

立命館大学大学院 2018年度実施 入学試験

博士課程前期課程

文学研究科

人文学専攻・東洋史学専修

※2019年9月入学 入学試験は、筆記試験の実施がないため掲載していません

入試方式	実施月	コース	専門科目		外国語 ※英語・中国語(漢文・現代中国語)の うちから1科目を選択									
			ページ	備考	科目	ページ	備考							
一般入学試験	9月	研究一貫	×		英語	×								
				中国語	×									
	2月	P.1~		英語	×									
			中国語	P.3~	問題二 窓口公開のみ (WEB非公開)									
	9月	高度専門	×											
	2月		P.1~											
	9月	研究一貫	×											
	2月		×											
	9月	高度専門												
	2月													
	9月	研究一貫												
	2月													
	9月	高度専門												
	2月													
	9月	研究一貫												
	9月												高度専門	
学内進学入学試験	2月	研究一貫												
	2月	高度専門												
学内進学入学試験 (大学院進学プログラム履修生対象)	9月	研究一貫												
	9月	高度専門												
APU特別受入入学試験	9月	研究一貫												
	9月	高度専門												

立命館大学大学院
2018年度実施 入学試験
博士課程後期課程

文学研究科
人文学専攻・東洋史学専修

※2019年9月入学 入学試験は、筆記試験の実施がないため掲載していません

入試方式	実施月	外国語	ページ	備考
一般入学試験	2月	英語	P.6~	
		中国語 (漢文・現代 中国語)	P.8~	問題二 窓口公開のみ (WEB非公開)
外国人留学生入学試験	9月			
	2月			
学内進学入学試験	2月			

2019年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2019年2月16日

博士課程前期課程 人文学専攻
東洋史学専修

「専門科目」

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (東洋史学専修)	前期課程	専門科目	<input type="checkbox"/> 研究一貫 <input type="checkbox"/> 高度専門		

I. 受験者の研究テーマについて、学界における研究状況を整理し、それらをふまえた上で受験者自身の研究の新しい点を述べよ。

II. 次の 2 つのテーマから 1 つを選び、中国史全体におけるその特質と意義を記せ。

- ① 冊封体制 ② 農民反乱

III. 次の 20 のテーマから 5 つを選び、知るところを記せ。

- ① 仰韶文化 ② 春秋の五覇 ③ 変法 ④ 王莽 ⑤ 竹林の七賢
 ⑥ 均田制 ⑦ 大運河 ⑧ 遣唐使 ⑨ ウイグル ⑩ 敦煌莫高窟
 ⑪ 青苗法 ⑫ 高麗 ⑬ 白蓮教 ⑭ 北虜南倭 ⑮ 文字の獄
 ⑯ 北京議定書 (辛丑和約) ⑰ 租界 ⑱ 国共合作 ⑲ 文化大革命 ⑳ 胡耀邦

※ 答案用紙に問題番号を表記し、自由に配分して解答を作成しなさい。

2019年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2019年2月16日

博士課程前期課程 人文学専攻
東洋史学専修

「外国語」(中国語)

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名 人文学専攻 (東洋史学専修)	課程 前期課程	科目 外国語 (中国語)	コース 研究一貫	受験番号	氏名
-----------------------------	------------	--------------------	-------------	------	----

【問題一】次の文章を現代日本語に訳しなさい。(傍線のある語は固有名詞)

曹據字顔遠，譙國譙人也。祖肇，魏衛將軍。據少有孝行，好學善屬文，太尉王衍見而器之，調補臨淄令。縣有寡婦，養姑甚謹。姑以其年少，勸令改適，婦守節不移。姑愍之，密自殺。親黨告婦殺姑，官爲考鞠，寡婦不勝苦楚，乃自誣。獄當決，適值據到。據知其有冤，更加辨究，具得情實，時稱其明。獄有死囚，歲夕，據行獄，愍之，曰：「卿等不幸致此非所，如何？」新歲人情所重，豈不欲暫見家邪？」衆囚皆涕泣曰：「若得暫歸，死無恨也。」據悉開獄出之，剋日令還。掾吏固爭，咸謂不可。據曰：「此雖小人，義不見負，自爲諸君任之。」至日，相率而還，並無違者，一縣歎服，號曰聖君。

