



フィルム

映画上映会

ベトナム

日時

2018年

12月4日 (火)

15:00-17:30

会場 立命館大学充光館地階 JK001 教室

【上映作品】 「サイゴンの少女ニョン」(Chi Nhung 1970 /16mm モノクロ /69分)
「ニクソン ノー」(17分) 予定※

【講師】 ジェニー・チャン・レ Jenni Trang Le 氏 映画プロデューサー

【コーディネーター】 権藤千恵 氏 立命館大学大学院先端総合学術研究科公共領域博士後期課程
大阪大学全学教育推進機構特任研究員

【主催】 立命館大学国際平和ミュージアム 平和教育研究センター

【協力】 ディアスポラとグローバルシネマ研究会

【特別協力】 ダン・ニャット・ミン Đặng Nhật Minh 監督

定員 180名
先着順・無料
同時通訳あり

ベトナム戦争最中の 1970 年代に製作されたニュース映像と映画を、現在では珍しくなったフィルム（当館所蔵資料）により、上映します。

「戦争報道」が広く世に問われたベトナム戦争下でのニュース映像と、その時代に撮影された映画の意義について、1970 年代から今も活躍するベトナム映画界の巨匠ダン・ニャット・ミン監督の不朽の名作「サイゴンの少女ユン」を題材に、映画プロデューサー、ジェニー・チャン・レ氏に解説していただきます。

講師

ジェニー・チャン・レ Jenni Trang Le

映画プロデューサー

アメリカテキサス州ヒューストン出身。UCLA で芸術人類学を専攻。独立系映像事業を経験後、チャーリー・グエン監督のアクション映画 The Rebel (Đông máu anh hùng/2007) にアシスタントディレクターとして参加し、映画業界での経歴をスタートさせる。その後アメリカとの共同事業やドキュメンタリー制作を経て、2009 年よりベトナムホーチミンシティへ移住。以来、数々のベトナム国内向けの作品を中心に、国際配給の映画制作を手がける。なかでも Fool for Love 2 (Đề Mai Tính 2/2014) は 2014 年のベトナム興行収益記録を塗り替えるほどの人気作品となった。現在、ベトナム映画・映像界でもっとも活躍するプロデューサーの一人である。



コーディネーター

権藤千恵

立命館大学大学院先端総合学術研究科公共領域博士後期課程
大阪大学全学教育推進機構教育支援部 MOOC プロジェクト特任研究員
立命館大学大学院政策科学研究科修了。立命館大学政策科学部助手、
ハワイ大学客員研究員などを経て現職。専門は移民研究。ハワイでア
ジア系アメリカ人の研究を行う傍ら、ホーチミンシティと日本を行き来し
ながらベトナムの映画やゲーム文化についての調査研究を行っている。
「ディアスポラとグローバルシネマ研究会」では華人・華僑や越僑など

アジア系ディアスポラが、どのようにして社会経済活動をグローバルに拡大しているのかについて映画産業を例に研究をすすめている。

立命館大学大学院先端学術総合研究科
院生プロジェクト 公開ワークショップ

かわいいはベトナム！

- かわいいから探るベトナムの
これまでとこれから -

日時：12月5日（水）19:00-

会場：MTRL 京都 京都市下京区富小路五条下ル

主催：ディアスポラとグローバルシネマ研究会

かわいさに対する反応 (cuteness response) は、社会的交流を引き起こす道徳的感情と関係しているという視点から、ベトナムの「かわいい」を考察します。現代ベトナム映画を代表する越橋映画人の Jenni Trang Le をゲストに、ベトナムの現在を語ります。



立命館大学
国際平和ミュージアム

Kyoto Museum for World Peace,
Ritsumeikan University

TEL:075-465-8151

〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1

<http://www.ritsumei.ac.jp/mng/er/wp-museum>