

第6回国際平和博物館会議 プログラム

「平和創造のための空間としての平和博物館ー地球的問題の解決のための『ピース・リテラシー』の構築をめざして」

10月6日(月) 立命館大学 衣笠キャンパス (以学館、アカデミア立命21)

時間	プログラム	会場
8:00-9:00	受付	以学館1号
9:00-9:30	開会式 開会あいさつ 高杉巴彦(立命館大学国際平和ミュージアム館長) 歓迎あいさつ 門川大作(京都市長) 主催団体紹介 学校法人立命館: 川口総長、京都造形芸術大学: 徳山理事長、 広島平和記念資料館: 前田館長、立命館アジア太平洋大学: カセム学長、 東北芸術工科大学: 主催団体のあいさつ 川口清史(学校法人立命館総長) 組織委員会委員長報告 安斎育郎(立命館大学国際平和ミュージアム名誉館長) メッセージ紹介 ・ヨコ・オノ(イマジン・ピースセンター) ・セルジオ・デュアルテ(国際連合・軍縮担当上級代表) ・デズモンド・ツツ(南アフリカ聖公会大司教)	以学館1号
9:30-10:20	基調講演 「平和のための博物館ーその過去・現在・未来」 ピーター・ヴァン・デン・デュンゲン(平和のための博物館国際ネットワーク)	
10:30-11:20	記念講演 「平和のための博物館に対する私の期待」 野中廣務(元内閣官房長官)	
11:30-12:30	昼食	以学館地階
12:40-13:20	国際平和ミュージアム 見学	国際平和ミュージアム(アカデミア立命21)
	分科会	
13:30-15:00	1- -A ピースリテラシーを育む	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	1- -B 平和博物館を検証する	会場 B (アカデミア立命21 2F)
	1- -C 平和博物館の開設運動	会場 C (アカデミア立命21 2F)
15:00-15:20	コーヒーブレイク	アカデミア2Fラウンジ
	分科会	
15:20-16:50	1- -A 過去を共有し、未来を築くための学び	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	1- -B 「平和の文化」を育てる	会場 B (アカデミア立命21 2F)
	1- -C 市民でつくる「平和のための空間」	会場 C (アカデミア立命21 2F)
	分科会	
17:00-18:30	1- -A ヨーロッパにおける平和博物館の挑戦	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	1- -B 平和教育の拠点としての平和ミュージアム	会場 B (アカデミア立命21 2F)
	1- -C ピースサイトとピースツアー	会場 C (アカデミア立命21 2F)
19:30-21:00	レセプション	京都ガーデンパレス

10月7日(火) 立命館大学 衣笠キャンパス (以学館、アカデミア立命21)

時間	プログラム	会場
8:00-9:00	受付	アカデミア1F入口
9:00-10:20	平和のための博物館国際ネットワーク(INMP)総会	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	分科会	
10:30-12:00	2- -A 紛争後の和解と平和をめざす活動	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	2- -B 虐殺・捕虜・戦犯たちの経験を伝える博物館	会場 B (アカデミア立命21 2F)
	2- -C 戦争博物館・戦争遺跡をどう活用するか	会場 C (アカデミア立命21 2F)
	2- -D 合唱・アートと平和の構築	会場 D (アカデミア立命21 3F)
12:10-13:20	昼食	以学館地階
13:30-15:00	「平和博物館とピース・リテラシー」 記念講演 「平和・平和博物館・平和のための博物館の定義」 安斎育郎(立命館大学名誉教授) 記念講演 「市民による非核への取り組み～成功事例をもとに～」 ケイト・デュース(国連事務総長軍縮問題顧問) 対談	以学館1号
15:00-15:30	コーヒーブレイク	アカデミア立命21 2Fラウンジ
	分科会	
15:30-17:00	2- -A 怨念から相互理解へ、そして昇華へ～小松構想をめぐる	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	2- -B 写真は戦争・平和をどう表象できるか	会場 B (アカデミア立命21 2F)
	2- -C 日本の戦争・平和展示の現在	会場 C (アカデミア立命21 2F)
	分科会	
17:10-18:40	2- -A 内戦の過去を克服する	会場 A (アカデミア立命21 1F)
	2- -B 核兵器・核被害と平和博物館	会場 B (アカデミア立命21 2F)
	2- -C 聞き取り・記録・つながり - 日本軍「慰安婦」問題を中心に	会場 C (アカデミア立命21 2F)

