



**James Shea**  
Hong Kong Baptist University



**Dinah Roma**  
De La Salle University



**Bernice Chauly**  
University of Nottingham Malaysia



**Tiffany Atkinson**  
University of East Anglia

文 学生産の  
場としてのとしての  
アカデミアの可能性を、香港・フィリ  
ピン・マレーシア・  
英国・日本の作  
家教員が考え、  
ポスト国民文学  
時代の新たな文  
学流通を探る。

# University as a Site of Literary Creativity: 文学的クリエイションの場としての大学 a roundtable



**Manabu Kawada**  
Kyoto University of the Arts

Zoom によるラウンドテーブル  
無料・予約不要  
2020年12月15日19:00～（日本時間）

このイベントは主に英語で行われます  
簡単な日本語通訳あり  
後日録画を配信します

問合先: 立命館大学・吉田恭子（司会）  
[kyotowritersresidency@gmail.com](mailto:kyotowritersresidency@gmail.com)

主催 立命館大学国際言語文化研究所

萌芽的プロジェクト研究「ポスト国民文学時代の文学生産と文学流通の多様化と活性化についての研究」

科研費 国際共同研究加速基金（国際共同研究強化B）「冷戦期東アジアにおける創作教育、文学、大衆文化」

協賛 京都文学レジデンシー実行委員会





# University as a Site of Literary Creativity: A Roundtable 文学的クリエイションの場としての大学

This online roundtable will explore variety of roles universities can play in literary production and value making. Writer-instructors from Asia and the UK will seek new possibilities in the era of post-national literature. ポスト国民文学の時代に文学的価値はどのように創られるのか。文学的クリエイションの場としての大学の可能性を、アジアとイギリスを拠点とする作家教員らが

探るオンライン国際ラウンドテーブル。 **Panelists 登壇者: Tiffany Atkinson** ティファニー・アトキンソン(詩人, イーストアングリア大学) is a poet, literary critic, Leverhulme Research Fellow and Professor of Creative Writing at the University of East Anglia. Her fourth poetry collection, *Lumen*, a Poetry Book Society Recommendation, is forthcoming from Bloodaxe Books in Feb 2021. **Bernice Chauly**

バーニース・チョウリー(詩人・小説家, ノッティンガム大学マレーシア校) is a Malaysian novelist, poet, curator and educator. She is the books of poetry and prose, and Literary Festival from 2011-2018. She universities and colleges for almost at University of Nottingham Malaysia Art. She is the founder of KL Writers President of PEN Malaysia. (文学理論, 京都芸術大学) teaches Department of Creative Writing at



award-winning author of seven directed the George Town has taught creative writing in 20 years and currently teaches and the Vermont College of Fine Workshop and is the first **Manabu Kawada** 河田学 literary theories and directs the Kyoto University of the Arts.

**Dinah Roma** ディナ・ローマ(詩人, デ・ラ・サール大学) is University Fellow and Professor of Literature and Creative Writing at De La Salle University (DLSU) Manila. She is the author of four books of poetry. Roma was the former director of DLSU's Bienvenido N. Santos Creative Writing Center and was a fellow at the Silliman University National Summer Writers' Workshop, considered as the longest-running workshop in Asia. **James Shea** ジェイムズ・シェイ(詩人, 香港バプテスト大学) is the author of two books of poetry, *The Lost Novel* and *Star in the Eye*. He teaches in the Department of Humanities and Creative Writing at Hong Kong Baptist University, where he is the Associate Director of the International Writers' Workshop. Moderator 司会: Kyoko Yoshida (Ritsumeikan University) 吉田恭子(立命館大学). Interpreter 通訳: Sayuri Okamoto 岡本小百合 Inquiry: Kyoko Yoshida [kyotowritersresidency@gmail.com](mailto:kyotowritersresidency@gmail.com) ←問合先: 立命館大学・吉田恭子

Tuesday, 15 December 2020

19:00~20:30 (Japan Time) Roundtable

20:50~21:10 (Japan Time) Poetry Reading

2020年12月15日(火)

19:00~20:30 (日本時間) オンライン・ラウンドテーブル

20:50~21:10 (日本時間) オンライン・ポエトリ・リーディング

Free of Charge & No Reservation Required. 参加無料&事前申し込み不要. Language: Mainly in English with Japanese/English interpretation. 使用言語: 主に英語(簡便な日本語通訳あり)  
The zoom link at

<https://ritsumeiaac-jp.zoom.us/j/98674963300?pwd=TGxLR2o4WS9XUk5oWENoWXdrVmtlQT09>