

アート・リサーチセンターは、私たち人類が持つ文化を後世に伝承するために、芸術、芸能、技術、技能、技巧を中心とした有形・無形の人間文化の所産を、歴史的、社会的視点から研究・分析し、記録・整理・保存・発信することを目的としております。

その事業は、立命館大学が蓄積してきた人文科学、社会科学の総合的な研究力を基礎に、現在の最先端の科学技術であるデジタルテクノロジーを利用し、芸能・演劇などの「時間芸術」の保存と利用のシステム、芸術創造の支援システム、芸術を市民が共有し享受するための普及システム、アートの理解とそのための教育システム、教育プログラム等の研究と開発および教育・普及活動などを行っています。

主な研究テーマ

- テキストとイメージの統合による文化資料のデジタル化と利活用
- 無形文化の記録保存、ならびに伝承と理解のためのデジタルアーカイブ利活用
- デジタル画像・音声・映像の統合的利用によるメディアの形成
- バーチャル時空間情報の利活用
- ギガビットネットワーク通信時代の映像提供手法

研究所としての実績

紀要『アート・リサーチ』の刊行

春秋の連続講演会

主な学術交流・研究協力機関

国内

(財)片山家能楽・京舞保存財団、早稲田大学演劇博物館、学校法人八坂女紅場学園、日本大学総合学術情報センター、中世日本研究所、国立音楽大学図書館、祇園祭船鉦保存会、松竹株式会社

国外

セインズベリー日本藝術研究所、ボストン美術館、ホノルル美術館、アルザス日本学欧州研究所、アルバータ大学、コロンビア大学、ニューヨーク大学、北京外国語大学北京日本学研究中心、ロンドン大学(SOAS)、ヴィクトリア&アルバート博物館、大英博物館



センター長

矢野 桂司 (文学部 教授)

主な研究拠点

立命館大学 (衣笠キャンパス) アート・リサーチセンター

お問合せ先

立命館大学 研究部 リサーチオフィス (衣笠) 内 アート・リサーチセンター事務局

TEL : 075-466-3411 FAX : 075-466-3415 E-mail : arc-jimu@arc.ritsumei.ac.jp

URL : <http://www.arc.ritsumei.ac.jp/>