹不掉。

【解释】动词+也+动词+不+动词；/形容词：这个结构的意思是“即使……也……”。

【举例】(1) 在这儿睡也睡不好，玩儿也玩儿不好，我想回去了。

(2) 果园里的苹果多极了，摘也摘不完。

(3) 我拦也拦不住，只好让他进去了。

【练习】用“动词+也+动词+不+动词；/形容词”结构完成句子：

- (1) 作业太多了，_____。
- (2) 这件衣服真脏，_____。
- (3) 我学游泳学了好长时间，可是_____，只好放弃了。
- (4) 这件不愉快的事给我留下了深刻的印象，_____。

5 陡然觉得父亲带给我的光明黯淡了。

【解释】陡然：副词，书面语词，意思是“突然”，多修饰动词或动词短语。

【举例】(1) 她的脸色陡然变成了灰黄，死了似的。

(2) 人们常常在意想不到的时候陡然冒出一个想法，而这个想法往往会改变一个人的一生。

(3) 大楼里陡然响起一声爆炸声，几乎所有的住户都被震醒了。

【练习】用“陡然”完成句子：

- (1) 她唱着唱着，音调_____。
- (2) 孩子的出生使得小夫妻俩的生活_____。
- (3) 那位老人血压_____，医护人员迅速赶到他的病房进行急救。
- (4) 他当了总统以后，国内形势_____。

6 女大不中留啊。

【解释】中：动词，意思是“适合于，宜于”。“中”后面一般跟单音节动词。

【举例】中听 / 中用 / 中看 / 不中用 / 中看不中吃 / 中看不中用 / 中看不中穿

【练习】选择上面的“中”字词或短语填空：

- (1) 说话要_____，要是都像他这样说话，谁受得了？
- (2) 这点心外观讲究，但材料不新鲜，_____，我劝你别买了。
- (3) 唉！我老了，_____，还是让年轻人去吧。
- (4) 这双鞋确实漂亮，但穿起来磨脚，实在是_____。

综合练习

I 词语练习

一 用画线的字组词

- 深邃: () () () ()
- 提示: () () () ()
- 有限: () () () ()
- 孝敬: () () () ()

二 填入合适的名词

- | | | |
|---------|----------|---------|
| 满天的 () | 笑咪咪的 () | 深邃的 () |
| 巧妙的 () | 发涨的 () | 得意的 () |
| 黯淡的 () | 委屈的 () | 遥远的 () |
| 有限的 () | 浑浊的 () | 荒诞的 () |

三 填入合适的形容词

- | | |
|----------|---------|
| () 的夏日 | () 的伙伴 |
| () 的洋娃娃 | () 的表情 |

四 填入合适的量词

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 一 () 谜语 | 一 () 伙伴 | 一 () 表情 |
| 一 () 洋娃娃 | 一 () 鹿 | 一 () 孝心 |

五 写出下列词语的近义词或反义词

(一) 写出近义词

烦恼—— 忧愁—— 陡然——

(二) 写出反义词

忧愁—— 黯淡—— 荒诞——
 浑浊—— 有限—— 得意——

六 选词填空 (每个词只能用一次)

盯 凑 噙 皱 引 投 抹 咽 甩 待

- 事情越来越难办了,王主任不由得 () 起了眉头。
- 那个小孩儿 () 着嘴,看样子他不太高兴。
- 他 () 近小王的耳朵,说了几句话。
- 老李这一句话, () 得大家笑了起来。
- 他吃完饭把嘴一 () 就走了,连声“谢谢”也没说。
- 这么苦的药,我实在 () 不下去。
- 他 () 着墙上的照片,一声也不响。
- 她急了,一 () 头就走了。
- 我们应该平等 () 人。
- 大家把目光都 () 到了那个小偷身上。

深邃 深刻 提示 提醒 得意 满意 忧愁 忧郁 嘲笑 讥笑

- 他把公司里的事告诉了外人,老板对他很不 ()。
- 她喜欢自己思考解决问题,实在想不出来的时候,才请老师 () 一下。
- 比赛还没结束呢,你别 () 得太早了。
- 照片上的老人目光 (),一看就知道这是一位很有智慧的老人。
- 别看他年纪不大,可是问题提得很 ()。
- 这么点事都记不住,我忍不住 () 起自己的“好记性”来。
- 近来公司生意不好,人人都很 ()。
- 性格 () 的人一般比较内向。
- 她也知道那些人是在 () 她,所以总是瞪着眼睛,不说一句话,后来连头也不回了。
- 在高速公路上,我 () 爱开快车的小王不要超速行驶。

七 解释句中画线词语的意思

- 父亲笑咪咪地看着我,悠悠地念着他的谜语。
 A. 从容悠闲地 B. 神秘莫测地 C. 小心翼翼地
- 渐渐地,父亲的谜语很少能够难倒我了。
 A. 很麻烦 B. 觉得不好 C. 使人感到困难
- 一个影子从眼睛投到了心里,抹也抹不掉,可影子“他”却全然不知。
 A. 不太清楚是怎么回事 B. 完全不知道 C. 所有的人都不知道