出典：房玄齡等撰『晋書』、中華書局、一九七四年
pp.2333-2334. (ISBN:7101016758)

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (東洋史学専修)	前期課程	外国語 (中国語)	研究一貫		

【問題二】 次の文章を現代日本語に訳しなさい。

西安是中国七大古都之一,有三千多年的悠久历史。汉唐时期以长安这个金光闪闪的名字著称于世。公元 1369 年(明太祖朱元璋洪武二年)开始称西安。在漫长的历史岁月里,这座千门万户车水马龙的繁华都城的居民,在相当长的时期都无可奈何地饮用着苦水。到 20 世纪 40 年代,西安还流行着“吃油容易吃水难”的谚语。其实,对城市居民来说,吃油谈何容易,这只不过说明想吃到一口甜水是多么的艰难而已。在这里不仅使人提出这样的疑问:当初建造这座巍巍长安城时地下水是苦的吗?统治者为什么要在苦水区建造这座都城呢?如果说当时这里的地下水不是苦的?那么,从什么时候开始,是什么原因造成汉唐长安城的地下水咸苦?因此对汉唐长安城地下水污染的发生、发展进行历史的研究,不仅有其历史意义,而且还可以从一个侧面窥视出黄土地区古代都城生态环境演变的规律,为改善生态环境提供历史根据。

出典:史念海「漢唐長安與黃土高原」『中国歴史地理論叢』,陝西師範大學中國歷史地理研究所,1998年, p.88.
権利者の許可を得て掲載。

2019年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2019年2月16日

博士課程後期課程 人文学専攻
東洋史学専修

「外国語」(英語)

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 英語辞書の持込は認める
(電子辞書・専門用語辞書は不可)
- ② 上記①の他には、筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏名
人文学専攻 (東洋史学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。解答は、2 枚目と 3 枚目の答案用紙に、それぞれ記入すること。

Most printing in the Ming was xylographic:¹ that is, texts were carved onto woodblocks and impressions taken by laying paper over their inked surfaces. [1] Xylography had been in use for many centuries and was a common and relatively simple technology. Some Ming printers would use movable type, a technology that Chinese printers had developed as early as the eleventh century, but it was never widely used. Although the initial cost of cutting the text of a book onto woodblocks was greater than aligning movable type, xylography was regarded as the better long-term investment because the book, once its blocks were cut, could be almost endlessly reprinted, whereas a book in movable type would have to be set all over again once the type had been put to other uses. Additionally, the woodblock carver, unlike the typesetter, did not need to be literate. He had simply to carve around characters that a scribe had brushed (in reverse) onto the block. Only the cost of storage detracted from the popularity of woodblocks, and that does not appear to have been a concern in the Ming. ... (中略) ...

However much monks, scholars or officials engaged in publishing, the main source of books in the Ming were commercial publishers. They did a lively trade that only expanded as the dynasty progressed and the literate market for books grew. [2] Commercial publishing in the mid-Ming was driven in part by what the court was printing, for almost every book that came out in a palace edition² soon appeared in a commercial edition as well. Imperial printing identified significant texts, and commercial printing, to a large extent, made it possible for this significance to be sustained in society at large. The widespread commercial reprinting of classics and palace editions helped to establish a core set of official books that "most scholars" could be expected to own, according to the Fujian scholar-official Zhang Yue.³ This basic set included the Hongwu printings of the abridged Confucian canon and the standard dynastic histories as well as the *Ming code* and *Ming regulations*.⁴

Commercial publishers, unlike the palace, produced cheap editions in large volume. [3] They also developed much different publishing lists. While they pirated the canon, much of their production was geared to the lower end of the literate market. They generally eschewed⁵ works of high scholarship unless these were in demand for examination purposes. More favored were simpler publications like examination primers, almanacs,⁶ and guides to conduct. A scandalized reference to law books in the hands of the unscrupulous⁷ in an unpublished⁸ mid-sixteenth-century gazetteer suggests that this genre was also widely available and, by implication, to those who would like to manipulate the law to their own advantage.