10月8日(水) 立命館大学 衣笠キャンパス (以学館、アカデミア立命21)

時間	プログラム	会場
8:00-9:00	受付	以学館1号
9:00-9:50	記念講演 「地雷除去に挑む～豊かで平和な大地への復興～」 雨宮清(山梨日立建機取締役社長)	以学館1号
10:00-12:00	シンポジウム 「過去の克服と和解の空間としての平和博物館」 基調報告 「東アジアの平和博物館を考える」 吉田俊(ウェスタン・ミシガン大学、米国) 報告 「戦争と平和、信しと和解」 ファン・ヴァン・ド(ミライ平和公園、ベトナム) & 藤本博(南山大学) 報告 「パキスタンにおける宗派間抗争をどう和解にみちびくか」 サジード・イシャク(貧困の根絶めざす超党派同盟、パキスタン) 報告 「中米グアテマラに和解のための空間をつくる」 マリア・ヴィラレアル(IPRA、グアテマラ) 報告 「和解のための平和博物館 - コリアンの視点から考える」 李大勲(リ・デフン)(平和博物館建設推進委員会、韓国) コーディネーター: 君島東彦(立命館大学)	以学館1号
12:00-13:20	昼食	以学館地階
13:30-15:30	平和のための博物館国際ネットワーク(INMP)総会	会場 A (アカデミア立命21 1F)
15:30-	エクスカージョン・オプション行事のための自由時間 堂本印象美術館見学 など	
15:30-17:00	「平和のための博物館市民ネットワーク(日本)」交流会	会場 C (アカデミア立命21 2F)

10月9日(木) 京都造形芸術大学

時間	プログラム	会場
9:00-9:30	受付	春秋座入口
9:30-12:00	基調講演 「平和を創る芸術」 イ・チャンドン(映画監督、韓国芸術総合学校教授)、千住博(日本画家、京都造形芸術大学学長) 対談 「今、平和のために芸術ができること」 イ・チャンドン+千住博 モデレーター: 奥本京子(大阪女学院大学准教授)	春秋座
12:00-13:20	昼食	S22(至誠館2F)
13:30-15:00	狂言「棒縛」 茂山千五郎、茂山正邦、茂山茂ほか ミニインタビュー 「能および演目について」 茂山千五郎、インタビュー: 橋市郎(京都造形芸術大学教授) 和太鼓演奏 「恩・恵炎」	春秋座
15:00-16:30	パネルディスカッション1 「平和博物館は可能か？」 五十嵐太郎(建築史家、東北大学大学院・工学部准教授) 椿昇(現代美術家、京都造形芸術大学空間演出デザイン学科教授) 渋谷城太郎(ミュージアムデザイナー、京都造形芸術大学空間演出デザイン学科准教授)	NA102(人間館1F)
17:10-18:40	パネルディスカッション2 「芸術と平和 - <ローカルな知>からの問いかけ」 赤坂憲雄(東北芸術工科大学大学院長) 浅田彰(京都造形芸術大学大学院長)	NA102(人間館1F)
15:00-18:00	茶会 監修: 小川後楽(小川流煎茶家元、京都造形芸術大学芸術学部教授)	千秋堂
19:00-20:30	レセプション	学生食堂(至誠館3F)

10月10日(金) 広島平和記念資料館

時間	プログラム	会場
10:30-12:20	資料館・慰霊碑など見学	広島平和記念資料館・広島平和記念公園
12:20-13:20	昼食	国際会議場「ラン」
13:30-14:30	記念講演 「平和市長会議の主張と平和博物館への期待」 秋葉忠利(広島市長)	メモリアルホール
14:30-15:30	被爆体験講話会 「被爆者の願い・ヒロシマの心を世界へ」 高橋昭博	メモリアルホール
15:30-15:50	コーヒーブレイク	会議室(1)
15:50-17:50	シンポジウム 「核兵器廃絶のためにわれわれに何ができるか」 寺本貴司、森瀧春子、スティーブン・リーバー(広島平和文化センター理事長) コーディネーター: 今中亘(中国新聞社社長)	メモリアルホール
17:50-18:10	閉会行事	メモリアルホール
19:00-20:30	レセプション	ホテルサンルート広島「芙蓉」