4. 因为父亲是无论如何不能将那颗心变到我的手心的。
A. 把 B. 要 C. 弄
5. 信投进邮筒后, 我忽然生出一个荒诞的想法。
A. 令人十分吃惊 B. 极不合情理 C. 值得怀疑
6. 当然父亲绝对不会跟我要这些的, 我却因此嘲笑起自己的孝心来。
A. 因为 B. 所以 C. 因为这个

八 选择正确的答案

1. 再盯着父亲的眼睛瞧, 觉得他那双笑()的小眼睛也和夜空一样深邃、神秘。
A. 哈哈 B. 咪咪 C. 嘻嘻
2. 当我苦思冥想, 觉得小脑瓜子发涨的时候, 父亲便会给予巧妙的提示, () 我得意地叫起来, 他也“嘿嘿”地笑了。
A. 到 B. 一直 C. 直到
3. 我把这个谜语拿去考小伙伴们, 把最后一句改成“镜子里有个小房子”, 也像父亲那样把眼睛一张一合地去()他们。
A. 启发 B. 开发 C. 打发
4. 我忽然觉得委屈得(), 眼泪吧嗒吧嗒掉下来。
A. 不能 B. 不行 C. 不了
5. 一定是有一件东西你很喜欢, () 不肯跟爸爸说, 对不对?
A. 又 B. 反 C. 再
6. 你猜不()的, 也变不出来, 这回得靠我自己。
A. 中 B. 来 C. 会
7. 说不管他需要什么, 女儿都会想()办法“变”出来的。
A. 到 B. 尽 C. 完

九 补语填空

例: ……直到我得意地叫(起来), 他也“嘿嘿”地笑了。

1. 他把眼睛合(), “晚上关箱子,” 又把眼睛睁(), “早上开箱子。”
2. 每当我噘()了嘴, 皱着眉头, 一副烦恼忧愁的样子时, 父亲便念()
“关箱子, 开箱子”, 笑咪咪的眼睛一张一合, 然后问我: “镜子里面有个什么呢?” 我不作声, 他便猜: “巧克力? 大苹果? 洋娃娃? 蝴蝶结? 花裙子? 有小鹿的铅笔刀……” 我小小的心总会被其中某样东西引得高兴()。父亲将他们“变”()时, 我问他: “你怎么就猜得()我镜子里面是什么呢?”

父亲的眼睛神秘秘, 仿佛可以给我变()许许多多快乐和光明。

3. 父亲做的饭菜也不香了, 涩涩地咽不()。父亲问: “谁欺负我们的细妹子了?” 我忽然觉得委屈得不行, 眼泪吧嗒吧嗒掉()
4. 可我觉得满心都是无法开释的烦恼, 一甩头跑()自己的房子里。父亲跟(), 拍拍我的头, 问我……
5. 当然父亲绝对不会跟我要这些的, 我却因此嘲笑()自己的孝心()。

十 从所给的词语中任选6个写一段话

笼罩 笑咪咪 深邃 苦思冥想 给予 饱经忧患 烦恼
忧郁 全然 陡然 欺负 委屈 孝敬 荒诞 嘲笑

II 课文理解练习

一 根据课文内容判断正误

读第一部分课文, 做下面的题:

1. 父亲的谜语从来都难不倒“我”。()
2. 小时候, 父亲总能猜出“我”想要什么, 并满足“我”的要求。()
3. 父亲的眼睛总是充满着快乐和光明。()

读第二部分课文, 做下面的题:

4. 因为自己喜欢的男孩儿全然不了解自己的心意, “我”很不开心。()
5. “我”把自己的烦恼告诉了父亲。()
6. 后来“我”跟自己当初喜欢的那个人结了婚。()
7. “我”跟丈夫、女儿一起过着幸福的生活。()
8. “我”离开家是因为要去外地工作。()
9. 为了孝敬父亲, “我”买了很多礼物。()
10. 即使父亲跟“我”要太阳、月亮, “我”也会想办法满足他。()
11. 父亲来信了, 他的信很长很长。()

二 根据课文内容, 用指定的词语回答问题或进行讨论

1. 描述一下夏日的夜晚“我”在院子里猜谜语的情景。

(星光 笼罩 悠悠 眨巴 寻找 深邃 神秘 苦思冥想 发涨 给予 提示 得意)

2. 长大后的一天, 父亲做的饭为什么也不香了?

(长大 悄悄 影子 投 抹也抹不掉 全然不知 陡然 黯淡 黑暗)

3. 父亲的生日时, “我”想怎么孝敬他老人家?

(有一次记起……想着要……孝敬……便……需要……说不管他……女儿都……)

4. 小时候, 父亲和“我”之间用什么特殊的方式来交流感情?“我”和父亲的关系为什么那么好?

5. “我”长大后, 这种关系有了什么变化? 为什么会这样?