By the late Ming, publishing houses had sprung up in all major cities. The center of the publishing industry, as of the book-buying market, was Jiangnan, and the main publishers were located in Suzhou, Hangzhou, Nanjing, and Huzhou.⁹ Publishing was also important in Beijing to supply the book-buying habits of officials and students alike. [4] But the core of the industry turning out mass-produced books was centered in the northern Fujian interior in specialized printing towns like Jianyang.¹⁰ The key factor in this region was its proximity, not to a market, but to a source of the abundant raw material, bamboo, from which inexpensive paper was made.

問 1 前近代中国において、活版印刷よりも木版印刷が普及したのはなぜか。その理由について、下線部〔1〕を含む段落の内容を踏まえて具体的に説明せよ。

問 2 下線部〔2〕を日本語に訳せ。

問 3 下線部〔3〕のような事態が起こった理由について、この段落ではどのように説明されているか、具体的に述べよ。

問 4 下線部〔4〕を日本語に訳せ。

語注

1. xylographic: 木版術の、木版印刷による / 2. palace edition: 殿版
 3. Zhang Yue: 張岳(1492-1553)、字は維喬、泉州府惠安縣の人。正徳一一年(1516)の進士で、官は都察院右都御史に至る。諡は襄惠。陳琛、林希元とともに「泉州三狂」と称せられた詠書人で、朱子学の立場から陽明学を厳しく排撃。著書に『小山類稿』など。
 4. the *Ming code* and *Ming regulations*: 『大明律』および『附例』 / 5. eschew: ~を避ける、~を慎む / 6. almanacs: 曆算書
 7. unscrupulous: 不謹慎な、遠慮の無い / 8. unpublished: ここでは鈔本であることを指す / 9. Huzhou: 湖州 / 10. Jianyang: 建陽

【出典】

© Cambridge University Press 1998
 Twitchett, D. and Mote, F. (1998). *The Cambridge History of China, Volume 8, Part 2: The Ming Dynasty, 1368-1644*. Cambridge University Press, pp.647, 662-663.
 Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear.

2019年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2019年2月16日

博士課程後期課程 人文学専攻
東洋史学専修

「外国語」(中国語)

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名 人文学専攻 (東洋史学専修)	課程 後期課程	科目 外国語 (中国語)	受験番号	氏名
-----------------------------	------------	--------------------	------	----

【問題一】次の文章を書き下し文に直しなさい。

洪武中、令天下州縣長吏月奏雨澤。蓋古者「龍見而雩」；《春秋》三書「不雨」之意也。承平日久，率視為不急之務。永樂二十二年十月，通政司請以四方雨澤奏章類送給事中收貯，上曰：「祖宗所以令天下奏雨澤者，欲先知水旱，以施恤民之政，此良法美意。今州縣雨澤章奏乃積於通政司，上之人何繇知？又欲送給事中收貯，是欲上之人終不知也。如此徒勞州縣何為？自今四方所奏雨澤，至即封進，朕親閱焉。」嗚呼，太祖起自側微，升為天子，其視四海之廣猶吾莊田，兆民之衆猶吾佃客也，故其留心民事如此。當時長吏得以言民疾苦，而里老亦得詣闕自陳。後世雨澤之奏，遂以寢廢，天災格而不聞，民隱壅而莫達，然後知聖主之意有不但於祈年望歲者。民親而國治，有以也夫。

出典：顧炎武著・黃汝成集釋『日知錄集釋：全校本』、
上海古籍出版社、二〇〇六年、pp.732-733。(ISBN:9787532544592)

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (東洋史学専修)	後期課程	外国語 (中国語)		

【問題二】 次の文章を現代日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係上、公開していません