

# 言語文化 研究

32巻4号

2021年3月

March 2021 / vol.32 no.4

国際言語文化研究所重点プロジェクトA1-4  
文化の移動と紛争的インターフェース  
世界／日本文学の展開とモダニティ  
特集「現代イタリアの知の拡散と集積（その参）」

- 1 はじめに  
土肥秀行
- 3 未来主義と女性  
—アヴァンギャルド運動初期の偏見と修正、理論と神話  
(1909-1918) — チェチリア・ベッロ・ミンチャッキ
- 27 イタリア系アメリカ文学とイタリア  
マルゲリータ・ガネーリ
- 37 『アメリカ講義』— (不) 可能な図書館？  
ラウラ・ディ・ニコラ
- 51 1930年代と1950年代の政治と芸術をめぐる  
「飛行」の表現について  
—ルーチョ・フォンターナの経験から— 巖谷睦月

個別論文

- 83 La route de l'exil de Sugawara no Michizane  
菅原道真 - 太宰府への道 FAURE, Eric
- 97 思春期文学の少女たちがトラウマを脱するとき  
—「若草物語」と『ウィーツィー・バット』の場合—  
吉田純子
- 113 ケベック州在アイルランド系カナダ人の異文化間関係：  
歴史的展開 アップル・マシュー・トーマス



“Diffusion and Integration of Italian Wisdom Ⅲ”

Core Research Project A1-4

Cultural Mobility and Conflict at the Interface:

World / Japanese Literature and Modernity

(International Institute of Language and Culture Studies,  
Ritsumeikan University)

---

1	Introduction	DOI, Hideyuki
3	Futurism and Women	Cecilia Bello Minciocchi
27	Italian-American Literature and Italy	Margherita Ganeri
37	<i>Six Memos for the Next Millennium:</i> A (Im)possible Library?	Laura Di Nicola
51	On Expressions of "Flight" in the Politics and Art of the 1930s and 1950s, from the Experiences of Lucio Fontana.	IWAYA, Mutsuki

Articles

---

83	Sugawara no Michizane - The Road to Exile	FAURE, Eric
97	When Girls Overcome Traumas in Adolescent Novels: The Case of <i>Little Women</i> and <i>Weetzie Bat</i>	YOSHIDA, Junko
113	Irish-Canadian Intercultural Relations in Quebec: An Historical Overview	APPLE, Matthew Thomas