三 思考与表述

1. 你和父亲或母亲之间经常谈论的话题是什么? 父母说的什么话对你启发最大?
2. 你和父亲或母亲是否了解彼此的内心世界? 你们如何表达自己的思想感情?
3. 在你的成长过程中, 父亲或母亲给予了你什么影响?
4. 在你看来, 两代人之间理想的关系是什么样的?
5. 说一个发生在你和父亲或母亲之间的故事。

阅读与理解

胡萝卜、鸡蛋和咖啡

① 一天, 女儿满腹牢骚地向父亲抱怨起生活的艰难。

② 父亲是一位著名的厨师。他平静地听完女儿的抱怨后, 微微一笑, 把女儿带进了厨房。父亲往三只同样大小的锅里倒进了一样多的水, 然后将一根大大的胡萝卜放进了第一只锅里, 将一个鸡蛋放进了第二只锅里, 又将一把咖啡豆放进了第三只锅里, 最后他把三只锅放到火力一样大的三个炉子上烧。

③ 女儿站在一边, 疑惑地望着父亲, 弄不清他的用意。

④ 20分钟后, 父亲关掉了火, 让女儿拿来两个盘子和一个杯子。父亲将煮好的胡萝卜和鸡蛋分别放进了两个盘子里, 然后将咖啡豆煮出的咖啡倒进了杯子。他指着盘子和杯子问女儿: “孩子, 说说看, 你见到了什么?”

⑤ 女儿回答说: “还能有什么? 当然是胡萝卜、鸡蛋和咖啡了。”

⑥ 父亲说: “你不妨碰碰它们, 看看有什么变化。”

⑦ 女儿拿起一把叉子碰了碰胡萝卜, 发现胡萝卜已经变得很软。她又拿起鸡蛋, 感觉到了蛋壳(ké)的坚硬。她在桌子上把蛋壳敲破, 仔细地用手摸了摸里面的蛋白。然后她又端起杯子, 喝了一口里面的咖啡。做完这些以后, 女儿开始回答父亲的问题: “这个盘子里是一根已经变得很软的胡萝卜; 那个盘子里是一个壳很硬, 蛋白也已经凝固了的鸡蛋; 杯子里则是香味浓郁、口感很好的咖啡。”说完, 她不解地问父亲: “亲爱的爸爸, 您为什么要问我这么简单的问题?”

⑧ 父亲严肃地看着女儿说: “你看见的这三样东西是在一样大的锅里, 一样多的水里, 一样大的火上 and 用一样多的时间煮过的。可它们的反应却迥(jiǒng)然不同。胡萝卜生的时候是硬的, 煮完后却变得那么软, 甚至都快烂了; 生鸡蛋是那样的脆弱, 蛋壳一碰就会碎, 可是煮过后连蛋白都变硬了; 咖啡豆没煮之前也是很硬的, 虽然煮了一会儿就变软了, 但它的香气和味道却融进水里变成了可口的咖啡。”

⑨ 父亲说完之后接着问女儿: “你像它们之中的哪一个?”

⑩ 现在, 女儿更是有些摸不着头脑了, 只是怔(zhēng)怔地看着父亲, 不知如何回答。

⑪ 父亲接着说: “我想问你的是, 面对生活的煎熬, 你是像胡萝卜那样变得软弱无力还是像鸡蛋那样变硬变强, 抑或像一把咖啡豆, 身受损而不堕其志, 无论环境多么恶劣, 都向四周散发出香气, 用美好的感情感染周围所有的人? 简而言之, 你应该成为生活道路上的强者, 让你自己和周围的一切变得更好, 更漂亮, 更有意义。”

(作者: [土耳其] 谢布内姆·蒂尔凯希, 陈竹冰译, 选自《世界新闻报》)

阅读练习

一 根据文章内容判断正误

读第①—⑥段, 做下面的题:

1. 女儿的生活很艰难, 所以开始抱怨。()

2. 父亲想把自己做菜的手艺教给女儿。()
3. 父亲把装有胡萝卜、鸡蛋和咖啡的三只锅放到三个炉子上烧了20分钟。()
4. 女儿开始时不明白父亲这样做的原因。()

读第⑦段，做下面的题：

5. 女儿不喜欢吃太软的胡萝卜。()
6. 女儿认为鸡蛋煮得太硬了。()
7. 咖啡的口感很好，女儿一口气喝完了咖啡。()

读第⑧—⑪段，做下面的题：

8. 父亲认为女儿不应该像胡萝卜。()
9. 父亲很欣赏鸡蛋的坚硬。()
10. 父亲问女儿：“你像它们之中的哪一个？”女儿听完后马上做出了选择。()

谈一谈

1. 胡萝卜、鸡蛋、咖啡分别象征着哪种人？
2. 父亲希望女儿像什么？
3. 你认为这位父亲的教育方法怎么样？
4. 面对学习、生活中的困难，你将如何应对？



请按……

课前思考

1. 你知道电话是由谁，在什么时候发明的吗？从发明到现在，电话发生过哪些变化？
2. 你在孤独、寂寞的时候，会不会采用打电话的方式缓解这种心理状态？
3. 你认为在现代社会中，电话是缩短了人们之间的距离还是加大了这种距离？
4. 这篇课文的作者亦舒是中国当代著名作家。课文通过主人公江世平打电话时经历的趣事，反映了现代人的生活状态和苦恼。请你读一读，思考一下文章中主要人物的性格特征和生活状态。